

INSTITUTO DE ESTUDIOS VIGUESES

*Membro da “Confederación Española de Centros de Estudios Locales”
(Consejo Superior de Investigaciones Científicas)*

GLAUCOPIS



VIGO

Año XIV - Número 14 - 2008/2009

O INSTITUTO DE ESTUDIOS VIGUESES (Fundación Provigo e a súa Área), non se identifica necesariamente cos artigos publicados nas súas páxinas, respectando a independencia dos seus autores. Está permitida a reprodución, sempre que se cite a procedencia e con previa autorización do Instituto.

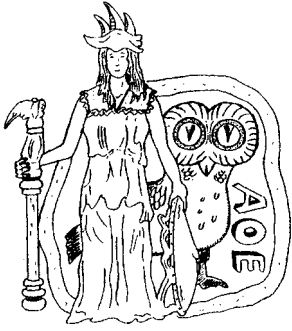
EDITA:

INSTITUTO DE ESTUDIOS VIGUESES
(Fundación Provigo e a súa Área)
Rúa Elduayen, 36, 3º andar. 36202 VIGO
e-mail: info@ievigueses.com
web: www.ievigueses.com

IMPRIME:

OBRADOIRO GRÁFICO, S.L.
Polígono Ind. do Rebullón, 52-D de MOS

I.S.S.N.: 1135-1810
Dep. Legal: VG 344-1995



GLAUCOPIS



Boletín do Instituto de Estudios Vigueses



Instituto de Estudios Vigueses
VIGO

XEOGRAFÍA
E
HISTORIA

Benito Jerónimo Feijoo

Por Luis Rodríguez Ennes

1. O MARCO HISTORICO: A ILUSTRACION

No ano 1784 contestaba Kant a pregunta ¿que é a Ilustración? –*Was ist Aufklärung?*– cunha reflexión sobre o uso libre da razón que emancipara ó home da tutela das antigas crenzas (Kant, 1784). Esta razón, a mesma que no Renacemento desenvolvera un espírito humanista enfrontado ó espírito teolóxico medieval, sería a base dunha nova cultura forxada en esencia na baixa modernidade a partir dunha revolución metodolóxica que transformou o coñecemento humano facéndoo crítico e experimental. Este novo método empírico feito de orde e precisión, desenvolvido polo pensamento matemático e xeométrico do século XVII, púxose finalmente ó servizo das ciencias do home e da natureza. Así, a finais do século XVII, a física newtoniana, a partir de feitos probados, fixa as leis da natureza superando o racionalismo abstracto cartesiano. Por esta mesma época Locke redacta en dous tratados un novo código de política moderna e de entendemento humano coas súas virtudes de tolerancia, beneficencia e humanidade (Locke, 1690). Por último, e nas Universidades de Heidelberg, Halle, Gotinga, autores como Puffendorf, Thomasius, Wolff ou Heineccius, aplicando só a razón ó coñecemento do dereito natural, acabaron por desliza-la lei humana da divina.

A razón, convertida en arma da nova cultura, faise crítica e universal, enfrontándose a unha concepción do mundo profundamente marcada por máis de mil anos de cristianismo. Coma se dunha onda laica do espírito libertario da Reforma se tratase, esta razón, como apuntara Leibniz, provén dun norte xermánico capaz de adoutrinar a un mundo latino que a penas transmite outra luz cá tenue da tradición. De ela nace unha nova civilización que por oposición a unha presunta escuridade anterior, semellante á noite gótica ou medieval dos renacentistas, coñécese en tódalas partes co nome de Ilustración ou as Luces: *Les Lumières*,

I Lumi, Die Aufklärung, The Enlightenment, As Luzes. No constante peregrinar de Minerva sobre a terra, a luz pousou agora en Europa: “*En saliendo de Europa todo se nos figura barbarie*”, dirá Feijoo e así, máis coma un espacio cultural ca coma un espacio xeográfico concreto, será concibida polos ilustrados españois (Sánchez Agesta, 1995 3:27).

No século XVIII Francia non tiña un rei da importancia dos mellores déspotas ilustrados, pero tiña unha clase media poderosa e era no punto de onde partían os raios das “luzes”. Inmediatamente ó sur estaba España, in mellorablemente situada, por cousa desta proximidade, para recibir a influencia do concepto laico da vida. Pero España era a nación que, desde había séculos, mantivera con maior tesón a relixión católica no seu chan e a sostivera co seu ouro e co seu sangue no estranxeiro. Era tamén a nación onde os comerciantes e industriais foran perdendo importancia, desde o século XVI, mentres a súa nobreza –unha das máis orgullosas de Europa– conservara a totalidade das súas terras. Todo parecía indicar que –malia estar tan próxima ás luces– España non se vería iluminada por elas (Herr, 1975:8).

Esta transformación impúxo a para si Feijoo como misión: “Las obras de este sabio produxeron una fermentación útil, hicieron empezar a dudar; dieron a conocer otros libros muy distintos de los que había en el país, excitaron la curiosidad; y al fin abrieron la puerta a la razón que antes había cerrado la indolencia y la falta de sabiduría”, cfr. Sempere y Guarinos, 1785-1789, 3:24). Xuízo que completa o anterior de Campomanes: “El prurito de contradecirle movió a muchos al estudio de materias que a no ser por esta causa les serían siempre desconocidas. El fruto consiguiente fue el de promoverse el buen gusto y generalmente en la nación desde entonces y enseñarse a tratar en la lengua materna todo género de asuntos científicos” (Anónimo, 1769:19). No seu papel de rexenerador da vida intelectual española repite unha e outra vez as súas dúas máis importantes leccións: a experimentación nas ciencias e mailo espírito crítico nos asuntos intelectuais, de maneira que se a palabra “enxeño” serviu para representala nosa cultura barroca, será agora o termo “crítico” o que defina a nova cultura das *luzes* á que Feijoo serve (Lázaro, 1986:21).

Con erudición e bo xuízo, servido por un estilo que o P. Flórez cualifica de “inigualable” e que el mesmo define “como lo contrario de artificio, esto es, la naturalidad, la abertura de ánimo, la sinceridad, el candor”, inicia na súa madurez unha obra vencedora de falsas crenzas, prexuizos e ignorancia que en poucos anos –os que van desde a aparición do *Teatro Crítico Universal* (1726) ata a última das súas *Cartas eruditas y curiosas* (1760)– modificará o panorama cultural español.

Gracias ó seu esforzado labor, este panorama ofrécese distinto cando Luzón, Sarmiento, Torres, Mayáns, Flórez ou Isla, esta primeira xeración de homes do dezaoitto, asómase ós campos do saber. De aí que, o devandito rector da Sorbona descubra con sorpresa no século XVIII “el esfuerzo gigantesco de un puñado de hombres ilustrados y resueltos con toda la fuerza de su espíritu, con todo el impulso de su co-razón, que quisieron dar a su país prosperidad y bienestar, cultura y dignidad”.

A Ilustración española forma parte do movemento xeral europeo do século XVIII, pero tivo o seu aspecto individual: o seu acatamento absoluto e incondi-

cional á monarquía tradicional e á Igrexa. A ciencia e mailo progreso non só son conciliables coa relixión, senón que son inseparables.

Como di J. Marías (1966:270), a Inquisición impediu o pecado contra a fe por defecto, pero non por exceso: “los españoles no han dejado de creer en lo que hay que creer, pero han caído en creer muchas cosas indebidas”. Quizais isto poida explicar que a Feijoo lle ataque a clase segrar baixo capa de beatería e relixión, mentres que o apoian e defenden os agustinos e mailos xesuítas, ademais dos seus irmáns en relixión e mesmo o Sumo Pontífice. Todo isto parece reflectir que ciencia e relixión van sempre da man no pensamento de Feijoo e no de Sarmiento. Sen embargo, o problema é moito máis complicado do que parece a simple vista, xa que cando xorde contradicción entre as crenzas da relixión e os descubrimentos científicos, a última palabra tena a fe, coa que ambos manteñen unha fidelidade intransixente. O propio Feijoo constata: “Si la Experiencia y el Evangelio entrasen en oposición, yo daría un mentís a mis ojos y a mis manos para creer en el Evangelio” (1726-1740 6:122). Sarmiento, ó igual có seu egrexio mestre, exporá con rigor e con convicción as ideas que aboíaban no ambiente “manteniéndose constantemente dentro de la más severa ortodoxia”. El mesmo faranos partícipes do seu catolicismo teimudo con estas frases contundentes: “Como *Catholico*, que soy, he captivado siempre y captivaré, mi *Entendimiento*, *in obsequium Fidei*. Como *Religioso*, libremente he sugetado desde mi niñez, mi voluntad y conducta, á mis legítimos *superiores*”.

2.- VIDA E OBRA

Benito Jerónimo Feijoo Montenegro naceu o 8 de outubro de 1676 en Casdemiro, perto de Ourense. Fillo primogénito de familia noble, a súa nenez percorreu entre Ourense, Casdemiro e Allariz. Permaneceu no Mosteiro de Ribas de Sil entre os dez e os catorce anos. Sendo desta idade, en 1690 renunciou ao morgado e ingresou como novicio bieito en Samos. Tomou o hábito en 1692. Despois cursou Artes e Teoloxía na Universidade de Salamanca, tras un breve paso polo Mosteiro leonés de Eslonza onde ensinou Teoloxía, trasladouse en calidade de “Lector de Artes” a San Salvador de Lérez, en Pontevedra onde ficou de 1701 a 1706, alí tivo de alumno a Frei Martín Sarmiento. No curso 1708-1709 ensinou Teoloxía en Poio.

Tras a estadía en Poio foi destinado polos seus superiores ao Mosteiro de San Vicente en Oviedo e alí permaneceu ata o día da súa morte. No mesmo ano de 1709 doutorouse na devandita Universidade e opositou á cuarta cátedra de Teoloxía; tiña 33 anos. Segue ascendendo no *cursus honorum* universitario ata acadar o cumio da cátedra de Prima de Teoloxía, sempre por oposición, aos 60 anos de idade. Xubilouse no 1739 abandonando o maxisterio oral para concentrarse no ensaio escrito. Morreu tendo 88 anos e fica soterrado na cidade de Oviedo.

Feijoo comezou a escribir cando tiña 50 anos. O seu primeiro libro impreso apareceu, pois, en 1725; nel trataba dun asunto científico, pois era unha *Apoloxía do escepticismo médico*, especialmente dirixida fronte a ciencia médica esta-

blecida. O libro suscitou de súpeto unha grande polémica e Feijoo saltou así á fama literaria tanto en Europa como en América. Con todo, a súa obra capital é o *Teatro Crítico Universal*, en oito tomos que foron saíndo regularmente entre 1726 e 1739 aproveitando a súa xubilación como catedrático. Entre 1742 e 1760 publicou a segunda gran aportación súa, os cinco volumes das *Cartas eruditas*. Os críticos tentaron rebater os seus escritos consorte ían saíndo do prelo, razón polo cal o propio Rei Fernando VI ditou en 1751 unha “Real Orden” que prohibía a todo o mundo impugnar os escritos feijonianos “porque eran del real agrado”. Cando se publicou o quinto volume das *Cartas*, Feijoo xa cumprira oitenta e cinco anos e en adiante só mantivo correspondencia, tarefa que roubáballe dous días semanais.

Esta é case toda a súa biografía de frade: o anterior foi case bioloxía, e o de despois bibliografía tanto a leída como a producida. Nun escrito de autor anónimo, publicado en 1765 co galo do seu pasamento dise: “Siempre se le veía leyendo, siempre se le encontraba sentado con un libro en la mano. El que escribe esto puede testimoniar que jamás vio hombre alguno que ocupara diariamente tantas horas en la lectura como el Rvdmo. Feijoo en los años que tuve la dicha de tratarlo. Aún en las horas de comer tenía algún libro sobre el mantel”. Ler, antes de escribir, durante 40 anos. Como logo se viu, tan longo ler tascando o freo na procura da súa hora que, afortunadamente el mesmo decretou chegada, logo de tanto esperala. O Pai Mestre esperou aos 50 anos e aínda así refírenos que houbo unha teima por parte de “muchos sujetos de mi sagrada religión, algunos de primera magnitud, que han estado lidiando con mi cobardía sobre trabajar para el público... Nadie desconfía de mis fuerzas más que yo mismo” (*Teatro Crítico*, “Prólogo” al T. II). As testemuñas encol da brillantez e claridade do seu estilo abonda xa entre os seus contemporáneos. O Mestre xeral do Colexio de Oviedo, Fray José Pérez di que “sus libros están escritos con tanta claridad, discreción y sutileza, siendo de materias tan distantes y tan distintas, que no parece que un ingenio solo puede alcanzar a tanto, y que crece y se aumenta en cada libro. Esto ha admirado en ellos hombres muy doctos: ver que habla en tantas facultades tan distantes e inconexas, con tanta penetración de sus puntos y materias, y con estilo tan elegante, tan claro, y tan natural, como si de cada una sola hubiese sido muchos años profesor” (*Teatro Crítico* “Aprobación” al T. IV). O propio Feijoo sinala no “Prólogo” al T. I: “quien quiera que examine este libro, fácilmente convendrá en que su autor posee perfectamente la ciencia de ganar con su voz los corazones”. Emilia Pardo Bazán sinala: “... y sobre todo posee el don inestimable de hacerse amar, de prender al lector y no soltarle” (Pardo Bazán, 1877:28). Gregorio Marañón participa da mesma opinión ao afirmar que “tuvo para complemento de su eficiencia el arma de un lenguaje exacto e diáfano, verdadero promotor del estilo científico en castellano” (Marañón, 1941: 143) e Marichal califica ao Pai Mestre de home de sensibilidade comunicativa que aspira a que os seus criterios sexan temporalmente operantes, e como el mesmo di “sacrifica su pluma al bien común” (Marichal, 1971:148). A lectura de Feijoo comeza a facerse por curiosidade ou por obriga e remata polo pracer desa compañía persoal que xurde dos seus escritos como nun coloquio improvisado e case diría, de primeira intención intranscendente. Baseados nun-

ha implacable estrutura lóxica, os seus discursos fluían dando corpo e unha idea forte é non trivial. Unha linguaxe severa, cinguida e rica constituía o vehículo formidable do seu pensamento ás que un ritmo e unha cor especiais e as veces un lirismo fondo dotaban de grande forza persuasiva.

Baixo estas premisa o éxito das súas publicacións foi fulminante. O mesmo Feijoo prevé atrancos cos que se vai atopar: “cargarán sobre mí injurias y dicerios” (*Teatro Crítico*, “Prólogo” al T. I). O público fai cola na portería do convento madrileño de San Martín á aparición dos sucesivos volumes. Feijoo escribe: “Allí vienen a buscarlos de todas partes, siendo su despacho tan acelerado cual se manifiesta por el cuantioso número de ejemplares que se sacan (*Teatro Crítico*, “Prólogo” al T. V). Un cálculo de mediados do século XIX asegura que se levaban vendidos medio millón, o que contrasta nidiamente coa escasísima demanda de libros do país (Rodríguez Ennes, 2000:346). Á súa asombrosa difusión sen dúbida contribuiu o espallamento das ideas iluministas en Iberoamérica. Falouse –con certa esaxeración– dos barcos da Ilustración que levaban ao propio tempo que os produtos, os libros, as novas e as ideas da Europa culta (Ramón de Bastera, 1941: 39-40). Con todo, na miña opinión, en América, como en España, e mais aínda que en España, o que se entendía como Ilustración só tiña unha lonxana vinculación co movemento enciclopedista francés. Tratábase, non de “aplstar lo infame”, se non de elevar o nivel cultural da poboación permanecendo fideis, no esencial ao catolicismo tradicional, ao que soamente se procurou adaptar as esixencias do mundo moderno: menos metafísica e máis física. A obra do Padre Feijoo, divulgador talentoso, semella ter sido moito máis meditada e lida que a de Rousseau (Rodríguez Ennes, 2002: I, 190). Como apuntou Maravall: “Feijoo no es sólo un tema español, sino tema común a todo el área de cultura en lengua española. En América, Feijoo ocupa la misma posición y desempeña el mismo papel que en la Península. Es leído e influye como ningún otro en el pensamiento del siglo XVIII y el carácter polémico de su obra es paralelo en ambos lados del Océano, dando lugar a campañas semejantes y trayendo consecuencias similares a la penetración del pensamiento moderno” (Maravall, 1964: 349).

Feijoo vive a cabalo dos séculos XVII e XVIII “época de transición, decadencia e mal gusto, en el que el país estaba en un estado de atraso y postración” (La Fuente, 1863: VII); xa en pleno século XX, J. M. Cossío cre que, en definitiva, hai que chegar á conclusión de que os derradeiros anos do século XVII e primeiros decenios do XVIII representan “el bache más profundo de la progresión de la vida social y del adelantamiento intelectual españoles” (Cossío, 1941: 199). E tal é a nosa opinión. Se, en rigor, non pode falarse dun “misérrimo estado” da cultura española da época, si é xusto sinalar este alongado “bache” que se espalla, máis ou menos, desde a segunda metade do reinado de Carlos II, ata ben avanzado o de Felipe V. E a quen o dúbida, abonda con observar que o mesmo Feijoo, coa plena mantenza da súas dotes intelectuais, viviu unha grande parte desde bache histórico en recollido silencio, que non quebrou ata que as condicións políticas fixéronse máis doadas para o labor literario e científico: aos cincuenta anos da súa vida.

É, sen dúbida, un pensador crucial, como correspondía súa época; un pensador que separa dous tempos porque ten, xa que logo, pegadas do pasado e albisca do vindeiro. Como crítico vai saber o debe e o haber para levalos á conta

nova; esta é dende logo unha das súas significacións fundamentais. Mais hai outra que ordinariamente esváese e que é máis trascendente: Feijoo vai tentar esta anovación sen alonxarse do cerne do pensamento español. Isto é o que o distingue dos enciclopedistas que se amosan como herdeiros seus. E para elo hai moitas razóns. Feijoo, en primeiro lugar, non foi contemporáneo, senón en época moi serrodia da súa vida, dos xenuínos enciclopedistas franceses (o cumio de Voltaire, Montesquieu e Rousseau acadóuse sobre mediados do século XVIII, cando Feijoo xa tiña publicado todo o seu *Teatro Crítico*) a fortísima formación relixiosa que os seus hábitos e os longos anos de maxisterio teolóxico permitían supor, se non tiveramos a testemuña da súa propia obra (Sánchez Agesta, 1941: XIV).

3. ACOTACIONES XURIDICAS.

Onde a crítica dos ilustrados se manifestou con maior intensidade e amplitude foi no sector penalista, en paralelo co cambio de perspectiva das relacións entre poder político e súbditos. Os ilustrados, a partir de supostos utilitaristas e humanitarios, elaboraron unha concepción nova da pena que, rexeitando a crueldade dos sistemas vixentes, apostaba pola certeza e pola proporción xustas como os medios disuasorios máis idóneos para afastar do delito e atribuíanlle á sanción a función de emenda-lo culpable, ademais de facerlle expiar o seu erro. Deste xeito adquiriu unha gran relevancia o debate sobre a abolición dalgunhas penas, como as infamantes e maila capital, que semellaban para moitos contraproducentes en relación cunha consideración omnímoda da utilidade xeral. A visión que primaba o aspecto da prevención sobre a represión quedaba tamén reforzada –ás veces– coa proposta de medidas de carácter social que diminuíran a tendencia a delinquir mediante a mellora das condicións económicas e culturais da poboación.

Todo o aparato da xustiza penal está encamiñado a face-lo máis eficaz posible o labor dos xuíces. O proceso xudicial –coa tortura como ferramenta indagatoria–, a indefinición das leis, a falta de garantías procesuais, o amplo arbitrio deixado en mans dos xuíces para impoñe-las penas, o feito de que estes participaran nas penas pecuniarias, a ausencia de consideracións que xustificasen as sentencias perseguían favorece-las accións da xustiza e aumenta-lo seu celo na persecución dos infractores das leis. Pero, pola estrutura de privilexios da sociedade estamental, a xustiza real ten na nobreza e na Igrexa un límite para as súas accións. Ámbolos dous estamentos conservan un alto grao de autonomía, teñen foros particulares e unha ampla marxe para as actuacións ilegais. As desigualdades e mailas distancias que existen entre os grupos sociais son as mesmas que se manteñen entre as leis e a súa aplicación.

A tortura tiña unha importancia desmedida como medio de coñecemento da existencia de culpabilidade, constituía un instrumento coercitivo que perseguía obter a confesión do reo. Todo este conxunto de soportes está construído co fin de acadala proba perfecta: a confesión do acusado. Pois, en efecto, se esta non se produce espontaneamente, a existencia de indicios contra un sospeitoso permítalle ó xuíz sometelo a tortura *ad eruendam veritatem*, dado que só se consideraba desvelada a verdade cando o atormentado confesaba a súa culpabilidade

no acto do tormento e ratificaba a súa confesión despois da tortura, pero non se o torturado sustenta, antes, durante e despois do tormento, a súa inocencia.

Contra a tortura escribírase bastante desde San Agustín e Luís Vives, pero é o P. Feijoo quen, por primeira vez, emprega argumentos de utilidade para poñer en dúbida a súa eficacia. Así, advirte que hai persoas tan débiles que, ó primeiro tormento, confesan o que se lles pide aínda que sexa falso e outras tan pertinaces que seguen negando a verdade aínda que se lle apliquen os máis duros tormentos. Xa a décima das *Paradojas políticas y morales* de Feijoo rezaba así: *La tortura es medio falible en la inquisición de los delitos* e nela, entre outras cousas, sinalábase: “Es innegable que el no confesar en el tormento, depende del valor para tolerarlo. Y pregunto, ¿el valor para tolerarlo depende de la inocencia del que está puesto en la tortura? Es claro que no, sino de la valentía del espíritu y robustez de ánimo que tiene. Luego la tortura no puede servir para averiguar la culpa o inocencia del que la está padeciendo” (...) “Parece, pues, que igualmente peligran en la tortura los inocentes que los culpables. ¡Terrible inconveniencia! Lo peor es que no es el peligro igual, sino de parte de los inocentes mayor. Diranme que ésta es una nueva paradoja, Confíeselo, pero si no me engaño, verdaderísima” (*Obras escogidas de Feijoo*, en BAE LVI, 289 e ss). Con razón e oportunidade observa D. Vicente de la Fuente que o mérito de Feijoo radica en que publica a súa *Paradoja* sobre a tortura no ano 1734, anticipándose deste xeito en varios lustros á polémica que entre os xuristas españois desencadeou a xa comentada “cuestión do tormento” (Martínez Risco, 1973:68). Con todo, o pensamento do mestre dista moito de ser claro e tallante a este respecto e, sobre todo, amósase moi lonxe do do seu discípulo e amigo Frei Martín Sarmiento. Na *Balanza de Astrea o recta administración de Justicia* declara non horrorizarlle que ás falsas testemuñas lles corten na India os pés e as mans, e que en Berna un maxistrado os fixera ferver en aceite. A este respecto indícanos Concepción Amor: “En una época en que el tormento como procedimiento judicial era cosa habitual corrientísima desde muchos siglos antes, era también bastante natural que no se sintiera con la intensidad que se siente hoy lo ofensivo y vejatorio que resulta a la dignidad humana. Por eso, Feijoo no tiene ni una sola palabra condenatoria del tormento en este sentido humano-social, sino que solamente lo encuentra absurdo porque resulta contraproducente para lograr el fin que persigue” (1950:289). Silva Melero é aínda máis crítico co pensamento feixoniano sobre esta cuestión: “Sin embargo, el P. Feijoo, cuando trata de temas penales, ni se adelantó a la época, ni captó el ambiente que presagiaba tempestad y casi puede afirmarse que, en la ruta de la humanización penal, quedó rezagado en relación a más de uno de sus antecesores españoles e, incluso, de algún contemporáneo como el P. Sarmiento, su sombra, como dice el Dr. Marañón. Esto, naturalmente, no quiere decir que el P. Maestro no sintiera el problema penal ni menos que su espíritu iluminado por la caridad no vibrara ante el espectáculo de un sistema transido de crueldad. Sin embargo, ya habían surgido en España antes que Feijoo apareciera protestas contra el tormento y se había propuesto la humanización de las prisiones, tendencia nacida de la piedad cristiana, en el pensamiento de Cristóbal de Chaves, Bernardino de Sandoval y Cerdán de Tallada” (Silva Melero, 1956:35). Insiste en consideracións semellantes, Concepción Arenal cando sostén que Feijoo tiña fame e sede de xustiza pero que, pola contra, non tiña da xustiza en materia

criminal unha noción exacta, e que nisto, lonxe de se adiantar á súa época, lle paga un malpocado tributo incorporándose a ela. E engade a señora Arenal, “no por ignorancia del asunto, pues no era extraño al estudio penal, sino por sus exageradas ideas de la perversión de la naturaleza humana, y a pesar de ser compasivo y caritativo, como lo acredita su vida, se nos presenta duro cuando se trata de penar a la delincuencia” (1989:27).

O problema da pena de morte é o que deu lugar a máis controversias e o que, sobre todo desde o século das luces, dividiu máis as opinións. Seguramente ningún medio penal foi máis ardentemente combatido nin, por outra parte, defendido coa máis firme convicción, nin máis universalmente aplicado. Como sinalou Rossi: “La historia nos enseña que el uso de la pena de muerte ha sido universal; se la encuentra establecida en todas las épocas y en todos los pueblos”.

O propio Feijoo, malia que non se pode dicir que fose un defensor sen concesións dela, propugnaba o seu mantemento. Vexamos sobre este punto o pensamento do sabio de Casdemiro:

“Dirásme acaso que esos daños no se remedian con que ese hombre muera, y así su muerte no hace más que añadir esta nueva tragedia a las otras. No se remedian esos daños; pero se precaven otros infinitos del mismo jaez. Los delitos perdonados son contagiosos; la impunidad de un delincuente inspira a otros osadía para serlo; y al contrario, su castigo, difundiendo una aprensión pavorosa en todos los mal intencionados, ataja mil infortunios. Ya que no puedes, pues, estorbar la desdicha de aquellos inocentes en quienes ya está hecho el daño, precave la de otros innumerables”.

Á vista do exposto, non podemos concordar con Martínez-Risco cando afirma que “los textos en que apoya –a pena de morte– afloran serias dudas que pudieran interpretarse como vacilaciones o, al menos, debilidad en su actitud al respecto” (1993:61) e conclúe que “los conceptos que emite al final de esa Paradoja Tercera dan paso a la creencia de que en el fondo de esa duda latía una idea abolicionista”. Pola contra, amósase moito máis atinado á hora de capta-lo sentir feixoniano verbo da pena capital López Peláez, quen opina coa súa retórica decimonónica: “Con tener Feijoo ideas tan originales, tan independientes y tan atrevidas, y haber dirigido los formidables golpes de la demoleadora piqueta de su crítica contra opiniones las más arraigadas y cimentadas más profundamente, se detuvo ante la pavorosa esfinge de la pena capital y quemó incienso en sus altares, en los cuales depositó el homenaje elocuente de su adhesión” (López Pelaez, 1901:157). Pola nosa parte, entendemos que o feito de que Feijoo se encadre nas filas dos apoloxistas da pena capital e que sexa adversario do abolicionismo nin lle engade gloria nin isto se pode erixir de xeito apriorístico nun motivo de crítica *per se*, sobre todo de termos en conta que, como dixemos, moitos dos espíritos senlleiros da época amosaban a súa inclinación en favor da pena máxima. Feijoo só se limita a segui-la tese da prevención xeral defendida naqueles tempos por Montesquieu e Rousseau. Ninguén mellor ca Concepción Arenal para plasmar a esencia do sentir feixoniano: “La escuela a que pertenecía Feijoo no veía más que el derecho de la sociedad; el del reo desaparecía muchas veces en teoría y con mayor frecuencia aún en la práctica; el culpable era una criatura vil, infame, detestable, incorregible, objeto de desdén o de horror, y medio de escarmiento ...”.

4. GALEGUIDADE

Como é sabido, a marxinalidade institucional do galego ven desde moi atrás. A perda da independencia política e a conseguinte inclusión de Galicia no reino castelán–leonés impúxolle o monolingüismo. Mesmo Afonso X, cunha corte na que triunfaba o galego literario, ordenou redactar en castelán todos os seus ordenamentos xurídicos de aplicación exclusiva en Galicia: foros, privilexios, sentencias (Rodríguez Ennes, 2005:128). Por maior abastanza, a Igrexa e os seus bispos, verdadeiros representantes e oíntes da Coroa, a partir do século XIV serán foráneos e ignorantes da lingua galega (Ferro Ruibal, 1987: 23-24). Tamén desde o século XIV os escribáns de Galicia comezan a empregar o castelán nos seus documentos, lingua que irá desprazando paseniñamente o galego como lingua escrita da Administración. O proceso da perda do galego oficial completárase a partir de 1480, data de creación da Areal Audiencia aínda que –en opinión de Filgueira Valverde (1993:346) “nunca existiu a suposta pragmática prohibitiva de dona Isabel e don Fernando” e engade: “a enchente de personaxes foráneos na vida pública e mesmo nas familias podentes ven influir negativamente”.

Desta multiseccular marxinalización da lingua galega faise eco Sarmiento cunhas palabras tan expresivas que non nos resistimos a transcribir: “No pocas veces he pensado en cuál ha sido la causa de que en Galicia se haya introducido el uso y el abuso de escribir en castellano lo que antes se escribía en latín o en gallego (...) No habiendo precedido ni concilio ni cortes ni consentimiento uniforme de los gallegos para actuar, comerciar en lengua castellana ¿quién lo introdujo? La respuesta está patente que Galicia llora y llorará siempre: no los gallegos, sino los no gallegos que a los principios del siglo XVI inundaron el reino de Galicia, no para cultivar sus tierras, sino para hacerse carne y sangre de las mejores y para cargar con los más pingües empleos así eclesiásticos como civiles. Esos han sido los que por no saber la lengua gallega ni por palabra, ni por escrito, han introducido la monstruosidad de escribir en castellano para los que no saben si no el gallego puro. Esta monstruosidad es más visible en los empleos eclesiásticos. No sé como toleran los obispos que curas, que no son gallegos ni saben la Lengua, tengan empleo *ad curam animarum*; y sobre todo la Administración del Santo Sacramento de la Penitencia. ¿Qué es el coloquio de un penitente rústico y Gallego, y un confesor no Gallego, sino un entremés de los Sordos? (Sarmiento, 1997: 729).

Fronte a esta postura de Sarmiento, radical como todas as súas, de defensa sen ambaxe da nosa lingua, algunhas opinións –como a de Otero Pedrayo (1964)- cuestionan a galeguidade de Feijoo. Para o patriarca de Trasalba: “Feijoo es insensible a las diferencias regionales y contempla los estados como grandes bloques unidos (...). Feijoo aparece intolerante y, digámoslo de una vez, ingrato y rudo con la tierra nativa; verdad que sin dar el nombre de la suya, pero tampoco sin ninguna atenuante”. Como pode apreciarse o dito por D. Ramón verbo de Feijoo non ten solta de folla; e o escrito está, aínda que en 1973 preferiu subliñar os aspectos máis galegos e incluso galeguistas de Feijoo que tamén están ahí... O pleito da galeguidade maior, menos ou nula de Feijoo segue aberto. Con todo hai un dato rexamente obxectivo e é que os primeiros vintedous anos da vida do noso bieito per-

correron en Galicia e como di Blanco Amor citando a Rilke “la patria del hombre es su infancia”. Para o autor da *Esmorga* “esto es decisivo” e engade: “Con retórica o sin ella, cualquier gallego que se haya pasado los veinte primeros años de la vida en su tierra, a dónde quiera que luego vaya y durante el tiempo que esté, será para siempre un emigrante” (Blanco Amor, 1984: 20). O escritor ourensán, non obstante, semella contradirse cando facendo referencia á marcha de Feijoo a Oviedo dí textualmente “donde se aquerencia ya para siempre”.

Na nosa opinión, non cómpre adoptar unha postura inequívoca diante desta sobranceira cuestión. Verbo do afirmado por Blanco Amor, non é o mesmo vivir vinte anos mergullado no berce familiar e veciñal, falando a nosa lingua de cotío, que a meirande parte dese tempo percorra tras os rexos muros pétreos dun Mosteiro, lonxe do mundanal ruído, afastado dos paisanos e falando e escribindo absolutamente todo en latín ou castelán. Polo que fai á postura –primeiro taxante e logo mais ecléctica de Otero Pedrayo- cómpre dicir pola minha banda que na súa, ó meu xuízo hipervalorada, biografía do Padre Feijoo escrita en 1973, agás de pura retórica non atopo ningún apoio textual no que o trasalbés basee a súa trocante postura. Dito esto, penso que o mellor para saír deste atranco é pescudar nas obras de Feijoo algunhas referencias que contribúan a iluminarnos e, concretamente, constátase unha rexa defensa da lingua galega no T. I do *Teatro Crítico Universal*, concretamente no discurso XVI “Paralelo de las lenguas”.

“Entre lo cuatro dialectos de la lengua latina: español, italiano, francés y lusitano en este se debe incluir la lengua gallega como en realidad indistinta de la portuguesa. Que la lengua lusitana o gallega se debe considerar dialecto separado de la latina y no subdialecto o corrupción de la castellana se prueba, a mi parecer, con evidencia del mayor parentesco que tiene aquella con la latina. Para quien tiene conocimiento de estas lenguas no puede haber duda de que, por lo común, las voces latinas han degenerado menos en la galaico portuguesa. Esto no pudiera ser si la lengua de gallegos y portugueses fuese corrupción o subdialecto de la castellana, siendo cierto que con cuantas más mutaciones se aparta una lengua de la fuente, tanto más se aleja de la pureza de su origen”.

Así as cousas, dou por rematada a discusión sobre a galeguidade de Feijoo.

5.- LISTAXE BIBLIOGRAFICA

- BLANCO AMOR, E. (1984), “Prólogo y selección de textos”, en FEIJOO *Obra Selecta*, Santiago de Compostela, pp. 9-82.
- CONCEPCIÓN ARENAL (1950), *Ideas pedagógicas del Padre Feijoo*, Madrid.
- CONCEPCIÓN ARENAL (1887), *Juicio crítico de las obras de Feijoo*, Madrid.
- COSSIO, J. M. (1941) *Introducción a la lectura de las obras del P. Feijoo*, Madrid.
- FEIJOO, B. J. (1726-1740), *Teatro Crítico Universal*, Madrid.
- (1742-1760), *Cartas eruditas y curiosas*, Madrid.
- FERRO RUIBAL, X. (1987) *A Igrexa e a lingua galega*, Santiago de Compostela.

- FILGUEIRA VALVERDE, X. (1933), “O galego na documentación oficial”, en V. V. A. A. *Historia da Administración Pública*, Santiago de Compostela, pp. 346 ss.
- HERR, R. (1988), *España y la Revolución del siglo XVIII*, Madrid.
- MARÍAS, J. (1966), “La España posible en tiempos de Carlos III”, en *Obras Completas*, Madrid, pp. 270 ss.
- KANT, E. (1784). *Was ist Aufklärung*, Berlín.
- LÁZARO CARRETER, F. (1963) “Significación cultural de Feijoo”, en *Cuadernos de la Cátedra Feijoo*, Oviedo.
- LOCKE, J. (1690) *Essay on human understanding*, Londres.
- LÓPEZ PELÁEZ, A. (1898) “Un predecesor de Becaria”, en *Revista Contemporánea* 52, pp. 413 ss.
- MARAÑÓN, G. (1941), *Las ideas biológicas del Padre Feijoo*, Madrid.
- MARAVALL, J: A. (1991), *Estudios de historia del pensamiento español*, Madrid.
- MARICHAL, J. (1971), *La voluntad de estilo*, Madrid.
- MARTÍNEZ-RISCO, S. (1973), *Las ideas jurídicas del Padre Feijoo*, Ourense.
- OTERO PEDRAYO, R. (1964), “Na procura do íntimo mestre Feixoo”, en *Grial* 4.
-(1972), *El padre Feijoo, su vida, doctrina e influencias*, Ourense.
- PARDO BAZÁN, E. (1877), *Estudio Crítico de las obras de Feijoo*, Madrid.
- (1888) “Feijoo y su siglo”, en *De mi tierra*, A Coruña.
- RAMÓN DE BASTERRA, (1941), *Los navíos de la Ilustración*, Madrid.
- RODRÍGUEZ ENNES, L. (1999), *Aproximación a la Historia Jurídica de Galicia*, Santiago de Compostela.
- (2005) *Fray Martín Sarmiento y el mundo del Derecho*, Santiago de Compostela.
- ROSSI, F. (1883) *Derecho Penal*, Madrid.
- SÁNCHEZ AGESTA, L. (1941) “Estudio preliminar sobre la significación del P. Feijoo en la historia del pensamiento político español”, en FEIJOO, *Teatro crítico universal y Cartas eruditas. Selección*, Madrid.
- SEMPERE Y GUARINOS, J. (1785-1789), *Ensayo de una biblioteca española de los mejores escritores del reinado de Carlos III*, Madrid.
- SARMIENTO, M. (1732), *Demonstración crítico-apologética del Theatro Crítico Universal*, Madrid.
- (1758) *Elementos Etimológicos según el Método Euclides para averiguar por la Analógica alteración de la Lengua Latina y en todos sus dialectos, el primitivo origen de muchísimas voces* Madrid.
- SILVA MELERO, V. (1956), “La faceta criminal en el pensamiento del P. Feijoo”, en *Anuario de Derecho Penal* 9, Madrid, pp. 35 ss.

Ideología política y su representación simbólica. Fastos con motivo de la promulgación de la Constitución de Cádiz en Vigo (mayo, 1812)

Por Juan Miguel González Fernández

Hoy en día está fuera de toda duda que la Constitución aprobada por las Cortes de Cádiz y sancionada en 1812, marca un antes y un después en la historia política de España. Este texto legal actúa como una cesura entre el absolutismo del Antiguo Régimen -que se resistirá a desaparecer- y el sistema liberal-burgués que cuajará en el siglo XIX hispánico. En realidad es mucho más que eso: un mito que no deja a nadie indiferente¹, de ahí que ya en entre los mismos legisladores unos se posicionaran a favor y no pocos en contra. La dialéctica de esa filia y su correspondiente antagonismo llegará a las bases sociales más cultas y poderosas, pero aún tardará un tiempo en concretarse; es en ese lapso cuando llegue por primera vez al “pueblo” o a la Nación, debido a la disposición de la Regencia de que se celebrase oficialmente la proclamación de la recién aprobada Carta Magna gaditana. Todo esto suena a demasiado nuevo, de ahí que se eche mano de fórmulas anteriores, las cuales se mistifican con conceptos propios del liberalismo entonces triunfante. Si fue así en los pueblos y villas más o menos del centro peninsular, su eco en una ciudad lejana y distante del noroeste como Vigo más que a una alabanza del constitucionalismo respondió a una exaltación del poder vigente en ese momento concreto.

Al igual que en el Antiguo Régimen, las celebraciones políticas no surgen por iniciativa de las autoridades locales, sino que se trata de obedecer una orden emanada por los organismos de que se compone el alto poder político central (Consejos, Secretarios de Estado,...), ya sea absolutista, bien ya sea jacobino. Hemos mudado de régimen político, pero eso no supone que no se desprecien formulas que han funcionado bien en el pasado. Así, la Regencia (10/05/1812), a través de D. Javier Castaños, desde su Cuartel General de Santiago de Compostela, da orden para que se

1. Para ese momento histórico véase: GARCÍA CÁRCEL, R.- *Los sueños de la Nación indomable: los mitos de la Guerra de Independencia*. Madrid, Temas de Hoy, 2007.

cumpla el Decreto de Cortes dictado el 18/03/1812, sobre los particulares de la jura y la publicación de la Constitución de Cádiz, para lo que se remitía un ejemplar destinado a su impresión y difusión. Ahora bien, señalado el acontecimiento, el cabildo municipal vigués contaba con un cierto grado de autonomía para su puesta en práctica; éste no dejó nada al azar: cursará misivas disponiendo su presencia a la jerarquía militar, administrativa y religiosa, así como también al ramo del comercio, a la colonia de empresarios catalanes y a los gremios de oficios².

El concejo olívico responde al general Castaños, exaltando unos valores tan patrióticos como tradicionales³, muy en sintonía de la situación político-militar que se vive:

*sus sentimientos interiores son, han sido y serán, como siempre, sacrificar sus haberes y sangre por la Religión Católica, Patria, Ley Sabia de su libertad y amado y cautivo Rey a que somete, dando gracias a la Constitución*⁴.

Desde el día 24 de julio se encontraban expuestos de forma pública y solemne tanto el libro de la Constitución, como el retrato del todavía deseado Fernando VII. En el ideario oficial vigués, la carta magna y la monarquía se funden en un mismo molde. Esta identificación es fruto de una nación en armas y del mito de un rey que está en poder de los franceses. En 1814, cuando haya que elegir entre lo uno o lo otro, la población viguesa no dudará en mostrarse favorable al segundo; entre otros motivos debido a la más que escasa implantación del liberalismo en la ciudad⁵ (al contrario que durante el Trienio). No cabe duda de que hay una cierta dosis de ingenuidad, y de atracción por lo novedoso. En síntesis, asistimos más a una fórmula de poder que a un planteamiento ideológico.

Al día siguiente tiene lugar la *carrera* o procesión cívica; los participantes ocupaban un puesto jerárquico, de modo que los que carecían de “cabalgadura” se situaban al final del desfile. Recorrieron la villa-ciudad de punta a cabo, inclusive los barrios de los arrabales, y en tres de las principales plazas (delante del convento de monjas de O Areal, en la Plaza Vieja y en la Mayor) procedieron a dar lectura pública al decreto de la Regencia en el que se disponía la jura de la Carta Magna gaditana, precedido de *diatribas contra Napoleón*

El 25 se repite el desfile, pero ya sin tanto boato; ahora está orientado hacia los vecinos del común y los soldados de los regimientos que en este momento

2. En Santiago el comisario presentó un proyecto de ocho artículos muy semejante a lo llevado a cabo en Vigo .Vid.: LÓPEZ LÓPEZ, R.J.- *Ceremonia y poder a finales del Antiguo Régimen*. Galicia, 1700-1833. Santiago, Universidad, 1995, p. 113.

3. La moderación casi extrema de las ideas expuestas en Vigo, sobre todo en las poesías, queda patente comparándolas con las de localidades de Valencia, donde sí coinciden en exaltar a la Nación, etc. allí se habla de derrota del despotismo, igualdad ante la ley, pacto social... (ROMERO MATEO, M.C.- *Entre el orden y la revolución. La formación de la burguesía liberal en la crisis de la monarquía absoluta (1814-1833)*). Alicante, Inst. de Cultura Juan Gil-Albert (Diputación), 1993, pp. 98-100).

4. A.M.V. Varios, I. Doc. Variada, 1706-1887, Ca. 16, s.c..

5. Los líderes más destacados eran los dos alcaldes ldo. Cristóbal M^a Falcón y D. Domingo Avendaño -éste pequeño hidalgo-, el ldo oriundo de Cangas D. Manuel Rodal, y el teniente coronel D. Manuel Llorente quien junto al primero intervinieron en el complot gallego de 1817 (BARREIRO FERNÁNDEZ, X.R.- “A conspiración liberal galega de 1817”. En, *Grial*, 87. Vigo, 1982, pp. 36-39).

se encontraban emplazados en la ciudad. En medio de la misa en la colegiata, con “elegante” sermón, en el ofertorio se produjo la lectura de la Constitución por uno de los racioneros; finalizado el acto, el Juez-Acalde pasó a la mesa donde estaban la Ley de Leyes y los Evangelios, ante los cuales juró, seguido de las demás autoridades y altos funcionarios locales, para finalmente exigírselo al “pueblo”, al clero, etc, acabando tras el *Te Deum*⁶ con la revista de tropas en el Campo de Granada y de los representantes de los gremios.

El recurso a la procesión cívica viene de atrás, y la encontramos también, pongamos por caso, en los fastos por ascensión al trono del nuevo rey Carlos [IV]. Ni mucho menos se trata de una costumbre local viguesa, sino que está presente en casi todas las épocas y en toda la Galicia urbana. Asimismo, la ordenación jerárquica de los participantes es algo muy común en todos estos desfiles políticos, ocupando un lugar destacado los miembros del concejo y las autoridades religiosas.

La corporación municipal se convirtió en destacada protagonista, haciendo manifestación pública de su munificencia y acendrado patriotismo. Se sitúa en un plano central en la *carrera*, regala un par de zapatos -era costumbre- a los soldados de la tropa, y convida a las demás autoridades a un refrigerio. Tampoco en esto se innovó casi nada, tomándolo de los fastos de la época absolutista, no en vano los regidores proceden del régimen anterior.

Como no podía ser de otra manera, se recurre a la arquetípica arquitectura efímera. En plena Plaza Mayor se había construido un sobrio conjunto de tres tablados con cuartos de guardia, y un “obillejo” alusivo la función. La escena se completaba con las paredes de la Casa Consistorial, en cuyo frontispicio campeaba un retrato del monarca; en el balcón ondeaban los estandarte de “los tres vecinos” sostenidos por las columnas de Hércules; en un lugar bien visible iba un ejemplar forrado carmesí de la Constitución, adornado por un medallón con figura del soberano y cadena de oro pendiente de una lanza. Dos arcos triunfales enmarcaban sendas calles. También se decoraron las fachadas de las casas, destacando la del Comandante de Armas de la provincia D. Alejandro Ojea [u Oxéal]⁷, con pórticos, guirnaldas de laurel y mirto, colgantes de damasco, cortinajes recogidos “a la heroica”, y trofeos militares, sobre los que iba el libro de la Constitución abierto y una quintilla con alabanzas a ella, al rey y al aliado inglés, muy en la línea de naciones aliadas en el actual conflicto bélico (vid anexo 1).

En el barrio de O Areal vivía una colonia de catalanes “fomentadores de la mar” dedicados a la salazón de sardina y su exportación. Hasta bien entrado el siglo XIX fueron siempre una comunidad aparte, segregada del resto de la vecindad olívica⁸. No es, pues, de extrañar, que hayan ido por libre, levantando en la misma playa una alameda con su “chafarís” y con un templo.

6. Este es fundamental bajo cualquier régimen: en 1815 se ofrece acción de gracias por la victoria sobre los franceses (AMV., AV, Actas del Ayuntamiento de 1815, PLE 77-L, 13/07/1815).

7. Alejandro Antonio Ojea, Mariscal de Campo, fue Comandante General de Armas de la provincia de Tuy entre 1812 y 1819, año en que muere en Vigo (AVILA Y LACUEVA, F.- *Historia civil y eclesiástica de la ciudad de Tuy y su arzobispado*. Tuy, 1852 [Ed. Facsimilar del Consello da Cultura Galega, 1995]). Este militar tuvo una trayectoria camaleónica: época de la Guerra de Independencia, luego constitucionalismo gaditano y finalmente la restauración del Antiguo Régimen.

8. En 1840 todavía sostenían los catalanes una buena escuela de primera educación para niños de ambos sexos. (TABOADA Y LEAL, N.-*Descripción topográfico-histórica de la ciudad de Vigo, su ría y alrededores*. Santiago, Imp. de Viuda e hijos de Compañel, 1840, pág. 28).

Los cuadros con una fuerte carga simbólica adquieren enorme importancia para un público en su mayoría iletrado. En la procesión cívica iba un joven *vestido perfectamente a la antigua española* que representaba a la Nación, flanqueado por otros dos mozos que portaban la bandera francesa y el águila imperial - si fuesen habidas- arrastrándolas por el suelo. Una pirámide simbolizaba al Congreso, la Regencia y otra vez la Nación. El templo de los catalanes presentaba unas ruedas de distinto tamaño identificadas con los tres ciclos y dos estrellas relumbrantes, que todo el conjunto mostraba la Gloria.

Los cuadros con composiciones, escenas y personajes, sin perder su contenido simbólico, están más cerca del pueblo, ya que éste es el -obligado, eso sí- protagonista, aunque se le pudiera escapar la más profunda reflexión. Los citados catalanes representaron la persecución por *miguelestes* de contrabandistas (defraudadores del estado), que tras su captura son perdonados (vid. Anexo 1). Además del bergantín del gremio de la mar, el de la Madre de Dios (zapateros) representó la batalla de Clavijo, saliendo un Santiago -copatrón de España y de la Iglesia compostelana- a caballo, lo que quería decir que con la ayuda del Cielo no hay que tener temor; el gremio de San Sebastián (carpinteros) elaborara un figura de Fernando VII cautivo, *a quien traían con tristeza en traje de esclavo bajo la escolta de Napoleón vestido de musulmán*.

Para un público con mayor nivel cultural -la élite- se escribieron unos versos, presuntamente anónimos, que iban en el buque de los mareantes (vid. anexo 1), los cuales exaltaban la Carta Magna como vía para restablecer el sosiego, y como sus sabias leyes traerían el orden a las colonias de ultramar - cuestión sensible para el poderosos ramo del comercio-; también enaltecían al Congreso y magistrados de la Nación que la elaboraron, mientras se execra la maldad de Bonaparte; acababa con los vivas de rigor tanto a la Constitución como al rey Fernando⁹.

Se trata, pues, de unos festejos muy completos, en los que se imita el estilo del Antiguo Régimen (misa, procesión cívica, estampas, etc) adaptándolo a las nuevas circunstancias políticas, pero también hay que reconocerle elementos novedosos, al menos para Vigo. La expresión poética (quintilla,...) era desconocida en la ciudad, si bien ahora había una élite socioeconómica formada por jefes militares, altos funcionarios, comerciantes *de grueso* y resto de la hidalguía, que no sólo es capaz de producirla¹⁰, sino que incluso demanda esa forma de expresión. Mucho más extraño es la activa participación de los industriales catalanes del barrio de O Areal, hasta ahora al margen del resto de la comunidad política; socialmente se ubican bastante por debajo de la poderosa burguesía mercantil, con la que coinciden en reparto de cargas impositivas (1805), etc. y son considerados forasteros; ahora bien, no se puede descartar un componente ideológico proclive al liberalismo, del que la denominación de su barrio como de la

9. Un mayor desarrollo de estos aspectos, ya que por tratarse de algo colateral al objeto de estudio no se ha profundizado, en: LÓPEZ LÓPEZ, R.J.- Ceremonia y poder... *opus cit.*, pp. 90 y ss.

10. En 1800-1810 el nivel de alfabetización era de un 78 % en Vigo (SANZ GONZÁLEZ, M.- "Alfabetización y escolarización en la Galicia del Antiguo Régimen". En, *Obradoiro de Historia Moderna*, 1. Santiago, Universidade, 1992, pp. 239-242) y ese alto porcentaje se debe a la nueva élite, cuya presencia en los protocolos notariales de la década es muy abultada.

Constitución en 1813 y el desembarco municipal durante el Trienio (1820-23) ¹¹ pueden ser indicios en ese sentido.

Como no podría ser de otra manera, el centro de todos los actos es la Constitución gaditana, recientemente aprobada; como antaño, tiene adherido algo de sacral, lo cual se observa en la jura de la Carta Magna por las autoridades olivicas en un mismo nivel que los santos Evangelios. También en primer lugar pero en un plano más discreto se sitúa el ansiado soberano Fernando [VII] de Borbón, que desde España se percibía como un rehén de Napoleón, aunque la verdad fuese muy distinta. Ya bastante por detrás van la Nación y los magistrados de las Cortes constituyentes; el dejar en un lugar tan secundario a la Nación española, dice poco de sus verdaderos sentimientos liberales.

En todo caso, como ya se ha señalado, estos festejos en su conjunto destilan una ideología bastante moderada. Parece que, por un lado, son sobre todo una manifestación de lo oficial, en respuesta a un requerimiento dimanado de los poderes centrales; por otro, detrás se detecta la mano de un sector de la ciudadanía tan pequeño como resuelto, que forman las presentes autoridades militares y las futuras cabezas de la corporación municipal; es un germen del liberalismo que aún tendrá que esperar al Trienio para florecer, y con fuerza. Debíó de jugar una baza muy importante el arribismo político del momento (hay quien siempre está a la sombra del poder, sea cual fuese), y no es nada descartable la ignorancia de gran parte de la sociedad sobre lo que se había fraguado en Cádiz; para muchos sería la primera vez en que escuchaban el término constitución, ignorando en este primer momento su significado político y el antagonismo que a la postre suscitó.

Las celebraciones organizadas con motivo del primer aniversario de la Constitución de Cádiz por las autoridades civiles y militares de Vigo, han dejado una huella parcial y sintética en la documentación municipal¹². El día 19 de marzo tuvo lugar una función en la colegiata, en la que se cantó el inevitable *Te Deum*; la casa del consistorio y las de los regidores lucían engalanadas. El 20 se iluminará la Plaza Mayor y tocó la música contratada del Regto. de Voluntarios de Santiago Y por último, el 21 jurará la Constitución el Regto. de Lusitania ante el Comandante General de la Provincia.

Visto así, desde luego que no pueden calificarse precisamente de originales. El triduo de municipio -poder local-, iglesia y ejército lo podemos encontrar en cualquier celebración oficial de que se tenga memoria; quizás ahora se potencie la representación de la milicia -en buena parte filoliberal-, anunciando los tiempos en que se va a convertir en una poderosa institución con fuerte ascendiente político¹³. La Iglesia, más mal que bien, se irá adaptando a los cambios políticos; de todas formas ésta no perderá su papel sacralizador, de ahí su presencia activa bajo cualquier régimen. El municipio es en la cadena de poder el estabón más bajo -y no por ello

11. Fueron los industriales Roura Salas, Yáñez de Castro, Buch i Arnau, y Llinás; asimismo también repetirán en 9 ocasiones (9 %) durante la Década Absolutista (GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, J.M.- "Poder municipal y grupos sociales en Vigo en el ocaso del Antiguo Régimen". En, *Castrelos*, 11 Vigo, Museo Quiñones de León, 1998, pp. 245-253).

12. A.M.V., A.V., Actas del Ayuntamiento de 1813, PLE 74-L, s.d.

13. Más información en : CARDONA, G.- *El poder militar en la España contemporánea hasta la guerra civil*. Madrid, Siglo XXI, 1983.

menos importante- donde acaban casi todas las órdenes superiores, de cuya ejecución se encarga con más o menos ahínco; pero también el más próximo al “pueblo”, por lo tanto su labor en festejos y regocijos será muy importante.

Por fortuna, conocemos algunos detalles reflejados en el escrito exculpatorio que desde la cárcel (1815) alega el ldo. D. Manuel Rodal -factotum electoral de 1813, y liberal convencido-, en el que arremete contra los grandes protagonistas de los fastos de ese año:

D. Gabriel Méndez de Quirós, alcalde primero constitucional[...], que en su publicación engalanado y soberbiamente montado autorizó semejante farsa [...]; D. José Antonio Alonso Caballero, juez al tiempo de la publicación y actor [sic] y redactor de las fiestas de la Constitución [...] y que llenando de versos e inscripciones su casa, las pirámides que hizo levantar con semejante objeto [...]; D. Alejandro Oxea, que llenó de trofeos militares la entrada de su casa, que clavó las sábanas del hospital, vistiendo con ella y con mirtos su casa¹⁴.

Al margen de que su tibia fe política, de ser algo quizá inherente al cargo, o por temor a las represalias absolutistas, que les llevará a pasarse al legitimismo restaurado fernandino (Alonso Caballero, Quirós, Ojea) , nos sitúa en un momento de efervescencia cívica y de optimismo político. Estos actos de exaltación y elogio nada tienen que envidiar a sus precedentes de mayo de 1812, incluso parecen copiados por el mismo patrón, lo cual no sería extraño.

Sin salirnos del mismo marco, la corporación municipal decidirá dar el nombre de barrio de la Constitución al tramo más próximo -y poblado- del Areal, extramuros, de la puerta de A Camboa hasta el convento de monjas, siendo obligatorio emplear dicho nombre pena de una modesta multa de 5 dcs. Pero quizá más interesante sea que también acordaron levantar una *pirámide de piedra adornada con alegorías e inscripciones alusivas*¹⁵.

Lo mismo se repetirá durante el Trienio Liberal, si bien cambiando el lugar por la estratégica e importante Plaza [Pública]. Igualmente, erigieron pirámides o construcciones parecidas. Tanto una como otra destilaban tan fuerte carácter alegórico y simbólico, que al inicio de la reacción absolutista de 1823, la primera se convertirá en Plaza del Rey , con una placa *con relieves y más ornatos análogos a su significado*; y también se dispondrá *la demolición del panteón que el libertinaje dedicó al cadáver de José Antonio Fernández, que se halla en el camposanto*, por orden de la nueva corporación, y más en concreto por su presidente¹⁶. Estas drásticas medidas obedecen a la R.O. expedida en el cuartel general de Burgos el 8/05/1823; de ahí que las veamos en muchos lugares de la geografía hispana¹⁷.

14. ÁLVAREZ BLÁZQUEZ, J.M. - *La ciudad y los días*. Vigo, Ed. Monterrey, 1960, p.191.

15. AMV, AV., Actas del Ayuntamiento de 1813, PLE 74-L, 18/03/1813.

16. AMV, AV., Actas del Ayuntamiento de 1823, PLE 82-L, 18/09/1823.

17. La furia iconoclasta es generalizable prácticamente a toda España, ensañándose sobre todo con las placas urbanas con el nombre de Constitución y, como en 1814, con los ejemplares de la Carta Magna. Véase, como muestra: DÍAZ LOBÓN, E.- *Granada durante la crisis del Antiguo Régimen, 1814/1820*. Granada, Diputación, 1982, pp. 136-137; SÁNCHEZ ROMERO, G.-*Revolución y reacción en el Noroeste de la Región de Murcia*. Murcia, Rl. Academia de Alfonso X el Sabio, 2001, pág. 211 [Caravaca].

El acto de la quema pública y oficial de la Constitución en Vigo (vid. anexo 2) tuvo asimismo un fuerte componente simbólico e incluso algo teatral¹⁸. Si los liberales habían manifestado su incondicional adhesión a la carta magna gaditana mediante la celebración de festejos cívico-religiosos, ahora le tocaba el turno a los absolutistas para exaltar a su idolatrado monarca¹⁹.

Básicamente consistía en tres funciones -a finales de mayo- de acción de gracias al Todopoderoso por la restitución del rey *al solio de sus mayores, entre las aclamaciones que hacían sus vecinos a su Rey, Patria y Religión*. En medio del gentío destacaba un carro triunfal con el retrato del Deseado, tirado por unos niños y dirigido por el músico Juan Fernández, quien además de recitar *varios versículos*, gritaba: *Quémese la Constitución* -el fuego purificador-, y lo hacía de tal manera que al ir a recogerse ya de noche, un buen número de gente que le seguía, pasaron por la casa del -ya conocido- Comandante de Armas de La Provincia D. Alejandro Ojea, quien acabó asintiendo ante quienes solicitaban que se quemase físicamente el libro, en especial el ejemplar que poseía el Ayuntamiento, edición de lujo forrado de carmesí y con corchetes de plata.

Al día siguiente a media tarde, el militar flanqueado por su escribano de guerra y en compañía de los más altos cargos de Hacienda, Marina, Correos,...jefes y oficiales de la tropa con asiento en la plaza, por supuesto el cabildo eclesiástico de la iglesia colegiata, y otros más particulares, pasó a recibir los ejemplares que cada uno tenía de la Constitución de 1812, y sobre todo el de la corporación municipal. De allí partió al Campo de Granada y el alguacil les prendió fuego en un barril de alquitrán, permaneciendo la tropa apostada y *un innumerable concurso de gentes que observaban semejante operación sin el menor desorden y con toda diversión*.

Estas ceremonias obedecen a una dialéctica de acción-reacción política, un principio dinámico que también se dará en 1823. Exaltación de lo propio sí, pero al mismo tiempo una postura beligerante frente a lo contrario, a lo opuesto. En todo caso no debe olvidarse que la reimplantación del absolutismo en España bajo el cetro de Fernando VII, se realiza mediante un golpe de fuerza, o dicho de otra manera de la mano de los generales legitimistas; a esto le seguirá la reacción fernandina, orientada ya por el propio gobierno central y con ramificaciones en todos cuerpos jerárquicos de la Corona.

Recapitulando, tal como señala R. López, estas formas de propaganda son una autoafirmación del poder ante instancias superiores y ante el propio pueblo; la asistencia a los actos públicos debía ser magnificada como una muestra del apoyo con se contaba y una prueba de legitimidad de los principios políticos y sociales que sustentaba el orden imperante, en este caso el liberal.

18. A.M.V, AV, Actas del Ayuntamiento de 1814 (D) PLE 75-L, 31/06/1814. Reproducido en: GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, J.M.- "Miscelánea de documentos vigueses e da bisbarra do Fragoso na Época Moderna". *En Castrelos*, 5-6. Vigo, Museo Quinones de León, 1992-93, pp. 182-183.

19. Otro tanto sucedió en 1823, tras el huracán del Trienio Liberal. Vid.: LÓPEZ LÓPEZ, R.- Ceremonia y poder... *opus cit.*, pp 194-222; también se puede consultar el original: B.U.S. *Manifiesto de las funciones reales celebradas en la ciudad de Vigo en los días 15, 16 y 17 de noviembre de 1823 publicado por el Ayuntamiento*. Vigo, Impr. de Pascual Arza, 1823 (está fechado en el 23/12/1823).

1. Actos celebrados en Vigo el 25 y 26 de julio de 1812 con motivo de la proclamación y jura de la Constitución de Cádiz¹.

Versos en las banderillas que llevaba el bergantín engalanado por el gremio de la mar y dichos por su director [con los cambios introducidos sobre los primigenios]:

Constitución feliz que restableces
en España el sosiego deseado
tus sabias leyes tan por si seguras
cuyas casi ellas mismas se han dictado
Ignorante español si la calumnia
conspira contra ti nada receles
al malvado el castigo al bueno el premio
de la Constitución son los dos ejes
Y a ti marina ilustre próspero te será
favorable viento
un bajel apresta y cual veloz ave
América lleva las leys y el orden
partícipes sean de nuestra ventura
tan lejanas tierras.

Oh leales de Vigo valerosos
los de Valle fuertes campeones
elevados sean vuestros pendones
en este día dichoso y venturoso
la lealtad ardiente que os inflama
ensalzará el Senado con sus dones
y en perfecta armonía dulce calma
e elevad los de la Mar el estandarte
con himnos al Supremo de alegría
disfrutad de los placeres de este día
y acabe la maldad y Buenaparte [sic]
Y la Real Marina está brindando
ello digo llevar al nuevo mundo
y pues que las mismas gracias están gozando
¡Viva la Patria, la Constitución y Fernando!

.....
Ya llegó la feliz nave aquí entra la grande obra
de nuestra Constitución que la Nación sancionó
a buscar los magistrados transportarla al nuevo mundo
para su publicación pues es la Constitución
.....

El sagrado libro salga el consistorio regio
de la gran Constitución hacia su jura debida
que el Congreso ilustre y sabio al templo que dedicado
ha dado a nuestra Nación. Ha sido al Rey de la Gloria
a quien rendirán las gracias
por la libertad adquirida.

Ornamentación de la casa del Comandante General de Armas de la Provincia de Tuy D. Alejandro Ojea:

La casa del señor Comandante General de la Provincia tenía la fachada principal y la del norte adornados en su primer cuerpo con unos pórticos cuyo fondo era blanco, guarnecidas sus molduras y cornisas y estribos con guirnaldas de laurel y mirtos, de que también era el adorno del segundo cuerpo en sus balcones y varios dibujos intermedios. Por los frisos de las dos cornisas se veían varios colgantes de damasco encarnado colocados con gusto e igualmente sobre los balcones y su baranda corrida. Éste tenía sus cortinas blancas recogidas a la heroica y en medio de cada uno colgaba una araña de cristal.

En el arco que correspondía debajo del balcón de la fachada principal había un risco [sic] en que estaba colocado todo género de trofeos militares al natural y sobre ellos el libro de la Constitución abierto, teniendo en su espalda un gran tablero orlado de una guirnalda de flores en que se leía la quintilla siguiente:

Este es el libro sagrado
por las armas sostenido
y según hemos jurado
siempre se verá cumplido
lo que en él está cifrado.

En la balaustrada del segundo cuerpo y sobre la clave del arco referido estaba el retrato de nuestro Rey en un hermoso pabellón de damasco carmesí y caña guarnecido de oro, a sus costados había dos tableros muy vistosos adornados que sostenían dos inscripciones:

En la de la derecha decía:
Viva Fernando el amado
también la Constitución
la gloriosa insurrección
y Jorge nuestro aliado.
En la izquierda se leía:
Hoy la española Nación
de júbilo está exaltada
al ver se halla publicada
su sabia Constitución.

En el paso del arco para la calle de la Gamboa se formó un arco compuesto como los anteriores y otro desde la fachada principal a la pared de la iglesia

para tránsito de la gente. Éste además tenía sus fronteras sobre las cornisas con lo que estaba mucho más vistoso. En toda la obra se colocaron muchas cornucopias para iluminación, cuyos marcos dorados se entreveían con las guirnaldas y follaje de laurel que las guarnecían.

La iluminación correspondió a la brillantez de este magnífico adorno y no fue menor en las partes que caen a la calle de la Gamboa de la casa de correos y a la mar en que tiene una espaciosa galería.

Funciones realizadas en el barrio de O Areal por los catalanes que allí viven y tienen sus fábricas:

Primeramente, en una alameda de unas 800 varas de largo de pinos enramados por el tronco de abajo, laurel y otras ramas, en el centro de dicha alameda un surtidor o “chafarís” artificial que desde el piso de la tierra, línea recta subía unas 3 varas, y muy poco más adelante una plazuela dentro de la propia alameda perfectamente enramada. Al último de dicha alameda una grande capilla muy bien adornada con sus correspondientes damascos y otras cosas, y dentro de ella tres ruedas de mayor a menor, la primera de unas 10 ó 11 varas de redondo y las otras dos a proporción bajando perfectamente lucidas, y representaban 3 cielos y en medio de ellas 2 crecidas estrellas relumbrantes rodando una contra la otra sobre sus correspondientes ejes; que uno y otro representaba la Gloria, y dentro de ella y por la noche música y una grande iluminación también dentro, siguiendo la alameda iluminada con 200 faroles y el piso de dicho Arenal regado.

Durante las fiestas y por resguardo de lo arriba dicho se formó una compañía de Migueletes en número de 20, vestidos a la catalana que además de esto representaban el perseguir contrabandistas, desertores y malhechores del estado, que por el día fueron siguiendo con fuego de carabinas y trabucos desde el Arenal hasta el campo de Granada, donde se ha hecho fuego vivo por los contrabandistas y migueletes, que a estos se han retirado y fueron custodiados a la plaza con las caballerías y cargas que llevaban, y en dicha plaza alcanzaron el perdón por la proclama siguiente. Eternos han de ser vuestros blasones en vuestra fama

2. Acta de la quema oficial de ejemplares de la Constitución en Vigo el 31 de mayo de 1814.

Que con motivo de las funciones públicas que se celebraron en esta ciudad en los días 29 y 30 del corriente como en el de hoy en acción de gracias al Todopoderoso por la restitución de nuestro deseado monarca el sor. dn. Fernando Séptimo al solio de sus mayores, entre las aclamaciones que hacían sus vecinos a su Rey, Patria y Religión, se alzaba la voz de quémese la constitución, que profería especialmente Juan Fernández, músico que cantaba varios versículos con una porción de niños que tiraban del carro triunfal en donde se llevaba el retrato de nuestro monarca y repetían el cántico o estribillo en términos que se conmovió al pueblo, como que al tiempo de recogerse dicho retrato en la boca noche del día de ayer del paseo a la casa del comandante general de las armas de esta provincia dn. Alejandro Ogea, se conmovió el concurso de gentes aclamando que se quemase dicha constitución y en especial la del ayuntamiento [...] Y,

en efecto, habiéndose presentado de cuatro a cinco de la tarde de este mismo día en la casa consistorial el propio señor comandante, asistido de su escribano principal de guerra dn. Francisco Rodríguez Peralta y acompañado del señor comandante militar de marina de este tercio y provincia, cabildo eclesiástico, jefes y oficiales de la tropa que guarnece la plaza, comisario de Real Hacienda, administrador de Rentas Reales, el de las de Correos, contador del hospital y otros particulares, se le entregaron por cada una de las respectivas autoridades el libro de la constitución, haciéndolo también este ayuntamiento de la suya forrada en terciopelo carmesí y con corchetes de plata y otra manual, las que juntas y liadas por el mismo escribano Peralta se le entregaron al alguacil, y con toda la comitiva arriba expresada y más acompañamiento, formada la tropa de guarnición, se condujeron al Campo de Granada, en donde puesta aquella en cuatro se introdujeron en su centro dentro de un barril de alquitrán, y de consiguiente se le prendió fuego con tojos, permaneciendo la tropa apostada hasta que se redujeron a cenizas, presencial [sic] un innumerable concurso de gentes que observaban semejante operación sin el menor desorden y con toda diversión.

A evolución da figura dos gobernadores civís na provincia de Pontevedra, con especial referencia a Vigo

Por Luis Manuel García Mañá

A título recordatorio, debemos manifestar a evidencia histórico-política de que Pontevedra, como provincia, nace co gallo do R.D. de 30 de novembro de 1833 de Javier Burgos. Antes, a cabeceira político-territorial fora compartida, no seu espazo xeográfico, polas provincias históricas de Tui e Santiago, e durante un tempo breve, no contexto do Trienio Liberal, exercida polas cidades de Ourense e Vigo.

O segundo apuntamento introductorio que facemos, ten que ver coa figura dos representantes do poder real ou do Goberno central que gozaron de xurisdicción sobre o territorio provincial pontevedrés. Poderíamos remontármolos aos Adiantados Maiores e aos Condes de Galicia así como a outros persoeiros que con títulos diversos desenvolveron accións de goberno político, xudicial e militar. Mais foron os Reis Católicos, Isabel de Castela e Fernando de Aragón, os que nomearon por primeira vez, en 1480, auténticos representantes con xurisdicción e forza nos seus reinos. Estes funcionarios superiores foron os Capitáns Xenerais de Galicia aos que se lles engadía o cargo de presidentes da Real Audiencia do Reino de Galicia, constituíndose en auténticos virreis, con facultades case ilimitadas para coñecer preitos civís e criminais de toda clase, desterrar a calquera persoa aínda que estivese revestida de dignidade ou preeminencia e facer levar, entre outras moitas non citadas.

Xunto ao primeiro gobernador -Capitán Xeneral e presidente da Real Audiencia de Galicia- que gobernou entre agosto de 1480 e decembro de 1483, chamado Fernando de Acuña, os Reis Católicos nomearon Corrixidor do Reino de Galicia ao licenciado García López de Chinchilla. Del dicía Vicente Risco que *“compartía co capitán xeneral a facultade, entre outras, de pór xuíces e corrixidores ou do que considerase preciso”*.

A primeira sede tivérona en Santiago de Compostela, apoiados nunha forza de trescentos homes de armas. Fronte ás pretensións reais agromaban as fortes posi-

cións dos bispos e abades, auténticos señores xurisdiccionais e posuidores da terra, que non admitían de boa gana a intromisión real. O bispo de Santiago foi, entre outros, quen de pór lle atrancos á acción xurisdicional de Fernando de Acuña. Habería que chegar á época de Felipe II, aló polo ano 1570, para que, coa fasquía imperial, impuxese definitivamente a figura dos corrixidores sobre a dos rexedores dos concellos, que a miúdo eran nomeados polos bispos e outros señoríos.

Non engadiremos moito máis sobre estes funcionarios de designación real, xa que as súas funcións rebordaban con amplitude as dos gobernadores decimonónicos, engadíndolles ás gobernativas e de fomento, outras de carácter xudicial e mesmo militar. Deste xeito, sería esaxerado afirmar que constituíron un precedente dos gobernadores civís, que son o eixo deste artigo. Mais, se alguén quixese afondar nas competencias dos corrixidores, lle sería útil a consulta do libro *Política para corregidores y señores de vasallos en tiempo de paz y guerra*, do que é autor o licenciado Castillo de Bovadilla, que desde 1568 forneceu postos deste teor e outros na Chancelería de Valladolid.

Ao acadar a paz, despois da Guerra de Sucesión, Felipe V regulamentou o seu goberno, afastando a Xustiza da Administración. A reforma non acadou o nivel que se perseguía, mais serviu para crear a figura dos Intendentes en 1716. En Galicia foi nomeado como Intendente Xeral (tamén chamado Intendente de Fazenda, Guerra e Policía), Xosé Antonio Horcasitas. Tempo despois, este cargo foi xunguido, en 1721, ao do Corrixidor da Coruña na persoa de Rodrigo Caballero, segundo nos conta Benito Vicetto. A partir do ano 1766, sepáranse de novo as funcións xudiciais e quedan os Intendentes co relativo ao goberno económico e os corrixidores co correspondente a xustiza e a política vinculados aos tribunais superiores territoriais e ao Consello.

Durante o dominio napoleónico, o proxecto de Amorós, encargado por José I, establecía trinta e oito Departamentos Territoriais, designados polos nomes das súas capitais. Galicia é dividida en catro: Santiago, Ourense, Lugo e Tui. En 1809 trasladouse o de Santiago á Coruña e o de Ourense a Monterrei, aínda que un informe do Consello de Estado decidiu a cuestión a favor de Ourense.

O 17 de abril de 1810 emítese o Decreto de reparto departamental. Nel aparecen recoñecidas as circunscricións de Miño Baixo e Vigo. O certo é que en Galicia, por efecto da guerra, o Decreto non tivo vixencia real, aínda que si serviu para que Vigo esgrimise, nas súas reivindicacións posteriores, a estrutura departamental napoleónica. Así, pois, non podemos falar de Prefectos galegos, pero si poderíamos afirmar que a figura do Prefecto inspiraría, anos despois, a Javier de Burgos en relación coa dos Subdelegados de Fomento. Javier de Burgos exercerá como subprefecto en Almería.

Chegado este punto deberíamos falar da presenza político-administrativa dos gobernadores civís, que na provincia de Pontevedra acadaron a cifra de 121 titulares, e puidese ser que de algúns máis, xa que as nosas pescudas non se poden considerar exhaustivas.

Algúns destes representantes do poder central e uniformista, repetiron varias veces o exercicio do seu mandato, respondendo así ao devalar e alternancia no poder dos partidos nos que militaban. Outros non chegaron a tomar posesión do cargo, xa que despois de ser nomeados e antes de ocupar materialmente o

posto, foron cesados por diferentes razóns. Mesmo a traxedia da guerra ou das crises políticas, produciu ceses con remate abrupto ou trágico, como ocorreu coa substitución imposta por militares (caso da ditadura de Primo de Rivera ou co Alzamento Militar de 1936).

Para falar sobre a evolución dos Gobernadores, deberemos lembrar que é na Constitución de Cádiz de 1812 na que, configurado o principio de división de poderes, acórdase a creación dos Xefes Superiores das Provincias (art. 324), e engádesse que “*en cada provincia habrá una diputación para promover su prosperidad, presidida por el Jefe Superior (art. 325)*”.

Transcorrido un ano, en 1813, (Lei de Instrución de 23 de xuño), defínese esta figura recibindo unha nova denominación, a de Xefe Político, responsable do “*Gobierno económico-político*” da provincia. Estes personaxes deberían ser nomeados polo rei, nados en territorio español, maiores de 25 anos, gozar de boa concepción e ter acreditado “*desinterés, moralidad y adhesión a la Constitución y a la independencia y libertad política de la Nación*”, e a mais diso, ser cidadán en exercicio dos seus dereitos.

Mais aínda terían que pasar algúns anos para ser nomeados os primeiros titulares das provincias, o que acontecería na plenitude do Trienio Constitucional, momento político no que Vigo, como capitalidade da provincia do seu nome, vai salientarse sobre as súas rivais de Tui e Pontevedra. Para entón describíriase coa maior profusión as funcións dos Xefes Políticos nunha nova Instrución do ano 1823 e adjudicáranlles o goberno político e máis todos os ramos da Administración, da seguridade das persoas e bens, de vixilancia sobre os concellos, resolver os recursos interpostos contra as autoridades municipais, así como a presidencia das funcións públicas e outras que sería excesivo referir aquí, obrigándose “*con particular esmero*” a adquirir un coñecemento pleno da provincia.

O 9 de xullo de 1820 queda instalada na Coruña a segunda Deputación única do Trienio Liberal, presidida por Pedro de Agar, que mentres agarda a que as Cortes aproben unha nova división provincial, espalla a súa xurisdición sobre o conxunto do territorio galego como Xefe Político. Mais ante as dificultades de tan extenso territorio, establece dous xefes políticos subalternos en Lugo e Ourense e inclúe no distrito auriense a metade meridional de Galicia, dentro do que se atopaban Pontevedra, Vigo e Tui.

Como Xefe Político de Ourense foi nomeado o doutor en leis Pedro Boado Sánchez, natural de Coles, gran defensor das ideas liberais que secundou na Coruña o pronunciamento de Antonio Quiroga e Rafael del Riego. Autor de obras como **O Tío Farruco** (2/6/1823); **Diálogo entre dos labradores gallegos afligidos y un abogado instruido, despreocupado y compasivo**, reimpresso en 1841, escrito en castelán e galego, é considerado como unha das primeiras manifestacións da prosa galega.

Fronte á candidatura de Pontevedra como capital de provincia, Vigo contou co apoio de Javier Martínez (Marqués de Valladares), deputado por Ourense, que no ano 1836 exerceu como gobernador civil da provincia de Pontevedra. O 27 de xaneiro de 1822 Vigo convértese na nova capital da provincia do seu nome, derrotando a candidatura pontevedresa. Seguindo ao profesor doutor Rodríguez Ennes, Ramón Losada é nomeado xefe político da provincia de Vigo e

instala a súa sede no edificio dos López de Araújo da Rúa Alta. Contrariamente, Xosé María Álvarez Blázquez, sinala a Joaquín Escario como o iniciador da saga dos xefes políticos, no seu traballo **La ciudad y los días**.

Mais, un vello coñecido dos vigueses, o Xeneral Pablo Morillo, rematou militarmente coa xeira constitucionalista en setembro de 1823, derogándose o 1 de outubro seguinte a división provincial vixente. Así principiou o que deu en chamarse a **Ominosa década**, na que Fernando VII restituíu as institucións do Antigo Réxime. Vigo perdía, deste xeito, a oportunidade histórica de ser cabeceira de provincia.

En 1824 creábase a Policía do Reino, co claro fin de liquidar o movemento liberal. Polas noites escoitábase berrar: *¡muera la policía y viva la Constitución!*. Abolida a Constitución de 1812, lonxe quedaba o dito fernandino de *“vayamos todos juntos y yo el primero por la senda segura de la Constitución...”*, retornando a outro dito real: *“palo a la burra blanca, palo a la burra negra, palo a todas las burras”*. Mentres, nunha rebotica de Vigo, confeccionábase un paquete-bomba que habería de rematar deixando manco ao Capitán Xeneral de Galicia, Nazario Eguía. As autoridades sospeitaron do boticario José María Chao, que daría cos seus ósos na cadea. Por entón Galicia quedou baixo a xurisdición militar e gobernada desde Santiago, onde se trasladou a Capitanía.

Morto Fernando VII, baixo a inspiración de Xavier de Burgos renace a figura dos Gobernadores Cívís, en principio coa denominación de Subdelegados Principais de Fomento (art. 1 do R.D. de 23 outubro de 1833), aos que en 1834 se lles prohibe presidir os concellos para non ter que anular, chegado o caso, acordos tomados por estes.

Recuperada a capitalidade provincial a favor da cidade de Pontevedra, (D. de 30 de novembro de 1833), o primeiro Subdelegado vai ser José María Bremón (10/12/1833 a 18/09/1834), que ven cumprir o mandato que lle asignaba ser *“agente especial de prosperidad”* na provincia. Mais deseguida, en virtude dun R.D. de 13 de maio de 1834, acada o título de Gobernador Civil da Provincia, sendo esta a primeira vez que aparece no senso que o entendemos. O conde de Vigo, Miguel del Pino, e nomes tan notables como Francisco Javier Martínez (Marqués de Valladares e antigo valedor de Vigo), herdán o cargo e o título nos anos vindeiros.

Unha lei de 15 de outubro de 1836, restablece a denominación de Xefe Político para os responsables do Goberno Económico e Político das provincias, colocando como novo titular en Pontevedra a Manuel Gutiérrez de Caviedes, seguido por Rafael Pérez de Guzmán-Bueno, Lorenzo Varela Sarmiento (que non chegou a tomar posesión) e José Fermín Muro (que non aceptou o compromiso, xa que no horizonte provincial aboíaban graves neboeiras políticas pola eterna rivalidade entre Vigo e Pontevedra).

Xa en 1836, a instancia do Concello de Vigo, ditárase unha R.O. asinada polo duque de Rivas (26 de maio), na que se ordenaba o traslado da capital a Vigo, aínda que finalmente non foi referendada nin publicada.

Mais en outubro de 1840 os vigueses acadaron pola forza a capitalidade para Vigo, cidade que a exerce a partir do 6 dese mes, (Pontevedra vai recuperar a capacidade a primeiros de ano). Unha Xunta de Goberno aparece como titular da Xefatura Política de Vigo. Nese tempo, no que por certo se publica o núme-

ro 1 do BOP de Vigo, é no que se decide dividir o territorio provincial en dúas novas provincias tuteladas por Pontevedra e Vigo respectivamente.

Máis o goberno da Rexencia decide emitir unha Orde, o 6 de novembro de 1840, para restituírlle definitivamente a capitalidade política á cidade do Lérez. Desde Madrid, Espartero marcaría o rumbo do país nos tres anos seguintes.

Juan Falomir en decembro de 1840, Román Novoa, Falomir por segunda vez en setembro de 1841, Juan Carlos de la Fuente en 1842 e por terceira vez Falomir en maio de 1843, continuaron a saga dos líderes provinciais, o mesmo que Juan Paz Rodríguez, Francisco Paez de la Cadena e José Somoza. Estes últimos foron testemuñas da Revolución Galega de 1846.

Por xentileza de don Bernardo Vázquez Gil, soubemos que en decembro de 1849 é Xefe Político da provincia Joaquín del Rey, ao que lle corresponde acumular na súa persoa as competencias do Intendente, xa que, en virtude do R.D. de 28 de decembro de 1849, recupérase definitivamente, nunha soa autoridade superior civil denominada Gobernador de Provincia, as funcións dos Intendentes.

Nos seguintes anos asumiron esta responsabilidade Juan de los Santos, José María Palavea e José Manuel Pereira. Este último chega ao Goberno Civil coa revolución de xullo e o novo triunfo de Espartero, principiando o que deu en chamarse Bienio Progresista. Substituído polo brigadier Manuel Alcaide, apenas dura dous meses no cargo, xa que en setembro se restablece a Constitución moderada do 45, polo que mudan os gobernadores e noméase, en Pontevedra, a Bartolomé Romero Leal, que a final do ano 1856 foi substituído por Luciano Quiñones de León.

Durante os anos que seguen e ata a revolución de setembro de 1868, vaise consolidando a figura dos gobernadores civís con disposicións que lle dan carácter descentralizado, incidindo nas competencias de Fomento. Ramón María Suárez, Cosme Erea, o Conde de San Juan, o brigadier Solá, Ramón de Posada e Pérez Rey, continúan a nómina ata o estouro da devandita revolución.

Por R.D. de 13 de outubro de 1868 suprimense os Consellos provinciais e as funcións xudiciais que os gobernadores exercían como membros do Consello, perfilándose a figura como responsable máximo dos ramos da Gobernación, Facenda e Fomento, e “vigilante” dos demais. O titular que en Pontevedra acada esta dignidade é Indalecio Armesto a quen sucede Fausto Garagarza, en 1871. Esta é a etapa na que a saga ourensán-viguesa dos Chaos, atinxe responsabilidades políticas en Madrid de máximo nivel, o mesmo que Montero Ríos e outros galegos sobranceiros. Manuel Barquin foi coevo da I República Española e cesado polo xeneral Pavía, que dissolve as Cortes en 1874 colocando fronte a provincia ao coronel Gurrea, relevado ese mesmo ano por Ribera, Marquina e Lozano; (cinco líderes nun só ano).

Despois da Restauración Borbónica, o goberno de Cánovas nomea a Francisco Javier Mugartegui Parga, seguindo, nos anos vindeiros, apelidos como Díaz, Novoa Limeses, Matos, Rivera, González Besada, Fragoso, Sathon, Dielffebruno, Lasite e Llamas, entre outros. Algúns destes gobernadores xogaron salientables papeis, rematando imputados ante a xustiza como Matos, ou premiado co Ministerio de Facenda e o de Gobernación, como foi o caso de Augusto González Besada Mein.

En 1899 é gobernador civil de Pontevedra Juan Menéndez Pidal, apelidos que nos levan a evocar outros campos de máis erudición, quen recibe aos repatriados da guerra con Estados Unidos e a herdanza do desastre en Cuba, Porto Rico e en Filipinas. Sucedeulle Sáez Marquina.

Despois da Rexencia e de ser declarado Alfonso XIII maior de idade (1902), vixente a Constitución de 1876, principia unha xeira longa pero complicada. Cojo Varela é relevado por Chapuli Cayuela, coetáneo e seguidor de Eugenio Montero Ríos cando toma as rendas do país, en xaneiro de 1903.

Nomes como García Gil, Cadarso, Muñoz, Boente e Berenger, seguen sumando na nómina de primeiras autoridades provinciais en Pontevedra.

O ano 1909 queda marcado polo desastre do Barranco do Lobo en Melilla, con ocasión da Guerra de Marrocos e pola Semana Tráxica de Barcelona e a caída do Goberno de Maura. Sarabia Pardo, Boente Sequeiros e Igneseon, sucedéronse durante o Goberno de Canalejas, ata o seu asasinato en 1912, seguindo os de García del Valle ao fronte provincial.

A inestabilidade dos gobernos de Romanones e Eduardo Dato, a I Gran guerra que estoupa en 1914, os feitos violentos de 1916 e 1917 en Galicia, o goberno de Coalición Nacional de Maura, o novo de Romanones e o seguinte de Maura, coa figura galega de Calvo Sotelo, o desastre de Anual en 1921 e o intento de García Prieto de procesar ao Alto Comisario de España en Marrocos, rematan co golpe de Estado de Primo de Rivera o 13 de setembro de 1923.

Na provincia pontevedresa releváronse neste tempo nomes como Manrique de Lara, Ebro, Díaz Moreu, Cobián, Luís Teur, Cabello, Queipo de Llano, Esquín, García Velasco, Botella, Saz Orozco, Lloret, Llasera e Heredia Gil.

O capitán xeneral de Cataluña, Primo de Rivera, pon no Goberno Civil ao coronel Manuel Junquera Guerra, xa que son cesados os gobernadores civís de toda España e substituídos por militares. Prodúcese entón o intento de crear gobernadores rexionais. Mais en 1924 aparece nomeado un novo gobernador civil, Saez Orozco, a quen seguen Rodríguez Villamil, Rodríguez Gómez, Batuecas, León e Campuzano.

Coa caída en xaneiro de 1930 de Primo de Rivera, é nomeado gobernador civil Luis León Arneguía, continuando o seu labor Fernando Campuzano ata o triunfo da II República en abril de 1931.

Coincidindo coa nova xeira republicana, asume o Goberno Civil da provincia pontevedresa Vicente Varela Radio, seguido de Calviño, Insua, Angel del Castillo, Otero Liarte, Becerra, Fernández Gómez, Peñamaría Álvarez e Gonzalo Acosta. A este último, que fora nomeado o 20 de febreiro de 1936, alcanzouno a traxedia do alzamento de Franco 1936 e foi destituído o 19 de xullo, sufrindo as consecuencias da violencia fratricida do momento. O seu posto foi asumido polo xeneral gobernador militar José Iglesias, e pouco despois por Macarrón, Torres e Gómez Cantos; este último remata o seu mandato canda a fin da contenda.

Nos anos seguintes e durante a década dos 40, resoan nos andares do pazo provincial novos nomes como García Alted, Rodríguez Acosta, Riestra, Ponce de León e José Solís Ruiz. Seguen nas décadas dos 50/60 outros como Palao, Martín Gameiro, Fernández Martínez, González Lama, Encinas e García López, que inaugura a década dos 70, seguido por Juan Alfaro, Arroyo, Pedrosa, Saez e Martínez Villaseñor.

Cómpre dicir que desde o 1 de novembro de 1940, ao título de Gobernador Civil engadáse o de Xefe Provincial do Movemento. A partir de abril de 1977 perdeuse este apéndice restando só o de Gobernador Civil. Os nomes que o desempeñaron foron os de Ramos Díez, Borrell Mestre, Pérez de Lama, Fuentes Martínez, Martínez Losada, Parada Mejuto, Álvarez de Paz e Alejandro Millán Món. A este último tocoulle sufrir a modificación imposta pola LOFAGE, acadando unha nova denominación, a de Subdelegados de Goberno, que continúa hoxe en vigor.

Convén rematar dicindo que a Constitución de 1978 consolida a figura do Delegado do Goberno na Comunidade Autónoma, pero ignora aos Subdelegados, que aparecen na LOFAGE como simples funcionarios superiores, aínda que con algunhas competencias sobranceiras, sobre todo no que atinxe á seguridade cidadá.

Hoxe en día exerce este cargo Delfín Fernández Álvarez, nomeado en 2004.

Uns 121 titulares na primeira maxistratura provincial desde 1822, algún con só tres días de exercicio (Martín Gamero), outros con oito anos (Millán Món), máis dun repetindo cargo ata tres veces (Falomir) e outras moitas particularidades, fan desta figura material histórico de primeira orde que terán que ter en conta os estudos e investigadores actuais.

Sirva este breve repaso como consideración a súa memoria.

RELACIÓN

1822	RAMÓN LOSADA
1823	JOAQUÍN ESCARIO
1833	JOSÉ MARIA BREMÓN
1834	CONDE DE VIGO
1835	MIGUEL DEL PINO
1836	FRANCISCO JAVIER MARTÍNEZ (Marqués de Valladares)
1836	MANUEL GUTIÉRREZ DE CAVIEDES
1837	RAFAEL PÉREZ DE GUZMÁN EL BUENO
1839	LORENZO VARELA SARMIENTO
1839	JOSÉ FERMÍN MURO
1840	JUAN FALOMIR
1840	ROMAN NÓVOA
1841	JUAN FALOMIR
1842	JUAN CARLOS DE LA FUENTE
1843	JUAN FALOMIR

1844	JUAN PAZ RODRÍGUEZ
1847	FRANCISCO PÁEZ DE LA CADENA
1848	JOSÉ SOMOZA
1849	JOAQUÍN DEL REY
1850	JUAN DE LOS SANTOS
1853	JOSÉ MARÍA PALAVEA
1854	JOSÉ MANUEL PEREIRA
1856	MANUEL ALCAYDE
1856	BARTOLOMÉ ROMERO LEAL
1856	LUCIANO QUIÑONES DE LEÓN
1861	RAMÓN MARÍA SUÁREZ
1862	COSME ERREA
1864	VICENTE CALDERÓN (Conde de San Juan)
1865	SOLÁ ORBANEJA
1866	RAMÓN DE POSADA
1867	JUAN PÉREZ REY
1868	INDALECIO ARMESTO
1871	FAUSTO GARAGARZA
1873	MANUEL G. BARQUÍN
1874	EMILIO GURREA (Coronel Comandante Militar)
1874	LUIS RIVERA
1874	ALEJANDRO MARQUINA
1874	VICENTE LOZANA
1877	FRANCISCO JAVIER DE MUGARTEGUI PARGA
1880	FILIBERTO ABELARDO DÍAZ
1880	VICTOR NÓVOA LIMESSES
1881	EDUARDO MATOS
1883	LUIS RIVERA
1884	SABINO GONZÁLEZ BESADA
1885	FRANCISCO FRAGOSO
1888	RAFAEL SATHOU

1889 ANTONIO DIEFFEBRUNO
1890 SABINO GONZÁLEZ BESADA
1892 RAMÓN DE LASITE Y SABATE
1892 ANTONIO DIEFFEBRUNO
1895 AUGUSTO GONZÁLEZ BESADA MEIN
1897 ANTONIO LLAMAS NOVAC
1899 JUAN MENÉNDEZ PIDAL
1901 JUAN SÁEZ MARQUINA
1902 MANUEL COJO VARELA
1902 FEDERICO CHAPULI CAYUELA
1903 JUAN GARCÍA GIL
1904 ALEJANDRO CADARSO Y ROQUETE
1905 GUSTAVO MUÑOZ OÑATIVIA
1905 JOSÉ BONETE SEQUEIROS
1907 FRANCISCO JAVIER DE BERNGER
1909 JOSÉ BONETE SEQUEIROS
1912 EMILIO DE IGNESON PAZ
1912 FRANCISCO GARCÍA DEL VALLE
1913 VICTOR EBRO FERNÁNDEZ
1915 EMLIO DÍAZ MOREU
1916 JUAN JOSÉ COBIAN
1917 LUIS TEUR
1918 XAVIER CABELLO
1919 LUIS MÉNDEZ QUEIPO DE LLANO
1919 MANUEL ESQUÍN
1919 ERNESTO GARCÍA VELASCO
1920 A. BOTELLA M. DE COLOMINA
1921 LEONARDO DEL SAZ OROZCO
1922 ANTONIO LLORET Y LLORET
1922 EMILIO LLASERA
1922 LUIS HEREDIA GIL

1923 MANUEL JUNQUERA GUERRA (Coronel)
 1924 LEONARDO DEL SAZ OROZCO
 1924 JOSÉ MARÍA RODRÍGUEZ VILLAMIL
 1926 ALBERTO RODRÍGUEZ GÓMEZ
 1928 JOSÉ BATUECAS
 1930 LUIS LEÓN ARNEQUÍA
 1930 FERNANDO CAMPUZANO HORMA
 1931 VICENTE VARELA RADIO
 1931 JOSÉ CALVIÑO DOMÍNGUEZ
 1932 MANUEL INSUA SÁNCHEZ
 1933 ANGEL DEL CASTILLO LÓPEZ
 1933 JULIO OTERO MIRELLIS
 1933 ISIDRO LIARTE LAUSIN
 1934 VICTOR M. BECERRA HERRAIZ
 1935 DIEGO FERNÁNDEZ GÓMEZ
 1936 ARMANDO DE PEÑAMANA ALVAREZ
 1936 GONZALO ACOSTA
 193 JOSÉ IGLESIAS (General Gobernador Militar)
 1936 RICARDO MACARRÓN PICEDO
 1937 MATEO TORRES BSTARD
 1939 MANUEL GÓMEZ CANTOS
 1939 FRANCISCO GARCÍA ALTED
 1940 FRANCISCO RODRÍGUEZ ACOSTA
 1943 GENARO Riestra DÍAZ
 1944 LUIS P. DE LEÓN Y CABELLO
 1948 JOSÉ SOLÍS RUÍZ
 951 ELIAS MARÍA PALAO MARTIALAY
 1956 ALBERTO MARTÍN GAMERO
 1956 RAFAEL FERNÁNDEZ MARTÍNEZ
 1962 JOSÉ GONZÁLEZ SAMA
 1965 RAMÓN ENCINAS DIEGUEZ

1970 IGNACIO GARCÍA LÓPEZ
1973 JUAN ALFARO ALFARO
1973 MANUEL ARROYO QUIÑÓNES
1974 FERNANDO PEDROSA ROLDAN
1976 BENITO SAEZ GONZÁLEZ ELIPE
1976 GERVASIO MARTINEZ VILLASEÑOR GARCIA
1977 FAUSTINO RAMOS DIEZ
1980 JOAQUIN BORRELL MESTRE
1982 CARLOS PÉREZ DE LAMA
1982 VIRGINIO FUENTES MARTINEZ
1987 MIGUEL MARTINEZ LOSADA
1987 MANUEL JORGE PARADA MEJUTO
1994 JOSÉ ALVAREZ DE PAZ
1996 ALEJANDRO MILLÁN MÓN
2004 DELFIN FERNÁNDEZ ALVAREZ

Confraternización Hispano-Lusa. Vigo 1904

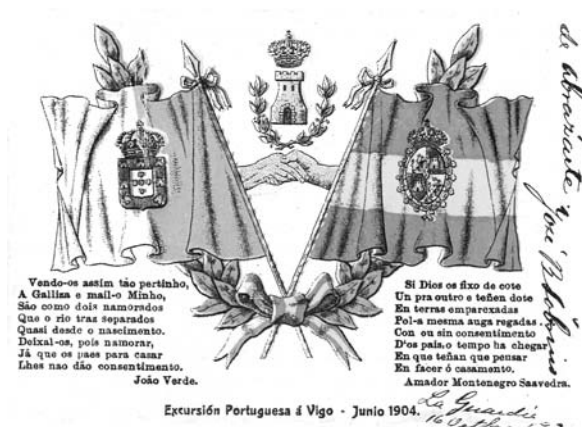
Por Generoso Álvarez Seoane

Una feliz casualidad, me llevó a interesarme por un gran acontecimiento que tuvo lugar en el mes de junio de 1904. Se trata de una serie de actos de confraternización galaico-portuguesa que se celebraron en Vigo los días 10, 11 y 12 del indicado mes.

Revolviendo papeles antiguos me encontré con una tarjeta conmemorativa del encuentro, que un primo de mi padre le envió a Puerto Rico, donde éste residía, en el año 1905. Destacan en esta tarjeta, las banderas de Portugal y España entrelazadas y por debajo dos poesías, una en portugués y otra en gallego, cargadas de “agarimos” y “saudades”.

LAS BANDERAS Y LOS ESCUDOS

En el siglo pasado cambiaron las banderas y los escudos de los dos estados peninsulares. La bandera portuguesa que ahí aparece blanca y azul corresponde a la de la monarquía. Ahora es verde y roja y el escudo actual muestra la esfera armilar que tantas veces puede verse en el monasterio de la Orden del Cristo de Tomar, antes de los monjes Templarios; sobre la esfera va el escudo anterior con los doce



castillos. En la bandera española se aprecia que las franjas roja y gualda son del mismo ancho, en vez de ser la amarilla de doble ancho que las franjas rojas.; el escudo es claramente distinto del actual, sin las armas de Navarra y Aragón, sin las columnas de Hércules y la inscripción “PLVS VLTRA”, etc.

LOS POEMAS

Un poco libremente traté de traducirlos al castellano. Su contenido es francamente impresionante, tanto para un gallego como para un portugués del norte. En ellos late un espíritu de hermandad entre Galicia y la región portuguesa de Miño:

*“Viéndolos así, tan cerquita,
A Galicia y al Miño,
Son como dos enamorados
Que el río tiene separados
Casi desde el nacimiento.
Dejadlos, pues, enamorarse,
Ya que los padres para casar
No les dan consentimiento”*

Juan Verde

*Si Dios os creó diariamente
Uno para el otro y tienen dote
En tierras emparejadas
Por la misma agua regadas...
Con o sin consentimiento
De los padres, el tiempo ha de llegar
En que tengan que pensar
En hacer el casamiento*

Amador Montenegro Saavedra

En el fondo, como puede verse, el tema es el mismo.



BREVE RESEÑA DE LOS POETAS

“Juan Verde”, era el seudónimo de **José Rodríguez Vale**, natural de la villa portuguesa de Monzón que de varias maneras ha querido homenajearle.

En un paseo frente al río Miño y Galicia, se encuentra en un mural escrito en mosaico, con letras y adornos azules, la poesía que acabo de transcribir traducida al castellano. Dicha poesía, autógrafa, muy ampliada, se halla coronada por dos escudos: el de Monzón y el de Portugal.

Casi enfrente y al otro lado de la calle, muy próxima a la orilla del río Miño, se encuentra un busto en bronce con la inscripción: **José Rodríguez Vale** y debajo, en letras mayores, el seudónimo **“JOÃO VERDE” Poeta Regionalista**.



Finalmente en una de las calles de Monzón nos encontramos con una lápida que dice: “AQUÍ NASCEU O POETA REGIONALISTA MONÇANENSIS “JOAO VERDE” – 2-11-1866 - 7-2-1934 - HOMENAGEM DA G.M.M. - 28-5-89”



Placa en la casa donde nació João Verde en Mozón

Amador Montenegro Saavedra, nació en Santiago de Compostela en 1874 y murió en Lugo en 1932. Era periodista, como “Juan Verde”, desarrollando una intensa actividad literaria en periódicos, revistas y publicaciones diversas, habiendo escrito tres libros de poemas, uno de ellos publicado en Vigo en 1866. Ingresó en la Real Academia Gallega, pronunciando el discurso de ingreso que llevaba como título: “Alma da poesía galega”. (1909)



Amador Montenegro Saavedra

EL SINGULAR ACONTECIMIENTO

La excursión fue organizada por los Bomberos Voluntarios de Oporto. Era una época en la que no existían prácticamente coches, por lo que se prepararon varios trenes y al mismo tiempo dos vapores, para trasladar a los muchos turistas que de la ciudad portuguesa deseaban visitar la nuestra. Se hablaba de organizar trenes especiales, dada la multitud que quería desplazarse hasta aquí. En el diario Faro de Vigo en su número de 1º de Julio se decía:

La Comisión organizadora de los festejos en Vigo está trabajando con infatigable entusiasmo en todos los preparativos que tiene a su cargo, que son numerosos y complicados — Para que aquellos tengan mayor lucimiento no dudamos de que el vecindario prestará su decidido concurso. En esta ocasión es un deber de todos el procurar que Vigo quede en el lugar que requiere su buen nombre.

Una idea muy concreta de lo que fue esa excursión portuguesa a Vigo, nos la da el programa de festejos que figura en el Faro de Vigo del domingo día 5 de junio:

PROGRAMA DE LOS FESTEJOS

Día 10.- *La llegada del tren expedicionario se anunciará con una salva de bombas.*

En el andén esperará la banda municipal que ejecutará el himno nacional portugués. Concurrirán a la estación representaciones del Ayuntamiento, corporaciones, sociedades de recreo, prensa, etc. etc.

La Comitiva se pondrá en marcha hacia la Casa Consistorial, en donde quedarán depositadas las banderas de los Bomberos Voluntarios.

*A las tres de la tarde tendrá lugar una **Gira Marítima** por la ría de Vigo por una flotilla de 25 vapores.*

De 9 a 12 de la noche, tendrá lugar en la Alameda una **Gran Velada**, en la que tomará parte la Banda del Cuerpo de Bomberos Voluntarios de Oporto, la del Regimiento de Murcia y la Municipal de Vigo.

La Alameda lucirá magníficas iluminaciones eléctrica y veneciana al estilo do Miño y se disparará profusamente variado fuego.

En el Relleno, que estará iluminado a la veneciana, tocará una charanga y los aficionados Trintos.

A las 11 de la noche tendrá lugar en el Tamberlick una función en honor de los expedicionarios portugueses por la Compañía de zarzuela del Sr. Ruiz de Arana.

Día 11.-De 11 a 1 de la mañana gran Paseo en la Calle del Príncipe amenizado por las bandas del Regimiento de Murcia y Municipal.

De 6 a 8 de la tarde concierto en la Alameda por la Banda del Real Cuerpo de Bomberos Portugueses.

A las 9 de la noche función en el Teatro Tamberlick organizado por la excursión portuguesa y cuyo producto se destina a los pobres de Vigo.

En este día, a las siete y media de la tarde tendrá lugar en los salones del Recreo Liceo el banquete con que la Comisión receptora obsequia a la Comisión organizadora de Oporto y a la prensa.

También volverá a lucir en la Alameda la iluminación eléctrica y amerizará el paseo una banda de música.

Día 12.-A las 11 de la mañana Misa de Campaña en el paseo de la Alameda con asistencia de los Cuerpos de Bomberos Portugueses y de Vigo, desfilando por las calles de Colón y Príncipe a la Casa Consistorial para depositar las banderas.

A este acto serán invitadas las autoridades y Comisiones.

A las 5 de la tarde.- Batalla de Flores en la calle del Príncipe para la cual se repartirán oportunamente los programas.

A las 8 de la tarde, partida de los expedicionarios, con la música y el pueblo.

Premio del Rey.- Por mediación del diputado a Cortes por este distrito, ha concedido S.M. el Rey un premio para la batalla de flores que se celebrará el día 12. Así lo comunicó por telégrafo el Sr. Urzáiz al Sr. Iglesias Añino, quien dio traslado de la noticia a la Comisión organizadora de los festejos

No voy a transcribir aquí cuanto se dijo en la prensa local aquel mes de junio de 1904. El programa se llevó a efecto según lo previsto, pero se superaron todas las expectativas en cuanto a asistencia de público, entusiasmo de portugueses y españoles, así como recepciones, conciertos, discursos, paseos con los portugueses por lo más céntrico de la ciudad, etc. etc.. Además de los que vinieron en tren llegaron muchos por mar. En la noche del día 9 salió de Oporto hacia Vigo el vapor de recreo *Livio e Flavio*, conduciendo a varios destacados *spormans* (sic) que vinieron a asistir a las fiestas que se celebraron en honor de los excursionistas.

Según dice la prensa local (Faro de Vigo) en la despedida hasta la estación de ferrocarril, se formó una comitiva que se inició en el Círculo Mercantil y ocupó toda la calle de Urzáiz hasta la indicada estación. Las autoridades iban flanqueadas por las fuerzas de orden público, y los Bomberos de Oporto y Vigo, etc.

Ocupaban un lugar destacado el organizador de la visita Dr. Bernardo Lucas, Presidente de la Asociación de Periodistas de Oporto, así como el Alcalde de Vigo, Sr. Senra e importantes personalidades portuguesas y españolas. Estaban, el presidente de la comisión organizadora de la excursión, Jefe adjunto de los Bomberos de Oporto, D. Armando de Fonseca Barros, Don Domingo Mendes Guimaraes, Comandante de los Bomberos de Oporto, Don Luis Miranda Secretario de la Comisión de Oporto. También asistió una nutrida representación de la prensa portuguesa: Marcos Guedes, redactor del “Primeiro de Janeiro” de Oporto, Miguel Motta, Redactor del “Diario da Tarde” de Oporto, Don Cândido Rocha Pereira, redactor de “Vida Nova” de Viana, López Teixeira, redactor de la “Voz Pública” de Oporto, etc. Como se ve la prensa portuguesa tuvo una nutrida representación, lo que da idea de la importancia que dieron al acto. Representaban a la prensa local los Sres. D. Jaime Solá de *Noticiero*, el director de *El Faro de Vigo* Sr Lema, no pudiendo asistir el director de la *Concordia*.

Llamó la atención la tradicional cortesía portuguesa. Algunos jóvenes envolvieron en pañuelos de seda bombones, que tiraban a las chicas viguesas que los aclamaban desde los balcones. Las flores circulaban con profusión por todas partes y un ambiente de alegría y confraternización invadió nuestra ciudad, según se trasluce de las informaciones de la prensa de entonces. Podemos decir finalmente que fue una jornada inolvidable tanto para portugueses como para españoles, que se sintieron muy unidos, mejor sería decir, especialmente hermanados. Desde entonces se celebraron muchas excursiones de Vigo a Oporto y de Oporto a Vigo, pero sin duda el acontecimiento referido marcó un hito en las relaciones entre las dos ciudades y entre Galicia y el norte de Portugal.

La auténtica confraternización entre los dos pueblos, con tantos aspectos comunes, me hizo recordar lo que me sucedió en el Centro Pompidou de París, allá por los años 70. Deambulando por los pasillos, escuché una música lejana. Le dije a mi mujer, que me acompañaba: “¡Esta música es nuestra!” Al principio no advertí que era música miñota del lado portugués del río Miño, porque instintivamente la catalogué como “nuestra”. La música sonaba porque había una exposición de trajes típicos del norte de Portugal.

Muchas veces he pensado que somos los mismos, desde la prehistoria, por más que algunos quieran diferenciarnos. La Citania de Santa Tecla y la de Briteiros, cerca de Braga, tienen la misma factura, así como las innumerables piezas encontradas aquí y allí, en España y en Portugal. Y luego, durante siglos y siglos soportamos las mismas invasiones: entre otras, las de romanos, suevos, visigodos, árabes... Con los romanos la Galaecia, llegaba hasta el río Duero, hasta Portus Cale, localidad ésta que con los años dio lugar a la próspera ciudad de Oporto, siendo Braga la capital administrativa en el bajo imperio. Cuando la invasión de los Suevos estuvimos también juntos, formando con parte de la antigua Lusitania una misma unidad política. San Martín de Dumio, obispo de Braga, fue el gran evangelizador de Galicia en el siglo VI y, en Braga estuvo un tiempo la sede metropolitana, que comprendía todo el territorio incluyendo la Galicia actual.

También hemos hablado la misma lengua durante muchos siglos. Cuando Roma conquistó la península ibérica, nos introdujo la lengua latina que se mantuvo durante más de cinco siglos. Dicha lengua fue a la postre un vehículo de-

cisivo para que aquí penetraran el pensamiento griego y el derecho romano. Con posterioridad al siglo IV, el latín se fue descomponiendo como consecuencia de la desaparición del Imperio Romano, surgiendo a continuación las lenguas vulgares, con algún componente germánico que debemos a los suevos. Al paso de los siglos, se fue poco a poco configurando en la zona el llamado *gallico-portugués* del siglo XII. Nada menos que el rey Alfonso X el Sabio, escribió en esa lengua las famosas *Cantigas de Santa María* (siglo XIII).. La invasión musulmana no ejerció una marcada influencia en nuestro idioma, dado que estuvieron aquí pocos años (siglo VIII)

Durante siglos, en gran parte de la llamada Reconquista, toda la antigua Galaecia quedó incardinada, primero en el reino de Asturias y luego en los de León y Castilla, aunque manteniendo su individualidad como Reino de Galicia. Quizá fue el rey Alfonso VI quien marcó el principio de la separación entre el norte y el sur del territorio, al nombrar Condes de Portugal, como vasallos de Don Ramón de Borgoña y de su hija Doña Urraca, a Don Enrique de Besançon y a su esposa Doña Teresa, hija natural del rey, pero manteniendo el vínculo con la Corona de Castilla. Así el nieto de Alfonso VI de Castilla, el Emperador Alfonso VII, fue denominado *Imperator totius Hispaniae*. Juntos, portugueses y gallegos, lucharon contra los almohades, que amenazaban Lisboa, en la decisiva batalla de Santarem. Tuvo también influencia en la separación de Galicia del norte de Portugal, la pugna entre Santiago de Compostela y Braga por lograr la sede metropolitana, a lo que aspiraba el obispo Gelmírez. Más tarde, Don Dionis, el trovador, consiguió de su abuelo Don Alfonso X, el de la Cantigas, que Portugal se libera del vasallaje y la independiza por completo de Castilla, independencia que se consolidó posteriormente con la victoria portuguesa en Aljubarrota en el año 1385, en la que Don Juan I de Portugal, Maestre de Avis, venció a Don Juan I de Castilla pretendiente a la Corona de Portugal, que al parecer en derecho le correspondía por su esposa portuguesa.

Más tarde, durante menos de un siglo, estuvo unido Portugal a España en el reinado de Felipe II, al morir sin descendencia su sobrino, el rey Don Sebastián de Portugal. Murió en el norte de África, en la batalla de Alcazarquivir. Pero duró poco esa unión porque en 1640 el Duque de Braganza se sublevó, cuando reinaba Felipe IV, y la separación definitiva de Portugal se produjo en el reinado de Carlos II, después de más de veinticinco años de guerra, en la que participaron mercenarios extranjeros, entre ellos el mariscal alemán Federico de Schömberg, que intentó invadir Galicia, pero solo logró ocupar una pequeña zona, sin conseguir su objetivo principal que era alcanzar Vigo y su ría. La paz se firmó el 13 de febrero de 1668. La guerra con Portugal fue tremendamente impopular en Galicia.

Ésta es la historia sucinta de una separación, a nuestro entender artificial, ya que Portugal y España forman una unidad geográfica y el norte de Portugal con Galicia tiene una enorme afinidad. Muchas veces la política se impone sobre los sentimientos de los pueblos, y yo creo que aquí tenemos un ejemplo. Cabe esperar que al formar España y Portugal parte de la Unión Europea, los vínculos entre Galicia y Portugal, se reforzarán, particularmente con el norte del vecino país. Ya se ha puesto en marcha la Euroregión Galicia-Norte de Portugal, lo que estrecha más aún la unión entre nuestros pueblos. Esperemos que esta situación se consolide, a lo que contribuirá sin duda alguna la mejora de las comunicaciones que ya está en marcha.

La larga lucha hacia la igualdad femenina

Por Luis Rodríguez Ennes

Sumario: I.- Introducción. II.- Roma y el Medievo. III.- El Siglo de las Luces. IV.- La Revolución Industrial y el proceso codificador. V.- La internacionalización del proceso de igualdad. VI.- El principio de igualdad en la Constitución Española y en la jurisprudencia del Tribunal Constitucional. VII.- Epílogo: La Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo “para la igualdad efectiva de mujeres y hombres”.

Resumen: La consecución de la no discriminación por razón del sexo es la historia de una lucha bimilenaria. Los logros obtenidos en Roma a finales de la época republicana se tradujeron en la llamada “emancipación de las mujeres”. El derecho matrimonial clásico es, sin duda alguna, la aportación más impresionante del genio jurídico romano. Se trata de un matrimonio humano, concebido como unión libre y disoluble en el que ambos cónyuges viven en pie de igualdad, pudiendo cada uno de ellos disponer libremente de sus bienes. Durante la Edad Media esta concepción laica e igualitaria del matrimonio fue abandonada totalmente en la Europa occidental por el influjo de la Iglesia y sólo volvió a renacer con el movimiento humanístico del siglo XVIII, impulsor de las codificaciones laicas decimonónicas. La O.N.U., en primer lugar, y la Unión Europea, posteriormente, han asumido desde su inicio el compromiso de mejorar la situación de la mujer y conseguir, entre otras cosas, a través de su normativa que la igualdad de oportunidades en la sociedad sea una realidad y, en particular, por lo que respecta a la materia socio-laboral.

ABSTRACT: The “Vindication of the Rights of Women” is one of the most important facts along the Human History. The first step was given in Rome by the “matrimonium sine manu”. During the Middle Age and the “Ancien Régime” this laicist and levelness conception was absolutely leaved by the Church’s influence. The consecration of the equality of women only reaches in the second half of the XX century.

KEY WORDS: WOMEN RIGHTS, EQUALITY, VINDICATION.

I.- INTRODUCCIÓN

La igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres ha sido y sigue siendo un objetivo internacional, comunitario y nacional que tuvo su primer reconocimiento escrito en la Carta constitutiva de Naciones Unidas de 1946, en la que se afirma el principio de la no discriminación y se proclama que todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos. A partir de este momento se han sucedido numerosas actuaciones políticas y normas que han tenido por objeto la consecución de la igualdad entre hombres y mujeres.

No obstante, el reconocimiento de derechos y libertades no es suficiente. A título meramente indicativo señalaremos que se reconoce el derecho a la integridad física, la libertad sexual, la igualdad de salario por el desempeño de trabajos de igual valor, la igualdad de acceso al empleo y promoción a puestos de decisión, a que el embarazo no sea causa de modificación de las condiciones contractuales, a que la publicidad no contenga imágenes discriminatorias o sexistas. Sin embargo, los ataques contra la libertad sexual de las mujeres siguen siendo habituales; las mujeres perciben salarios de un treinta por ciento menos que los hombres por desempeñar trabajos de igual valor; se prefiere contratar a hombres y promocionarlos a puestos de decisión, se despiden a mujeres embarazadas, y las imágenes discriminatorias en la publicidad siguen siendo una práctica común.

La Unión Europea ha asumido, desde su inicio, el compromiso de mejorar la situación de las mujeres y conseguir, entre otras cosas, a través de su normativa, que la igualdad de oportunidades en la sociedad sea una realidad, y en particular en materia socio-laboral. Para ello es básico el conocimiento y difusión de la normativa comunitaria entre los ciudadanos de Europa en general y entre los profesionales encargados de aplicar las leyes en particular.

La legislación comunitaria tiene reconocido como principio fundamental la igualdad de trato y de oportunidad, siendo una tarea prioritaria conseguir mejorar la situación de las mujeres, y que la igualdad sea una realidad social, en particular en materia socio-laboral. Así las cosas, la finalidad del presente estudio radica en analizar las disposiciones originarias de la igualdad de trato desde sus antecedentes más remotos hasta el tratado de Ámsterdam de 1997 que establece que la Comunidad tiene como misión promover la igualdad entre el hombre y la mujer, finalizando con una somera referencia a la recentísima Ley Orgánica española 3/2007 de 22 de marzo para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, publicada cuando –como se infiere en la fecha de promulgación– está investigación estaba prácticamente terminada.

II.- ROMA Y EL MEDIEVO

En Roma, la naturaleza jurídica del hombre y de la mujer unidos en matrimonio se realizaba plenamente en sus títulos respectivos de *pater* y *mater*; más precisamente, en la apelación que implica toda una serie de caracteres relativos al estatus, de *paterfamilias*, para el hombre y de *materfamilias* o matrona para la mujer. El que se trate de calificaciones jurídicas relativamente autónomas res-

pecto a las situaciones reales a que se refieren, y el que no sea siempre exacta la adecuación entre la paternidad y su nombre o la maternidad y su título, es algo que se trasluce claramente en el hecho de que en ciertos casos era posible llamar *pater* y *mater* a hombres y mujeres sin hijos; y además en el hecho de que, a la inversa, no todos los hombres con hijos, incluso padres legítimos tenían necesariamente el estatus de padre (Daza y Rodríguez Ennes, 2001, pp. 69-71). Sin embargo, a diferencia de los hombres, las mujeres, para merecer el título de “madres de familia”, debían estar en condiciones de dar a su marido hijos legítimos. Se ve así aparecer, a ambos lados de la línea divisoria de los sexos, ciertas correspondencias y ciertas disimetrías. En primer lugar, correspondencia de las ficciones, pues los ciudadanos designados como *materfamilias* y *paterfamilias* no eran necesariamente los padres de una prole de ellos surgida; pero también divergencia, pues si no todos los hombres que tenían hijos o hijas legítimos eran jurídicamente investidos de su función paternal, en cambio –desde el punto de vista del *status*– se reconocía como “madres” a todas las esposas que habían dado hijos o hijas a su marido. Con este reconocimiento obtenían una honorabilidad, una dignidad, incluso una “majestad”, a través de las cuales se manifestaba el brillo cívico, aunque no político de su función¹.

En el curso de las generaciones anteriores, a finales de la República y principios del Imperio, las mujeres de los hombres públicos eran tratadas como seres periféricos que en poco o en nada contribuían a la posición pública de sus esposos. Se les daba el trato de “pequeñas criaturas”: su conducta y sus relaciones con los maridos no ofrecían mayor interés para el mundo masculino de los políticos. Podían minar el carácter de sus hombres a través de la sensualidad, podían inspirarles a causa del amor, un heroísmo impudente, frecuentemente se revelaban como generosas fuentes de valentía y buenos consejos en momentos difíciles. Pero, en sí, la relación matrimonial tenía poco peso en la escena pública. Gran parte de la llamada “emancipación de las mujeres” en los círculos elevados de la Roma del primer imperio no fue sino una libertad nacida del desdén. Las “pequeñas criaturas” eran libres de hacer lo que quisieran siempre que ello no perturbara el juego serio de la política masculina. El divorcio era rápido y el adulterio femenino estaba a la orden del día².

El derecho clásico del matrimonio es, sin duda alguna, el logro más impresionante del genio jurídico de Roma. Se trata de un derecho matrimonial humano, esto es, basado en la idea humana del matrimonio concebido como unión libre y disoluble en que viven ambos cónyuges en pie de igualdad. La alta sociedad romana –imbuida de este espíritu humanista– rehusaba celebrar matrimonios en el que la mujer se hallaba in *manu mariti*; prefería el matrimonio libre o *sine manu* y fueron las mentes abiertas de los juristas, el esfuerzo creador de éstos con los pretores y los jueces, lo que operó el desenvolvimiento de un derecho matrimonial nuevo y hu-

1. Acerca de la majestad matronal, vid.: Afranio, *Comica*, fragmento de la 3ª edición de Ribbek; Tito Livio, 32, 2, 8; Donato, *Comentarios de la Eneida*, IX, 285.

2. Brown, 1991, p. 242, refiere como Cicerón y sus corresponsales chismorean acerca de los caprichos de esas adolescentes de por vida que, por ejemplo, se aprovechan de la ausencia de un marido que ha ido de gobernador a una provincia lejana para divorciarse y volverse a casar. Puerilidades tan desarmantes como éstas no dejaban de ser realidades que tenían consecuencias en las relaciones políticas entre gentes de rango.

mano sin ayuda legislativa alguna. El viejo matrimonio patriarcal dejó de jugar un papel relevante en la vida social romana (Schulz, 1960, p. 100). En la época clásica, cuando la *manus* desaparece y predomina el matrimonio libre, se consigue lo que constituye la aspiración del movimiento humanitario. Los matrimonios libres no producían efectos matrimoniales inmediatos. El marido y la mujer continuaban siendo propietarios de los bienes que tuviesen al contraer matrimonio; los bienes adquiridos por uno de ellos constante matrimonio, eran también propiedad de quien los adquiría. Cada uno de los cónyuges podía disponer libremente de su propiedad *inter vivos* y *mortis causa*. La mujer esencialmente no necesitaba autorización para los actos en que interviene, ni el marido es responsable de las deudas contraídas por la mujer; situación ésta que solo se alcanza en España con posterioridad a la Constitución de 1978. Esta obra relevante de la jurisprudencia romana se mantuvo en la antigüedad en sus líneas básicas. Durante la Edad Media el Derecho romano del matrimonio fue abandonado totalmente en la Europa occidental por el influjo de la Iglesia y sólo volvió a renacer con el movimiento humanístico del siglo XVIII, impulsor de las codificaciones laicas decimonónicas.

Con todo, incluso en el momento de la máxima expansión de los derechos y de las libertades femeninas, la sociedad romana había mantenido bien firme un principio fundamental, más allá del cual la emancipación de las mujeres no podía ir: las integrantes del sexo femenino estaban inhabilitadas no sólo para participar en el gobierno del Estado, sino para desarrollar cualquier tarea “viril”. En su tiempo había dicho el propio Cicerón: ¡cuánta infelicidad en la ciudad en la que las mujeres ocupen los *officia* de los hombres!”. Sólo la idea de que las mujeres pudieran invadir los territorios masculinos aseguraba funestas previsiones. Y el peligro se evitó con una serie de prohibiciones, destinadas precisamente a hacer que la hipótesis no pudiera traducirse nunca en realidad. Pero, ¿cuáles eran los *virilia officia* en los que las mujeres no eran admitidas?

Con el tiempo, había sucedido que algunas actividades, antes impensables para el sexo femenino, habían sido desarrolladas de hecho por algunas mujeres, obviamente miradas con extrema sospecha, por no decir con verdadero horror. En la época republicana existieron mujeres que habían sostenido en juicio sus propias razones: Hortensia, por ejemplo, Mesia Santiana, una tal Afrania (Cantarella, 1991, p. 89)³, lo cual no significa que la profesión forense estuviera abierta a las mujeres: las mujeres, en los juicios, sólo podían defenderse a sí mismas; pero el edicto del pretor les prohibía *postulare pro aliis* e *intercedere pro aliis*, es decir, avalar las deudas ajenas. En resumen, no podían desarrollar actos por cuenta y a favor de terceros. Tampoco podían ser tutoras porque a la tutela se la consideraba *munus masculorum*.

Con todo, comparada con la de los primeros siglos de la ciudad, la condición de vida de las mujeres había cambiado ciertamente, y también su condición jurídica. A través de los siglos habían adquirido derechos y libertades antes impensables. Pero las circunstancias que la habían propiciado habían pasado. La crisis del sistema, las infinitas y complejas circunstancias que llevarían a la ruina,

3. Juicios acerbadamente críticos a estas mujeres –a las que incluso se tacha de “andróginas” o de “monstruos”- por Valerio Máximo.

no podían dejar de producir efectos sobre la vida de las mujeres. La antigua idea de que el horizonte femenino se limitaba a las obligaciones familiares se impulsó y para confirmarlo había intervenido con un peso en absoluto insignificante la transformación en la concepción cristiana de la relación entre los sexos. La originaria ideología igualitaria de hecho había sido anulada por una desconfianza hacia el sexo femenino, muy pronto inevitablemente convertida en auténtica misoginia⁴. Que las mujeres fueran expulsadas de los territorios en los que por algunos siglos habían sido admitidas, no puede ciertamente sorprendernos.

El pensamiento medieval en punto a la condición femenina está muy bien compendiado en Bouchard de Worms que en su famoso *Decretum* añade un apéndice especialmente destinado a mujeres⁵. Tratándose de ellas y de pecados, es conveniente llevar más allá la inspección. Bouchard de Worms está convencido de ello: el hombre y la mujer constituyen dos especies diferentes; la femenina, débil y flexible, no debe ser juzgada como se debe juzgar a los hombres. El *Decreto* invita, desde luego, a tener en cuenta la fragilidad de las mujeres. “La religión cristiana condena de la misma forma el adulterio de los dos sexos. Pero las esposas no acusan con facilidad a sus maridos de adulterio y no tienen la posibilidad de vengarse, en tanto que los hombres tienen la Costumbre de denunciar a sus mujeres ante los sacerdotes por adulterio” (PL, 140, 828). El *Decreto* exige siempre, especialmente, tomar en cuenta la perfidia femenina. Naturalmente falaz, la esposa debe permanecer, incluso para la justicia, bajo la estrecha tutela de su hombre: “Si después de un año o seis meses, tu esposa dice que todavía no las has poseído, y si tu dices que es tu mujer, debes ser creído tú porque tú eres el jefe de la mujer” (PL, 140, 967). No podrían ser iguales ni el peso, ni la medida. Por esa razón el *Medicus* escruta más atentamente el alma de las mujeres. El “médico”, el “corrector”, es un hombre. Este anejo del penitencial tiene el interés de que muestra cómo veían en esa época los hombres a la mujer.

III.- EL SIGLO DE LAS LUCES

El siglo XVI español no había pasado por alto el problema de la educación de las mujeres. Ahí están la *Institutio feminae christiana* de Vives y *La perfecta*

4. “Mujer tú eres puerta del diablo” había escrito Tertuliano (*de cultura foeminarum*, I, 1, 2). Para Clemente Alejandrino (P.G. VIII, 429 *Paedagogus*) “a toda mujer le da vergüenza pensar que sólo es mujer”. “Las mujeres deben buscar la sabiduría como los hombres, aunque los hombres son superiores y tienen en todos los campos el primer puesto” (P. G. VIII, 1275. *Stromata*). Para Orígenes era “verdaderamente hombre” el que ignoraba “el pecado, o sea, la fragilidad femenina” (P. G. XII, 188, *In Levit.*). Obviamente, además, la mujer representaba “la carne y las pasiones, el hombre la racionalidad y el intelecto” (P. G. XII, 305, *In Exod.*). Y Agustín era más drástico: “Nada pone más en agitación en la mente de un hombre que los agasajos de los mujeres” (P. G. XXXII, 878, *Soliloq.*). En resumen, la mujer como tentación y pecado

5. Bouchard era obispo de Worms. De muy alta nobleza y vasta cultura educado en el monasterio de Lobbes, en Lotaringia, en país románico- y se advierte en el latín que maneja la huella tenaz de esa formación primera-; no era monje sino servidor de Dios en el siglo. Enrique II lo encontró establecido en su catedral a su advenimiento. Como los prelados carolingios, se peleaba con el mundo carnal, sin volverle la espalda, e impedía a sus canónigos huir hacia los monasterios. Pensaba que su papel era reformar la sociedad cristiana por la palabra, el sermón y giras periódicas de control y de enseñanza por su diócesis (Duby, 1999, p. 53). Entre 1107 y 1112 Bouchard puso a punto el instrumento de esa pastoral: una recopilación de textos normativos: el *Decretum* (Fournier, 1911, p. 25).

casada de Fray Luis de León como ilustres pruebas de ello (Sarailh, 1954, p. 515). Pero el siglo XVIII llegó más lejos. El Siglo de las Luces es, en efecto, el de la mujer. En decir de Dominique Godineau: la expresión parece justificada en muchos aspectos, pues los personajes femeninos no sólo abundan en la escena pública o literaria sino que, además, la *Mujer* ocupa una plétora de obras en las que filósofos, médicos y escritores se preguntan por su fisiología, su razón, su educación y su función social. La mujer, viva, imaginaria u objeto de estudio es omnipresente sin discusión (Godineau, 1995, p. 398, nt. 1). Empero, sus derechos profesionales civiles y políticos no son reconocidos.

Las figuras emblemáticas no deben inducirnos a error: aunque las mujeres reinan en los salones literarios, filosóficos y políticos, aunque los mayores filósofos del momento no desdeñan intercambiar con ellas sus ideas y demuestren sensibilidad hacia sus puntos de vista, sería útil recordar en general, que en las páginas de la *Encyclopedie* no ha encontrado lugar ninguna autora. Madame de Mertenil o Marceline, símbolos de rebelión ante la condición impuesta a las mujeres pesan, no obstante, poco frente al modelo femenino de la Ilustración: Sophie, la sumisa compañera del Emile roussoniano, creada para él y cuya principal función es la de garantizar el bienestar y felicidad de su esposo (Farge, s. f., pp. 177-189). Tal es la dirección por la que –además de Rousseau– se mueven los más conspicuos de los ilustrados galos. “Mujeres sois unos niños verdaderamente extraordinarios”, llega a escribir Diderot. Las mujeres se detienen, pues, en el primer estadio: el de la imaginación; una imaginación negativa, poblada de “toda suerte de fantasmas”, una imaginación infantil, incontrolable y peligrosa (Campe-Casnabet, 1993, p. 325). Al ser incapaz de una conceptualización sostenida, su razón debe dirigirse a lo concreto, hacia la práctica. “A ellas les corresponde aplicar los principios descubiertos por el hombre y hacer la observaciones que conduzcan a éste a establecer los principios; la mujer observa, el hombre razona”, escribe Rousseau a propósito de Sophie (Rodríguez-Ennes, 2005, p. 134). Afirmaciones de este tipo asombran más en Voltaire, sin duda el espíritu más avanzado de su época: “No debe sorprender que en todas partes el hombre haya sido señor de la mujer, fundándose en la fuerza casi todo lo del mundo. Además, ordinariamente, el hombre es superior a la mujer en el cuerpo y en el espíritu. Han existido mujeres sabias, como han existido mujeres guerreras; pero nunca hubo mujeres inventoras. Han nacido para agradar y para ser el adorno de las sociedades; y parece que hayan sido creadas para suavizar las costumbres de los hombres” (Voltaire, 1995, I, p. 401).

El deseo de someter a la mujer reaparece, por supuesto, en la condición que legalmente se les atribuye. En todos los países occidentales tienen una personalidad civil casi inexistente. No poseen en general capacidad contractual o procesal. Sus bienes son gestionados por sus maridos, sin que ellas tengan a veces ni siquiera la capacidad de intervenir. El derecho consuetudinario y el normativo sitúan a la esposa bajo la autoridad de su marido, sin cuyo refrendo no puede intervenir. Las mujeres se ven excluidas por todas partes de la dirección de las asociaciones gremiales. Y también, lo son, desde luego de los organismos políticos, municipales, regionales o nacionales. Se trata de injusticias flagrantes y bien conocidas; aunque sea útil recordarlas, no muestran, sin embargo, toda la complejidad de la condición de las mujeres en tiempo de la Ilustración.

Por el contrario, en España, los más egregios espíritus de la época hicieron profesión de fe feminista y protestaron con energía contra la humillante situación en la que se mantenía a la mujer. Ya en la primera mitad de este siglo, Feijoo, siempre precursor⁶, había publicado una cumplida defensa de las mujeres⁷. En ella refutaba el prejuicio según el cual la mujer era un ser inferior al hombre, una “imperfección de la naturaleza” que tenía que esperar la resurrección de la carne para perfeccionarse convirtiéndose en varón. Gracias a su erudición portentosa, citaba gran número de mujeres heroicas y distinguidas como los hombres por el talento y el ingenio, y aún por una notable inteligencia política agregaba, no sin malicia, que algunas mujeres eran capaces hasta de guardar un secreto. Y sin precisar las funciones sociales que se le podían confiar –excepto la de parteras– concluía que era necesario conferirles mayor dignidad. Por las ideas expresadas en este discurso, ha querido verse en Feijoo un decidido feminista *avant la lettre*. Expresarse así resulta un poco exagerado, porque seguramente no le pasaron por mentes los llamados *Derechos de la mujer* patrocinados por el feminismo, aunque no puede tampoco admitir las ideas de inferioridad femenina, corrientes en su época.

Así las cosas, en esta lucha no puede menospreciarse la labor feijoniana, cuyas ideas constituyen un revulsivo en su época y en algunos de nuestros ilustrados. Con todo, su discípulo Sarmiento va mucho más allá al afirmar que la diferencia entre hombres y mujeres no es natural, no proviene de la naturaleza sino de la educación⁸. Su punto de partida es harto tajante: “En ningún asunto se hallan más errores de entendimiento, ni ceguera de voluntad, que en asunto de mugeres⁹. Para Fray Martín somos iguales hombres y mujeres y es la educación lo que nos discrimina: “Si la educación se trocase serían los hombres afeminados

6. En torno a la mujer hay una serie de predecesores feijonianos, tales como Enrique de Villena en *Los doce trabajos de Hércules*; Álvaro de Luna con *El libro de las virtuosas e claras mujeres*, Fray Alonso de Córdoba con *Jardín de nobles doncellas* y Diego Valera con su *Tratado de defensa de las virtuosas mujeres*, cuyos objetivos serán demostrar la igualdad de los sexos, especialmente por lo que respecta a la virtud, pero lo harán tan sólo muy limitadamente en lo que atañe al entendimiento. Será este precisamente el aspecto en el que se centre nuestro benedictino y donde radique su verdadero éxito (González Feijoo, 1991, p. 204).

7. Feijoo, “Defensa de las mujeres”, en *Theatro Crítico Universal*, t. I, disc. XVI. Es uno de los primeros –está publicado en 1726– y más largos que escribe, en el que compara las virtudes y defectos, en cierto modo correlativos, de hombres y mujeres, para acabar negando toda diferencia entre uno y otro sexos. Sobre esta cuestión, vid.: Concepción Amor, 1950, pp. 227-228; Delpy, 1936, pp. 125-126; González Feijoo, 1991, p. 204; Marañón, 1941, p. 176.

8. Esta defensa, salvo las notas sobre las mujeres gallegas, están publicadas en la *Demonstración Crítica-apologética del Theatro Crítico Universal* y, por lo tanto, dentro de la réplica de Sarmiento a los censurantes del *Theatro Crítico Universal* de Feijoo.

9. Sarmiento, 1779, p. 192. Tres años después de muerto Sarmiento, las Ordenanzas Municipales de Santiago resultan tan expresiva y explícitamente lesivas para el género femenino, que apenas requieren de un comentario, salvo para plantearse las consecuencias que tenían en vida de las mujeres. Para empezar hay una diferencia cualitativa entre éste y otros colectivos oprimidos, ya que mientras la de forasteros, vagos, estudiantes, cómicos... era una situación más o menos libre y accidental; de nacer mujer ninguna mujer se libraba. Desde el principio estaban llamadas a ejercer de sirvientas de los hombres, sea dentro de los límites de la legalidad (como esposa o criada sumisa), sea fuera de ellos (como despreciable –pero demandada– prostituta). Multa, cárcel, vergüenza pública y hasta expulsión o destierro eran las medidas contra todas aquellas mujeres en principio meramente solteras, y, más allá, que pretendían recurrir a una autonomía mercantil. En una acta del Consistorio Compostelano del año 1787 se dispone la publicación de un bando que prohíbe a toda moza soltera estar sola en la casa y en la tienda, es decir, sin la compañía de los padres y parientes próximos “siguiéndose de esto la perdición de muchos hijos de familia y el abrigo de otras maldades perfidias” (López de Prada, 1999, p. 278).

y las mugeres varoniles, ejemplo de los laches de Granada. Defecto de la educación es el considerar inferiores a las mugeres” (Sarmiento, 1779, p. 205). Para Pilar Allegue (1992, p. 175) estamos ante otra afirmación importantísima y progresista ya que “si nos discrimina la Cultura, construyamos otra liberadora, progresista, que no discrimine en función del sexo”.

Tales ideas movieron a muchos de los españoles ilustrados a devolver a las mujeres una mayor dignidad. Así, Campomanes reproduce punto por punto el pensamiento sarmientazo: “La muger tiene el mismo uso de razón que el hombre. Sólo el discurso que padece en su enseñanza la diferencia, sin culpa de ella. Si se ha de consultar la experiencia, puede afirmarse que el ingenio no distingue de sexos, y que la muger bien educada no cede en luces ni en las disposiciones a los hombres; pero en las operaciones manuales es mucho más ágil que ellos” (Campomanes, 1775-1777, I, pp. 367-368). Pero además, la lucha de Sarmiento por la igualdad de sexos dejará una profunda huella en generaciones posteriores. Su defensa de la condición femenina va a hacerse notar de un modo apreciable veintidós años después de su muerte, exactamente en 1792, Mary Wollstonecraft, en su *Vindications of the Rights of Women*, recobrará muchos de sus planteamientos, que a su vez serán asumidos un siglo más tarde en la obra *Subjection of Women* de Stuart Mill.

IV.- LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL

La reivindicación de los derechos de la mujer corre paralela, aunque con algún margen de retraso, al proceso de industrialización de las sociedades occidentales. La influencia de la Revolución francesa es patente en la “precursora” Mary Wollstonecraft cuyo libro ya citado suscitó amplia hostilidad. El movimiento “feminista”, que en realidad implica algo más que una “emancipación” y plantea el problema del papel de la mujer en la moderna sociedad industrial, ha ido frecuentemente unido al socialismo, y era lógico que se desarrollase particularmente en los países anglosajones y escandinavos y en Alemania (Truyol, 1975, p. 23). Entre sus promotores hay hombres como Stuart Mill y A. Bebel, autores de libros que tuvieron gran resonancia. Entre las mujeres cabe destacar a Emmeline Pankhurst y Luise Otto-Peters. Resultado de la presión de sus numerosas asociaciones fueron las leyes electorales que consagraron el derecho de sufragio femenino en general en Nueva Zelanda (1893) y en Australia (1902), luego en Finlandia, entonces Gran Ducado en el marco del Imperio ruso (1906), Noruega (1913), Dinamarca (1915), mientras otras (Estados Unidos, Inglaterra) les abrían las puertas de las asambleas locales. La primera conflagración mundial, por la amplia intervención de la mujer en el esfuerzo de guerra de los Estados beligerantes, significó un importante paso adelante. La mujer alcanzó la igualdad en materia electoral en Alemania (1918), Estados Unidos (enmienda 19 a la Constitución, 1920), Suecia (1921), Gran Bretaña (1928).

No menos irreversible había sido, desde fines del siglo XIX, el difícil pero irreversible acceso de la mujer a la enseñanza superior y a una serie de profesiones antes reservadas al varón, si bien todavía en condiciones frecuentemente

desiguales. El reajuste jurídico exigido por la nueva situación de la mujer en la vida social y económica sigue en marcha, y no sólo para el mundo occidental.

Centrándonos ahora en la esfera iusprivatista, a finales del XIX, la cuestión de la capacidad jurídica civil de las mujeres agita mucho más los escaños parlamentarios, la literatura, el teatro y las feministas, que la calle o la fábrica. Por doquier, en el mundo occidental, la mujer está sometida al marido. ¿Cómo explicar esta contradicción que convierte a una muchacha mayor de edad y capaz, en un ser excluido de la vida jurídica, que se ha de colocar entre los locos y los menores apenas se une a la multitud de mujeres casadas? Vale la pena distinguir claramente entre la posesión de un derecho y su ejercicio: la mujer sólo es incapaz de *ejercerlo*, sutileza jurídica importante. El discurso jurídico sobre la naturaleza de la autoridad del marido merece figurar entre las más sorprendentes páginas jamás escritas en el mundo entero por la doctrina jurídica. La autoridad del marido tiene un fin práctico: administrar la sociedad conyugal y dirigir a la mujer y a los hijos, dentro de una distribución de roles conforme a la tradición. La supremacía del marido “es un homenaje que rinde la mujer al poder que la protege”. En efecto, el marido extrae su superioridad de la idea de *fragilidad* del sexo femenino (Arnaud-Duc, 1993, p. 130). Originaria del antiguo derecho romano, la *fragilitas* no es en verdad una incapacidad natural, sino más bien el motivo de protección de un menor. Esto hace todavía más manifiestas las incoherencias del derecho que se niega a afirmar sin ambages la supremacía marital y la justicia por una inferioridad física que ¿sólo existe en las mujeres casadas!

“El marido debe protección a su mujer y la mujer debe obedecer a su marido”, dice el artículo 213 del Código civil francés ¡Y no es el único de Occidente! Sin ir más lejos, el Código español de 1889 reprodujo literalmente el precepto galo hasta apenas un par de decenios en su artículo 57. Hay derechos que tienen un estilo menos directo, como el de Noruega, o los códigos italianos y alemanes de fines del XIX. Pero explícita o no esta idea es la base de todas las legislaciones. Uno de los redactores del *Code Napoléon* estimaba: “Estos preceptos son duros pero, sin embargo, han sido tomados de San Pablo, y esta autoridad es tan válida como cualquier otra”. En los países de gran tradición judeocristiana, la concepción fundada sobre la primacía de la creación del hombre y la culpabilidad de la mujer en el pecado original ha sido nefasta. Bonaparte decía que en el momento de celebrarse el matrimonio era necesaria una lectura pública de este texto porque es importante que en un siglo en que las mujeres “olvidan el sentimiento de su inferioridad, se les recuerde con franqueza la sumisión que deben al hombre que se convertirá en el árbitro de su destino”. Es bien conocido el antifeminismo del Primer Cónsul. Pero sería un error ver en estas palabras simplemente el capricho y la venganza de un general vanidoso y engañado por su mujer, y nada más que eso. Por el contrario estamos frente a una manera absolutamente militar de formular lo que piensan los hombres de su tiempo y casi todas las mujeres aceptan.

En general, hasta la víspera de la Segunda Guerra Mundial (y hasta 1965 en Francia y veinte años más tarde en España) la mujer debe solicitar el permiso del marido para ejercer una profesión. La esposa no puede presentarse a un examen, matricularse en una universidad, abrir una cuenta bancaria, solicitar

un pasaporte o un permiso de conducir. La lista no es limitativa. Tampoco puede actuar ante la justicia. Para iniciar una acción procesal ha de solicitar una autorización especial, excepto en el caso de que ejerza un comercio separado y autorizado.

El estatus jurídico femenino es un excelente revelador de las tensiones entre sociedad y poder. Es verdad que la inferioridad jurídica de las mujeres es chocante en una época en que invaden en masa los empleos menos cualificados, los nuevos sectores de la producción, mientras que una minoría de mujeres cultas ven obstaculizado su acceso a las profesiones liberales, con el único pretexto del sexo. Otra observación se impone: la evolución ha desarrollado más la idea de *complementariedad* de los sexos que la de *igualdad*. El ejemplo norteamericano nos recuerda que ese “poder matriarcal” que se ha denunciado es, precisamente, la consecuencia de una segregación sexual que desemboca —en nombre de la especificidad de los roles sociales una igualdad jurídica— en una desigualdad que pone bien de manifiesto la perversidad del derecho asilado de la realidad social y económica.

V.- LA INTERNACIONALIZACIÓN DEL PROCESO DE IGUALDAD

Finalizada la Segunda Guerra mundial, con la promulgación de la Carta de las Naciones Unidas en San Francisco el 26 de junio de 1945, el principio de la no discriminación por razón de sexo va a ser proclamado sin ambages en su Preámbulo, en cuyo tenor literal, los pueblos de las Naciones Unidas se comprometen “a reafirmar la fe en los derechos fundamentales del hombre, en la dignidad y el valor de la persona humana, en la igualdad de derechos de hombres y mujeres y de las naciones grandes y pequeñas”. Esta proclamación se desarrolla normativamente en los artículos 56, 57 y 55 c.

Constituida formalmente la O.N.U., su Asamblea General aprobó en 1948 la Declaración Universal de los Derechos Humanos (The Internacional Bill of Rights) que inserta a la no discriminación entre los derechos jurídicamente vinculantes¹⁰, y que va a ser completado en 1966 con el Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos¹¹.

En definitiva como señala Pérez Vega (1996, pp. 242-243): la no discriminación por razón de sexo constituye una obligación de Derecho Internacional general que vincula a todos los Estados y, dado su carácter “principal” su formulación, tanto en la Carta de San Francisco como en la Declaración Universal y en los Pactos, se realiza en términos globales que, a veces, hacen de la no discriminación un derecho en sí mismo, configurándose siempre como un principio que ha de inspirar la interpretación del resto de los derechos fundamentales.

10. Art. 1 de la Declaración Universal de Derechos Humanos: “todos los seres humanos nacen libres en dignidad y derechos (...) art. 2: “toda persona tiene todos los derechos y libertades proclamados en esta Declaración, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra condición.

11. Art. 2. 1. del Pacto Internacional de Derechos Civiles: los derechos reconocidos en los pactos se aplicarán “sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, opinión política o de otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición social”.

Por lo que hace la condición femenina y el trabajo asalariado, el progreso social viene actuando, desde épocas no lejanas, logrando que discriminaciones injustificables se supriman del marco legal y con ello de la propia realidad socioeconómica. Una zona de esta realidad donde la desigualdad de trato se ha producido con más radicalidad y frecuencia ha sido el mundo de las relaciones de trabajo; durante siglos, la mujer ha realizado los trabajos de menor consideración recibiendo a cambio compensaciones inferiores a las del varón (Montoya Melgar, 2000, p. 516).

La igualación de derechos entre hombre y mujer es hoy, en buena medida, igualación en materia de condiciones de trabajo. Llegados a este punto, procede que se haga particular referencia a la labor llevada a cabo por la Organización Internacional del Trabajo (OIT). En este sentido, cabe mencionar el convenio número 100, de 29 de junio de 1951, relativo a la igualdad de remuneración entre hombre y mujer¹². Por su parte, el Convenio n° 111 de la OIT, de 4 de junio de 1958 se refiere expresamente a la discriminación en materia de empleo y ocupación, haciendo, por ello, especial mención a la igualdad de oportunidades y a la igualdad de trato. La declaración de la OIT de 25 de junio de 1975 va todavía más allá, dado que si bien su artículo 1 excluye cualquier forma de discriminación que niegue o restrinja dicha igualdad, dispone –al mismo tiempo– que durante un período de tiempo transitorio no se considerará como discriminatorio el trato especial positivo que tienda a la igualdad efectiva entre los sexos.

VI.- EL PRINCIPIO DE IGUALDAD

El artículo 14 de la Constitución Española, tras la cláusula general de la *igualdad formal*, establece que “no podrá prevalecer discriminación alguna por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión, o cualquier otra condición o circunstancia personal y social”. El alcance de este precepto ha sido clarificado de un modo indubitado por la sentencia del Tribunal Constitucional de 16 de julio de 1987¹³. El Tribunal ha venido sentando una doctrina en orden a distinguir, en relación con el sexo, la discriminación *directa* y la *indirecta*; y, respecto de la primera, la discriminación *directa expresa* y discriminación *directa oculta*. La *discriminación directa* ha sido definida por el Tribunal Constitucio-

12. En cuya virtud se deberá “garantizar la aplicación a todos los trabajadores el principio de igualdad de remuneración entre la mano de obra masculina y la mano de obra femenina por un trabajo de igual valor”.

13. Dice el Tribunal Constitucional en el fundamento jurídico 5 de esta Sentencia: “El artículo 14 de la Constitución viene a establecer, en su primer inciso, una cláusula general de todos los españoles ante la ley. Pero, a continuación procede a referirse expresamente a una serie de prohibiciones de motivos de discriminación concretos, entre los que se encuentran los derivados del sexo de las personas. Esta referencia constitucional (...) representa una explícita interdicción del mantenimiento de determinadas diferenciaciones históricamente muy arraigadas y que han situado, tanto por la acción de los poderes públicos, como por la práctica social, a sectores de la población en posiciones no sólo desventajosas, sino abiertamente contrarias a la dignidad de la persona que reconoce el art. 10 de la Constitución. En este sentido no debe ciertamente olvidarse que la expresa exclusión de la discriminación por razón del sexo halla su razón concreta en la voluntad de terminar con la histórica situación de inferioridad en que en la vida social y jurídica, se había colocado a la población: situación que, en el aspecto que aquí interesa, se traduce en dificultades específicas de la mujer para el acceso al trabajo y su promoción dentro del mismo.”

nal en la Sentencia de 1 de julio de 1991 como “aquel tratamiento diferenciado perjudicial en razón del sexo donde el sexo sea objeto de consideración directa”. La misma Sentencia define la *discriminación indirecta* como aquella en la que la diferencia de trato es formalmente correcta y no aparece directamente vinculada al sexo pero genera unas consecuencias discriminatorias sobre un concreto colectivo por razón de su sexo (así, por ejemplo, la minusvaloración del trabajo femenino).

Con todo, el Tribunal Constitucional ha admitido diferencias de trato –siempre a favor de la mujer– basándose en la prohibición de discriminación y entendiendo que para aplicar esta cláusula real y efectivamente en ocasiones era preciso reconocer cierto trato diferenciado ventajoso a la mujer. Esta interpretación se ha denominado *acción positiva* o *discriminación positiva*. Estas expresiones constituyen un trasunto de *affirmative action* del Derecho norteamericano que, según la definición elaborada por la Comisión Norteamericana de Derechos civiles se refiere a “cualquier medida, más allá de la simple terminación de una práctica discriminatoria, adoptada para corregir o compensar por una discriminación presente o pasada o para impedir que la discriminación se reproduzca en el futuro” (Martín Vida, 2002, p. 35). Estas prácticas discriminatorias en sentido positivo para el sexo femenino han sido admitidas, con lógicas cautelas, tanto por nuestro Tribunal Constitucional como por el Tribunal de Justicia de la Unión Europea. Este último “ha tenido que sistematizar algunos conceptos, como el de la discriminación indirecta o las discriminaciones ocultas que le han permitido detectar la desigualdad por encima de igualdades aparentes. Al hacerlo así, el Tribunal adopta una perspectiva de género en virtud de la cual, comprueba si una norma, aparentemente neutral, produce sistemáticamente efectos negativos para la igualdad de la mujer” (Balaguer Callejón, 2005, p. 217).

VII.- EPÍLOGO

La recentísima publicación de la Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo “para la igualdad efectiva de mujeres y hombres”, cuando este trabajo ya estaba culminado –en razón del plazo de entrega exigido por la Universidad de Cantabria– exige, no obstante y tras una lectura del texto –publicado en el B.O.E. del 23 de marzo– algunas someras, pero obligadas consideraciones.

En la Exposición de Motivos se proclama expresamente que “La Ley prevé, con el fin de alcanzar esa igualdad real efectiva entre mujeres y hombres, un marco general para la adopción de las llamadas acciones positivas” (...) añadiendo que “en cuanto estas acciones puedan entrañar la formulación de un derecho desigual a favor de las mujeres, se establecen cautelas y condicionamientos para asegurar su licitud constitucional”. Entre dichas medidas figura el “llamado principio de presencia o composición equilibrada” –la tan traída y llevada paridad que se reconduce no sólo a los “órganos y cargos de responsabilidad”, sino también al ámbito laboral, a la administración pública y, lo que es más grave, al campo electoral. A nuestro juicio, más que medidas de *discriminación positiva* se trata de *acciones protectoras* cuya constitucionalidad debe ser

puesta en duda. Una cosa es fomentar el principio de igualdad dándole acceso a la mujer a todo tipo de trabajos en paridad con el hombre, abatiendo todas las barreras discriminatorias, incentivando incluso su inserción en el mercado laboral y otra bien distinta es –en aras de esa protección– consultar la igualdad jurídica. El sujeto de la acción positiva no debe ser un individuo –mujer– débil, sino un individuo –mujer– postergada socialmente (en sentido amplio). La legitimidad de la acción positiva depende de esta situación de inferioridad social y debe extenderse sólo a la situación en la que se aprecie. Insistimos en que tal situación de inferioridad social tanto puede afectar a uno u otro sexo, aunque resulta innegable que históricamente han sido las mujeres las que más frecuentemente han sufrido esta situación de postergación y minusvaloración social.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ALLEGUE, P. (1992): “Frei Martiño Sarmiento: un ilustrado galego”, *O pensamento galego na Historia. Aproximación crítica*, Barreiro Barreiro (coord.), Santiago de Compostela, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Santiago de Compostela.
- ARNAUD-DUC, N. (1993): “Las contradicciones del Derecho”, *Historia de las mujeres*, Duby-Perrot (eds.) 4, Madrid, Taurus.
- BALAGUER CALLEJON, M. L. (2005) “Constitución europea e igualdad de género”, *Revista de Derecho Constitucional Europeo*, 3.
- BROWN, P. (1991): “La Antigüedad tardía”, *Historia de la vida privada I, Imperio romano y antigüedad tardía*, Ariés-Duby (eds.) Madrid, Taurus.
- CAMPE-CASNABET, A. (1993): “La mujer en las obras filosóficas del setecientos”, *Historia de las mujeres*, 3, Duby-Perrot (eds.), Madrid, Taurus.
- CAMPOMANES, C. DE (1775-1777): *Discurso sobre la educación popular de los artesanos y su fomento*, Madrid, Ibarra.
- CANTARELLA, E. (1991): *La mujer romana*, Santiago de Compostela, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Santiago de Compostela.
- CONCEPCION AMOR, (1950), *Ideas pedagógicas del Padre Feijoo*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- DAZA, J. Y RODRIGUEZ ENNES, L. (2001): *Instituciones de Derecho Privado Romano*, 3ª ed., Madrid.
- DELPY, G. (1936): *Feijoo et l'esprit européen*, París, Hachette.
- DUBY, G. (1999): *El caballero, la mujer y el cura*, trad. esp. Mauro Armiño, Madrid, Taurus.
- FARGE, P. (S. F.): “Il secolo al femmenille: ruole e rappresentazione Della donna”, en *Europa moderna. La disgregazione dell'Ancien Régime*, Roma.
- FOURNIER, P. (1911): “Le Decretum de Bouchard de Worms”, *Revue d'Histoire ecclésiastique*.
- GODINEAU, D. (1995) “La mujer”, Vovelle et alii, *El hombre de la Ilustración*, trad. esp. Gil Arista, Madrid, Alianza Editorial.
- GONZALEZ FEIJOO, J. A. (1991): *El pensamiento ético-político de B. J. Feijoo*, Oviedo, Pentalfa.

- LOPEZ DE PRADA, J. (1999): “Desorde e conflictos. Prevención e represión”, *Censura e Ilustración*, Barreiro Barreiro (coord.), Santiago de Compostela, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Santiago de Compostela.
- MARAÑÓN, G. (1941): *Las ideas biológicas del Padre Feijoo*, Madrid, Espasa Calpe.
- MARTIN VIDA, M. A. (2002) *Fundamento y límites constitucionales de las medidas de acción positiva*, Madrid, Civitas.
- MONTOYA MELGAR, A. (2000) *Derecho del Trabajo*, 21ª ed., Madrid, Tecnos.
- PÉREZ VERA, E. (1996): “No discriminación por razón del sexo en el Derecho Internacional”, *Mujer, Derecho y Sociedad*, Madrid, Fundación el Monte.
- RODRIGUEZ-ENNES, L. (2005): *Fray Martín Sarmiento y el mundo del Derecho*, Santiago de Compostela, Xunta de Galicia.
- SARMIENTO, F. M. (1732): *Demonstración Crítico-apologética del Theatro Crítico Universal*, 1ª ed., Madrid, Ibarra.
- SARMIENTO, F. M. (1779): *Demonstración Crítico-apologética del Theatro Crítico Universal*, 3ª ed., Madrid. Ibarra.
- SARRAILH, J. (1957): *La España ilustrada de la segunda mitad del siglo XVIII*, México, Fondo de Cultura Económica.
- SCHULZ, F. (1960): *Derecho Romano Clásico*, trad. Esp. Santa Cruz Teigeiro, Barcelona, Bosch.
- VOLTAIRE (1995): s. v. “mujer”, *Diccionario Filosófico*, Martínez Arancón (ed.) I, Madrid, Temas de Hoy.

ABREVIATURAS

- PG: Patrología Graeca, (1844-1864) ed. Migne.
- PL: Patrología Latina (1844-1864) ed. Migne.
- s. f.: Sin fecha
- s.v.: *sub voce*

Los múltiples usos del edificio de la Escuela de Artes y Oficios de Vigo en la primera mitad del siglo XX. La otra labor social de este centro municipal

Por M. D. Durán Rodríguez

INTRODUCCIÓN

Sabido es que la Escuela de Artes y Oficios, a lo largo de su existencia, llevó a cabo una intensa labor educativa entre la juventud viguesa, especialmente la obrera, formando técnicamente a generaciones enteras y ayudando a paliar las carencias de instrucción de muchos de estos alumnos. Es de señalar que los obreros de toda la comarca acudieron masivamente a estas clases, no sólo por propio impulso sino, además, animados por las sociedades obreras a las que pertenecían, tal como lo recuerdan en *Historia de Vigo* los autores Antonio de la Peña Santos y otros¹. Pues estas organizaciones eran conscientes de que la educación jugaba un papel preponderante en las aspiraciones de mejora social de los trabajadores. Pensamiento este muy extendido en la época de la Restauración y que enlaza, a lo lejos, con los proyectos de los ilustrados.

Esta Escuela sirvió también para proporcionar instrucción a los llamados alumnos “estudiantes”, es decir, los que no acreditaban una condición de obreros, preparando a éstos en muchos casos en lo que se podría considerar la enseñanza secundaria, dado que la ciudad no contó con instituto de segunda enseñanza hasta 1927, y que los colegios privados de este nivel con que contaba la ciudad no eran suficientes. Puede decirse, por lo tanto, que la Escuela de Artes y Oficios fue una pieza fundamental en el desarrollo de Vigo, desde la base hasta la cúpula, desempeñando con ello una labor social de primera magnitud.

Esta tarea educativa se completaba por parte de este centro municipal con una labor representativa, como tal organismo cultural, en los acontecimientos más destacados de la localidad. Su director, como cabeza y representación del centro, era invitado a todos los actos institucionales de cierto relieve que tenían

1. PEÑA SANTOS, A. de la, y OTROS (1999), *Historia de Vigo*, La Coruña: Vía Láctea Editorial – Historia, p. 300.

lugar en Vigo, y mantenía relaciones de cortesía y cooperación con los representantes locales de la autoridad y de la administración del Estado, siendo saludado e invitado por ellos en actos como la toma de posesión de sus cargos, a la vez que estas autoridades le ofrecían su cooperación. Y sus alumnos eran invitados a participar en actos sociales como recepciones a ministros y diputados, oficios religiosos, homenajes a personalidades como el poeta Curros Enríquez o la penalista - fallecida en Vigo - Concepción Arenal; o participando en una suscripción pública para socorrer a los soldados vigueses que luchaban en Marruecos. Todo ello, dentro de unos principios pedagógicos que daban importancia a estos actos como complemento del proceso formativo de estos jóvenes y como medio de socialización.

Pero la labor social de esta Escuela fue más allá de la docencia y la representatividad, ya que esta institución, de profundo arraigo popular, estuvo presta en todo momento a ofrecer su colaboración y ayuda en todo tipo de actos culturales o benéficos que tuviesen lugar en la ciudad (recordemos, por ejemplo, su estrecha relación con la Liga de Defensores de Vigo); y sus amplias estancias sirvieron, además de aulas para sus estudiantes, para alojar otras escuelas y otros organismos, así como para albergar exposiciones de arte, desarrollo de conferencias, pases de documentales cinematográficos, etc.

Es a estas otras escuelas y organismos a los que nos referiremos en este artículo, mencionando la biblioteca y el laboratorio en primer lugar pues, aunque estas dos dependencias formaban parte de la Escuela como elementos indispensables en el currículo educativo de los alumnos, también tuvieron una función pública prestando sus servicios al público en general. Hablaremos luego de las escuelas y de otros organismos que fueron huéspedes temporales de nuestro centro.

La falta de edificios apropiados para la enseñanza que padecía la ciudad de Vigo, hizo que allí se alojasen las instituciones educativas que se iban creando y que todavía no contaban con edificio propio. Estancias temporales que, no obstante, en algunos casos llegaron a durar largos años. Estas instituciones educativas son las otras Escuelas en la Escuela de Artes y Oficios. Ésta, como nodriza protectora y amable anfitriona, acogió dentro de sus muros, durante toda la primera mitad del siglo XX y en varios casos simultáneamente, a la Escuela de Industrias, a la Escuela de Comercio, a la Escuela de Náutica, a la Escuela Municipal de Ciegos y Sordomudos, e incluso al Instituto de Segunda Enseñanza. Y además, a instituciones como la Sociedad Filarmónica o y organismos de orden público.

1. LA BIBLIOTECA Y EL LABORATORIO

La Biblioteca de la Escuela de Artes y Oficios, llamada "Biblioteca Pública García Barbón", se debió, al igual que los edificios de la propia Escuela y de la de Industrias, a la generosidad de José García Barbón, y fue durante bastante tiempo la única biblioteca pública con que contaba la ciudad, anunciándose incluso en sus guías turísticas² con la especificación de horario y dirección, y señalando

2. MORÁN DEL VAL, M. (1926), "Guía de Vigo 1926". Tip. S. C. a. c. de M. Caballero, p. 139

que se trataba de una biblioteca pública. Su extraordinaria relevancia se debe, no sólo a este hecho, sino a la circunstancia de servir ante todo a los alumnos de un centro para la educación de obreros.

Aunque esta Escuela contaba ya con una modesta biblioteca en su primera sede de la calle del Circo, ésta era para el uso de alumnos y profesores exclusivamente, y no para el público en general. D. José García Barbón, que la conocía y había donado un número de volúmenes para la misma, con ocasión de donar un nuevo edificio para la Escuela en 1900 (espléndida obra debida al diseño del arquitecto Michel Pacewicz), decide crear una nueva biblioteca y ubicarla en el mismo. Esta dependencia de lectura e investigación estaría destinada, no sólo a alumnos y profesores del centro, sino también al público de Vigo en general, tal como se lee en las cláusulas primera y segunda de la Escritura de donación de estos edificios destinados a Escuelas de Artes y Oficios, e Industrias:

PRIMERA

D. José García Barbón, dona a la ciudad y término municipal de Vigo, a perpetuidad y en pleno dominio, las tres fincas descritas en el hecho tercero de la exposición de esta escritura, con todos los derechos que sobre ellas le correspondan, sin más limitaciones que las comprendidas en las siguientes cláusulas.

SEGUNDA

*Queda obligado el Ayuntamiento de Vigo a facilitar en los edificios donados, enseñanza gratuita técnica al obrero y a la mujer, y a sostener en ellos o en otro local adecuado la biblioteca pública (...)*³

El donante aclara también el lugar que ocupará esta dependencia, que será en el primero de los edificios, es decir, el de las escuelas de los obreros y de la mujer, *si no se dispusiese en lo sucesivo de local más adecuado* para la misma⁴. Y procede a dotarla de una importante cantidad de libros y revistas, especialmente los relacionados con la temática del currículo de la Escuela. Pero también con los últimos tratados del pensamiento filosófico, político y económico del momento, y los últimos inventos científicos. Cuando se inauguró, en el curso 1900-1901, contaba ya con más de cinco mil volúmenes, según manifestaba el Secretario del centro, Mariano González Santos, en la memoria anual. Obras escogidas en su mayor parte. *Cuenta también con una importante colección de Revistas nacionales y extranjeras que permiten tener a los lectores al corriente del movimiento científico, industrial y artístico del mundo*⁵.

Instalada en la planta baja del inmueble y con entrada independiente para el público por la calle Pontevedra (antes llamada del Hospital), y rigiéndose por un

3. "Escritura de donación de edificios para Escuelas de Artes e Industrias otorgada por el señor D. José García Barbón a favor de la ciudad y término municipal de Vigo" (1904), Vigo: Imp. La Nueva Prensa, p. 10.

4. *Ibidem*, pp. 12-13.

5. GONZÁLEZ SANTOS, M. (1901), *Escuela de Artes y Oficios de Vigo. Memoria del curso de 1900 a 1901 leída por Don Mariano González Santos, Profesor y Secretario de la Escuela, en el acto de la apertura del curso de 1901-1902*, Vigo: imprenta de La Concordia, p. 10.

horario que casi siempre fue de 11 a 1 de la mañana y de 7 a 9 de la tarde, la Biblioteca Pública Municipal García Barbón abrió sus puertas a los lectores e investigadores de la ciudad durante décadas, alcanzando en el año 1925 la cifra de 5.855 lectores con un número de volúmenes de 11.500⁶.

El Laboratorio era otra de las dependencias básicas del centro, imprescindible para la enseñanza industrial de la Química, y un objetivo anhelado desde el comienzo de la creación del centro. Este sueño también fue hecho realidad por la voluntad de García Barbón en 1900, en la nueva sede de la Escuela. Su utilidad es así descrita por el secretario de la Escuela, Mariano González Santos, en la memoria del curso 1900-1901:

La instalación del Laboratorio de Química es otra importante mejora realizada en el curso a que corresponde esta memoria. El ilustrado señor D. José Díaz Casabuena ha empleado la cantidad destinada por el Sr. García Barbón para este objeto, con tal inteligencia, que ha conseguido dotar a la Escuela de Vigo de un Laboratorio en el cual no sólo se pueden realizar los trabajos que requiere la enseñanza industrial de los alumnos, sino verificar otros de mayor alcance. De este modo, han podido hacerse estudios bromatológicos a instancias del municipio de Vigo y de otros ayuntamientos y particulares. Se han verificado también análisis químicos y micrográficos de líquidos y productos patológicos, los cuales unidos a los realizados para determinaciones cualitativas y cuantitativas de minerales, cementos y otras sustancias, demuestran hasta qué punto ha venido el laboratorio a prestar excelentes servicios, no sólo a la enseñanza, sino a la higiene y a la industria en general⁷.

Así es, en efecto, pues el laboratorio de la Escuela no era sólo para el uso de ésta y de la de Industrias, sino que, desde el principio, se le consideró como una dependencia al servicio de la ciudad, un bien de utilidad pública. Durante mucho tiempo, fue “Laboratorio Municipal”, ya que el municipio de Vigo, que no contaba con laboratorio propio, lo compartió con estas Escuelas según lo acordado por García Barbón⁸. Con el nombre de “Laboratorio Municipal de Higiene de Vigo”, también este organismo era anunciado en las guías de la ciudad, señalando la dirección y el personal del mismo, comenzando por quien fue durante años su director, D. Manuel Fernández Casas⁹.

Ocupando uno de los más espaciosos locales del edificio de la Escuela, el laboratorio contaba con distribución de gas, agua y electricidad, distribuyéndose en tres dependencias separadas. Para él adquiriría el centro materiales constantemente, pues era un lugar de experimentación que requería un uso exhaustivo de los mismos. Estuvo ocupando esas dependencias de nuestra Escuela durante los primeros treinta años del siglo pasado, y las actividades que en él se desa-

6. MORÁN DEL VAL, M. (1926), *op. cit.*

7. GONZÁLEZ SANTOS, M. (1901), *op. cit.*

8. Archivo del Ayuntamiento de Vigo. Escuela de Artes y Oficios. Legajo 12.20. Año 1910.

9. MORÁN DEL VAL, M. (1926), *op. cit.*

rrollaban eran intensas y variadas desde el primer momento en que empezó a funcionar.

2. LA ESCUELA DE ARTES E INDUSTRIAS

La Escuela de Artes e Industrias, por la que tanto había luchado Vigo, se crea por R. D. de 25 de enero de 1901, pero en el mismo año las Escuelas de Artes e Industrias se suprimirán, por R. D. de 17 de agosto de 1901, creándose en su lugar la Escuela Superior de Industrias¹⁰. Estas eran nueve en toda España, siendo una de ellas la de nuestra ciudad, y única para toda Galicia. En ella se impartirán clases de Mecánico, Electricista y Aparejador, con la consiguiente expedición de títulos de peritos en estas especialidades.

Pero el edificio que García Barbón haría construir para albergarla – el llamado Anejo – no era todavía una realidad, por lo que esta Escuela se instalará provisionalmente, aunque no sin debate, en la de Artes y Oficios, que le cede un número de salas. El Anejo, que García Barbón destina a dicho centro Superior de Artes e Industrias en sendos escritos al alcalde de 4-8-1904 y 2-11-1904¹¹, se inaugura el 16 de octubre de 1904, y en ese mismo curso académico se instaló allí el citado centro.

Para ingresar en él había que cursar, lógicamente, la enseñanza elemental correspondiente, planteándose con ello un nuevo problema. Esta enseñanza elemental consistía en tres años en una Escuela Elemental de Artes e Industrias, y esta clase de escuelas sólo existirían como anejas a los institutos de segunda enseñanza y a algunas de las Escuelas de Bellas Artes. Recordemos que, por entonces, Vigo no contaba con ninguno de esos centros, por lo cual la recién creada Escuela Superior de Artes e Industrias sería de poca utilidad para la ciudad, dado que el número de alumnos que en ella podrían matricularse sería escaso, ya que antes tendrían que acudir a una Elemental fuera de la localidad y esto sólo algunos pocos podrían hacerlo.

Se decide entonces adaptar el plan de estudios de la de Artes y Oficios al cuadro oficial de las Escuelas Elementales de Artes e Industrias, según lo establecido en el citado R. D. de 17 de agosto de 1901, y solicitar para nuestra Escuela la validez oficial de sus estudios. De este modo, los alumnos de la Superior contarían con la Elemental en la propia localidad. Así se hace, y la R. O. 10 de marzo de 1902 declara válidos oficialmente los estudios realizados en la Escuela de Artes y Oficios de Vigo¹², creándose en ella la Escuela Elemental de Artes e Industrias.

10. ALCUBILLA (dirección: Marcelo Martínez-Alcubilla) (1918), *Diccionario de la Administración Española. Compilación de la Novísima Legislación de España, 6ª edición. Tomo VII*. Madrid: Administración: Augusto Figueroa, p. 299.

11. Archivo del Ayuntamiento de Vigo. Escuela de Artes y Oficios. Año 1904.

12. Archivo del Ayuntamiento de Vigo. Escuela de Artes y Oficios. Legajo 8.14.26. Año 1902.



Edificios de las Escuelas de Artes y Oficios, y de Artes e Industrias de Vigo, obra del arquitecto francés Michel Pacewicz. El Anejo es el de la izquierda.

Fuente: fotografía de elaboración propia, 2004.

Y allí seguirá hasta que los Reales Decretos de 6 y 7 de agosto de 1907¹³ refundan ambas escuelas, la Elemental y la Superior de Artes e Industrias, en una sola, con la denominación de “Escuelas Industriales”, que ocupan el Anejo. Estas escuelas serán conocidas posteriormente como “Escuela de Peritos”, y contarán con un edificio diseñado por el arquitecto Jenaro de la Fuente Álvarez y construido en la calle de Torrecedeira de la ciudad, edificio donde se instalarán definitivamente dichas escuelas en 1943¹⁴. Más tarde, a comienzos de los años 70 del pasado siglo, este centro se convertirá en Escuela Universitaria de Ingeniería Técnica Industrial. En el tiempo en que permanecieron en el edificio de Artes y Oficios (es decir, tanto en el de la Escuela de Artes y Oficios como en el Anejo), las Escuelas de Industrias compartieron con la de Artes y Oficios talleres, laboratorio, biblioteca, y parte del personal docente, administrativo y subalterno.

3. LA ESCUELA DE COMERCIO

La Escuela de Comercio constituía un viejo anhelo de la sociedad viguesa desde el siglo XIX, y las insistentes peticiones para su creación partieron de di-

13. ALCUBILLA, (1918), *op. cit.*, p. 301.

14. GONZÁLEZ MARTÍN, G. (1998), “Los estudios de Ingeniería Técnica Industrial van a cumplir cien años”, en *Faro de Vigo* de 25-3-1998.

versos organismos, incluida la prensa de fuera de Vigo, como “El clamor del País” de La Coruña o “La Iberia” de Madrid.

En 1887, al poco tiempo de crearse en Vigo la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación (curiosamente, en 1886, fecha de creación también de la Escuela de Artes y Oficios), su presidente en funciones y los restantes miembros de la Directiva, elevan una solicitud al Ministro de Fomento para la creación en Vigo de una Escuela Elemental de Comercio basándose en las siguientes razones:

*Si otros pueblos de la provincia sienten la necesidad de tener muy cerca uno de esos centros docentes, tal necesidad sube un punto, es indudable, en esta plaza que no de hoy sino de todos los tiempos se dedica con preferencia y casi exclusivamente a los negocios económicos, a los intereses comerciales y mercantiles...*¹⁵

En ese mismo año, el ayuntamiento acuerda también *eleva una reverente exposición a S. M. solicitando la creación de una Escuela de Comercio de esta ciudad (...)*¹⁶. Estas peticiones se repetirían más adelante. A finales de esa centuria era Alfredo Brañas, el fogoso creador de la teoría del regionalismo gallego, y catedrático de Economía Política de la Universidad de Santiago de Compostela, quien defendía también la creación de tal centro en nuestra ciudad, centro que ubicaba ya en el edificio de la Escuela de Artes y Oficios:

*Al lado de la Escuela de Artes y Oficios debe crearse la de “Comercio”. La instrucción mercantil es indispensable en Vigo: esta ciudad vive de su comercio; conviene que éste sea ilustrado y deje de ser el tendero rutinario para convertirse en el negociante hábil y discreto. El nuevo edificio debe contener, pues, las dos Escuelas, la de Comercio y la de Artes y Oficios, y todos los esfuerzos de los vigueses deben enderezarse a conseguir un fin tan provechoso y de tan grande trascendencia para las clases industriales y mercantiles*¹⁷.

El Ayuntamiento, por su parte, vuelve a la carga, y en 1902 adopta el acuerdo de solicitar del Ministro de Instrucción Pública – que por entonces era el Conde de Romanones – que éste conceda a la ciudad de Vigo una Escuela Superior de Comercio¹⁸. Pero la realización de este proyecto aún tardaría dos décadas en hacerse realidad, pues no habría tal Escuela hasta 1920.

15. CÁMARA OFICIAL DE COMERCIO, INDUSTRIA Y NAVEGACIÓN (1986), *Un siglo de servicio a Vigo (1886-1986)*, Vigo.

16. LÓPEZ VIDAL, M^a P. (2001), *Estudios mercantiles y empresariales en Vigo (1920-2000)*, Vigo: Instituto de Estudios Vigueses. Escuela Universitaria de Estudios empresariales, p. 27. La autora cita el acta de la sesión del Ayuntamiento celebrada el 19 de marzo de 1857.

17. BRAÑAS MENÉNDEZ, A. (1897), “Discurso inaugural”, en *Escuela de Artes y Oficios de Vigo. Discurso inaugural y Memoria de Secretaría leídos en la apertura del curso académico de 1897-98*, Vigo: Ed. La Concordia, p. 13. Es claro que Brañas está hablando del nuevo edificio de la Escuela de Artes y Oficios, donado por García Barbón, obra que ya se estaba llevando a cabo en aquellos momentos.

18. Archivo del Ayuntamiento de Vigo. Escuela de Artes y Oficios. Legajo 8.14.28. Año 1902. La fecha del acuerdo es de 24 de abril de 1902.

Entre tanto, la Escuela de Artes y Oficios, atenta a las necesidades de la población, crea la asignatura de Contabilidad dentro de su plan de estudios de 1911, tanto para hombres como para mujeres¹⁹, y más tarde creará las de Mecanografía y Taquigrafía. Todas ellas, junto con Geografía Comercial, Aritmética Mercantil, Teneduría de Libros, y los idiomas Francés e Inglés, constituirán en los años 20 la Sección Comercial de los estudios de la Escuela de Artes y Oficios. El propio centro, en 1911, había proyectado también la creación de una Escuela de Comercio, proponiendo la idea al Ayuntamiento. Este la aprueba el 21 de julio de 1911²⁰. La Escuela había pensado incluso en el director de ese futuro centro, que sería Wenceslao Requejo Pérez, profesor de Geografía y Bibliotecario de nuestra Escuela. Según la Junta Directiva, era necesario un centro *de donde puedan salir esos hombres directores de empresa impuestos en las ciencias económicas, conocedores de los principios generales de la contratación y del Derecho Mercantil, prácticos en las operaciones de Banca y Bolsa, al corriente de los idiomas más extendidos (...)*²¹

Finalmente, se crea en Vigo la Escuela de Comercio, con la categoría de Escuela Pericial, en el Decreto de 6 de agosto de 1920²², pasando a ser Profesional diez años después, en 1932²³. En el momento de su creación, en 1920, se instaló en el edificio de la Escuela de Artes y Oficios, con entrada común con ésta por la avenida de García Barbón. Y allí permanecerá hasta que, en 1934, pase a ocupar otro local de la misma avenida para volver a nuestra Escuela en 1937²⁴. Por fin, la Escuela de Comercio abandonará el local de la de Artes y Oficios definitivamente en 1939²⁵, logrando su asentamiento definitivo en 1942 en el edificio de la calle de Torrecedeira²⁶.

La actividad profesional de los profesores mercantiles ha tenido siempre un gran prestigio en Vigo, como lo reconocía en 1930 Luis Mayor Moreno, uno de los más destacados catedráticos de la Escuela de Comercio de La Coruña: *Hoy, el título de perito o profesor mercantil es ya un timbre de aristocracia en esa gran ciudad de trabajadores*²⁷.

4. LA ESCUELA DE NÁUTICA

En 1850 se creó la Escuela Naval del Puerto de Vigo, que correría diversos avatares y se constituiría nuevamente, como Escuela de Náutica, en 1911²⁸, alojándose varios años también en el hermoso edificio de Pacewicz que nos ocupa.

19. Archivo de la Escuela de Artes y Oficios de Vigo. Documento sin clasificar. Carpetas de Planes de Estudios.

20. Archivo de la Escuela de Artes y Oficios de Vigo. Documento sin clasificar. Oficio 1.401 del Ayuntamiento. Documentos Anuales 1910-1913.

21. Archivo del Ayuntamiento de Vigo. Escuela de Artes y Oficios. Legajo 13.5.2. Año 1912.

22. LÓPEZ VIDAL, M^a P. (2001), *op. cit.* p. 29.

23. CÁMARA OFICIAL DE COMERCIO, INDUSTRIA Y NAVEGACIÓN (1986), *op. cit.*

24. LÓPEZ VIDAL, M^a P. (2001), *op. cit.*, pp. 63-64.

25. *Ibidem.*

26. CÁMARA OFICIAL DE COMERCIO, INDUSTRIA Y NAVEGACIÓN (1986), *op. cit.*

27. *Ibidem.*

28. CÁMARA OFICIAL DE COMERCIO, INDUSTRIAL Y NAVEGACIÓN (1986), *op. cit.*

El emplazamiento allí de dicho centro en 1915, fue considerado provisional por la de Artes y Oficios, tal como lo señala ésta en el oficio 412 de ese año, dirigido al Ayuntamiento de la ciudad²⁹.

Pero su estancia en este local no resultó tan provisional, ya que se extendió, al parecer, hasta 1925. En ese año, la de Artes y Oficios vuelve a ocupar la sala de que había disfrutado la de Náutica durante ese tiempo y que anteriormente a 1915 había sido despacho de la dirección de nuestro centro³⁰. Los efectos pertenecientes a la Escuela de Náutica, desde su clausura en 1925 hasta el año 1930, pasaron a ocupar otra dependencia del mismo edificio.

En 1930, el gobierno de la Dictadura ordenó la suspensión definitiva de esta Escuela de Náutica de Vigo³¹, debido, al parecer, a algunos problemas económicos. La Corporación comercial de Vigo solicitó a las Cortes la continuación del centro docente, considerando que éste era necesario para la población, pero no pudo conseguir nada al respecto. La desaparición de la Escuela de Náutica causó, como es de imaginar, el natural disgusto entre la población viguesa, que consideraba que a una ciudad de las características de Vigo le correspondía un organismo como éste por derecho propio. Pero la sociedad viguesa aún tuvo que soportar que el archivo, el material de enseñanza, y todos los documentos relacionados con dicha Escuela y que se hallaban en la Secretaría de la de Artes y Oficios, fueran enviados a la Escuela Náutica de Bilbao³². Para una población volcada hacia el mar, como la viguesa, resultaba incomprensible que el Gobierno adoptase tales medidas, canalizándose las protestas a través de la prensa local, tal como leemos en documentos del archivo municipal:

A raíz de la suspensión de esta Escuela, de la de Coruña y otras, la Prensa toda protestó, en la forma que podía hacerlo, de tan desahogada medida ordenada por el Gobierno de la Dictadura, ya que las necesidades marítimas de todo orden exigían la existencia de aquellos Centros de enseñanza que beneficiaban a las clases modestas de esta Región³³.

5. LA ESCUELA DE CIEGOS Y SORDOMUDOS

La Escuela Municipal de Ciegos y Sordomudos de Vigo fue creada en 1916 y pasó inmediatamente a alojarse también en nuestro edificio, quedando reflejada su existencia allí en los documentos del centro. Así, nos encontramos con un recibo por *importe de material para las clases de nueva creación, de Encajes de Camariñas y Ciegos, 136, 50 Ptas³⁴*, firmado por el Director, Sr. Abreu, y el Contador, Sr. Cabello; y con otro recibo, éste del electricista del centro, Enrique Da-

29. Archivo del Ayuntamiento de Vigo. Escuela de Artes y Oficios. Legajo 15.8. Año 1915.

30. *Ibidem*. Legajo 291. Año 1925.

31. *Ibidem*. Legajo 12. Año 1930.

32. *Ibidem*.

33. *Ibidem*.

34. Archivo de la Escuela de Artes y Oficios de Vigo. Documento sin clasificar. Recibo de 4-11-1916. Carpeta de Gastos 1916.

vila, por la colocación en 1917 de una cerradura *para la puerta del aula donde dan clase los ciegos*³⁵.

La Ley de Instrucción Pública de 9 de septiembre de 1857 (conocida por Ley Moyano), en el artículo 108, establece lo siguiente:

*Promoverá asimismo el Gobierno las enseñanzas para los sordomudos y ciegos, procurando que haya por lo menos una Escuela de esta clase en cada Distrito Universitario, y que en las públicas de niños se atienda, en cuanto sea posible, a la educación de aquellos desgraciados*³⁶.

En 1864, el distrito compostelano contaba con un colegio de sordomudos al que se adscribió uno para ciegos que ofertaba 24 plazas para toda Galicia. Estas plazas eran a todas luces insuficientes, y el problema se puso de manifiesto en nuestra ciudad, que pronto tomó conciencia de la urgencia de paliar estas deficiencias educativas. En 1915, Francisco Méndez y Davila se dirige a la Corporación Municipal proponiéndole la creación de una clase de ciegos que se ubicaría en la Escuela de Artes y Oficios, y ofreciéndose para desempeñarla él mismo *en las condiciones que el Excmo. Ayuntamiento determine*³⁷. Las razones que alega para hacer esta propuesta son precisamente esa falta de plazas:

*En esta ciudad se hallan domiciliados muchos niños ciegos que están imposibilitados de adquirir instrucción alguna por falta de los elementos necesarios de enseñanza. En el colegio de ciegos de Santiago, la enseñanza se halla limitada a un número fijo de alumnos cuyas plazas están cubiertas en totalidad y hay muchos esperando vacante (...) Para remediar esta deficiencia de tan tristes resultados, el que suscribe (sic) se compromete a desempeñar en la Escuela de Artes y Oficios de Vigo una clase destinada a dar enseñanza a los ciegos, de lectura, escritura, contabilidad y música (...)*³⁸

El Ayuntamiento, en sesión de 24 de diciembre de 1915, acuerda pasar la propuesta a la Comisión de Enseñanza para que ésta dé un informe sobre el tema, *con la indicación del Sr. Arbones Castellanzuelo de que debe atenderse la petición que en ella se formula porque es una institución de verdadera caridad el dar enseñanza a los pobres ciegos*³⁹.

La Comisión de Enseñanza da su parecer favorable al proyecto y, seguidamente, el Ayuntamiento lleva a cabo una investigación sobre los ciegos y sordomudos que existen en el término municipal de Vigo. Son los párrocos de las distintas parroquias quienes, en enero de 1916, suministran los datos referentes al

35. *Ibidem*. Recibo de E. Davila de 1917. Carpeta de Gastos 1917.

36. "Ley de Instrucción Pública de 9 de septiembre de 1857", *Colección Legislativa de España*, tomo LXXIII, pp. 256 a 305.

37. Archivo del Ayuntamiento de Vigo. Caja 10. Cultura – Escuela 1907-1924. Carpeta "Escuela de Ciegos", instancia de Francisco Méndez Davila de 11-12-1915.

38. *Ibidem*.

39. *Ibidem*. Se refiere al concejal Maximiliano Arbones Castellanzuelo.

número de ciegos y/o sordomudos que hay en sus respectivas parroquias⁴⁰. Según éstos, sumados a los recogidos por el propio señor Arbones y aportados por éste el 4 de febrero de 1916, el número total de ciegos indigentes, menores de 21 años, en todo el término municipal de Vigo es de nueve⁴¹.

Así pues, la Escuela de Ciegos es creada por el Ayuntamiento en 1916, nombrando como profesor de Ciegos y director de la misma al mencionado Francisco Méndez y Davila el 23 de febrero de dicho año⁴². La Escuela lo será también de sordomudos, cuyo número total no se especifica en los documentos analizados. Según reza el artículo primero del Reglamento de dicha Escuela de Ciegos, el centro recién creado tiene por objeto:

- a) *Suministrar la enseñanza intelectual y profesional a los jóvenes ciegos de ambos sexos.*
- b) *Patrocinar el trabajo de ciegos adultos de ambos sexos.*
- c) *Procurar colocación en la vida activa a sus alumnos o a cualesquiera otros ciegos*⁴³.

Según este mismo reglamento, la enseñanza en esta Escuela se repartirá en dos grupos, elemental y complementario, siendo las asignaturas del primer grupo: Lectura y escritura por el sistema Braille y rudimentos de Gramática Castellana, Nociones elementales de cálculo, Nociones elementales de Geografía de España, Elementos de Historia patria, Moral y doctrina cristiana, Canto coral, Gimnasia, y Trabajos manuales elementales, comen-

REGLAMENTO
de la
Escuela de Ciegos de Vigo
====

Artículo 1º-La Escuela de Ciegos de Vigo, fundada por el Exmo Ayuntamiento de esta ciudad y bajo la protección del mismo, tiene por objeto:

- a) suministrar la enseñanza intelectual y profesional á los jóvenes ciegos de ambos sexos.
- b) patrocinar el trabajo de ciegos adultos de ambos sexos.
- c) procurar colocacion en la vida activa á sus alumnos ó á cualesquiera otros ciegos.

Artº. 2º-La enseñanza suministrada en la Escuela se reparte en dos grupos:

- a) grupo elemental con las siguientes asignaturas:
 - 1º-Lectura y escritura sistema Braille y rudimentos de gramatica Castellana .
 - 2º-Nociones elementales de calculo, como nu-

Primera página del Reglamento de la Escuela de Ciegos de Vigo.

Fuente: Archivo del Ayuntamiento de Vigo. Caja 10. Cultura-Escuela 1907-1924.

40. *Ibidem*. Investigación sobre los ciegos y sordomudos que existen en el término municipal de Vigo.

41. *Ibidem*.

42. *Ibidem*.

43. Archivo del Ayuntamiento de Vigo. Caja 10. Cultura – Escuela 1907-1924. “Reglamento de la Escuela de Ciegos de Vigo”.

zando por los trabajos de Fröebel⁴⁴. Las del complementario serán, Lengua Castellana, Lengua Francesa, Matemática elemental, Geografía general elemental, Historia General, Elementos de ciencias físicas y naturales, Música: afinación de pianos, Gimnasia, Modelado, Escritura Plana. Escritura mecánica. Estenografía para uso de los ciegos, y Trabajos manuales.

Se preveía también que esta Escuela de Ciegos tuviese una sección profesional donde se establecerían, a medida que los recursos lo permitiesen, oficinas para los trabajos adecuados a los ciegos. La enseñanza sería intuitiva, tal como se señalaba.

Se admiten como alumnos a jóvenes ciegos indigentes que tengan en la fecha de admisión entre 6 y 12 años a los que se suministrará gratuitamente la enseñanza y el material; aunque, eventualmente, serían admitidos a matrícula en cualquiera de los grupos alumnos de más de esa edad, sin más limitación que la del espacio. Esta Escuela dependerá directa y exclusivamente del Ayuntamiento, el cual lleva más lejos su plausible labor declarando que, aneja a esta Escuela, habrá una biblioteca de ciegos que contendrá el siguiente material: manuscritos hechos por los ciegos, obras impresas por la Escuela, obras impresas adquiridas por compra u ofrecidas a la Escuela, y piezas musicales manuscritas o impresas⁴⁵.

Esta Escuela Municipal de Ciegos y Sordomudos, como se ha dicho, funcionó durante años ocupando un aula en el edificio de la Escuela de Artes y Oficios, y su personal, conjuntamente, estaba compuesto por tres profesores⁴⁶:

- Francisco Méndez Davila, maestro— Director desde el 23 de febrero de 1916.
- Manuel Ríos Castaño, profesor de sordomudos desde julio de 1916.
- María Alonso Villar, profesora de Labores desde abril de 1923.

Los haberes anuales de estos profesores, según los presupuestos municipales ordinarios entre 1925 y 1929, eran los siguientes⁴⁷:

- Haber del Maestro de Ciegos: 2000 pesetas
- Haber del auxiliar de la Enseñanza de Sordo-Mudos: 1.050 pesetas
- Haber de la auxiliar de Enseñanza de Sordo-Mudos para labores: 730 pesetas

Los materiales para estas clases debían ser adquiridos en París, en la “Association Valentin Haüy pour le bien des aveugles” (las regletas de cobre y las tabletas), y en el Instituto Nacional de Ciegos (las pautas); pero otra parte del material era realizado en Vigo, como las cajas de Matemáticas o las copias de los libros en Braille.

A estas clases acudieron los alumnos ciegos y sordomudos de la ciudad y su entorno, y las enseñanzas allí recibidas debieron ser eficaces, hasta el punto de convertirse uno de los alumnos invidentes en ayudante del profesor de Ciegos, y continuar otro sus estudios en el Colegio Nacional de Ciegos y Sordomudos de Santiago.

44. *Ibidem*.

45. *Ibidem*.

46. Archivo del Ayuntamiento de Vigo. Caja 11. Carpeta “Escuela de Ciegos y Sordo-Mudos 1935. Contrato arriendo 1935”.

47. Archivo de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Vigo. Presupuestos Municipales Ordinarios de los años mencionados.

Posteriormente, la Escuela Municipal de Ciegos y Sordomudos cambiará de domicilio. Aunque no sabemos la fecha exacta en que ésta dejó el edificio de la Escuela de Artes y Oficios, sí sabemos que, el 10 de septiembre de 1926 el Ayuntamiento firma un contrato con D. Gonzalo Varona para el alquiler de un bajo en la casa de éste, en la calle Cervantes núm. 14, para instalar allí la Escuela de Ciegos y Sordomudos⁴⁸. Curiosamente, en otros documentos leemos que, en 1931, su sede es en la calle Hermandinos, 2, 1º Derecha⁴⁹, y en 1935 la encontramos de nuevo en la calle Cervantes, 14, bajo⁵⁰. En ese año, el consistorio toma el acuerdo de trasladarla a la calle Hernán Cortés, pero esta decisión no debió prosperar pues, en el año 1942, la Escuela Municipal de Ciegos y Sordomudos de Vigo continúa en la calle Cervantes⁵¹.

6. EL INSTITUTO DE SEGUNDA ENSEÑANZA

En cuanto al Instituto de Segunda Enseñanza de Vigo, también este centro educativo fue huésped temporal de la Escuela de Artes y Oficios. La necesidad de un instituto de segunda enseñanza se puso de manifiesto en Vigo a comienzos del siglo pasado, haciéndose cada vez más acuciante, dado que los alumnos vigueses que hacían estudios de bachillerato se veían obligados a acudir a un centro privado o a nuestra Escuela, para examinarse luego por libre de sus asignaturas en los institutos de Pontevedra, Orense, o de otra localidad que contase con tal centro. O bien instalarse en otra localidad que lo tuviere, para asistir a las clases oficialmente.

En 1923, en el capítulo dedicado a Vigo en su libro *Galicia la calumniada*, “Españolito” escribe: *Baste saber que es una de las tres o cuatro ciudades españolas asimiladas como capitales de provincia, y carece de centros docentes oficiales de segunda y superior instrucción. ¿Qué menos podría tener Vigo que un instituto?*⁵²

Pero este centro no se consigue, pese a la donación de Policarpo Sanz para que el instituto se creara, hasta el final del primer cuarto del siglo pasado. En 1927, el recién elegido alcalde de la ciudad, Mauro Alonso Giménez Cuenca, solicita del Ministro de Instrucción Pública la creación del instituto, logrando todo tipo de apoyos, y consiguiendo que este centro de enseñanza media sea creado el 16 de julio del mismo año⁵³. En la ceremonia jubilosa de su inauguración, por cierto, se trata de equiparar en uno de los discursos la importancia del evento con la creación de la propia Escuela de Artes y Oficios:

48. *Ibidem*. “Presupuesto municipal ordinario para el Ejercicio de 1927”.

49. Archivo del Ayuntamiento de Vigo. Carpeta “Escuelas Municipales 1931”.

50. Archivo del Ayuntamiento de Vigo. Caja 11. Carpeta “Escuelas de Ciegos y Sordo-Mudos 1935. Contrato arriendo 1935”. “Contrato de Arrendamiento del local para la Escuela Municipal de Ciegos y Sordo-Mudos”.

51. *Ibidem*. Acuerdo de la Comisión Municipal Permanente de 18-8-1942.

52. CÁMARA OFICIAL DE COMERCIO, INDUSTRIAL Y NAVEGACIÓN (1986), *op. cit.*

53. *Ibidem*.

Expresa que los anhelos de Vigo van cumpliéndose, y que la avidez de cultura que siente va en vertiginoso crecimiento, cristalizando primero en la Escuela de Artes y Oficios, beneficiosa en la práctica de la masa obrera. Esta cultura popular pronto dejó de ser suficiente...⁵⁴

Este centro se ubicó primero en el edificio de los Maristas, en la finca de la “Arosa”, en virtud de un convenio firmado con el Ayuntamiento⁵⁵, pero en 1932 pasa a ocupar el inmueble de Bella Vista que pertenecía a los Jesuitas pero que se encontraba libre a causa de la expulsión de estos últimos por parte del Gobierno de la República⁵⁶. Allí permaneció hasta 1937, en que dicho inmueble es requisado para Hospital Militar. El Ayuntamiento decide entonces alojar al Instituto en el edificio que desde poco antes ocupaba la Escuela de Comercio, en plena avenida de García Barbón, y trasladar a esta última de nuevo a la Escuela de Artes y Oficios⁵⁷.

En los años 1937-1939, no obstante, nos encontramos con el instituto instalado en nuestra Escuela – en el aula de mayor capacidad – donde se desarrollan sus clases todos los días laborables hasta las ocho de la tarde. Hasta 1945, este centro oficial de enseñanza secundaria no contará con un edificio propio. Será éste el construido según proyecto de Antonio Cominges Tapias (arquitecto que, además, era profesor de la Escuela de Artes y Oficios), en el solar adquirido con el dinero donado para este fin por el citado benefactor Policarpo Sanz, y que llevará el nombre de “Instituto Santa Irene”.

7. MUESTRAS DE ARTE EN NUESTRA ESCUELA

Aún habrá otros organismos que serán huéspedes temporales de la Escuela de Artes y Oficios. Uno de ellos, de breve estancia en el mismo, fue la Sociedad Filarmónica de Vigo, que ubicó allí sus oficinas en 1918. D. Enrique Curbera, en nombre de dicha institución, rogó a la dirección de la Escuela que se le permitiese instalar allí su oficina con carácter provisional, ruego al que accedió gustosamente el director, don Ángel J. Abreu el 27 de marzo de ese año⁵⁸. Por cierto, uno de los directivos de la Sociedad Filarmónica de Vigo fue Manuel Abal Fábregas, antiguo alumno de nuestra Escuela⁵⁹.

Como señalamos más arriba, nuestra Escuela estuvo presta en todo momento a la colaboración en actos artísticos, culturales y benéficos, y abrió sus puertas ofreciendo sus amplias estancias para exposiciones de pintura, escultura y fotografía; para sesiones de mesas redondas y conferencias, para pases de docu-

54. *Faro de Vigo*, 9-10-1927. El instituto se inauguró oficialmente el 8-10-1927.

55. GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, J. M. (2003), *Teis: Memoria histórica dunha parroquia do litoral (Vigo / Lavadores)*. *Das orixes à posguerra*, Vigo. Edita : Asociación Veciñal de Teis, pp. 250-251.

56. *Ibidem*.

57. Archivo de la Escuela de Artes y Oficios de Vigo. Documento sin clasificar. Oficio 155 del Ayuntamiento, de 5-1-37. Documentos Anuales 1937.

58. Archivo de la Escuela de Artes y Oficios de Vigo. Documento sin clasificar. Oficio 508 de la Escuela, de 27-3-1918. Documentos Anuales 1916-1919.

59. Archivo de la Escuela de Artes y Oficios de Vigo. Memoria de secretaría y discurso inaugural del curso 1896-97. Y GONZÁLEZ MARTÍN, G. (2005), *Pasión por Vigo. Vida y Obra del cronista Rodríguez Elías*, Vigo, Instituto de Estudios Vigueses, p. 279.

mentales cinematográficos; y también para exámenes de oposiciones a funcionarios municipales, para secretaría de la asociación de antiguos alumnos del centro, y hasta para las sesiones de medida de los reclutas.

Particularmente interesante es la colaboración de la Escuela con los eventos artísticos de la ciudad. Profesores del centro, como Carlos Sobrino Buhigas, Alejandro Curty o Maximiliano Vidales, exponen con frecuencia sus obras allí, además de hacerlo también en los principales salones artísticos vigueses. Y alumnos del centro participan también activamente de la vida artística viguesa mostrando sus obras en exposiciones de los locales de la ciudad, en la prensa local, y en los escaparates de comercios de la calle del Príncipe. Y en el Museo de Castrelos, entre otros. Hablamos de pintores, escultores, dibujantes, grabadores... Nombres como Fernández Rodal, Ignacio Senra, o Camilo Nogueira, por citar sólo estos ejemplos. Mientras otros alumnos y ex alumnos del centro destacan en otros campos del arte, como José María Seoane Buján en el de la interpretación, formando parte, junto con otros alumnos de nuestra Escuela, del Grupo “Martín Códax” que él mismo dirigía y con el que actúa en diversas ocasiones en el Teatro García Barbón, o recitando poesías en la emisora Radio Vigo. Nombres como el de Francisco Ameijeiras Arca y los hermanos Ignacio y Manuel Arrondo Moro, también en el campo de la interpretación, en el grupo teatral de aficionados “Amigos del Arte”, con el que interpretan diversos papeles en veladas artísticas como la del homenaje a Valle Inclán, en el mismo Teatro García Barbón, en marzo de 1936. O bien en el campo musical, como Arturo Bascoy – entre otros -, que pertenecía a la Orquesta Filarmónica de Vigo tocando el timbal...

Una de las más destacadas muestras artísticas que tuvieron lugar en nuestra Escuela fue la “Exposición de Arte Gallego” organizada por el Ateneo de Vigo en



El destacado pintor Carlos Sobrino en su estudio.

Fuente: Archivo Pacheco.

1924. Su gestor principal fue Herberto Blanco Rodríguez, fundador y secretario de dicho Ateneo y profesor y secretario-bibliotecario por aquel entonces de la Escuela de Artes y Oficios. Inaugurada el 20 de agosto de 1924, esta muestra ofreció al público durante más de un mes, 270 piezas de cuatro docenas de artistas, entre los que estaban varios profesores de la propia Escuela así como Francisco Llorens, Eloy Hernández y muchos otros⁶⁰.

La exposición, que ocupó la primera planta del edificio de la Escuela, y cuya entrada era gratuita, estaba compuesta por las secciones de Pintura, Escultura, Orfebrería, Arquitectura, Arte Decorativo, Fotografía y Artes Gráficas⁶¹.

8. OTROS HUÉSPEDES TEMPORALES

Hablemos, para terminar, del papel que la Escuela – o más concretamente su edificio – jugó en los avatares políticos. Como centro municipal que era, y por lo tanto, en cierto modo, oficial, en las fechas señaladas debía ostentar en su mástil de la fachada de la avenida García Barbón, la enseña nacional. Enseña que cambió, como sabemos, con el advenimiento de la República, por lo que hubo que sustituir una de las franjas rojas por una de color morado, tal como se señala en los documentos de archivo⁶².

El centro era colegio electoral desde el comienzo. Así, en cada cita con las urnas, debía colocarse una mesa en el vestíbulo, junto a la puerta, con cinco sillas y tres porta-plumas, como hacía constar el alcalde Emilio Martínez Garrido en su oficio a la Escuela de 23 de junio de 1936⁶³. Era esta cita la celebración del plebiscito pro-Estatuto Gallego el domingo 28 de junio de ese año, y este sería uno de los últimos comunicados de este regidor, que unas semanas más tarde sería fusilado por los llamados “nacionales” en el cementerio de Pereirö⁶⁴.

En los trágicos días de la Guerra Civil, la Escuela será de nuevo anfitriona de un organismo exterior, en este caso la Delegación de Orden Público. De esos momentos habla el citado Herberto Blanco Rodríguez en la memoria reglamentaria del centro, en 1946, en pleno régimen franquista:

Al quehacer escolar sucedió el apremio de las movilizaciones. Allí se fue la juventud, camino de los frentes, siendo su vacío ocupado, en aulas y oficinas, por las perentorias improvisaciones de los servicios de retaguardia⁶⁵.

60. GONZÁLEZ MARTÍN, G. (1994-1995), “Reválida de galleguidad. La Exposición de Arte de 1924 en Vigo”, en *Castrelos*, 7-8 (1994-1995), revista del Museo Municipal “Quiñones de León” de Vigo, pp. 221 a 241.

61. *Ibidem*.

62. Archivo de la Escuela de Artes y Oficios de Vigo. Documento sin clasificar. Recibo de la casa “J. de Bilbao I. Goyoaga” de Vigo de 29-4-1931. Carpeta de Gastos de 1931.

63. Archivo de la Escuela de Artes y Oficios de Vigo. Documento sin clasificar. Oficio de Ayuntamiento de 23-6-36. Carpeta de Documentos Anuales 1936.

64. VELASCO SOUTO, CARLOS F., (2006), *1936 Represión e alzamento militar en Galiza*, Vigo: Edicións A Nosa Terra, pp. 260-261.

65. BLANCO RODRÍGUEZ, H. (1946), “Memoria Reglamentaria”, en *Inauguración del Curso Académico 1946-47*, Vigo: Gráficas Rial, pp. 1-20.

En efecto. Uno de esos servicios será la cesión de una sala para oficina del aeropuerto de Peinador, que se hallaba en construcción. La Comandancia Militar de Vigo oficia la siguiente orden al director de la Escuela, en septiembre de 1936:

Sírvase Vd facilitar que en locales de ese Centro a su cargo, se establezcan las oficinas de control de servicios de prestación personal para la construcción del Aeropuerto, que se instalarán en el día de hoy probablemente⁶⁶.

Y el local y útiles de la Auxiliaría de la asignatura de Corte y Confección del centro, según le comunica a éste el Ayuntamiento, deben ser puestos inmediatamente a disposición de la Junta de Señoras que tienen a su cargo la confección de ropas para las fuerzas del Ejército y Milicias⁶⁷.

Por su parte, la Delegación de Orden Público ocupa las dependencias de nuestra Escuela, utilizando también sus enseres, durante los primeros meses que siguen al estallido de la guerra. Pero a finales de septiembre de 1936, ese organismo ya había desalojado los locales ocupados, como se deduce del comunicado que el Director accidental de la Escuela, don José Díaz Casabuena, dirige al presidente de la Comisión Gestora Municipal:

*Entregados ya los locales de esta Escuela que la Delegación de Orden Público ha venido usufructuando como oficinas, he de merecer de V. S. se sirva indicarme si se puede anunciar la inscripción de matrícula para el curso próximo (...)*⁶⁸

El curso académico comenzaría en octubre de ese año, más tarde de lo habitual debido a las circunstancias excepcionales que se estaban viviendo.

AYUNTAMIENTO
de
VIGO

Núm. _____

Debieron celebrarse en plebiscito pro-Estatuto Gallego, el próximo domingo día 28 del corriente, acordado a Vd, se digna cooperar a los trabajos del mismo, disponiendo:

Que a las siete y media de la mañana de dicho domingo, se sitúen en el vestíbulo del local de uso del Sr. D. (en el que tradicionalmente se sitúan las elecciones), una mesa con cinco sillas y tres portaplumas.

Caso de no poder facilitar todo el material que se interese, ruego a Vd, se sirva notificarlo al Jefe de la Sección de este Ayuntamiento, antes del día 25 del corriente.

Vira Vd, muchos años.
Vigo 23 Junio 1.936.

El Alcalde,

[Firma]
ESCUELA MUNICIPAL DE ARTES Y OFICIOS.-DIRECCION.- comunicado al Consejo a fin de que lleve a cabo lo ordenado en la presente comunicación.
Sr. *[Firma]*

Vigo, 26 de Junio de 1.936.-

9. RELACIONES DE CONVIVENCIA

Las relaciones de todos estos organismos instalados durante periodos más o menos largos en el edificio de la Escuela de Artes y Oficios con el anfitrión, espe-

Oficio de la Alcaldía de 23-6-1936 al Director de la Escuela de Artes y Oficios, sobre el plebiscito pro-Estatuto Gallego.

Fuente: Archivo de la Escuela de Artes y Oficios de Vigo. Documentos Anuales 1936.

66. Archivo de la Escuela de Artes y Oficios de Vigo. Documento sin clasificar. Oficio 4942 de la Comandancia Militar de Vigo de 19-9-36. Documentos Anuales 1936.

67. Archivo de la Escuela de Artes y Oficios de Vigo. Documento sin clasificar. Oficio del Ayuntamiento 4362, de 10-8-36. Documentos Anuales 1936.

68. Archivo del Ayuntamiento de Vigo. Escuela de Artes y Oficios. Legajo 630. Año 1936.

cialmente las que se refieren a las Escuelas allí alojadas temporalmente, no siempre fueron fluidas, originándose a veces tensiones entre ellas. Por espacioso que fuese el edificio, eran demasiados los alumnos que se quería alojar allí a un mismo tiempo. Nuestra Escuela se veía obligada a apretarse y a solucionar engorrosos problemas de disciplina provocados por la aglomeración de alumnos, sobre todo los que causaban los alumnos de Comercio y los alumnos del Instituto. Aunque también hubo ciertas dificultades a la hora de compartir Talleres y Laboratorio con la Escuela Superior de Industrias.

El Auxiliar de la Biblioteca, por ejemplo, se quejaba de que los alumnos de Comercio causaban deterioro en los libros y alteraban la tranquilidad de la estancia⁶⁹. Y otros empleados denunciaban que los alumnos de esa misma Escuela causaban daños en el mobiliario y en el edificio⁷⁰.

Pero las quejas más significativas eran las de los propios alumnos de Artes y Oficios, que llegaron a elevar una instancia al Gobernador Civil de Pontevedra protestando por la ubicación en su Escuela, en 1937, del Instituto de Segunda Enseñanza⁷¹. En este escrito, los alumnos de nuestro centro alegaban que las clases y prácticas de los alumnos de Artes y Oficios se veían afectadas por la presencia de los alumnos de bachillerato, y que el horario era un desbarajuste ya que se fijaban clases para las mismas horas y aulas, haciendo perder a los de Artes y Oficios algunas horas de clase. Todo ello causaba un grave quebranto para su aprovechamiento y adelanto en los estudios, lo que era de lamentar tratándose de obreros que sacrificaban sus horas de descanso por el deseo de alcanzar un mayor grado de cultura. Acaban citando la cláusula duodécima de la Escritura de donación del edificio por parte de García Barbón⁷².

Como sabemos, el ilustre benefactor, en la primera cláusula de dicho documento, donaba a la ciudad y término municipal de Vigo, a perpetuidad y en pleno dominio, las tres fincas en que se levantaban la Escuela de Artes y Oficios y la de Industrias, obligando al Ayuntamiento a facilitar en ellos *enseñanza gratuita técnica al obrero y a la mujer*. Pero en la cláusula doce dice que, en caso de incumplimiento de estas obligaciones, pueden gestionar y exigir su cumplimiento como verdaderos patronos *cualesquiera asociaciones obreras legalmente constituidas en esta población y sus contornos*⁷³. Estos alumnos, en suma, aseguran que ellos podrían gestionar el centro de persistir en éste la situación, *pues ya no existen esas asociaciones obreras por él previstas, y en su sustitución el alumnado deberá representar, por lógica interpretación, los intereses que radicarian en las Asociaciones de referencia (...)*⁷⁴

Pese a todo, las cosas no llegaron nunca al extremo, y las relaciones de convivencia de los alumnos de la Escuela de Artes y Oficios con los de todas las demás que allí se alojaron temporalmente, se desarrollaron sin mayores problemas

69. Archivo de la Escuela de Artes y Oficios de Vigo. Documento sin clasificar. Comunicado de J. Barreiro de 20-3-1928. Documentos Anuales 1927-1929.

70. Archivo del Ayuntamiento de Vigo. Escuela de Artes y Oficios. Legajo 24. Año 1933.

71. Archivo del Ayuntamiento de Vigo. Escuela de Artes y Oficios. Legajo 10.1. Año 1937.

72. *Ibidem*.

73. "Escritura de donación de edificios para Escuelas de Artes e Industrias..." (1904), *op. cit.* p. 13.

74. Archivo del Ayuntamiento de Vigo. Escuela de Artes y Oficios. Legajo 10.1 Año 1937.

durante todo el tiempo que estas últimas ocuparon parte de las dependencias de este centro pensado para obreros.

CONCLUSIÓN

El mandato de García Barbón respecto al edificio de esta Escuela municipal de enseñanza técnica de adultos, fue entendido en su más amplio sentido, pues esas otras Escuelas también redundaban en beneficio de la clase obrera y servían, además, como excelente medio de socialización, motivación e incentivo entre los alumnos de Artes y Oficios. Lo cual complementaba la acción docente de las aulas.

En cuanto a la Escuela en sí, entre esta institución y la sociedad viguesa de la que formó parte existió durante todo ese tiempo una íntima relación, y la vida en el centro era un reflejo de la vida de la ciudad. El centro, que se sabe, por encima de todo, organismo vivo al servicio de la ciudad, laboró siempre en bien de su progreso y no dudó por ello en prestar su colaboración acogiendo a cuantas instituciones educativas lo necesitasen. Pues si bien debía estar supeditado a las decisiones del Ayuntamiento, como entidad municipal que era, no es menos cierto que la actitud de su personal, en especial sus directores – a quienes se consultaba cortésmente antes de enviar allí a estos huéspedes – fue decisiva en el mantenimiento de las buenas relaciones entre ellos y el buen desarrollo de las clases.

Nuestro centro, que se veía influido por la vida social de la ciudad, ejerció también su influencia en el entorno de forma indeleble, hasta el punto de que Vigo no sería el mismo sin la existencia de su Escuela de Artes y Oficios.

FUENTES DOCUMENTALES

Archivo de la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Vigo.
Archivo de la Escuela Municipal de Artes y Oficios de Vigo.
Archivo Municipal de Vigo.

BIBLIOGRAFÍA

ALCUBILLA (dirección: Marcelo Martínez-Alcubilla), (1918), *Diccionario de la Administración Española. Compilación de la Novísima Legislación de España, 6ª edición. TOMO VII*. Madrid: Administración: Augusto Figueroa.

BLANCO RODRÍGUEZ, H. (1946), “Memoria Reglamentaria”, en *Inauguración del Curso Académico 1946-47*, Vigo: Gráficas Rial.

BRAÑAS MENÉNDEZ, A. (1897), “Discurso inaugural”, en *Escuela de Artes y Oficios de Vigo. Discurso inaugural y Memoria de Secretaría leídos en la apertura del curso académico de 1897-98*, Vigo: Ed. La Concordia.

CÁMARA OFICIAL DE COMERCIO, INDUSTRIA Y NAVEGACIÓN (1986), *Un siglo al servicio de Vigo (1886-1986)*, Vigo.

Colección Legislativa de España, tomo LXXIII.

“Escritura de donación de edificio para Escuelas de Artes e Industrias otorgada por el señor D. José García Barbón a favor de la ciudad y término municipal de Vigo” (1904), Vigo: Imp. La Nueva Prensa.

Faro de Vigo, de 9-10-1927.

GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, J. M. (2003), *Teis: Memoria histórica dunha parroquia do litoral (Vigo / Lavadores). Das orixes à posguerra*, Vigo. Edita : Asociación Veciñal de Teis.

GONZÁLEZ MARTÍN, G. (1998), “Los estudios de Ingeniería Técnica Industrial van a cumplir cien años”, en *Faro de Vigo* de 25-3-1998.

GONZÁLEZ MARTÍN, G. (2005), *Pasión por Vigo. Vida y Obra del cronista Rodríguez Elías*, Vigo, Instituto de Estudios Vigueses.

GONZÁLEZ MARTÍN, G. (1994-1995), “Reválida de galleguidad. La Exposición de Arte de 1924 en Vigo”, en *Castrelos*, 7-8- (1994-1995), revista del Museo Municipal “Quiñónes de León” de Vigo.

GONZÁLEZ SANTOS, M. (1901), *Escuela de Artes y Oficios de Vigo. Memoria del curso de 1900 a 1901 leída por Don Mariano González Santos, Profesor y Secretario de la Escuela, en el acto de la apertura del curso de 1901-1902*, Vigo: Imprenta de La Concordia.

LÓPEZ VIDAL, M^a P. (2001), *Estudios mercantiles y empresariales en Vigo (1920-2000)*, Vigo: Instituto de Estudios Vigueses. Escuela Universitaria de Estudios empresariales.

MORÁN DEL VAL, M. (1926), “Guía de Vigo 1926”. Tip. S. C. a. c. de M. Caballero.

PEÑA SANTOS, A. de la, y OTROS, (1999), *Historia de Vigo*, La Coruña: Vía Láctea Editorial – Historia.

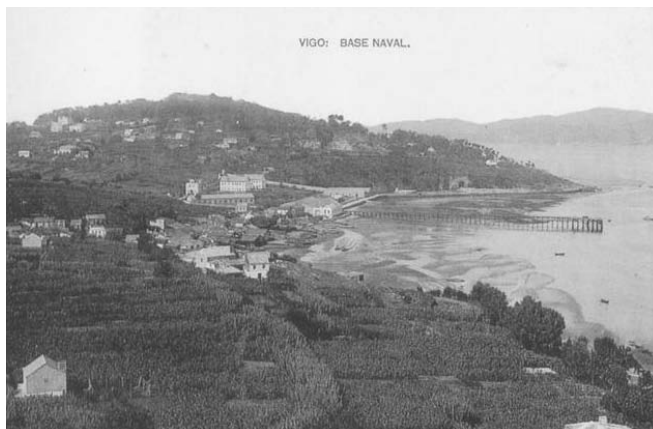
VELASCO SOUTO, CARLOS F., (2006), *1936 Represión e alzamento militar en Galiza*,

Vigo: Editorial A Nosa Terra.

Asasinato na base de Ríos. O caso un, un, tres, barra trinta e seis.

*Por Abad Gallego, Xoán Carlos
e Abad de Larriva, Ana*

O mar. O derradeiro ollar dedicouno ás ondas que lambían os bordes do peirao, a só vinte metros dos seus pés. Tremelicaba para agochar os saloucos que turraban do seu peito, para sairen na calma da mañanciña clara. Baixou as pálpebras en busca de conforto e o continuo son do bater da auga contra os cons comezou a remexer dentro do seu caletre. Lembrou, de súpeto, o balbordo que había sempre dentro do seu bou, cando estaba embarcado polos lonxanos mares do Gran Sol. Cheirou aquel rumor salgado que se espallaba cando inzaban as redes a reventar da arxentina carga de peixe, escorando a nave perigosamente, como querendo dar a volta. Mesmo o aroma salpreso do océano en Teis facía aquel recordo máis vívido. Pasaran tan só cinco meses dende que pescara por última vez nos mares de Irlanda, pero os acontecementos vividos nos meses inmediatos sepultaran a súa memoria con lousas de mármore negro.



Vista da base naval de Ríos alá polos anos 30 (postal da época).

Aquela derradeira visión no día que alboreaba, cunha luz preguiceira polos altos de San Vicente, aló en Trasmañó, anunciaba un día frío e de límpidos ceos, coma os anteriores nese recén nado ano. A beleza desa impronta na retina, que mesmo lle roubou algunha minúscula bagulla, fixo que o reo apenas prestase atención á voz do oficial que daba as recomendacións de rigor; de xeito que nin ouviu como este encargaba prepararse aos catro mariñeiros escollidos que compuñan aquel piquete de fusilamento.

A uns metros, debidamente retirados para evitar desgrazas persoais imprevistas, o asesor xurídico da Armada, José María Crespo y López de Monjardín, e o celador do porto –xa xubilado-, Antonio Paineira Ramallar, prestaban unha especial atención. Actuaban como testemuñas oficiais que tiñan que dar fe da execución da sentenza. Notarios da morte. A carón deles estaban o comandante médico Honorato Iglesias Veiga, o tenente de navío Ricardo Cañavete López –na súa cualidade de avogado-defensor-, e un crego, provisto dunha ampla e gastada sotana negra. As tebras mouras que aínda acompañan o nacente día impiden recoñecer plenamente os trazos deste último convidado. Con todo as grosas formas asemellan moito seren os do sonado crego xesuíta Petronilo Nieto, moi habitual neste tipo de sanguíntas cerimoniais. A súa presenza adoitaba vir xustificada co seu cargo de capelán do cárcere local.

A descarga soou de socato, coma un relustro. Tódolos mariñeiros dispararan ao unísono, dun xeito case sincronizado, semellando seren froito dun prolongado e estrito ensaio. Cumpriran ao pé da letra co que pouco antes lles aleccionara o alférez de navío José Saavedra Patiño, o oficial ao mando do piquete, co caritativo fin de evitarlle unha cruenta agonía ao reo. A mañá romperá o seu silencio ao albergar as detonacións. Un grupo de gaivotas levantou atemorizado o voo, executando un patético réquiem cos seus agudos piares. A coreografía das súas ás perladas debuxou un amplo arco aéreo sobre o grupo dos alí congregados.

O mozo caeu ao chan completamente inerte. Bateu contra as pedras do peirao cun ruído xordo. O oficial que estaba ao cargo do piquete foise achegando a el, paseniñamente, sen carreiras. Avanzaba con paso lento e inseguro, coma se quixese retrasar o máis posible o cumprimento das súas obrigas. Ía abrindo coa man dereita a funda da súa pistola regulamentaria. Padecía un nerviosismo tan manifesto que precisou da súa man esquerda para axudarse. O movemento tremelicante impedíalle quitar a correa que trababa a funda da súa arma.

Cando chegou xunto ao corpo non tivo que facer moito esforzo para comprender que xa estaba morto; os seus homes evitáranlle o terrible trazo de ter que levar a cabo o denominado “tiro de graza”. Os catro mariñeiros fixeran catro limpos impactos no peito do rapaz, delatados estes por catro pequenos charices vermellos; fáciles de conseguir á distancia tan curta dende a que dispararan ao reo, pois aínda que lles tremese algo o pulso era difícil non acertarlle de pleno. O oficial dirixiu a cabeza cara o comandante médico e fíxolle un imperceptible aceño mentres remataba de asegurar o peche da funda da súa pistola. O oficial médico, comprendendo, achegouse ao caído e, rodeándoo para evitar manchar os seus relucientes zapatos co sangue que a burbullóns aínda seguía manando do peito do reo, cumpriu co seu cometido de certificar a morte, evidentemente conseguida. Agachouse e púxolle os dedos índice e anular na gor-

xa, comprobando así que xa non quedaba ningún latexo de vida. Podía entón darse por cumprida a sentenza.

Antes de erguerse, e tras comprobar que os ollos do reo quedaran abertos coa fría mirada da morte posta nun punto impreciso da ría, pasoulles a man por riba, dun xeito caritativo, deixándoos definitivamente pechados.

Aquel cadáver, centro de todas as miradas e dos catro fusís aínda fumegantes, chamárase Secundino. En dous minutos perdera o alento, a vida. Fora mariñeiro; un home de mar nado no barrio vigués de Coia; e viu por última vez a luz e o baile das ondas na ría, sobre un pequeno espigón da base naval de Ríos, en Teis. Eran preto das oito da mañá do día 5 de xaneiro de 1937 cando o comandante médico Honorato Iglesias López certificaba oficialmente a súa morte aos congregados que esperaban impacientes e ateridos de frío.

Non moi lonxe a cidade espertaba, un día máis, ás súas diarias ocupacións. Era a véspera da Epifanía do Señor, e esa noite chegaban os Reis Magos. Pero a súa maxia non poidera evitar a morte de Secundino.

A VÍTIMA:

Cal era a verdadeira identidade daquel fardo retorcido ao carón do mar que aínda chorreaba sangue polo peito? Segundo a documentación con que contaban as autoridades que lle viñan de dar morte, o seu nome completo era Secundino González Querol, máis coñecido polo alcume de *Cordeiro*. Entre os seus compañeiros de profesión había tamén quen o chamaba polo cariñoso diminutivo de *Cundino*. Tan desmadexado estaba o seu corpo que non podía apreziarse ben o home ben parecido que fora en vida. De estatura regular, complexión forte e pel morena, presentaba no forte rostro unha fronte ancha e despexada e unha boca regular. Os cabelos eran de cor castaña clara, e os ollos eran tan azuis que delataban un traballo no lombo das ondas, bébedos de tanto ollar para o mar.

No seu rostro había dous elementos que o facían facilmente recoñecible: o nariz, pequeno e respingón e, sobre todo, o mal mirar que amosaba no seu ollo esquerdo. A cor azul aparecía algo desvaída e semellaba mirar sempre dun xeito perdido, por mor da cegueira. A causa desa perda de visión non radicaba en ningún acto violento da súa militancia política -segundo as autoridades militares, sempre violenta e perigosa-, senón que fora consecuencia do golpe fortuíto recibido cando rapaz por un foguete, durante as festas da Consolación de Coia. De sempre foron estes explosivos trebellos o máis esperado por tódolos rapaces, o que os facía achegarse o máis posible aos lanzadores de foguetes para collelos tan pronto caían ao chan. A pólvora que non estoupaba e o bramante co que ían atados os saquetes do explosivo eran os perigosos premios gordos da recolleita.

Nos informes sinalábase que, aínda que nacera na parroquia de San Martiño de Coia, Secundino marchara vivir preto do Berbés, sendo o seu último domicilio coñecido na rúa Poboadores, número 29 (noutros informes fálase, en cambio, de que era no 39). Alí vivía en compañía da súa esposa, Milagros Fernández Cordeiro, e das tres fillas pequenas nadas do seu precoz matrimonio: Josefa, Consuelo e Vicenta, de 8, 5 e 3 anos respectivamente.

O defunto era fillo de Secundino González Pérez e de María Querol Santomé, e neto de Agustín González e Rosa Pérez, e de Salvador Querol e María Santomé. Aínda que os datos con que contaba a autoridade eran bastante precisos, onde non se puñan moi de acordo os encargados policiais e xudiciais locais, era no relativo á súa idade. Mentres que nalgúns lugares falábase de 28 ou 29, noutros documentos facíase unha estimación cronolóxica de entre 30 e 32 anos. Un documento enviado polo secretario accidental do Xulgado nº 3 de Vigo -correspondente á vila de Bouzas-, chamado Pablo Nieto Villamarín, despois de buscar a súa inscrición no rexistro de natalicios no arquivo daquela vila, zanzou a cuestión podendo determinar, sen lugar a equivocacións, que Secundino nacera ás dez horas do día 27 de setembro do ano 1906; polo que no momento do seu pasamento tiña 30 anos. Daríase o cruel paradoxo de que o seu cumpreanos número 30 lle sorprendería no interior do cárcere, involucrado xa nos preparativos sumariais.

Secundino, dende moi novo, buscou a vida no mar; oficio co que puido alimentar á familia coa que pronto se viu arrodado. Nesta actividade, e a bordo de diversos bous, traballou na pesca en parellas, percorrendo dende os mares do Gran Sol até os bancos da costa de Portugal. Tampouco descoñecía, por suposto, os caladoiros da Costa da Morte ou os das inmediacións das Cíes. Así sabemos que xa estaba



Grupo de mariñeiros no porto do Berbés a piques de descargar unha boa carga de sardiña a mediados dos anos 30 (Vida Gallega).

enrolado á altura de finais dos anos vinte, traballando para o seu conveciño o armador Laureano Montenegro, no *Pastor Montenegro*. Traballou tempo despois, e durante case catro anos, no bou *Pelayo*, e no *Félix Montenegro* durante outro ano máis. Tamén faría carreira no *Moderno Armada* e no *Nuevo Armada* e estaría baixo as ordes do armador Enrique Vieira nas embarcacións *Antonio Vieira*, no *Nuevo Antonio Vieira* e no *Nuevo Ángela Castro*.

Como traballador nun sector especialmente conflitivo como era o da pesca, viviu ao longo deses anos moitos conflitos laborais. Decidiu ingresar inicialmente no conservador sindicato pesqueiro, moitas veces afín aos intereses dos armadores de Bouzas, coñecido como Sociedade Autónoma de Bouzas. Segundo informou durante os seus interrogatorios, fixérao só para poder traballar. Naqueles tempos en que o país estaba sumido nunha profunda crise económica, importada dos EEUU, cunha caída crecente do prezo da sardiña, era condición imprescindible estar sindicado para poder embarcar. Aínda podía lembrar Secundino cando foi interrogado polo xuíz, cal fora a súa cota sindical: 5 pesetas para ingresar e poder recibir o carnet de afiliado, e 2 pesetas de cotización mensual.

A súa militancia nese sindicato mariñeiro durou até febreiro de 1936, ou así o aseguraba ao ser inquerido polas autoridades militares tras a súa detención. Tras saír del, entrou a formar parte do Sindicato de Industrias Pesqueiras, activo sindicato de clase afín á anarquista C.N.T., xa que, segundo afirmou, era aquel que tiña máis forza no sector do mar e, polo tanto, era preciso estar afiliado nel se se quería embarcar. Así que pagou as pertinentes 2,60 pesetas de ingreso, e a mensualidade de 2 pesetas. Nunca recoñecerá Secundino, durante todo o tempo que estivo preso, o papel protagonista que se lle quere outorgar na organización do sindicato anarquista; aínda que si admita que representou aos seus compañeiros de sindicato nos encontros habidos coa patronal de armadores, A Marítima, no tenso conflito desenvolvido durante os meses de maio e xuño do 36.

A DETENCIÓN:

As primeiras luces da mañá daquel 25 de agosto reflectían tons dourados nos tellados cubertos de verde das casas que respaldaban o embarcadoiro do Berbés. Non era mal recibimento o que facía a vila mariñeira á dotación do bou *Nuevo Ángela Castro*, que dende as inmediacións da Costa da Morte regresaba a casa. Un par de días de beneficiosos lances achegaran unha máis que mediada carga de bo peixe fresco. O cadro de cores que compoñía o peirao alzou a boca de Secundino até formarlle un sorriso amplo e fermoso na faciana. El, polo de entón, non tiña sido moi importunado nin perseguido. Moitos dos seus compañeiros no sindicato foran xa detidos polas novas autoridades militares ao pouco de triunfar a rebelión. Outos, máis cautos, agocháranse a toda presa para escapar da inminente captura. A estancia na cadea presentaba sinistras premonicións; non en balde se falaba con voz calada de que algúns dos encarcerados foran sacados, furtivamente, por grupos de falanxistas e gardas civís. Os seus cadáveres apareceran en descampados con tiros na caluga, demadexados, fríos. El, en cambio, sentíase seguro, máis ou menos, e iso a pesar das fortes discusións que mantivera con algúns dos armadores de Bouzas algúns meses atrás, e mesmo con algúns dos homes de confianza destes, aló no barco. Con todo, non lle acontecera nada de malo. Menos mal que a policía non lle andaba detrás, e que o traballo tampouco faltaba; non podía esquecer a familia que del dependía.

Transcorrera xa ben un mes dende que chegara á terra dende as lonxanas augas do Gran Sol. Soubera entón do cambio político acontecido pola forza das armas, e que este principara un sanguento conflito civil en España de complexa solución. A tranquilidade que tiña Secundino non era, pois, total. Seguía a ter algún dos seus “aqueles” con algún dos lambecús do armador. Homes de dúas faces todos, que cambiaban a camaradeiría por catro duros. Sen irmos máis lonxe, viña de ter outra agarrada co seu patrón, o estirado de Marcelino Martínez, e non sabía xa cantas ían. O día anterior, cando a bodega estaba xa ben chea, Marcelino, ao que se lle enchía o peito cando daba ordes á tripulación, mandou facer un novo lance nas inmediacións de Fisterra. Seica lle daba boa espiña o lugar. Secundino, acostumado a levarlle a contraria, opúxose, conseguindo coa súa labia que o resto da tripulación o secundase na idea de regresar xa a porto.

Xa non pagaba a pena botar de novo as redes. A marea fora xenerosa dabondo como para ter contento a don Enrique, o armador. Mais o ollar turbio que lle botou o Marcelino indicaba ben ás claras que a cousa non ía acabar así como así.

Tras o atraco no peirao, comezou a tarefa da descarga da estiba. Caixas de madeira finiña formaban as pilas para a acumulación do peixe. Xeo e fentos carexados alí ao efecto, completaban o leito. Estaba en plena faena Secundino, esperando acabar pronto para chegar o máis axiña a casa cando -serían as nove e media da mañá- o policía do porto Antonio Piñeiro Méndez se achegou a el. Botando unha nova ollada a un papel que levaba na man, preguntoulle polo seu nome. Secundino apoiou a caixa que tiña na man na borda do barco, ergueuse e, sen saber a que viña aquela pregunta, contestoulle “Secundino González Querol”. Debidamente convencido pola súa sincera resposta, o garda espetoulle que tiña que acompañalo. Sen explicacións, sen resposta ás infundas preguntas que escorregaban polos seus asombrados ollos, obrigouno a seguilo. Sacudiu as escamas pegañentas e o xeo que se lle adheriran ás roupas, mentres os ollares preocupados dos seus compañeiros e o manifesto sorriso do seu patrón o despedían nun derradeiro adeus.



Motora que regresa dunha marea enfilando o porto vigués do Berbés
(postal da 1ª metade do século XX).

O paseo non foi longo. Saíron do porto entre curvas de incertidume, e o policía conduciuno até un edificio de ladrillo vermello. Non moi lonxe, non moi preto. Porén, a rúa inmediata semellou a Secundino estar a milleiros de quilómetros de distancia. Víase un mar azul de ondas bravas que saltaban no horizonte, lembrándolle o sentimento de liberdade que dá o océano. Entraron na Comandancia de Mariña Local. Alí Secundino tivo que esperar un bo cacho, en-

tre o teclear dos mariñeiros uniformados. Uns, con rapidez profesional, outros con boa vontade movían con ritmo impreciso dous dedos sobre os apéndices das súas máquinas de escribir. Os documentos se amoreaban sobre as mesas, a pesar do intento deles de transcribilos. Non obtivo explicacións. O silencio roto da sala rodeouno durante horas, nunha espera sen indicacións. Cando algúns daqueles informes foron debidamente elaborados, a garda de Secundino recolleunos e obrigou ao preso a seguilo cara un novo destino.

O día deulles a benvida nas inmediacións da rúa da Laxe co balbordo habitual dun martes de verán máis. A xente, a pesar da guerra que carcomía España, seguía adiante coa súa vida o mellor que podía, desenvolvendo as xestións laborais que precisaba. Comentaban, ao cruzarse cun coñecido, as últimas novas, o rexoubeo, as informacións referidas á marcha dos voluntarios falanxistas que saían, vía Coruña, para a fronte; ao futuro do Celta con varias das súas estrelas deportivas recén mobilizadas, ou á abafante calor que presaxiaba unha inminente treboada. A vida continuaba ao seu xeito, aparentemente allea ao drama que comezaba a sufrir Secundino.

Esta vez tampouco foron lonxe. Recibíronos as oficiñas da rúa Colón que a Comandancia Militar organizara como Delegación da Orde Pública, para centralizar todas as informacións sobre posibles inimigos de España. A espera ten o sabor acedo do medo, do descoñecemento, do tempo perdido. Secundino probouno de novo. Pasaron horas até que o seu Caronte particular recolleu un par de follas máis garabateadas de ilexibles sinaturas e provisto dos seus correspondentes estampamentos de carimbos oficiais.

De aquí Secundino foi conducido, tras desandar parte do camiño percorrido, ás oficinas da Inspección de Policía. Máis papeis e máis selos oficiais. Tivo un presentimento amargo que lle fixo subir un refluxo de ácidos gástricos á boca. A cousa non pintaba ben para o temeroso mariñeiro. A compañía mudou e duplicouse. Dous axentes fixéronse cargo del. Disque eran os axentes de vixilancia Ventura Prada Rodríguez e Arsenio González Revenga. De alí ao cárcere local, ubicado na céntrica rúa do Príncipe, non bastaron máis de dous pasos. Dous intres de anguria mal disimulada.

O pesado portón do edificio que descansaba aberto até o límite, cun sorriso malévolo, saudou a súa chegada. Secundino dubidou. Non sabía se a súa imaxinación lle estaba xa a xogar malas pasadas ou era todo unha premonición de que esta sería a derradeira etapa da súa viaxe. Tratábase xa do xaque no seu preocupante xogo de taboleiro? Estaba trabucado, pero por ese intre aínda non tiña constancia do que lle depararía o seu incerto futuro.

Atravesou o ingreso e pasou por varias portas máis. Tiñan estas uns enreixados metálicos pintados dun gris prata. Nalgunhas partes caía xa a pintura en desconchós por mor da ferruxe. Secundino tivo que parar diante dunha pequena oficina acristalada, aberta cara aos que entraban ao recinto penitenciario por unha pequena bufarda. O oficial encargado de rexistrar as entradas dos detidos e de recoller toda a documentación, recibiu os papeis das mans dos gardas e leu, con especial interese, o que alí puña. Ás vegadas a lectura era interrompida por inquisitivos ollares á faciana descompuesta de Secundino. Estaba feito un lío e non sabía onde acabaría todo aquilo.

Pasaran horas entre tantas idas e vidas dende que fora requerida a súa presenza no porto do Berbés. As reixas abrían e pechaban rompendo o silencio da estancia co chasquido dos seus ferrollos cansos. A espera na antesala foi longa e a inquedanza aumentou. O funcionario tomou o seu tempo en dispoñer os papeis en montóns. Unha vez completado este labor dirixiuse, cunha simple folla escrita a man, cara un andel con libros de gran tamaño e tapas de cartón. O detallado rexistro dos que entraban en calidade de detidos naquel particular río Lethes. Os espazos regulamentarios foron enchéndose coa esmerada caligrafía grazas aos datos daquel pequeno documento e á información adicional que achegou Secundino para clarificar os seus datos persoais.

Foi esquecido de novo, sentado nun duro banco de madeira. Ante os seus ollos decorrían grupos de gardas, presos custodiados e funcionarios. A galería veciña relucía polos raios de sol que traían unhas fendas metálicas. Os buracos querían sinalar a proximidade dun patio central dentro do recinto carcerario.

Tic tac, tic tac. Non tiña reloxo pero o segundeiro batía impásivel no seu maxín. Pouco a pouco, cun ritmo retardado. Durante séculos de baleiro. Até que ouviu entre a néboa dos seus pensamentos o besbexo da conversa entre o oficial e os gardas. Estes sostíñan entre os dedos cabichas dos cigarros que acendían de xeito continuo e monótono. Aburrido. Un modo de pasar mellor o tempo ou un costume convertido en pura mecánica. A charla puxo de novo a Secundino en alerta.

Só unha palabra. Sinxela pero chea de significado. Díciao todo e non dicía nada. *Imos*. Un pequeno bater dado por un dos axentes nas súas costas e un xiro de faciana cara a rúa sinalaron que continuaba a peregrinaxe. Un percorrido que o habería de levar a algún outro ignoto local oficial. A apertura do portón principal inundou de cegadora luz o zaguán de entrada ao cárcere. Ao tictac da súa cabeza sumouse o repinicar das tripas. O tempo pasara.

Enfilaron cara á veciña rúa de María Berdiales. A medio camiño, xunto a un amplo edificio de paredes encaladas cun cartel que indicaba “Novo Frontón”, Secundino reparou na presenza, xunto a un portalón, de dous mozos. Vestían estes un mono de traballo azul e aparentaban un aire marcial grazas ao gorro cuarteleiro que cubría as súas cabezas, ás cartucheiras de munición que cruzaban os seus peitos, e aos dous enormes mosquetóns que sostíñan mentras tentaban acender uns cigarros. O pasatempo preferido dos gardas. Tras ingresar no novo establecemento, os seus custodios dirixíronse cara a un mostrador. Máis oficinistas copiaban listas interminables de persoas e facían indicacións a lapis de difícil comprensión para os non iniciados neste tipo de códigos. O grafito dun dos funcionarios anotou o ingreso de Secundino na nova cadea habilitada en Vigo. Este antigo centro deportivo estaba neses días de agosto ategado dos detidos que xa non cabían no cárcere da rúa do Príncipe, completamente sobrepasado na súa capacidade.

Entrou na sala principal da pista do frontón, cargado coa colchoneta, a manta, o prato de latón e a culler que lle viñan de dar. Case non había por onde se mover e seméllaballe case imposible atopar un lugarciño onde botar o seu leito. Empurrado por un dos gardas, Secundino irrumpiu por completo na pista de xogo, mentres ás súas costas resoba un portazo. O ruído das voltas da chave na pechadura fixérono consciente da súa realidade. O chasquido metálico da liberdade que alá foi. Eran, polo menos segundo indicaría a inscrición cos seus datos

no rexistro de entrada do improvisado centro de reclusión, as 17 horas. Pasaran oito horas dende que fora apresado de mañá. Quedábanlle catro meses no seu reloxo vital. El, por aquel entón, nin sequera o imaxinaba.

Estaba preso no cárcere habilitado no Frontón, pero non constaba oficialmente como “detido”. O seu ingreso débérase á unha confianza que se fixera chegar ao delegado marítimo no porto. Alguén que o coñecía indicou da súa “perigosidade social” e da súa activa militancia no sindicato anarquista de Bouzas. Esta información remitírase, como era de precepto, até a oficina da Delegación da Orde Pública dependente da Comandancia Militar. A denuncia fora considerada de suficiente importancia como para que o Comandante Militar asinase a súa detención preventiva, coa intención de iniciar as investigacións que depurasen as súas presumibles responsabilidades. A situación de Secundino aboiaba nestes cauces e non foi até o día 2 de setembro no que se decidiu oficialmente a activación dunha instrución sumarial que permitira analizar o seu comportamento. Por aquel entón aínda non se empregaba o actual termo de “limbo xudicial”. Foi nesa data cando o comandante militar da praza, o oficial toledano Felipe Sánchez Rodríguez, asinou a incoación dun sumario xudicial referido a Secundino González Querol.

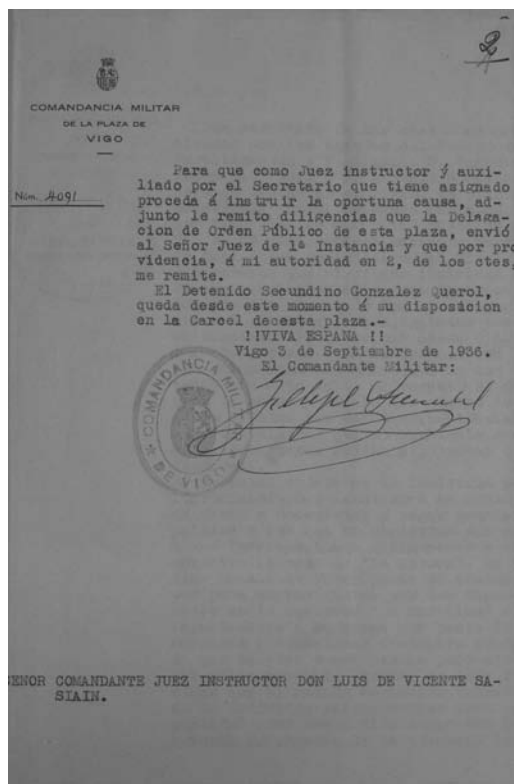
As presuntas accións que causaran as denuncias viñan de ser confirmadas por investigacións policiais, xa que ese mesmo día chegara un pequeno informe elaborado a toda presa polos citados axentes de Investigación e Vixilancia adscritos á plantilla local Ventura Prada Rodríguez e Arsenio González Revenga. Estes, tras acudir ao porto e preguntarlle a varios membros da tripulación que coñecían a Secundino, apuntaron que o mozo de Coia fora imposto como tripulante “interino” no bou *Nuevo Antonio Vieira* polo sindicato anarquista ao que pertencía, e que, unha vez a bordo, non tardara en revolucionar a toda a tripulación, facendo mesmo deter as tarefas profesionais aos seus compañeiros baixo a ameaza da expulsión do sindicato. As súas malas artes e a súa maldade persoal chegarían, segundo os policías, ao punto de faltarlle ao respecto ao patrón da embarcación.

Non foran porén eses, graves de seu, os motivos que demostraban a súa gran perigosidade social fronte os novos valores defendidos polo “Movemento” salvador. Secundino tivera un protagonismo sindical previo tal que chegara a participar persoalmente nunha serie de negociacións laborais coa patronal de armadores, empregando nestas conversas unha gran vehemencia e unha violencia de formas inusitadas. Esa agresividade, según recolleron no seu informe os axentes, facíano pertencer a unha formación denominada A Estaca, composta polos máis aguerridos militantes do sindicato, que se dedicaban a dar malleiras a aqueles que se opuxesen á súa metodoloxía.

Todos os factores xuntos convertían a Secundino nun auténtico “perigo” para a sociedade. Un individuo na lista negra dos homes de lei e boa vontade.

Unha sinatura é un trazo de tinta que outorga autoridade. Ás veces vale unha vida e, ás veces, a morte. A que puxo sobre o documento de Secundino Felipe Sánchez deu comezo ás actuacións legais para que se lle incoase causa sumarial por atentar contra os principios emanados nos últimos bandos de guerra. Así, tras o visto e prace do comandante militar, quedou decidido que se desenvolve-

se unha instrución. Dos catro xuíces militares extraordinarios que foran habilitados tras o golpe entre militares retirados do servizo activo, Francisco Arriaga Seoane, Benito Otero Brage, Manuel Lage Becerra e Luis de Vicente Sasiaín, será a este último a quen lle toque en sorte lidiar co caso.



Documento oficial asinado polo comandante militar Felipe Sánchez que marca o inicio do calvario de Secundino González Querol (Arquivo Xeral da Zona Marítima do Cantábrico).

cada unha das fibras do seu corpo. Comentáronlle unha vez, polo baixo, como algunhas noites falanxistas e gardas, en moitas ocasións acompañados polo tenente González, o *Rabioso*, á fronte, viñan cunha lista na man para levarse presos. Estes aparecían pouco tempo despois mortos nas gabias.

Foi o secretario do xuíz instrutor Luis de Vicente o que, xa antes de que o lese o seu superior, se decatou que había un xeito de escamotear esta causa e aliviar un pouco a carga de peso que se amoreaba sobre a súa mesa. O informe dos axentes policiais falaba de que parte dos feitos se desenvolveran no interior dunha embarcación, polo que competían á xurisdición de Mariña, e non á do Exército. Foi así que, debidamente informado o seu xefe, enviou inmediata resposta ao comandante militar para que desviase a causa. O oficio no que se solicitaba a inhibición da causa enviouse o día 5. Con gran celeridade, pensando sobre todo na saturación burocrática que afectaba neses intreos á administración

Unha nova carpeta presidida polo nome de Secundino González Querol cun parte de oficios no interior ocuparía un lugar preferente na ategada mesa do soldado Adolfo Fidalgo Pereira, o soldado de Infantería licenciado en Dereito que exercía como secretario xudicial do devandido comandante retirado de cabaleiría.

A resposta de recepción oficial da instrución chegou o día 4 de setembro. Enviouse comunicación do seu inicio, como era pertinente, ao auditor de guerra e ao fiscal militar, da causa até entón sen numerar. Mentres tanto Secundino agardaba inqueda no almacén de presos que supoñía o recinto do Frontón. Os días pasaban calmos, entre palabras incertas e a lembranza do sol nos seus ombreiros. El descoñecía aínda as causas que o levaran a aquel pozo de vivos. Tampouco sabía cal era a sorte que lle deparaba o futuro. Convertérase nun ser que aboiaba entre a desesperación e o patetismo existencial. Empezou a intimar con varios dos alí detidos. Conversas para disfrazar a soedade que tiraba de

militar e policial, obtívose inmediata resposta. O día 7 o comandante militar asinou o oficio que reenviaba a investigación á nova xurisdición. Ía dirixido ao comandante marítimo da zona sur de Pontevedra, o capitán de fragata Alejandro Molíns y Carreras, que neses momentos vira aumentada a extensión da súa autoridade. O seu eido de actuación acababa de quedar comprendido dende cabo Silleiro, na fronteira con Portugal, até Corrubedo, nos lindes da ría de Arousa, comprendendo a totalidade da costa pontevedresa.

A aceptación do caso fixo que o xuíz militar da Armada José María Crespo y López de Monjardín, que era o asesor xurídico, fose o designado un 9 de setembro. Contaba coa colaboración como secretario xudicial do celador do Porto de Vigo, nese momento recuperado para o servizo activo (estaba en situación de retirado) Antonio Painceira Ramallar. A xurisdición militar da Mariña da comarca estaba moi descargada de traballo, sobre todo en comparación coa do Exército. Esta, en apenas mes e medio, tras a asonada militar, levaba instruídos varios centos de causas, e tiñan aínda outras tantas que estaban agardando o momento de organizarse como tales*, as que precisaban ser ditaminadas con urxencia e as que non tiñan causas suficientes como para levar a xuízo ao detido. O feito é que inmediatamente xuíz e secretario puxeron as mans sobre o expediente de Secundino, que apenas tiña media ducia de documentos. Unha ollada rápida aos datos achegados polos axentes Prada e González levounos a riscar a presunta acusación que se lle fixera a Secundino de “rebelión militar” e marcar no seu lugar a de “sedición”.

O mesmo día 9 de setembro, Secundino veu por vez primeira a faciana de José María Crespo. Tan só un par de horas despois de facerse co caso e de tomar contacto por primeira vez con el, o xuíz da Mariña decidiu entrevistalo para levar a cabo o interrogatorio previo ao resto de actuacións sumariais. Deran xa as sete do serán cando o xuíz se achegou ao recinto deportivo do Frontón vigués. Nesta declaración inicial, o asustado detido corrixiu algúns dos erros que na súa folla de filiación quedaran rexistrados. Asegurou estar casado e ter tres fillas. Tamén confirmou ser natural de Coia e residir preto do porto vigués do Berbés, na mariñeira rúa de Poboadores, número 39. Insistiu na súa “intachable conduta social”, xa que nunca antes fora procesado, e nin tan sequera detido. Preguntóuselle polo motivo da súa detención; el afirma descoñecelo. Só sabe que o 22 de xullo chegou a porto procedente dunha marea no Gran Sol en calidade de tripulante interino do bou *Nuevo Antonio Vieira*, e que tras incorporarse o tripulante titular, el quedara unha temporada desembarcado. Non sabía nada máis ao respecto. Ao longo dun extenso e tenso interrogatorio, Secundino recoñeceu ter pertencido á organización sindical Sociedade Autónoma de Bouzas; xustificándose ao punto.

Se o fixera fora só para poder traballar; xa que neses momentos era condición imprescindible estar sindicado para poder embarcar. Pero dende febreiro de 1936 abandonara aquela organización para ingresar na CNT. Mais, o que de xeito taxativo quixo deixar claro Secundino foi que el non era, nin moito menos,

* Preto de mil causas serían instruídas pola xurisdición militar da zona, antes de que remate o ano, asociadas ao golpe militar.

un cargo directivo no sindicato anarquista. Aínda que recoñeceu ter embarcado durante dous meses no bou propiedade do armador Enrique Vieira, nega categoricamente ter pertencido á “Estaca”, e, incluso, declara descoñecer da existencia de tal agrupación até ese mesmo intre.

Acusáronlle de ter participado en negociacións, defendendo os intereses da central sindical anarquista, fronte aos directivos da sociedade de armadores A Marítima de Bouzas, aló polo anterior mes de xuño, cando houbera un grave conflito no seo da flota pesqueira. Recriminóuselle acudir, na compañía de sete ou oito compañeiros destacados máis designados nunha asemblea xeral dos mariñeiros folguistas na sede do Sindicato de Industrias Pesqueiras, para tentar solucionar o tema do último paro obreiro, e que a proposta feita polos mariñeiros só fora aceptada polos armadores baixo presión. Así, estes deberon aceptar enrolar a un mariñeiro a maiores por barco. De tal reunión, na que Secundino non desmentiu a súa presenza, dixo só lembrar un tal Chapela, rapaz duns 30 anos. Porén, do resto de compañeiros nin tan sequera sabía o nome. Preguntóuselle se conseguira que foran aceptadas as súas propostas baixo ameazas e coaccións violentas cedendo os outros polo temor a maiores males. Outro non foi a súa resposta.

A quenda de interrogacións proseguiu no tempo. Secundino recoñeceu coñecer a un tal Santiago Guisande Martínez, que fora presidente da Sociedade Autónoma de Bouzas, na que el estivera afiliado até que entrara no Sindicato de Industrias Pesqueiras. Esta pregunta e o feito de que Secundino recoñecese a manifesta inimizade que ambos sostiñan fan presupoñer que tal vez fose de aquí de onde saldría a denuncia que o levara a dar cos ósos no cárcere.

Devagariño, devagariño, foise botando un raio de luz sobre actuacións previas de Secundino como militante sindical. Nunha ocasión, acudira a unha entrevista cos directivos da Marítima. Alí estiveran Víctor Montenegro, Casimiro Armada, Manuel Gestoso, Jesús Freire e Laureano Montenegro. Esa reunión producírase pouco despois de que el mesmo regresase do Gran Sol, alá por finais de maio, embarcado no *Moderno Armada*. Lembraba ben o momento preciso xa que cando estaban á altura das Cíes, coa intención de entrar no porto do Berbés para descargar, recibiran por radio a orde do armador de que se achegasen ao porto de Baiona para coller víveres e combustible. Debían evitar o porto de Vigo, porque estaba parado pola folga, e dirixirse a Cádiz a vender o peixe. Tras facer estas xestións, regresara a Vigo despois de oito días extras de traballo embarcado. Estaba a disfrutar dos pertinentes oito días de descanso e, mentres acudía á sede sindical da rúa San Bernardo en busca de información sobre a posibilidade de atopar un novo embarque, coincidira con que se estaba celebrando alí unha asemblea de mariñeiros. A xuntanza tiña como obxectivo principal tratar das difíciles negociacións sostidas coa patronal. Alí foi elixida unha comisión de varios mariñeiros que deberían entrevistarse cos armadores para levar a opinión do sindicato anarquista. Secundino asegura non recordar aos homes que nela participaran, agás un tal *Chapela*, como xa antes sinalara.

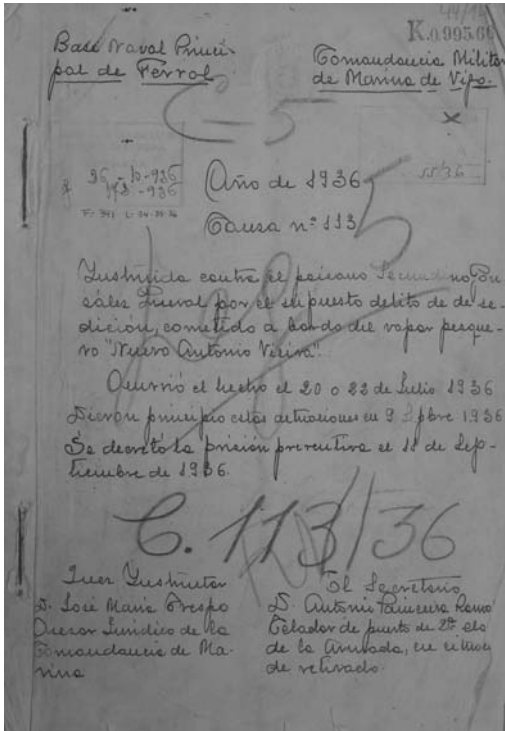
O xuíz non semellaba estar moi interesado nas precisións que tentaba facer un apesadumado Secundino. Finalizou a entrevista abruptamente; acusándoo como feito certo de ter empregado a violencia para que os armadores asinasen a proposta do sindicato de evitar o paro obreiro a finais de maio e principios de

xuño. El opúxose de cheo. Tamén se lle fixo saber de que sería acusado de ser o promotor dun plante a bordo do *Nuevo Antonio Vieira*. Voltou negalo. De feito, contou Secundino no seu descargo que cando estoupara o golpe armado en Vigo el estaba a traballar no Gran Sol, e que continuara a pescar co restos dos compañeiros até que o armador ordenara regresar. Engadiu, para que confirmaran este extremo, que o piloto mercante fora un tal Enrique, de Baiona, e o patrón de pesca Manuel Bayonés, de Alcabre.

A INSTRUCCIÓN SUMARIAL:

Tras o interrogatorio levado a cabo a Secundino no Frontón vigués, ao xuíz da Mariña non lle quedaron dúbidas de que había motivos máis que dabondo para poder instrír unha causa sumarial contra o preso. A esas alturas outros, e con menos motivos, estaban xa cun pé diante do pelotón de execución e a piques de ter que verse as caras cun tribunal militar. Dunha beira, estaba a acusación por un posible acto de sedición ao negarse a cumprir as ordes do patrón de pesca no momento en que se proclamara o estado de guerra e foran restrinxidos os dereitos cidadáns básicos. Da outra, a súa perigosidade social, asociada sen dúbida á súa militancia activa no Sindicato de Industrias Pesqueiras. Así que, tras chegar xa á noitiña á comandancia de Mariña, o xuíz organizou para o día seguinte unha serie de roldas de declaracións testemuñais para coñecer máis profundamente os feitos e poder calibrar mellor as responsabilidades en que poidera ter incurrido Secundino. A partir de agora José María Crespo, xuíz eventual da Armada, responsable máximo das causas da Mariña pertencentes ao eido de actuación da Comandancia de Mariña de Vigo, imporía o seu selo particular á instrución desta causa. O servizo á patria conlevaba a obrigatoriedade de perseguir con celeridade as posibles responsabilidades dos inimigos de España para que o seu castigo, severo e inflexible, caíse con toda a celeridade sobre os culpables.

O día seguinte, ás 19 horas, o señor Crespo recibiu no seu despacho a visita do primeiro testemuño convocado. Era Santiago Guisande Martínez, que aínda que inicialmente fora citado pola mañá -a papeleta de citación o convocaba para as once e trinta-, a comparecencia non puidera facerse a tempo. Comezou o interrogatorio coas preguntas de rigor sobre os seus sinais persoais e a súa relación coa lei, para poder comprobar se era de fiar ou corría algún risco de estar manipulada a súa testemuña e ser de pouco rigor. As respostas vainas anotando con toda presteza o secretario accidental Antonio Paineira. Así Santiago Guisande, presidente do sindicato mariñeiro de Bouzas A Autónoma, afirmou que nunca fora preso nin procesado pola Xustiza. Tiña 35 anos e era natural e veciño de Teis, residente no barrio de Santa Trega. Apréstouse a catalogar a Secundino como “un elemento destacado da CNT”. Declarou que Secundino, *Cordeiro*, era o que sempre designaba a organización obreira para entrevistarse, durante o conflito laboral, cos directivos da sociedade de armadores A Marítima; ou sexa con “Don” Víctor Montenegro, que era o presidente da mesma, e con “Don” Paulino Iglesias, que era o seu secretario. Todas as veces que se reunira



Portada do cartafol que contén a causa sumarial nº 113/36 incoada contra Secundino González Querol (Arquivo Xeral da Zona Marítima do Cantábrico).

guinte convocado a testemuñar. Neste caso tratábase dun funcionario público: o axente de Investigación e Vixilancia Ventura Prada Rodríguez. Tras recoñecer ser natural de Villarubia de Santiago, Toledo, e estar solteiro, relatou como, en compañía do seu colega no corpo, Arsenio González Revenga, e baixo as ordes directas do seu capitán da Orde Pública, fora enviado para recabar todo tipo de información política posible do acusado. As entrevistas que levaran a cabo permitíranlle calificar a Secundino coma “un individuo indesexable, en todos os conceptos”. Era un militante activo da CNT; acudira, con manifesto protagonismo, ás reunións sostidas cos armadores da Marítima para tentar solucionar o conflito obreiro; sempre se manifestaba con formas de violencia, tentando obter daqueles baixo ameazas o cumprimento das súas pretensións, sempre absurdas, etc. A propensión á violencia de Secundino era tal que mesmo semellaba ser un dos dirixentes dunha comisión obreira denominada, de xeito moi diáfano, A Estaca, a cal sería a encargada de empregar a violencia dirixida polo sindicato anarquista contra os seus contrarios. Nesta comisión Secundino tomara parte expresa e activa, aplicando persoalmente as palizas de rigor.

Toda esta copiosa información, unha vez rexistrada polo secretario, sería convintemente remarcada en lapis vermello polo xuíz para ir asentando as bases da futura acusación. O axente Ventura aproveitou a ocasión para xustificar a fal-

con eles o acusado actuara sempre de “xeito violento”. Non foi moi boa a opinión do testemuño sobre Secundino, de quen apunta que mentres estivo embarcado nos buques pertencentes ao armador Enrique Vieira chegara a promover un plante entre os seus compañeiros, os cales, ameazados, decidiran secundar. Esta última aseveración de Santiago era de vital importancia xa que reforzaba o principal da acusación que era a de “sedición”. Cando o xuíz instrutor releu máis tarde a declaración que lle pasou o seu secretario, sulíñouna en vermello.

A primeira pedra da corredoira estreita e húmida que conduciría a Secundino ao paredón viña de quedar posta e ben asentada. A pesar de que a testemuña de Santiago Guisande non fora moi longa, aínda que sí interesante, o xuíz resolveu rematar a quenda de declaracións.

Ás once da mañá do día seguinte o mariñeiro que actuaba de ordenanza trouxo ao despacho o seguinte

ta de asistencia do seu compañeiro Arsenio, que non poidera acudir por estar prestando servizo esa mesma mañá no destacamento policial establecido en Lavadores*.

Co que os testemuños achegaron, o xuíz pensou que tiña dabondo para levar a Secundino diante dun consello de guerra. Recapitulando as informacións acusatorias que se elevaran contra Secundino sinalou a súa militancia na CNT; a súa relevancia no sindicato, quedara demostrada polo feito de que participara nas entrevistas cos armadores da Marítima. A súa pertencia á citada comisión da Estaca, encargada de aplicar a violencia aos inimigos do sindicato extremista. E, a principal: que revolucionara á tripulación do barco de pesca *Nuevo Antonio Vieira* con ameazas aos seus compañeiros; co que acadara interromper as faenas de pesca durante dous días. Outro inicio claro que sinalaría a perigosidade social baseábase no feito de que Secundino, non contento con esta actitude sediciosa, faltara gravemente ao respecto ao patrón de pesca, que era a máxima autoridade no buque. Por iso, tras recapitular sobre as diversas acusacións feitas contra Secundino e, tras botar unha rápida ollada a algún dos libros de leis que se apretuxaban no andel que había tras a mesa do seu escribinte, José María Crespo y López de Monjardín, chegou á conclusión de que os feitos incoados estaban tipificados como delito no artigo 15 da lei do 21 de xullo do ano 1923. Ademais, estaban penados no artigo 16 da lei penal da Mariña Mercante con arreglo do artigo 103 da lei de Enxuizamento Militar de Mariña.

Fóra de toda dúbida, os trámites xudiciais debían seguir adiante. Só quedaba entón o formalismo de comunicarlle ao detido que a causa ía ser levada adiante. Curiosamente, na confirmación oficial da continuación das dilixencias aparece sinalado o acusado co nome de Claudino e non Secundino e, sendo confeccionada o propio día 11, non aparece asinada no cárcere do Frontón polo detido até o día 15, varios días despois de que xa foran continuadas as xestións sumariais.

Con estas dúas testemuñas como bases acusatorias era preciso volver a levar a cabo un novo interrogatorio do procesado para que se xustificase, e achegase a súa versión diante das graves acusacións. Había que ultimar canto antes as actuacións, non en balde a xustiza das novas autoridades quería ser especialmente rápida para depurar responsabilidades e eliminar posibles inimigos potenciais na retagarda dunha guerra que se presumía longa. Tamén porque se lle estaba a acumular o choio ao xuíz. Varios cartafoles cos seus respectivos expedientes sumariais comezaban a amorsearse na mesa. Ese mesmo día, inmediatamente despois de xantar, nun exceso de celo profesional que lle impediu mesmo disfrutar dunha breve e ben merecida siesta, José María Crespo y López de Monjardín, acompañado do seu inefable secretario xudicial, encamiñou os seus pasos cara ao Frontón, onde seguía encarcerado o pobre mariñeiro de Coia. Cando este foi levado á presenza do xuíz instrutor eran as 16 horas do sinalado día 11 de setembro.

* Tal vez se estea referindo aquí Ventura ás instalacións de detención creadas de xeito interino nun chalé situado no alto do Seixo e que até un par de meses atrás funcionaba como colexio das monxas franciscanas. Empregábase como lugar de detención e interrogatorio dos obreiros detidos na zona.

Secundino estaba aburado. O xuíz no cesaba de alterar a dirección do seu ollar entre os documentos que agochaba no cartafol e a nervosa face do mariñeiro. O preso non dubidou en recoñecer que coñecía a Santiago Guisande Martínez, e que este fora presidente da Sociedade Autónoma de Bouzas. Admitiu tamén que, nunha ocasión, acudira persoalmente a celebrar unha entrevista cos directivos da cooperativa de armadores A Marítima, durante o conflito acontecido a finais da primavera. Alí estiveran, por parte da patronal, Victor Montenegro, Casimiro Armada, Manuel Gestoso, Jesús Freire e Laureano Montenegro. De feito, puido precisar máis, xa que lembraba que a citada reunión á que el asistiu foi a pouco de ter regresado dunha marea no Gran Sol, e que por esas datas estaba embarcado no *Moderno Armada*. Cando este chegara ao porto vigués, completamente inactivo nese tempo polo paro xeral recentemente declarado, recibiran ordes do armador -á altura de Baiona- de recoller algúns víveres e dirixirse ao porto de Cádiz, onde deberían vender o peixe. Fora tras chegar de novo a Vigo, e mentres estaba descansando os pertinentes oito días a que tiña dereito cada tripulación que viña dunha marea longa, cando acudira como membro do Sindicato de Industrias Pesqueiras a una asemblea local reunida na rúa San Bernardo (coñecida tamén como da Subida á Fonte). Nesa importante reunión decidírase organizar unha comisión de mariñeiros para entrevistarse directamente cos patróns e achegar posicións para rematar o conflito iniciado. Para conformar esa comisión fora elixido, entre outros, o propio Secundino.

Esta última aseveración pareceu de especial interese ao xuíz, xa que podería atopar responsabilidades penais noutros posibles inimigos do “Glorioso Movemento nacional”; así que lle inquiriu sobre a identidade precisa dos outros perigosos anarquistas que tamén acudiran á reunión. Secundino lamentou só coñecer o mote dun, un tal *Chapela*. Mantivo tamén que a intención da comisión non fora presionar para nada os armadores, senón negociar con eles unha solución a un conflito que a ningún interesaba.

Neste punto do interrogatorio, informóuselle de que o principal da acusación que se lle facía a Secundino tiña que ver co emprego de violencias e ameazas contra os citados armadores para que asinasen a proposta sindical; sempre baixo a coacción da ampliación do paro obreiro e do emprego de novos xeitos de violencias. Secundino, cada vez máis preocupado pola agresiva dialéctica do xuíz, negou continuamente coa cabeza. Éralle cada vez máis difícil que o seu fío de voz poidese facerse notar naquel pequeno cuarto para rexeitar as acusacións en ton de voz crecente. Tamén se lle acusou de ser o promotor dun plante laboral a bordo da embarcación *Antonio Vieira*. Quedáballe aínda certa rotundidade dentro do seu canso corpo.

Cando estoupara o golpe armado do mes de xullo, el estaba traballando no Gran Sol cos seus compañeiros e, cando se enteraran pola radio, eles continuaron pescando até que o armador ordenara regresar a casa. O piloto mercante era un tal Enrique. Non lembraba os apelidos; só que era de Baiona. O patrón de pesca era un tal Manuel Bayonés, de Alcabre. Descoñecía tamén a existencia dunha agrupación chamada A Estaca. Negou ser partidario do comunismo, e desmentiu calquera posible interese seu pola política. Só lle interesaba o traballo para poder manter a súa muller e ás tres fillas pequenas, moi necesitadas neses tempos tan remexidos.

Tras rematar o interrogatorio, o xuíz informoulle de que, para continuar as xestións da causa, el podía proporcionar testemuñas que actuasen no seu descargo. Naquel ilegal sistema imposto pola violencia había que xustificar a inocencia, e non ao contrario. Secundino non tardou moito en dar varios nomes. Non é que se lle ocorrisen de súpeto. Varios dos seus compañeiros de presidio, que xa pasaran por ese transo procesal, lle informaran que ese era un paso obrigatorio nos procesos xudiciais levados a cabo pola xurisdición militar. Xa pensara en quen podía falar ben del diante das autoridades militares. Mellor que fosen persoas das consideradas “de orde”. Non quería presentar a compañeiros de profesión ou sindicato, xa que con iso non faría máis que complicarlles a vida. Por iso Secundino achegou o nome de dous famosos armadores locais, homes de prestixio económico e social, coñecidos por ser recoñecidas persoas e para as que traballara en varias ocasións. Tratábase de Laureano Montenegro e Casimiro Armada.

Xuíz e secretario abandonaron as instalacións carcerarias e voltaron ao despacho da Comandancia de Mariña. O traballo do día non estaba, nin moito menos, rematado. Xa escurecera por completo cando o xuíz abandonou a Comandancia e se dirixiu ao seu domicilio, coa sensación de ter ben gañado o día, e de que lle esperaba ao día seguinte unha xornada preñada de actividades patrióticas e gloriosas.

A primeira testemuña que entrou a prestar declaración foi Arsenio González Revenga, o axente de Vixilancia que debiera acudir o día anterior a declarar. Ás 9.30 horas do día 12 de setembro de 1936, presentouse este home, natural de Tordomar, provincia de Burgos, de 27 anos, solteiro e que prestaba servizos policiais na praza de Vigo. A súa declaración veu a confirmar, punto por punto, o dito con anterioridade polo seu compañeiro de servizo. Segundo a súa opinión, o tal Secundino merecía “moi mal concepto, perigoso, por ser un axente activo dentro das súas ideas extremistas”. Dacordo coas averiguacións realizadas, formaba parte, con autoridade dirixente, da agrupación A Estaca, creada para empregar a violencia sindical. Colocado polo seu sindicato a bordo da embarcación de pesca do armador Vieira, chegara a impedir os labores de pesca coa ameaza do despido sindical dos seus propios compañeiros.

Tras a saída do despacho do axente González, e tras uns minutos para organizarse, o ordenanza chamou en voz alta o armador Víctor Montenegro Feijóo, a primeira das testemuñas dos directivos da patronal boucense, que tiñan que confirmar a presenza de Secundino nas asembleas habidas para negociar o fin do conflito pesqueiro e cualificar as formas empregadas. Isto permitiría asentir, con máis firmeza, a catalogación de Secundino como directivo do sindicato anarquista, e como un axente extremista violento e perigoso. Eran preto das 11 da mañá do día 12 de setembro cando o armador declarou formalmente, cumprimentando os ditámenes legais acostumados, ser natural de Coia, veciño de Bouzas, de 56 anos e casado. En varias ocasións fora presidente da Marítima, a última nese mesmo momento e dende había xa ano e medio. Recoñeceu, sen ningún tipo de dúbida, que o acusado, e non nunha senón que en varias ocasións, acudira ao local da sociedade que el presidía representando á central sindical anarquista CNT. Aseguraba que Querol procedía sempre con formas “fachendosas”, e ameazaba coa declaración inmediata de folga se non se cumprían as súas posturas, o cal paralizaría completamente o tráfico pesqueiro na ría. O

ascendente do mariñeiro era moi grande xa que adoitaba presionar aos compañeiros máis remisos para que ingresasen no seu sindicato revolucionario.

Preguntado sobre a cronoloxía destas reunións, o declarante recordaba claramente que eses sucesos aconteceran dende maio dese mesmo ano até pouco antes do triunfo do golpe “salvador”. Remontouse varios anos até 1932. Lembra que durante aquela terrible folga de tres meses no mundo da sardiña, o tal Querol fora un dos máis destacados dirixentes, un dos máximos responsables da gran violencia habida, e das cuantiosísimas perdas. A boa memoria que parecía ter a testemuña foi posta a proba polo xuíz cando lle preguntou polo resto de membros do sindicato anarquista que tamén participaran nas reunións de maio e xuño xunto con Secundino González Querol. O armador Montenegro recordou, de xeito nido, o nome dalgúns daqueles agresivos sindicalistas. O secretario Paineira ía tomando referencia oportuna daqueles nomes aos que tamén habería que pedir no seu momento, como así se faría, as debidas contas. Tratábase de Germán Parga Varela, que segundo creía lembrar Montenegro naqueles momentos era o secretario local da CNT viguesa; Urbano Gándara Gallego, José Raimundo Santiago Torres, e un tal José Manuel Prieto. Seica foi aquí onde o seu caletre errou un chisco. Posiblemente este último representante sindical podería ser un mariñeiro natural de Mugar dos cuxo verdadeiro nome era o de Agustín Prieto Balsa. Todos eles pagarían antes ou despois coa vida a súa notoriedade sindical.

Tras despedir ao armador Montenegro, ao que acompañou até a porta e despediu cunha forte aperta de mans, non en van era un puntal social, o xuíz chamou pola seguinte testemuña que agardaba na sala de ao lado. O armador Paulino Iglesias Aneiros recoñeceu ter 53 anos, e había xa 21 anos que exercía, de xeito ininterrompido, como secretario adxunto da patronal boucense. Na súa declaración afirmou coñecer de antigo a Secundino, dende 1932, xa que por aquelas datas era *Cundino* un “elemento significado da CNT”, polo que habería de ter algunha responsabilidade nos graves feitos asociados a aquel conflito laboral. Recordaba tamén como naquelas datas chegaran a producirse varios atentados persoais, e empregáranse explosivos para intimidar á patronal, que se vira na obriga de buscar protección para a súa flota nas instalacións militares da base naval de Ríos. Parte da declaración foi un recordo da tráxica e violenta situación vivida pola patronal durante aquel conflito do ano 32, onde situou a Querol como un elemento especialmente activo nas rúas e nas comisións directivas, e que así continuaría durante o conflito de maio e xuño de 1936. Máis adiante, preguntado polo xuíz, recoñeceu non coñecelo persoalmente, aínda que tiña referencias certas que falaban del como dun auténtico “indeseable”.

Por unha serie de problemas que xurdiron coa citación dalgunha das testemuñas seguintes ás súas declaracións deberán pospoñerse un par de días máis. Dous días despois estas retomáronse coa presenza doutro armador, Casimiro Armada Barreiro. Eran as dez da mañán do día 14 cando o afamado empresario tomou asento no despacho do xuíz para achegar as informacións que axudasen a entender mellor a persoa e actuacións do detido. Declarou Armada ter 55 anos de idade, ser natural e residente en Bouzas e mariñeiro de profesión. Neses tempos exercía como tesoureiro da asociación patronal pesqueira de Bouzas. Recoñeceu que Querol estivera enrolado durante dous meses como mariño interino

en barcos seus; pero que durante todo ese tempo a el non lle chegaran noticias de ningún tipo de actuacións de especial gravidade pola súa parte. A bordo das súas embarcación adoitaba ser norma común a aplicación dunha estrita disciplina, e el non tiña coñecemento de que Secundino a rompera en ningún momento e por ningún motivo, polo que non tiña ningún concepto especial do detido. Apremado polas preguntas do xuíz, o armador Armada tivo que admitir que, a pesar diso, ouvira nalgunha ocasión que o preso era sindicalista, e que tiña algún peso específico dentro da súa agrupación, xa que figuraba como membro dalgunha das comisións sindicais conformadas durante o último conflito pesqueiro. A pesar de que estivera traballando para el, non o coñecera persoalmente até finais de maio cando, durante o último conflito, houbera unha serie de reunións entre a asociación de armadores e o sindicato anarquista. El mesmo estivera alí presente como tesoureiro da asociación empresarial. Desas reunións o único que lembraba non era tanto a conduta de Secundino, que non debeu de caracterizarse especialmente, senón doutro dos membros do sindicato, Agustín Prieto Balsa, que se amosou como a principal voz reivindicadora de melloras salariais e profesionais por parte dos mariñeiros. Ao concluír a súa declaración Casimiro pedíulle ao xuíz que se lle permitise informar, para que constase na acta da declaración, que non tiña nin idea de por que ao detido se lle ocorrira chamalo a el como testemuña de descargo para certificar a súa posible boa conduta. A pesar de que traballara para el durante varios meses e que non amosara ningún tipo de comportamento conflitivo, el apenas o coñecía, xa que nin fora veciño del, para saber datos precisos do seu comportamento; nin tan sequera cando traballou para el chegaran a facelo xuntos. É máis, esa ocorrencia do detido pareceulle máis ben un auténtico “atrevemento”, dando a entender que el non tiña no máis remoto, nada que ver con aquel mariñeiro “*roxo*”, xa que el era un home “de orde”, simpatizante cos valores defendidos polas novas autoridades militares.



Grupo de bous ancorados no peirao do Berbés recentemente chegados dunha marea (Vida Gallega).

A seguinte declaración da que tomou debida conta o secretario xudicial Painceira foi a de Enrique Vieira Castro, que entrou aos poucos minutos de saír do despacho do xuíz Crespo o armador Casimiro Armada. Deu tamén os seus datos persoais e recoñeceu ser natural de Vigo, tendo residencia na ribeirana rúa viguesa de Santa Marta número 4, no edificio coñecido como Vila Magdalena. Tiña nese momento 36 anos, sendo o seu estado civil o de casado e a súa profesión a de armador. Recoñeceu ser o propietario de varios vapores de pesca como eran os bous *Nuevo Antonio Vieira*, *Nuevo Ángela Castro*, *Antonio Vieira* e *Pepita A. Alonso*. Outra das informacións que achegou foi a de que Querol traballara para el durante dous meses, en concreto até as datas do Movemento. O seu comportamento non puidera ser peor, xa que non recoñecía a autoridade dos seus superiores xerárquicos a bordo. Dese xeito, polo que el sabía, chegara a faltarlle ao respecto ao patrón de pesca, e mesmo a chamarlle “fascista” a un fogoneiro; todo somentes por terlle este último recriminado publicamente os “atropelos” que cometía a bordo do barco. No curto espazo de tempo que estivera nos seus barcos, tan só dúas mareas segundo recordaba, Secundino fora responsable de provocar dous altercados como mínimo; e nunha destas ocasións, no porto de Marín, atrevérase a ameazalo directamente en dúas ou tres ocasións. Chegando a súa osadía a negarse a cumprir as ordes que lle foran dadas, e respostándolle, en troques, cun subversivo “agora mandamos nosoutros”; polo que o armador Vieira tivera que calar diante da actitude violenta e ameazadora de Querol, que estaba nesta ocasión acompañado de catro ou cinco individuos máis do sindicato vigués de semellante pelaxe política. Volvendo, por indicación do xuíz, a este mesmo tema do suceso acontecido no peirao marinense para que entrase en pormenores, o armador recordou que a citada ameaza realizáraa Secundino no propio peirao de Marín, sendo sobre a unha da madrugada dun indeterminado día do pasado mes de xullo, e, sucedendo a bordo do seu bou *Nuevo Antonio Vieira*, onde estaba enrolado o mariñeiro detido. Outro feito que tamén podía lembrar e que redundaba na idea do protagonismo violento e político do determinado suxeito tiña que ver con cando estalou o Movemento e a citada embarcación onde estaba enrolado Secundino viña, procedente do Gran Sol, cara ao porto de Vigo; xa que, en virtude da paralización das actividades no porto vigués, ordeouse ao patrón de pesca do *Nuevo Antonio Vieira* que ficase esperando á altura da illa de Ons. Ao decatarse o Querol da orde dada polo armador de continuar os labores de pesca naquel lugar mentres non se poidese entrar no peirao vigués, Querol impuxérase ao resto da tripulación para que non colaborase nas tarefas de pesca, coa ameaza grave de dar coñecemento ao seu sindicato dos feitos ao chegar a Vigo. Ambas embarcacións estiveran fondeadas nas inmediacións das Cíes sen realizar novos lances coas redes até que armador se decatou de que estaban sen traballar e mandounos volver a porto. Preguntado sobre a opinión que tiña sobre Secundino González Querol, o armador Vieira asegurou, sen dubidar nin por un instante, que se trataba do que comunmente se denomina un “sindicalista de acción”: un personaxe especialmente perigoso a nivel social debido ao gran protagonismo que tomou, como demostran os diversos conflitos nos que participou.

Neste punto da toma de declaracións o xuíz decide pospoñer a continuación das mesmas e convoca para as 11 da mañá do seguinte día, 15 de setembro, a unha nova testemuña; un mariñeiro de Bouzas chamado José Álvarez Rial que,

pensaba o maxistrado, podería facer algunhas interesantes achegas para o esclarecemento do caso, xa que chegara a coincidir embarcado con Secundino e debería de telo coñecido ben. Ás 11 da mañá, con británica puntualidade, tomaba asento diante do xuíz quen dicía ser o veciño de Bouzas José Álvarez Rodal. Tras cumprimentar o protocolo de rigor no tocante a recoñecer non contar con antecedentes penais, informou que traballara con Querol facía uns catro anos, cando ambos coincidiran embarcados no pesqueiro *Pelayo* propiedade de Obdulia Rodal, pero que patroneaba o declarante, fillo da tal Obdulia. O tempo que Secundino estivo baixo o seu mando permitiulle quedar cun moi mal concepto deste; xa que o tiña por un perigoso sindicalista, especialmente sinalado entre os seus compañeiros, tentando impoñer a bordo do buque as posturas que defendía o sindicato anarquista; non hai que esquecer que por aqueles tempos acababa de rematar o duro conflito da sardiña de outono do 32. Con todo Secundino estivo traballando a bordo do *Pelayo* por espazo de tres anos, xa que non desembarcou definitivamente dese barco até finais de 1935, e, aseguraba o patrón boucense, a longa permanencia de Secundino no rol do barco non se debía ao contento que estaba co seu traballo, senón que dende que o tivera calado como perigoso sindicalista tentara despedilo, pero que esto foi, durante moito tempo, completamente imposible debido á influencia que tiña o acusado dentro do sindicato anarquista; sindicato que “tanta influencia e tan prexudicial ten resultado para a prosperidade das industrias, e por ende de España”. O día 15, con esta demolidora testemuña para os intereses do procesado, deuse por finalizada a actuación do xuíz instrutor neste caso. Como novos casos se amoreaban na súa mesa esperando que fixese as indagacións pertinentes, o xuíz Crespo decidiu dedicarlle o resto do día a estes outros casos pendentes e deixar para o día seguinte, 16 de setembro, a continuación das indagacións do caso.

Ás 10 horas do citado día 16, a Comandancia de Mariña recibe a outra ilustre testemuña que vai tentar botar algo de luz sobre este caso. Trátase do famoso armador local Laureano Montenegro. Tras ser efusivamente recibido polo xuíz, pasa a identificarse como tal; casado, de 41 anos e natural de Coia. Ao serlle indicado que está alí en calidade de testemuña de descargo proposto polo propio acusado, o asombrado Laureano informa que, efectivamente, alá polo ano 1929 Secundino González Querol estivo embarcado nun dos seus barcos, en concreto no *Pastor Montenegro*, e, polo que el sabe, naquela época a conducta de Secundino fora bastante boa; de feito que el o coñecía simplemente polo alcume de *Cordeiro*; pero que nos sete anos seguintes habidos dende aquela data até a actualidade non volveran a coincidir, e polo tanto non voltaran a manter ningún tipo de trato, polo que lle chamaba moitísimo a atención saber que fora sinalado como testemuña no seu favor polo citado Secundino, e que pensa que o único motivo que o xustifique, amais daquela episódica relación contractual do pasado, podería deberse a que ao ser os dous conveciños en Coia, ambos se coñecían; pero a relación existente non podería chamarse de ningún xeito auténtica amizade, nin moito menos; polo que considera esa decisión do acusado de chamalo como un auténtico atrevemento. Con este categórico rexeitamento de amizade diante do xuíz por parte do armador de Coia Laureano Montenegro, este quere romper calquera tipo de vinculación que lle

poidese traer consecuencias funestas, xa por esas datas se coñecían diversos casos de persoas que accederan a intervir como testemuña de descargo dalgún notorio reo, e que tras a súa declaración de descargo foran detidos e encarcerados, séndolle incoadas as acusacións de “perigosos extremistas”^{*}.

Cando remata a declaración de Laureano Montenegro, o xuíz formula un receso para revisar unha por unha todas as manifestacións das testemuñas que se teñen escoitado até o momento; convencéndose de que, practicamente, están realizadas xa as xestións previas, notando só a falta dunha información documental moi importante como era a de poder constatar a existencia, ou non, de antecedentes penais do acusado; seguramente dando por descontado que un personaxe tan perigoso e violento como Secundino algunha vez, a lo menos, habería de terse visto as caras coa lei. Así que decide que o secretario redacte unha solicitude urxente, dirixida ao xuíz decano de 1ª Instancia e Instrución de Vigo, para que lle achegue, canto antes, esta imprescindible información.

A pesar da fama da lentitude que ten a burocracia, e máxime da que ten que ver co mundo da xurisprudencia, non era así neses tempos. Todos os bos funcionarios, patriotas ao servizo da nova España, están ansiosos de depurar as responsabilidades dos “roxos” perigosos canto antes; así que á primeira hora do día seguinte, 17 de setembro, José María Crespo y López de Monjardín puido ver nun sitio preferente da súa mesa da Comandancia de Mariña o informe do Xulgado de Instrución vigués, no que, de xeito escueto, se informa que non hai ningún tipo de constancia de que o acusado teña inscrita ningunha causa penal. Algo decepcionado pola resposta do xuíz decano en canto Secundino non fora investigado nin condenado por ningunha actividade perigosa, o xuíz instrutor meditou sobre o que tiña recompilado do caso. Tras deixar pasar uns minutos mentres que coa vista algo perdida pasaba e repasaba as páxinas que ían conformando o sumario previo de Secundino, e tras tamborilar coa punta do seu lapis sobre un esquinal do baden de coiro que cubría a súa mesa, decidiu actuar. A esas alturas tiña xa bastante feita unha composición de lugar naquel caso. As testemuñas coincidían na perigosidade social, no protagonismo sindical, e na violencia activa do acusado; ademais se coñecían tamén varios casos puntuais e ben documentados de actuacións que redundaban nese sentido, polo que pouco máis había que facer neste caso.

Dito e feito. Ese mesmo día, tras regresar á Comandancia despois de comer, Crespo, decidiu acudir de novo ao recinto do Frontón vigués onde seguía detido Secundino González, coa intención de obter unha declaración máis precisa, e para que aclarase algúns puntos escuros do seu relatorio anterior. O primeiro aspecto de interese que manifestou o xuíz estaba referido á identidade do tal *Chapela*, ao que se referira na anterior ocasión Secundino na súa declaración. As averiguacións do xuíz fanlle intuír que aquel podería corresponderse coa identidade dun tal Jesús Chapela Cuebo, un fogoneiro de Cangas. A filiación nominal suxerida polo xuíz non lle di nada ao detido, pois xa antes asegurara descoñe-

^{*} Así lle aconteceu, por exemplo, ao notorio médico vigués José Ramón de Castro y Rodríguez que, a pesar da súa conservadora ideoloxía, foi encarcerado polas autoridades militares e a piques de ser “paseado”, en setembro de 1936, varias semanas despois de acudir como testemuña da defensa do líder socialista vigués Ignacio Seoane Fernández.

cer a identidade do tal suxeito; pero faille negar categoricamente esta relación cando o maxistrado fai referencia a que era un home de notable estatura, cando o *Chapela* ao que se refería Secundino parece ser que era máis ben pequerrecho. Ademais, e como para desculparse, Secundino informou que tampouco podería dicir moito máis do home sobre o que ten especial interese o xuíz, xa que só o vira nunha ocasión, cando se celebrou a mencionada asemblea no local social do seu sindicato, e cando, pouco despois, acudiran entrambos á entrevista coa directiva patronal para discutir as bases de solución do conflito pesqueiro. O que si que pode apuntar, e o que facilitaría a súa localización, era o feito de que estaba enrolado *Chapela*, polo menos, até a altura do 22 de agosto, na embarcación *Antonio Vieira*, onde chegara a coincidir con el.

A preguntas do xuíz Secundino volve a recoñecer que pertencera á asociación obreira de Bouzas coñecida como a Autónoma, pero que decidiu abandonar esta asociación e entrar no Sindicato de Industrias Pesqueiras, afín á CNT, por ter este sindicato moito máis peso específico no mundo marítimo local o cal podería facilitarlle atopar traballo; que as cousas andaban bastante mal e el tiña que manter a unha esposa e a tres fillas pequenas. Pero que, en absoluto, a súa entrada no devandito sindicato confederal fora por motivacións políticas. É máis, apunta no seu descargo o teimudo mariñeiro, el pola política, e polas ideoloxías extremistas moito menos, ten tan pouco interese que, reconece, nas anteriores eleccións habidas no mes de febreiro e que deran a vitoria á Fronte Popular el nin tan sequera votara, e non lle quedara ningún tipo de remordo, e todo porque por aquelas datas estaba en alta mar traballando; en concreto nas inmediacións das lusas illas Berlingas, a bordo do bou *Armada*. Diante da continua tanda de preguntas que de xeito consecutivo lle fai o maxistrado, o preso, cada vez máis nervioso e inquedo diante do xulgado de instrución erixido na pequena sala do Frontón habilitado para este mester, tenta dar cumprida contestación, confiando en que as respostas deixen satisfeito o xuíz para que lle permita saír libre dunha vez por todas e reintegrarse canda a súa familia. Así insiste en que, en absoluto, fora colocado pola forza no rol de ningún buque polo seu sindicato; senón que fora designado ao efecto entre os mariñeiros que estaban sen enrolar. É máis, non poidera haber nin tan sequera este tipo de presións aínda que así o pretendesen, polos problemas de índole funcional que había na cúpula do sindicato; xa que o que era por esas datas delegado do mesmo, e encargado destas xestións de colocar a afiliados do propio sindicato nos buques, Germán Parga, dimitira do seu cargo, polo que tivera que acaparar as súas funcións e incrementalas ás súas -quedando notablemente sobrepasado de traballo- o que até ese mesmo momento exercía o cargo de secretario xeral do sindicato, un tal "Paz Pena".

Especialmente categórico é Secundino á hora de rexeitar o feito de que fora o principal portavoz nas conversas sostidas coa patronal dos armadores de Bouzas, e polo tanto renega de ter ameazado de calquera xeito a estes durante as varias reunións que sostiveran, xustificándose en que carecía das facultades precisas como para ser un interlocutor dirixente por parte da súa agrupación sindical, polo que el nunca podería tomar a decisión de lanzar a todo o sindicato da comarca á folga. E se non tivo o protagonismo do que se lle acusa no conflito da

primavera do 36, moito menos aínda o tivera durante o do ano 1932; xa que aínda que asegura, desdicíndose do sostido en anteriores interrogatorios, que era certo que entrara a formar parte do Sindicato de Industrias Pesqueiras nese mesmo ano, non era menos certo que a súa incorporación ao mesmo foi xusto despois de que rematara a folga e de que a tranquilidade, relativa ao menos, voltara ao mundo do mar.

Tras ser inquerido sobre diferentes xeralidades acerca do seu presunto comportamento violento, o xuíz volve a levar o interrogatorio cara a un terreo moito máis preciso. Pedíndolle así a súa visión sobre feitos precisos narrados por algunhas das testemuñas que o acusaban abertamente. Neste sentido Secundino tampouco reconece terlle faltado en ningún momento ao respecto ao patrón do *Nuevo Ángela Castro*, nin tampouco terlle chamado, de xeito insultante, “fascista” a un fogoneiro desa mesma embarcación por ter sido previamente amoestado por el pola súa actitude co patrón. O pobre Secundino, azorado, está á defensiva diante do ronsel de acusacións que se lle van facendo, e dificilmente pode atopar a negativa precisa que desfaga todo o cúmulo de violentas actuacións que se lle fan na súa contra. Así tampouco reconece o grave feito que, cara ao anoitecer dun indeterminado día do mes de xullo, presuntamente acontecera no peirao de Marín no que, e por dúas ou tres ocasións, ameazase ao propio armador da embarcación na que traballaba coa revolucionaria cantinela de que “agora mandamos nós”.

Secundino case non ten máis ca un fio de voz cando ten que rexeitar tamén non terse nunca imposto violentamente ao resto dos seus compañeiros no barco, e menos aínda coa ameaza de dar parte ao seu sindicato ao chegar ao porto de Vigo, facendo que cumplisen as súas ordes baixo a ameaza de expulsión da central obreira, e que por iso non era certo que cando de volta cara Vigo o buque fondease nas inmediacións das illas Cíes, e a pesar das ordes expresas dadas polo armador -que seguiría neste punto a normativa decidida polas novas autoridades militares-, agardando ás primeiras luces da mañá para entrar no porto. Senón que máis ben fora que o patrón de pesca tras preguntarlle ao contremestre, un home de Santa Uxía de Ribeira aínda que vivía en Teis e a quen todos coñecían como *Paco*, pola cantidade de xeo que aínda quedaba nas neveiras, e decatado que só quedaba para un par de días, que fora este mesmo contramestre quen lle dixerá ao armador que como era moito o peixe que levaban a bordo, levaban xa 15 días de pesca, deberían regresar pronto ao porto, para evitar que o peixe se estragase. Foi nese momento cando o patrón de pesca chamou á radio costeira para comunicarse co armador para informarlle que estaban fondeados preto das Cíes, e informado este de que había tan pouco xeo, foi el mesmo que lle mandou que entrase a porto coas primeiras luces do mencer, cousa que prontamente fixeron sen que houbera ningún tipo de conflito a bordo, nin ningún tipo de problemas.

Nin un momento de descanso tivo Secundino para organizar unha mínima estratexia de defensa para facer fronte a unha nova acusación; esta vez para rexeitar que se estivera catro anos enrolado no bou *Pelayo* non o fora por ser metido con presións polo seu sindicato, senón que fora o propio patrón de pesca, de quen xa nin tan sequera podía recordar o nome, quen facilitara o seu em-

barque, e que en absoluto era certo o achegado polo seu antigo compañeiro de a bordo Álvarez Rodal; que el non fora en absoluto despedido do *Pelayo*, senón que el o fixera por propia vontade. Tal era así que cando o armador se desfixera posteriormente desa embarcación, el fora un dos poucos que foi chamado a formar parte do seu novo buque. Negou así que fora o sindicato quen o metera, senón que fora o patrón de pesca quen o chamara e que, polo tanto, nunca fora despedido, senón que marchara pola súa propia vontade.

Tras ser preguntado sobre o tempo que estivera traballando a bordo do *Félix Montenegro*, que Secundino asegurou que sobre un ano, o xuíz acabou de súpeto aquel longo interrogatorio que duraba xa varias horas. Tras deixarlle uns minutos ao secretario para que rematase de organizar as notas que estivera tomando durante a entrevista, procedeuse, como era pertinente nestes casos, á lectura das declaracións achegadas polo reo. Confirmada a correspondencia destas co anotado polo secretario, procedeuse á sinatura dos presentes na marxe inferior do texto para autenticar o documento.

Formalizado este trámite, o xuíz infórmalle a Secundino de que a causa do seu sumario vai seguir co seu cauce ordinario e que, polo tanto, concluirá por ser visto nun xuízo, polo que, segundo indicaba o artigo 194 da lei de enxuízamento da Mariña, era preciso que fose elixindo un avogado defensor para que velase polos seus intereses procesuais e organizase a defensa diante dun transo tan importante como o de verse as caras cun tribunal militar. O aburado reo, abatido, asegura non coñecer a ningún avogado militar; nin da Mariña nin do Exército, que era o que esixía a lei nestes casos, así que, seguindo as indicacións do propio xuíz, asina a solicitude oficial para que lle sexa asignado de oficio un avogado militar.

A causa xa está completamente organizada. Coa indicación dos últimos trámites realizados para a boa tramitación da mesma, o xuíz Crespo infórmalle neste sentido ao auditor principal da base do Ferrol, quen resposta de xeito inmediato dándolle o visto bo de todas as xestións realizadas até o momento polo maxistrado vigués, informándolle, a continuación, que complete as tarefas que quedan pendentes co fin de que canto antes a vista poda chegar a ser vista en xuízo; ademais na portada do papelorio que reenvía o auditor e que contén toda a información recollida nesta causa se lle impón unha numeración que vai a ser, a partir de agora o marcador do calvario que lle vai vir enriba a Secundino González Querol. A causa nº 113/36.

Para que non quedase nada sen axustar para o momento do xuízo, o día 23 de setembro, o auditor da base naval de Ferrol decide nomearlle un defensor de oficio para que avogue na causa de Secundino, decidíndose polo novo tenente de navío Luís Cebreiro Blanco. A decisión adoptada seguramente veu motivada pola súa disponibilidad física, xa que, segundo constaba na documentación coa que contaba o auditor, neses momentos, e dende facía só unhas cantas semanas, o citado tenente de navío exercía o cargo de segundo xefe na base naval de Ríos. Tras serlle comunicada a decisión oficial xorde un inconveniente, xa que con data 29 de setembro se recibe en Ferrol un oficio, no que o citado Luís Cebreiro manifesta a súa imposibilidade para desempeñar o cargo de avogado defensor, xa que, ademais de por outras circunstancias persoais -non era prato de bo gusto para un

oficial que apoiara patrioticamente o traidor “Movemento Salvador” ter que actuar na defensa dun perigoso marxista revolucionario, que era como presentaban a Secundino-, houbera un erro na documentación con que contaba o auditor, e nese momento xa non estaba cumprindo funcións na base viguesa, senón que acababa de ser encargado do mando da lancha fluvial *Cabo Fradera*, que exercía funcións de patrulleiro no treito final do río Miño dende a zona de Tui até a desembocadura; e asociado a este cargo tamén se lle adxudicara o da Axudantía Militar de Mariña da Guarda. Esta complicación fará que o auditor teña que deixar pendente a súa decisión de designar o avogado defensor para máis adiante; que non ía ser especialmente fácil xa que xurdirán diversos imprevistos para que ocupen o dito cargo algunhas das persoas designadas.

Con todo aínda quedaban pendentes unha serie de inquerimentos que non puideran levarse a cabo no seu momento. E así, á altura do 24 de setembro, pasa a declarar polas instalacións da Comandancia de Mariña viguesa o piloto Enrique Troncoso Pérez. Nos preliminares declara ser natural e veciño de Baiona, estar casado e ter cumpridos os 38 anos. Informa que ao citado Secundino González Querol se lle coñece polo alcume de *Cundino*, ou polo menos era así cando traballaron xuntos no *Nuevo Antonio Vieira*, que foi cando tivo algo de trato con el. Preguntado sobre que concepto posuía do procesado, o piloto, que o ten moi claro, non se corta o máis mínimo en recoñecer que ten del un concepto “pésimo, moi prexudicial para a sociedade polas súas avanzadas ideas extremistas de esquerda”. Facendo memoria recorda que, tras as eleccións lexislativas do pasado febreiro, que deran o triunfo á Fronte Popular, o tal *Cundino* presentárase a bordo do bou en concepto de “mariñeiro de quenda”, designado polo Sindicato de Industrias Pesqueiras, e que ao pouco tempo de embarcar xa estaba corrompendo ao persoal de a bordo, obrigándolle aos mariñeiros a que fixesen todo o que el quería. De tal xeito era así que, sobre o mes de xuño sería, cando os barcos foron, por orde do armador, a Marín para vender as capturas, diante do conflito que había nos peiraos da ría de Vigo, e unha vez que a operación de descarga do peixe se comezou a realizar, Querol abandonou o buque e púxose de inmediato en contacto telefónico coa sede do seu sindicato; e tan pronto como regresou a bordo prohibiulle aos seus compañeiros, cumprindo as consignas emitidas dende Vigo, a que continuasen coa venda dos lotes de peixe. Nin tan sequera a do que xa estaba separado na cuberta; o cal terminaría por estragarse xa que non permitira *Cundino* que foran de novo metidas nas neveiras do buque. Fracasada a descarga no porto de Marín, acordouse voltar cara ao peirao vigués, onde chegaron na mañanciña do día seguinte. Pero tan pronto como a parella de bous estaba atracando no espigón do peirao do Berbés, xa lle esperaba unha comisión do sindicato anarquista, avisada como non por *Cundino*, que prohibiu abrir as cámaras frigoríficas dos buques, nin tan sequera para renovar a carga de xeo, e para manter a conservación do peixe. A perversidade dos citados sindicalistas non acabou aquí, seguiu contando o piloto. Mentres, o secretario xudicial, con grandes dificultades conseguía manter o fío do relato cunha letra redonda coa correspondente claridade xudicial esixible. Para dificultar novamente a descarga do peixe informáronlle aos axentes da alfándega portuaria a maliciosa información de que no barco chegaba contrabando proceden-

te de Gran Bretaña. Os funcionarios da alfândega levaron a cabo unha minuciosa inspección nas adegas dos buques antes de permitir a descarga dos mesmos; obviamente a inspección foi negativa, xa que o sopro dado polos sindicalistas era totalmente falso e cheo de rabexa; o único que conseguiron con esta profunda revisión foi que se incrementase o volume de peixe estragado.

O interrogatorio desta nova testemuña tróuxolle ao xuíz novos e ben reforzados argumentos para apuntalar a súa acusación contra Secundino. Así o piloto puido proporcionar informacións moi precisas sobre o altercado protagonizado polo encausado a finais de xullo en alta mar con xentes do *Nuevo Ángela Castro*, ou sexa a parella do *Nuevo Antonio Vieira* onde traballaba Secundino. O citado caso acontecera cando estaban ambas embarcacións fondeadas preto das illas Cíes; o recordo que tiña do caso era tan vívido que mesmo podía dar a data precisa de cando sucedera: a noite do 26 ao 27 do pasado mes de xullo. Enrique Troncoso lembraba como esa noite o patrón do *Nueva Ángela Castro*, Marcelino Martínez, se vira na obriga de recriminar a voces a Querol -non esquezamos que estaban en barcos diferentes e separados por uns cantos metros- por terse inmiscuído en cuestións que en nada lle habían de importar. Chegando a trifulca sostida co patrón até o punto de que este chegou a ameazar a Secundino con que, se subía a bordo, o botaba ao mar. A situación fora bastante tensa e viñera precedida por unha forte discusión que mantivera Secundino co fogoneiro do buque que patroneaba Marcelino, o chamado *Chapela*, a quen aquel lle chamou, entre outras lindezas insultantes, “fascista” e “esquirol”; e todo porque este lle recriminara a súa falta manifesta de respecto aos patróns e o seu intento de amotinar aos compañeiros para que se negasen a secundar ás ordes do patrón de pesca; pois mesmo Secundino mandara apagar as lumes das caldeiras para que non poideran seguir faenando. Foi o referido fogoneiro quen, según a versión do declarante, con gran risco persoal, decidiu non só incumprir o mandado por Secundino, senón incluso avivalos para facer manifesta a súa oposición ao sindicalista, e fíxoo en varias ocasións amosando así defender os intereses do armador. Marcelino fai aquí unha pequena loa deste fogoneiro, xa que lembra que este maquinista xa actuara así en varias ocasións a favor dos intereses do patrón e en contra do parecer de Secundino, e iso que era famoso por ser un recoñecido sindicalista do mundo do mar; pero que a pesar dese “baldón”, a bordo sempre se comportaba coa debida corrección e velando polos intereses do empresario, non meténdose nunca en cuestións sociais.

Con esta nova declaración do piloto do *Nuevo Antonio Vieira*, que outorgaba moitos visos de verosimilitude á presunta actitude violenta e revolucionaria de Secundino, o xuíz viuse na obriga de recabar algunhas precisións do acusado, así que ao día seguinte, 25 de setembro, volveu acudir, a primeira hora da tarde, ao local do Frontón para coñecer por boca do acusado o que acontecera preto das Cíes naquela noite do xullo anterior.

Secundino diante das preguntas do xuíz reconece que sostivo unha forte bronca co patrón do *Nueva Ángela Castro*, de quen descoñecía o nome, pero que se o xuíz dicía que se chamaba Marcelino Martínez así sería. O que non reconece en absoluto é o ton da discusión que mencionara na súa declaración o piloto Enrique Troncoso. El reconece tamén ter discutido co *Chapela*, sendo o

motivo que tivera que lembrarlle que o fogoneiro, ao igual que o propio Secundino, estaban embarcados por quendas, polo que ao chegar a porto deberían ceder o posto a outro compañeiro en paro, para que rotasen as tripulacións e houbera así traballo para todos. Ademais de non ter recoñecido terlle chamado de xeito insultante epítetos da contundencia de “fascista” ou “esquirol”, xustificándose en que nin el nin ningún dos outros compañeiros do barco chegarían a tratar ao *Chapela* dun xeito tan agresivo xa que este era un tipo moi forte que podería facilmente respostarlle aos insultos coa violencia física, pois era dos que non se arredaban en absoluto á hora de darlle unha tunda a alguén.

Tomada oportuna nota das puntualizacións do acontecido en alta mar aquela crítica noite, e antes de dar por rematada a nova declaración, o xuíz pregúntalle por un novo nome que caira nas súas máns mediante as averiguacións doutros casos, e que parecía corresponder a un notorio sindicalista de Teis no mundo do mar, e que podería ser coñecido por Secundino. O citado mariñeiro era un tal Alejandro Melón; nome que ao preso non lle dí nada xa que, asegura, non o coñecía.

O día 6 de outubro correspóndelle declarar a Manuel Rey Miranda, quen recoñece ser natural de Pobra do Caramiñal, de 39 anos de idade, de estado civil casado e exercer profesionalmente como patrón de cabotaxe. En primeiro lugar pide desculpas ao xuíz por non terse presentado debidamente na data na que fora requirido, había xa varias semanas, pero saíra a mediados do mes de setembro embarcado a bordo do *Ángela Castro* cara aos mares de Portugal, polo que non se tivera enterado até a noite anterior, que foi cando por fin chegara a terra, de que tiña orde de presentarse diante da autoridade xudicial competente para declarar, cousa que fai dilixentemente nese momento. Recoñece coñecer ao acusado por ter traballado embarcado con el, así que pode contar detalles acerca da discusión que tivera este co tal *Chapela*; que acontecera en alta mar cando ambas embarcacións distaban apenas uns 20 metros de distancia, polo que puido oír con moita claridade o insulto de “fascista” feito polo detido ao *Chapela*; insulto que, polo que a el lle parecía, segundo os ideais de Querol, debería de ser a maior descalificación posible que lle podía facer; e que tamén lle chamara “esquirol”, sendo a orixe deste malestar entre ambos, e o motivo deste último exabrupto, o feito de que o fogoneiro *Chapela* tivera traballado durante un conflito laboral, iniciado no porto de Pasaxes e que propiciara unha folga, negándose este a secundalo paro obreiro. Conta tamén na súa declaración que o día 24 de agosto de 1936, cando ambas embarcacións estaban faenando nas inmediacións de Fisterra, o patrón de pesca Marcelino Martínez intentou dar un novo lance, opoñéndose a isto a tripulación tras ser instigada abertamente neste sentido por Secundino, quen manifestou un claro protagonismo rebelde. E preguntado en xeral sobre a opinión que lle merece o acusado, Manuel Rey asegura ter unha moi mala consideración do mesmo; considerándoo un “revoltoso exaltado”, que estaba sempre estorbando a bordo, causando prexuízos a todos, ou sexa, ao armador nos seus intereses económicos e á tripulación na súa tranquilidade. Que en todo momento a súa actitude “era propia dun tolo, que só se propuña facer dano sen que houbera no seu proceder a defensa razoable dun ideal”; e que ademais era un suxeito moi perigoso, sumamente prexudicial polos continuos disturbios que ocasionaba entre a tripulación, ignorando, porén,

se estaba ou non afiliado ao partido comunista. Tras terse despachado tan abertamente sobre a consideración que tiña sobre Secundino, a testemuña abandona a sala, certificando no xuíz a idea do gran risco social que entrañaría a posta en liberdade dun individuo como este; así que habería que dilixenciar todos os trámites para que se vise as caras coa lei, e que o peso desta caese con todo o rigor sobre tan perigoso individuo.

Mentres que en Vigo se úlimaban as últimas declaracións indagatorias para presentar un caso con peso, en Ferrol o auditor principal aínda tiña pendente solucionar o intranscendente detalle de encargarlle a alguén a defensa do acusado, en vista da imposibilidade de que a exercese o tenente de navío Luís Cebreiro como no seu momento se decidira. Así, o día 6 de outubro, o auditor decide designar para o cargo a outro oficial da Mariña; o tenente de navío destinado na base naval de Ríos, José Sáez de Cenzano y Ponce de León; séndolle comunicada a este a oficial designación o día 10 de outubro. Cando todo parecía solucionado e encetado para principiar unha pronta vista sumarial, xorde un novo contratempo. O 13 de outubro o auditor de Ferrol recibe un oficio urxente no que o novo avogado defensor solicita que se lle acepte a renuncia a desempeñar o dito cargo; e faino xustificando a existencia dunha gra-

recibí en esta { que el Sr. Auditor de Vigo, con el permiso
 de venir a mi de esta ciudad a los diecinueve
 al presentado los días del mes de Septiembre de mil
 a que se me ha ofrecido tres mil y seis. De un pa-
 defensor. } nció ante el Señor Sr. Auditor
 y de mi presente el Sr. Auditor el pro-
 cesado Secundino González Querol, de la
 "Bardun" y se le requirió para que
 un nombre de defensor para que
 lo represente en esta causa, y
 que designe a un oficial de mar
 quien de los Armeros o del Ejército, sea
 suficiente para no causar a un quie-
 ro, solicitando le sea un nombre
 de oficio; firmados con el Señor
 Sr. de que yo Sr. Auditor ni otro fero.

José M. Campa Secundino González Querol
 Antonio Ponce de León

Dilixencia oficial na que Secundino González Querol solicita a concesión dun defensor militar para que avogue na súa causa (Arquivo Xeral da Zona Marítima do Cantábrico).

ve imposibilidade, xa que de novo hai un erro da información consignada na base de Ferrol, e o citado José Sáez Cerezano non está exercendo as súas funcións de mando na base naval de Ríos, senón que está neses momentos destinado na Escola de Tiro Naval de Marín, o que por esas datas era coñecido como Polígono de Tiro Janer, co que a distancia existente e a variedade de funcións que tiña que desempeñar imposibilitaría que puidese exercer coa debida efectividade os labores defensores pertinentes. Solicitaba así que se lle eximise da defensa de Secundino, a quen se lle acusa a estas alturas e, de xeito oficial, como culpable dun delito de “sedición” a bordo do *Nuevo Antonio Vieira*. Este novo contratempo obrigou a ter que buscar con prontitude un novo candidato, confiando, tal vez, naquelo de que “á terceira tería que ir a vencida”. Así que, pola tardiña do 14 de outubro, o contrariado auditor volve a enviar unha nota de designación, no seu correspondente oficio; pero esta vez, cun carácter de especial urxencia en vista das varias semanas que xa se perderan, dirixido ao tamén tenente de navío Rafael Prats Fossi, o cal novamente volve a aparecer na información arquivada con que conta o auditor, como destinado na base naval de Ríos. Para rentabilizar a designación do novo candidato tamén se lle encarga a este oficial a defensa doutro encausado no mesmo ámbito administrativo da comandancia de Mariña viguesa: un tal González Melón.

Pero nin con esas. De novo un erro informativo e burocrático impide que a designación sexa efectiva. Ao día seguinte, 15 de outubro, unha urxente resposta do recentemente nomeado defensor volve a tirar pola borda todo o argallado até o momento polo teimudo auditor ferrolán. Resulta que o citado Prats Fossi non está efectivamente destinado na base naval de Ríos, como consta nos datos con que este conta, senón no Estado Maior da propia base naval de Ferrol, polo que o impedimento xeográfico e funcional deste oficial sería aínda moito maior que os dos dous encargados previamente. Debidamente informado o auditor das circunstancias reais deste oficial pode comprobar que, aínda que efectivamente está exercendo funcións na base de Ferrol, fora designado moi recentemente, tal era así que aínda non fora nin debidamente informado do cambio, para recalar de xeito inmediato na base naval de Ríos, polo que solucionado o conflito, se lle reafirma na obriga de que acepte o cargo de avogado defensor, xa que se considera que si que poderá exercelo debidamente. Diante da taxante orde recibida da autoridade competente, o tenente de navío Rafael Prats Fossi toma oficialmente posesión ante o auditor de Ferrol do cargo de avogado defensor de Secundino González Querol. Eran nese momento as 18 horas do día 20 de outubro de 1936; e practicamente estaba todo organizado para que a vista sumarial poidese ser levada a cabo tan pronto como se solucionasen os últimos formalismos.

A PREPARACIÓN DO XUÍZO:

O día 5 de novembro, o fiscal xefe da base naval de Ferrol, tenente coronel xuíz Jesús de Cora y Lira, tras ter en consideración todos os pormenores recibidos dende Vigo sobre as actuacións político-laborais de Secundino, emitiu un ditame no que consideraba que os feitos narrados polo xuíz instrutor parecían ser

realmente constitutivos dun delito de singular gravidade. Prestoulle un especial interese aos feitos referidos ao presunto chamamento que fixera Secundino en alta mar aos seus compañeiros para non traballar; así coma o de chegar a ameazar ao propio armador. O feito de que foran desenvolvidos os acontecementos no interior dun buque pesqueiro son os que farían que legalmente tivesen que quedar dentro do campo de actuación administrativa da xurisdición de Mariña, na que se viña xa tramitando.

Despois de dar o seu visto bo, viuse considerada plenamente competente para xulgar os ditos feitos e fíxoo en base ao Artigo nº 9 da Lei Orgánica dos tribunais de Mariña. Tras recibir o informe pertinente do fiscal, o auditor da base naval de Ferrol, con data do 11 de novembro, ditaminou que se podía continuar coa tramitación do proceso, e que este debía ser levado pola vía “sumarísima”, que era a que se viña empregando dun xeito xeral en vista das circunstancias nas que estaba inmerso o país e da pretendida gravidade dos sucesos mesmos. Dese xeito, o fiscal da base naval elevou un informe oficial no que facía un bo resumo dos motivos nos que se baseaba a acusación para encausar ao mariñeiro vigués, e no que concluía, como feitos delitivos probados, que Secundino González Querol estivera durante un tempo embarcado no bou *Nuevo Antonio Vieira*, e que era moi sintomático que este embarque non se fixera pola libre decisión do seu armador, senón que fora proposto, de xeito obrigatorio e baixo presións, polo Sindicato de Industrias Pesqueiras -que na súa ignorancia, ou pode que por capacidade simplificadora, o fiscal denominou “organización marxista”-. Tamén asegurou que o preso levara a cabo, durante o tempo que estivera enrolado na devandita embarcación, todo tipo de coaccións, sempre mediante o emprego da violencia; sendo de todas elas tal vez a máis grave a de chegar a prohibir que se levase a cabo a venda da carga. Así mesmo o fiscal, para mostrar a capacidade delictiva do encausado, non dúbidou en cualificalo de ser unha persoa “perigosísima” que, tras coñecer pola estación radiotelegráfica instalada a bordo do seu buque, de que “se tivera producido en España un movemento revolucionario marxista, dirixido polo titulado goberno de Madrid, e no propio tempo outro, de iniciación militar, en defensa da independencia da patria, e en apoio dos principios e institucións fundamentais da sociedade española”, impediu pola violencia “ que o *Nuevo Antonio Vieira* se dedicase ás faenas de pesca, oponéndose ás ordes da Autoridade Militar neste sentido, cooperando deste xeito coa folga xeral declarada polas organizacións marxistas como medio revolucionario e de ataque ao movemento de independencia nacional, dificultando o abastecemento da poboación e atentando contra a liberdade do traballo..”. Fíxerao así ao chegar co buque á entrada do porto de Vigo a finais de xullo do ano 1936, tras coñecer que o peirao, así como a cidade, estaban xa plenamente dominados polas forzas do exército nacional.

Neste punto do seu exordio, o fiscal puxo en relación estes feitos co que publicara nun bando a autodenominada Xunta de Defensa Nacional erixida polos militares rebeldes en Burgos, e que vira a luz o 28 de xullo de 1936. Tamén citou o bando publicado polas autoridades rebeldes da 8ª rexión militar o día 20 de xullo, e sinalou que todos aqueles feitos estaban catalogados como “delitos”, e considerados punibles segundo o artigo nº 128 do código penal da Mariña de Guerra.

Ademais se, como aseguraba o fiscal no seu escrito, estes feitos podían ser considerados como delito de rebelión, no caso de Secundino, e por ser o principal indutor, debían ter un agravante engadido ao ser considerado “autor, promovedor e xefe” da mesma. Por eses feitos, e a importancia dos mesmos, o acusador declarou verse na obriga de solicitar a pena de morte, considerando que tamén se lle podían aplicar os artigos nº 1, 22, 34, 44 e demais de xeral aplicación do Código penal da Mariña de Guerra.

Mentres seguía o seu curso a preparación do xuízo sumarísimo, xurdiron novos atrancos organizativos. Sen que quedase constancia documentada do sucedido, volveu a haber problemas coa defensa xurídica de Secundino. Daba a impresión de que, como era xa un caso perdido, ningúen quería se involucrar na súa causa. O certo foi que o avogado que xa lle fora designado, e que firmara a aceptación da defensa, o tenente de navío Ramón Prats Fossi, non sería o encargado de levala adiante. A única constancia que temos destes feitos é unha copia dun telegrama, datado o día 10 de novembro, no que se facía referencia á causa sumarial de Secundino, a número 113, e a tres máis que tamén se estaban a levar de xeito contemporáneo, as número 112, 114 e 121. Nesas outras estaban encausados Ramón Piñeiro Mayo e Ángel Sanmartín Arana, tripulantes do vapor *Tiflis*. No dito documento informábase oficialmente que quedaba nomeado defensor para todas elas o tenente de navío Ricardo Cañavete, que neses momentos estaba destacado na base naval de Ríos, en lugar do citado tenente de navío Prats Fossi, furtándose no devandito escrito as motivacións do cambio.

Nin con esas. Noutro telegrama, datado o día seguinte, 11 de novembro, o auditor xefe da base naval de Ferrol indicou que se lle solicitase ao xuíz decano de instrución de Vigo para que fose el quen designase un novo avogado, o cal debería ser un dos letrados civís de oficio dos que figuraban no Turno de defensa de pobres, e que debería ser quen ocupase o lugar do referido oficial Cañavete. A resposta do secretario do colexio de avogados local, Emilio Bermúdez, ao xulgado de instrución nº1 de Vigo, que foi a quen se lle fixo a encomenda, manifestou que conforme á orde de chegada da solicitude correspondíalle a defensa deses casos ao letrado local Isidoro Sáez y Sáenz Díez. Pero tampouco.

Un novo oficio con data do 14 de novembro de 1936 fixo unha corrección á decisión anterior e designou como defensor das causas número 112 e 113 ao letrado Juan Amoedo Seoane, mentres que as outras dúas quedaban baixo a defensa de Luís Díez y Díez; sendo o motivo deste último que o avogado civil inicial, Isidoro Sáez, fixera renuncia expresa, en base a un pretendido estado precario de saúde e ao feito de considerar que a decisión adoptada con respecto a el non era de obrigado cumprimento.

Esta vez parecía que o novo avogado defensor designado ía comezar a preparar a defensa efectiva. Así sabemos que o 17 de novembro Juan Amoedo Seoane se presentou ás 12,30 da mañá nas oficinas da Comandancia de Mariña para aceptar oficialmente o caso. Na entrevista que sostivo co xuíz instrutor viuse obrigado a xustificarse, xa que fora convocado para media hora antes, pero fóralle do todo imposible acudir a esa hora xa que, por un erro burocrático, a citación que o convocaba lle chegara só con media hora de antelación esa mesma mañá. O citado avogado non era un simple avogado máis que exercese de xei-

to habitual o turno de oficio e non estaba preparado para manter unha defensa como a que precisaba Secundino. Cunha longa traxectoria profesional nas súas costas e unha grande capacidade combativa (fora durante anos un activo puntal do agrarismo e militante notorio do movemento antiforalista), o redondelán Juan Amoedo Seoane era neses momentos o decano do Ilustre Colexio de Avogados de Vigo, entidade corporativa que englobaba aos avogados vigueses dende a súa fundación no ano 1932. Tras aceptar a encomenda recibida, sen poñerlle ningún tipo de atrancos, decidiu comezar xa a actuar.

Moitas foran xa as semanas perdidas entre os problemas burocráticos de atopar quen defendera a Secundino. Este penaba día e noite no inmundo burato no que se convertera o Frontón vigués. Temía cada intre pola súa sorte. Polo mal agoiro que lle caera por riba. Dito e feito; home de acción así como de palabra, tras ter aceptado, non pasaron nin dez minutos até o momento en que, nun vehículo oficial, o avogado acompañou o xuíz e o seu secretario xudicial até as portas do establecemento carcerario do Frontón vigués. A encomenda que tiña o xuíz era a de notificarlle a designación de quen ía defender a Secundino, e a de facerlle lectura das conclusións acusatorias que redactara o fiscal. A presenza de Amoedo era, ademais de para cumprimentar legalmente a comunicación do fiscal, a de entrevistarse de xeito inmediato co seu defendido; a quen tiña, non só que informar de xeito directo da súa condición, senón tentar tamén compilar de primeira man as informacións pertinentes para poder organizar unha contundente defensa en toda regra. Todo iso ao tempo de transmitirle un chisco de confianza e esperanza da que, como era ben notorio, tan necesitado estaba o reo.

Poucos minutos despois Secundino foi debidamente informado. Amoedo, amosando ser activo e estar pronto a asumir o papel para o que fora recentemente designado, comezou a practicar a súa estratexia. Principiou en alegar a incompetencia da xurisdición militar pola que se estaba tramitando o caso e na que se baseaba o fiscal para solicitar tan contundente pena; xa que, alegaba, os feitos que se lle imputaban a Secundino non tiñan en absoluto carácter de delito militar; senón que foran actuacións que, como moito, habería que catalogar como de índole laboral. Aduciu, pois, que non existía ningún tipo de xurisdición especial na embarcación onde sucederan os actos. Como bo home de recursos que era, citou o decreto en vigor do 11 de maio de 1931.

Amoedo foi máis aló. Negou que os feitos acusatorios puidesen ser considerados delitos en virtude do bando de guerra publicado na Coruña o 20 de xullo, e reiterado con posterioridade nas máis importantes localidades do país, xa que, afirmou, o procesado non podía ter coñecemento do contido do mesmo, nin, seguramente, da propia declaración do estado de guerra; feito este xustificicado porque a esas alturas a embarcación onde prestaba os seus servizos o reo non tivera aínda tocado ningún porto, e tampouco o vapor tiña unha radio en condicións tales que puideran recoller con total exactitude os preceptos emanados no devandito bando. Polo que el sabía, o alcance das radios que se empregaban neses momentos a bordo dos bous era do máis “insignificante”. A súa experiencia dialéctica e profesional permitiulle seguir fiando de xeito continuado as partes dun longo discurso que pretendía refutar de inmediato a acusación do fiscal. Así, tras ter coñecemento resumido dos feitos, apuntou que polas confidencias

que lle viña de facer o seu defendido, o bou regresara do mar a principios de agosto, pode que entre os días 4 e 6, e non o 22 de xullo, que era a data que constaba na declaración realizada polo reo de xeito confuso o 9 de setembro. A determinación que manifestaba o avogado insufloulle a Secundino as primeiras pinguiñas de ilusión que debuxaron un minúsculo pero significativo brillo no seu ollo san, que permanecera apagado de tristura e temor por tantas semanas. Se o encargo que recibira Amoedo era o de defender ao reo, eso foi o que fixo con toda a vehemencia e contundencia posible, así que ía ser totalmente belixerante nese punto.

Tras botar unha rápida ollada á documentación sumarial que lle pasara o secretario xudicial, Amoedo comezou a solicitar informes, probas testificais e informacións adicionais e máis precisas; así, como se a súa dialéctica fose unha ben engrasada metralladora. Semella que a Secundino se lle abría a posibilidade dunha boa defensa. Esta non recoñeceu a comisión dos cargos cos que o fiscal acusaba ao preso, polo que propuxo con urxencia unha serie de contramedidas tendentes a desmontar as acusacións e probar a inocencia de Secundino. A claridade que manifestou nesta proposta e a rapidez con que as foi solicitando fixeron que o secretario tivese unha gran dificultade en tomar a debida nota das actuacións.

Solicitou Amoedo un oficio dirixido ao comandante militar de mariña de Vigo para que certificase con que data se fixera ao mar durante o mes de xullo a embarcación *Nuevo Antonio Vieira*, onde estivera enrolado Secundino; así como a data exacta do seu regreso. Reclamou, a continuación, que se tivese en conta a folla de antecedentes penais de Secundino, xa que nela quedaría claramente desbaratada unha das principais acusacións do fiscal que o relacionaba con feitos delictivos e violentos reiterados que o converterían nun gran perigo social. Ao longo dos anos non se podería probar ningunha participación en feitos semellantes, o que demostraría a falsidade desas acusacións. Para corroborar este punto, Amoedo pediu que se lle dirixise un oficio á comisaría de vixilancia da cidade para que informase sobre a existencia de posibles partes de lesións que puidese haber en contra do seu defendido, especialmente ao longo de 1936, cando, segundo o fiscal, debería de ter sido tan activa a súa actuación sindical. Requeriu, do mesmo xeito, información aos diversos xulgados municipais de Vigo e Bouzas sobre a existencia de algunha condena que poidese ter recaído sobre o seu defendido ao longo do citado ano.

Non se lle acabaron alí os recursos ao vello avogado, que aínda gardaba na recámara novas alternativas para argallar unha defensa sólida e ben diversificada. Solicitou a confección dun informe pericial realizado por un radio-telegrafista debidamente preparado, no que se lle comunicase a capacidade receptora do aparato de radio do *Nuevo Antonio Vieira*, e que incluíse referencias sobre a distancia na que podían ser recollidas as emisións dende terra. A seguinte petición viña asociada a anterior. Non foi nin máis nin menos que reclamarlle ao comandante militar de mariña de Vigo unha certificación na que se fixese constar a distancia existente dende o porto de Vigo até as augas de Irlanda, coñecidas vulgarmente como Gran Sol, que era onde estaba faenando a embarcación cando sucederan os feitos. Requeriu que se incluísen os nomes e apelidos das tripulacións do *Nuevo Antonio Vieira* e do *Nuevo Angela Castro*, por non recordalos

con exactitude o seu defendido, nin constar na súa totalidade na documentación da causa. Eran estes os que acompañaran ao procesado nas embarcacións nas que sucederan os autos, polo que as súas declaracións serían de especial interese para coñecer de primeira man os feitos. Do rol do buque quen lle interesaba dun xeito especial era un tal Raimundo, a quen Secundino coñecía a bordo como *Miquerica*, que era un mariñeiro da Pobra do Carmiñal, duns 30 anos, casado e que vivía en Bouzas. Tamén quería coñecer datos precisos, para poder contar co seu testemuño, dun tal Antonio Palín, un taberneiro veciño da rúa Real que frisaría os 35 anos, e o de Javier Ozores Pedrosa, natural de Freixeiro e morador do imponente pazo da Pastora.

Para poder clarificar algúns puntos, Amoedo pediu ter un careo con Casimiro Armada Barreiro, veciño do Calvario, e máis con Rogelio Andrade, un industrial residente en Vigo.

A sesión inicial de toma de contacto co seu defensor foi maratoniana xa que a comparecencia non remataría até preto das tres da tarde. Pero é que o vello raposo da avogacía, curtido xa en mil batallas legais, quería ter distribuída toda unha panoplia documental que servise para artellar unha boa defensa en profundidade para poder desmontar o principal da liña de ataque do fiscal.

Cando rematou a sesión realizada nas instalacións do Frontón, o xuíz volveu á sede da Comandancia de Mariña e botou unha profunda ollada ás peticións do avogado de Secundino. Tras resoplar reiteradamente ao contemplar o conxunto de peticións solicitadas polo avogado da defensa e calcular o traballo adicional que esto ía xenerar, o xuíz decidiu redactar unha providencia na que, diante da reclamación da defensa de que non estaban incluídos os feitos dos que se lle acusaba ao reo dentro da xurisdición militar, concluía que non podía aceptala. Segundo o seu punto de vista a normativa citada polo defensor correspondente a maio de 1931 quedaría automaticamente “derogada de xeito tácito por outras disposicións de datas posteriores, e moi recentes”, facendo así referencia ás normas incluídas nos bandos dos militares alzados en xullo, e sinalando en concreto o Decreto nº 69 do 31 de agosto de 1936, que fora publicado pola Xunta de Defensa Nacional de España no seu nº 15, e onde se falaba de pasar os casos da xurisdición ordinaria á xurisdición de Guerra ou Mariña, segundo o caso e as circunstancias asociadas. Tamén se baseou para a súa denegación no decreto nº 42 correspondente ao 24 de outubro último do alto tribunal de xustiza militar, que fora publicado o día 1 de novembro de 1936.

Tampouco quixo ter en conta na súa providencia o xuíz o alegado polo defensor en canto que o procesado non tivera coñecemento do bando de guerra que declaraba o estado de guerra no momento en que aconteceron os feitos que se lle imputaban, xa que, asegurou, “tratándose de tan distinguido letrado non debería descoñecer o principio de que a ignorancia das leis no excusa do seu cumprimento, e que dentro do concepto de lei hai que incluír tamén aos bandos que dictan as autoridades militares nos casos de grave alteración da orde pública”. Decidiuse, polo tanto, a non admitir a posible incompetencia xurisdiccional alegada, o cal debería informarse ao defensor o máis axiña posible para que presentase, se consideraba oportuno, a conseguinte protesta diante da autoridade competente. Non tardou nada xuíz en desbotar o principal da recusación que

viña de facer o bravo defensor e en redactar a súa providencia correspondente. Eran só as 16 horas dese mesmo día cando rematou de cumprimentala e onde fixo indicación de que o ministerio fiscal tiña feita expresa renuncia a practicar posteriores dilixencias sumariais, xa que consideraba que a base da acusación estaba completamente afirmada. Informou tamén nesa providencia da aceptación de diversas das peticións solicitadas pola defensa, como foron que se fixese o oportuno oficio dirixido ao comandante militar de Mariña na que se lle preguntase pola data na que se fixera ao mar o citado buque no que ía embarcado a mediados de xullo de 1936 Secundino, así como a data de regreso. Dábase por aceptado que se tivesen en conta na vista do caso os posibles antecedentes penais favorables do acusado e tamén a solicitude dun oficio á comisaría de vixilancia viguesa para que informase da existencia de posibles partes de lesións contra o acusado ao longo de 1936.

Entre todo ese cúmulo de papelorios que había que tramitar con urxencia por ter sido aceptadas como probas periciais da defensa -a dialéctica impetuosa do defensor puxo nun brete ao xuíz, que se viu case obrigado a aceptar aquelas que non cuestionaban a base da acusación senón que só tentaban buscar algún resquicio por onde disputar para salvarlle a vida ao reo- estaba un oficio dirixido aos xuíces municipais de Vigo e de Bouzas para obter informacións sobre se pesaba algunha condena pendente sobre Secundino acumulada nese ano 1936; e a solicitude dunha peritaxe profesional sobre o alcance real que presentaba o aparello de radio do *Nuevo Antonio Vieira* que permitise solventar o tema de se houbera comunicación, e polo tanto constancia, dos sucesos acontecidos en España en torno ao 18 de xullo do 36, con terra. Chegado este punto, e tras volver a ler a acta do solicitado polo avogado defensor, o xuíz constatou que aínda quedaban unha serie de xestións por tramitar. Por unha parte estaba a solicitude dunha certificación que confirmase a distancia existente entre o porto de Vigo e Irlanda, e logo a citación das diversas novas testemuñas propostas pola defensa. Pero non todas as novas peticións do avogado ían ser aceptadas: o pretendido careo solicitado entre o reo e Casimiro Armada Barreiro, un dos maiores soportes da base da acusación, foi rexeitada por considerar o xuíz que non achegaría nada novo ao caso, pois non se lle vía ningunha conexión directa ?.

O interese por rematar canto antes co cúmulo de novas actuacións que se lle ocorriran ao avogado nesa “absurda defensa” -o xuíz tiña claro que Secundino estaba xa condenado e ben condenado, xa que o seu delito era especialmente grave e a súa traxectoria sindical non ofrecía ningún xénero de dúbidas de que o paredón estáballe a agardar, como era pertinente- foi tal que se convocou a un perito radiotelegrafista para que presentase un informe ese mesmo día; sendo convocado este para as 19 horas desa tarde, nin sequera un par de horas despois, indicando que se pola inminencia de tempo non puidese concurrir nese prazo, que o fixese ao día seguinte ás 10 da mañá. Tamén ditaminou que media hora despois comparecesen as novas testemuñas solicitadas polo avogado defensor.

Non se cumpriron exactamente as ordes emanadas da vontade do xuíz, pero case. Ás 20 horas, o perito radiotelegrafista estaba xa sentado diante del para emitir o seu informe referido á radio do barco. Tratábase de Ramiro Gómez y Zarauz, un home preparado para emitir un informe axeitado, xa que profesio-

nalmente exercía de inspector da Compañía Hispano Radio Marítima. Este home, natural de Madrid pero residente dende había ben tempo en Vigo, no número 5 da rúa Paraguai, era, ademais, capitán da mariña mercante. A pesar da premura con que fora chamado para serlle solicitado o informe pericial, Ramiro tiña a información básica e os datos bastante claros. Diante da atenta mirada do xuíz e co único ruído de fondo da punta da pluma estilográfica do secretario xudicial rasgando a gran velocidade a superficie dos papeis, comunicou que viña de pasar pola rúa Tomás Alonso, en concreto polos baixos do número 363, que era onde estaba un local propiedade da compañía do *Nuevo Antonio Vieira*, e que comprobara que a radio da citada embarcación estaba depositada, como lle fora indicado de xeito oportuno, nese local e non no peirao do Berbés onde fondeara o buque. O seu informe foi rápido e profesional.

O aparello radioeléctrico era dos dunha soa lámpada inglesa, en concreto do tipo Marconi, e do modelo L 410, sendo un deses artiluxios que funcionan ao tempo como receptor e tamén como transmisor; aínda que estivese pensado máis para a recepción, polo que a transmisión dende eles era totalmente insignificante. En boas condicións metereolóxicas o seu alcance de telefonía case non superaba os 8 km. Explicou con profesional coñecemento de que isto era así xa que as radios destas embarcacións estaban pensadas para a comunicación entre os dous buques que conformaban a parella de pesca, e como estas actuaban de preto non era preciso un desenvolvemento maior nas unidades de radio. Explicou tamén que realmente non podía dar conta exacta ou detallada descripción do aparello e das súas características máis precisas, xa que este pertencía a un tipo especial de modelo pensado exclusivamente para o servizo nos pesqueiros e el non o tiña traballado de xeito habitual. Con todo, e vendo o tipo de compoñentes empregados na súa fabricación, calculou que, e con moi boas condicións xeográficas e atmosféricas, a recepción de informacións chegadas dende terra ben podería acadar unha distancia dunhas 40 millas náuticas. Todo iso, claro está, dependería, e moito, da potencia da estación emisora, do bo estado da batería de encendido, que por certo era só de 4 voltios, e da placa, que en concreto, informou de xeito docto, era de 120 voltios. Unha diminución da voltaxe da batería mermaría, e moito, o alcance da audición calculada.

Deuse así por rematada a intervención do experto nun día que fora bastante denso en traballo e frutífero en actuacións.

Informe pericial sobre o alcance efectivo da radio. O xuíz puido riscar da súa lista a primeira das probas que quedaran pendentes pola teimudez do avogado defensor; pero aínda así tiña que recoller varias máis e habería que poñerse canto antes para rematar axiña como os seus superiores esperaban, o que indicaría pola súa parte unha demostración de gran celo patriótico e profesional.

Ao día seguinte, día 18, foron chegando á Comandancia de Mariña gran parte dos documentos solicitados, co que se viu que a súa indicación de “máxima urxencia” na tramitación fora seguida dun xeito preciso. O inspector xefe da comisaría viguesa, Manuel Blanco, informou que nos seus arquivos non constaba ningún informe no que se sinalase que o citado Secundino González Querol tivese provocado a ninguén lesións, polo menos no referido ao ano 1936, que era o ano obxecto de petición documental. Tamén chegou o ditame procedente do

Xulgado número 2 de Vigo no que se documentaba igualmente que non se lle tramitara ningún tipo de xuízo por faltas a Secundino. Pouco despois descansaba tamén sobre a mesa do xuíz unha certificación redactada na habitación contigua: a certificación que fai o axudante da propia Comandancia de Mariña local, Ignacio Lestón Lojo, que establecía que a embarcación *Nuevo Antonio Vieira*, segundo constaba no folio 5.444 da 3ª lista de embarcacións, efectuara o seu despacho mensual regulamentario o 24 de xuño, facendo o seguinte o 1 de agosto. Fora tamén obtida información adicional ao respecto, e máis precisa, grazas ao interrogatorio de varios mariñeiros da súa parella o *Nuevo Ángela Castro*, Manuel García Piñeiro e Francisco Avendaño Curra, ámbolos dous mariñeiros de Moaña, que informaron que nunha das súas viaxes saíran para o Gran Sol o día 14 de xullo, regresando a porto dúas semanas despois, en concreto o 28 dese mesmo mes. Nun documento anexo, o citado axudante da Comandancia de Mariña contestou sobre a distancia existente entre o porto de Vigo e o Gran Sol; sendo estimada esta nunhas 456 millas náuticas. E logo tamén chegou oportunamente, como así fora solicitada, a lista completa da dotación embarcada no *Nuevo Antonio Vieira*, testemuñas dos sucesos vividos no barco polos que o fiscal esixía que lle fose arrebatada a vida a Secundino. A lista era a seguinte: Enrique Troncoso Pérez, de Baiona, o piloto; Eugenio Fernández Trigo, de Marín, o maquinista; Jesús A. Amoedo Soto, de Vigo, fogoneiro; Manuel Entenza Vilas, de Marín, tamén fogoneiro; José Carballo Otero, de Marín, tamén fogoneiro; e os mariñeiros, José Rodríguez Gómez, de Vigo; Eduardo Pérez de Sanxenxo; Benigno A. Gago, de Vigo; José Perez Piñeiro, da Pobra do Caramiñal; Manuel Blach Fernández, de Baiona; Francisco Gago Riveiro, de Vigo e, como non, o propio Secundino González Querol.

Prevido a acumulación de traballo, o xuíz e o seu secretario madrugaran moito para comezar co traballo. Tras despachar a recepción destes documentos sinalados, o xuíz tivo aínda tempo de cumprir os horarios do proxectado na véspera para recibir a declaración das testemuñas convocadas; estas, con meridiana puntualidade, agardaban na sala de espera ás 10,30 horas.

O primeiro en entrar foi Javier Ozores Pedrosa. Para esta actuación procesal estaba presente o avogado defensor, quen non en van confiaba, polas breves confidencias que obtivera de Secundino, en que a súa testemuña poidese beneficiar. Coa situación na que o reo se atopaba calquera punto de esperanza que poidese acadar sería todo un logro estratéxico. Ás preguntas de rigor feitas polo xuíz, o declarante informa que aínda que nacera en Santiago de Compostela vivía en Vigo na zona coñecida polo nome onde se erixe a casa familiar, a Pastora, e que exercía como profesional da avogacía. A instancias de Amoedo, recoñeceu que para el Secundino non era en absoluto un estraño, pois coñecía dende moi antigo a súa familia. Ozores asegurou non ter constancia de que o mariñeiro preso fose mala xente; el, en particular, nunca ouvira que tivese feito nada malo, pero tampouco podía entrar en máis precisións xa que a relación que tiña con el non era, nin con moito, tan íntima. O único que si podía dicir é que sabía que era dende moi novo mariñeiro e que, por motivacións obvias do seu prematuro enrolamento na vida do mar, non era o que podería denominarse unha persoa culta.

Tamén a declaración da seguinte testemuña solicitada pola defensa sería especialmente breve. Rogelio Andrade Becerra, natural de Santa Uxía de Ribeira aínda que, nesa época e dende había algún tempo, vivía nun chalé do lavado-reño barrio do Calvario coñecido como La Retizosa, exercía de industrial. Asegurou coñecer á familia de Secundino González Querol, e referiuse a ela como “boa xente”. Porén, el apenas tivera trato co acusado; tal é así que nin sequera sabe se podería recoñecelo se o tivese diante; e iso indicaba o nulo nivel de coñecemento que tiña da súa posible traxectoria vital. Poucos minutos despois a cadeira estaba ocupada por un novo individuo.

Antonio Costas Rocha aduciu ser natural de Vigo, con residencia na rúa Real nº 23, e de profesión mariñeiro. A preguntas do xuíz non dubidou en recoñer que tratara a Secundino e, ademais, bastante, xa que este traballara baixo as súas ordes, polo que ben recordaba, comportándose sempre “dun xeito correcto”, mantendo sempre o debido respecto esixible nunha embarcación e sempre, asegurou, cumprimentando de maneira obediente no traballo. Obrigado polas preguntas do avogado defensor a ser máis preciso nos detalles, Antonio asegurou que traballara con Secundino dous anos atrás; pero que tamén o fixera dun xeito mais recente. Sen chegar a poder precisar exactamente a orde en que foran os embarques, podía lembrar como compartiron mareas tanto no *Josefita* coma no *Baltasar*, e mesmo noutra embarcación de Cangas que nese momento, xustificándose polo tempo pasado e pola tensión nerviosa do momento, non podía lembrar. Pero, volveu a asegurar, o seu compañeiro Secundino sempre manifestara, en todos e cada un dos destinos, un comportamento moi bo, sen nada reprochable que poder botarlle en conta.

Non era moito o que conseguira o avogado Amoedo, pero polo menos tres persoas de impecable conduta puideran deixar constancia de que o tal Secundino, ou a súa familia ao menos, non semellaba ser o perigoso delincuente social que parecía querer presentar a acusación; senón que este era un home traballador e respectuoso, procedente dunha familia traballadora e moi querida que seguramente lle debeu ter transmitido valores de traballo e solidariedade e non de violencia e falta de respecto cos seus superiores. Polo demáis, vese na obriga de ter que aceptar, a regañadentes, a decisión do xuíz de rexeitar un careo entre o seu defendido e Casimiro Armada Barreiro. Pero, ao fin, non quería manter unha posición terca que poidese predispoñer ao xuíz instrutor na súa contra, cando este parecía bastante firme en obcecase nesa postura de negativa. Porén, Amoedo formulou unha protesta “respectuosa” pola non admisión da excepcionalidade da incompetencia xurisdiccional, confiando, aínda que non moito, en retirar o caso de Secundino da xurisdición militar.

Pero a pesar da contundencia e da actitude dinámica que parecía amosar o avogado, había algo que lle reconcomía e que lle facía dubidar de que se poidese chegar a facer unha defensa activa. A pesar de que lle fora encargada a representación do reo por parte das autoridades militares, no caso de que lle fose negada definitivamente a tramitación do caso pola vía civil, Amoedo tiña razoables dúbidas de que legalmente poidese seguir defendéndoo, xa que de continuar como procedemento sumarísimo poderían ser declaradas nulas todas as actuacións levadas a cabo por el, xa que como home experimentado nestas lides

xuidiciais, sabía que, segundo o artigo 357 da lei de enxuizamento militar, estaba disposto que "se prevendrá ao acusado para que nomee a un oficial que o defenda", e que de non facelo este "será a a autoridade militar competente quen lle nomeará oportunamente un oficial para que se faga caso da súa defensa".

Esa continxencia tamén fora pensada polas novas autoridades rebeldes, xa que no artigo 4º do Decreto nº 79 correspondente ao Boletín Oficial da Xunta Nacional de Defensa de Burgos, publicada o día 4 de setembro, se facía expresa indicación aos cargos de avogados defensores nos xuízos levados pola vía sumarísima, sinalando, de xeito claro, que estes deberían ser "xefes e oficiais dos distintos corpos da armada, en activo ou retirados". Así que, temendo continxencias posteriores que desbaratasen o armazón defensivo que estaba a argallar, o avogado Amoedo elaborou un escrito no que, de xeito claro, expuxo as súas dúbidas ao respecto da eficiencia legal da súa actuación se a causa seguise pola vía xurisdiccional militar. Neste escrito quixo deixar constancia, de xeito nido, que non pretendía rexeitar alegremente da súa obriga profesional, a cal aceptara de bo grao, mesmo que, como recoñecía, isto lle obrigase a facer continuos e molestos trámites a Ferrol coa intención de proceder a levar a cabo necesarias xestións. Pero, en vista de como se estaban a desenvolver os feitos, consideraba que non tardarían moito as autoridades competentes en decatarse da situación anormal da súa defensa e non se retrasaría moito a anulación de todas as actuacións que comezara a levar a cabo con tanta eficacia e premura.

Cando o xuíz instructor José María Crespo tivo diante o escrito do avogado Amoedo, non podía dar creto aos seus ollos. Un novo atranco, e por parte da defensa. Había que dar parte a Ferrol para que solucionase o tema. Non cabía máis solución; habería que solicitar o pertinente informe á superioridade. Ese mesmo día, 18 de novembro, á noite, enviou unha consulta telegráfica urxente dirixida ao auditor da base de Ferrol.

Mentres non chegaba unha resposta, as xestións iniciadas polo, nese momento aínda, defensor Amoedo, seguían a tramitarse. Ao día seguinte chegou unha nova comunicación que volveu dar un lixeiro raio de esperanza á causa de Secundino. O xuíz titular do xulgado nº 3, correspondente á xurisdición de Bouzas, Ramiro Pérez Sotelo, no correspondente escrito fixo mención de que nos seus arquivos non constaba a existencia de ningún tipo de causa aberta contra o acusado.

A pesar da urxencia coa que fora solicitada a resposta do auditor de Ferrol con respecto á situación legal da defensa de Secundino, aquela non chegaba, o cal facía preocuparse especialmente ao xuíz, xa que a celeridade na tramitación das causas que lle fora esixida polos seus superiores non podía ser cumprida; e de aí o seu nerviosísimo palpable diante da demora na resposta. Tal era a preocupación do xuíz Crespo que só esperou un par de días nunha actitude pasiva. Tan pronto como chegou ao seu despacho o día 21, ás nove horas, decidiuse a ditar unha providencia pola que se volveuse remitir a mesma petición de información ao auditor principal; pero esta vez, e confiando que por este conduto regulamentario houbera máis celeridade, facéndoo a través do Comandante Militar de Mariña, o seu inmediato superior. O feito de realizar así a xestión ocorréraseselle porque se decatara de que o citado auditor, home moi formal en cuestións burocráticas, xa estaba informado da situación, pero se negara a dita-

minar unha solución cando o propio avogado defensor, uns cantos días antes, e pola súa conta para así saír canto antes da dúbida, non tivera mellor idea que telefonalo directamente ao seu despacho para obter inmediata resposta do que habería que facer. O auditor, aínda que si que se puxera ao aparello, negárase a dar unha resposta por esa vía non regulamentaria.

O propio día 21 de novembro, tras recibir en conferencia telefónica comunicación formal directa por parte do propio comandante de Mariña de Vigo dos posibles riscos que para a pronta resolución do caso podería provocar a continuación dun letrado civil á fronte da defensa de Secundino González, o auditor decidiu que se retirase do caso a Amoedo e que se nomease, de xeito inmediato e inapelable, un letrado procedente do estamento militar. Así, ás cinco da tarde, quedou disposto que fose posto como avogado o tenente de navío Ricardo Cañavete López, que xa con anterioridade fora escollido, pero que por cuestións burocráticas non se puidera facer cargo do mesmo. Este oficial farase tamén coa defensa dos casos numerados como 112 e 131.

Para evitar novos retrasos, esixíuselle a este oficial que á primeira hora do día seguinte se presentase na comandancia para facerse cargo das actuacións de xeito inmediato. Ante unha orden tan categórica como esa o citado oficial foi puntual. Ás 9 horas do día 22 de novembro, Ricardo Cañavete López, co seu relucinte uniforme da Mariña, estaba xa debidamente cadrado diante da mesa, onde o xuíz Crespo lle daba unha nova pasada ao papelorio que representaba a instrución da causa de Secundino. Pasaba mecanicamente os pretextos que ían utilizarse para xogar coa nimia diferenza que podería haber entre a vida e a morte de este. Folla a folia. Crespo informoulle de inmediato sobre os detalles da súa función. Sobre todo, da premura de tempo que tiña e do moito que se espera del.

Tras a toma oficial de posesión da defensa se lle comunicou que tiña exactamente seis horas para botar unha ollada a toda aquela morea de documentos recolleitados até o momento e que eran a base do caso. O propio secretario xudicial, se había algunha dúbida, podería facilitarlle a súa resolución. Sempre dentro dese lapso de tempo, debería ter tamén redactado e presentado o escrito definitivo da defensa para facer fronte ás resolucións acusatorias que con anterioridade e contundencia fixera a fiscalía. Eran exactamente as 9,15 horas cando o defensor comezou a poñerse ao día co caso nas propias instalacións da comandancia. Non coñecía aínda a Secundino quen seguía ignorante dos cambios.

Diante dunha pequena mesa colocada fronte a fiestra que encaraba o inmediato porto do Berbés, Cañavete foi tomando notas ao tempo que lía de xeito veloz aquel cúmulo de documentos e despropósitos. Comezou a organizar o que pouco despois se converterá nun escrito formal de escasamente tres caras, apuntando conclusións que extraeu pola versión do secretario xudicial e non de primeira man. Nese momento, a causa sumarial, colocada nun cartafol de cartón atado cunha fina corda de bramante, está situada fronte a el, e chega a preto de 100 follas.

As manías do reloxo negro que reposaba sobre a mesa do escribinte ao seu carón van percorrendo o camiño dun xeito constante e, aparentemente, ao menos para Cañavete, con velocidade crecente. Nin os escasos coñecementos en xurisprudencia, nin a falta de familiaridade co caso, nin a escasez de tempo lle permitiron ser moi orixinal na estratexia defensiva a adoptar, así que decidiu ser

continuista coa postura principiada polo avogado Amoedo. Nunca de forma tan militante, claro. Así, cando xa o tempo concedido expiraba, no escrito de consideracións provisórias, redactado en puño e letra e dirixido ao Consello de guerra que terá que ver o caso do presunto delito de “sedición”, Cañavete comezou recoñecendo que o acusado era militante da CNT, dato claramente demostrado por diferentes testemuñas e pola propia declaración do reo; pero de xeito inmediato xustificouno sinalando que esta era unha medida laboral completamente normal e que non se podería considerar como unha decisión provista de connotacións políticas. Como reflexionou nun parágrafo: “todos sabemos que para traballar era necesario pertencer a sociedades marxistas”. Tras precisar este punto, Cañavete pasou a dar unha visión nidia das acusacións que facía a fiscalía, querendo colocar ao defendido como un mero “actuante” da central sindical, especialmente no referido ás reunións sostidas coa patronal -e na que todos os indicios sinalaban a presenza de Secundino-, e non, como pretendía a fiscalía, como un líder sindical con plena capacidade decisoria. No relativo ao que sucedera en alta mar, que era a base da acusación xa que os outros elementos simplemente poderían ser consideradas circunstancias agravantes, Cañavete tentou xustificar as actuacións desenvolvidas polo reo baixo un prisma diferente do do fiscal. Mesmo considerando que, en contra do que aquel suxería, Secundino no seu momento animara a entrada inmediata no porto vigués para evitar a perda do peixe recollido até o momento, pero que en ningún momento fixera nada para boicotear a continuación da marea. Insistiu en que non se podían confundir actuacións profesionais, que eran as que se lle debían achacar ao seu anónimo defendido, con actuacións políticas; e aínda que se considerasen pola fiscalía actuacións sindicais, estas foran sempre debidas á obediencia que lle tiña á directiva do sindicato. Segundo textualmente escribe Cañavete, cargando dun xeito deliberado e literariamente dramático as tintas para así descalificar o sindicato e librarlle dunha parte alícuota de culpa ao reo: “os obreiros afiliados convertíanse en verdadeiros escravos dos seus sindicatos”.

Adiantándose ao feito de que non se lle fixese moito caso ás bases nas que está argallando a súa defensa, o novel defensor non se corta en asegurar que de todos os xeitos, os sucesos que sinalaba a fiscalía, de terse producido, non chegaran a provocar ningunha consecuencia especialmente grave. Ademais, insistiu, a posible perigosidade do preso asegurada no escrito da acusación, quedara, ao seu parecer, posta completamente en dubida. Baseábase aquí no feito de que en ningunha ocasión até ese momento fora procesado pola xustiza nin fichado pola policía, e iso que, segundo algúns dos testemuños achegados, Secundino era un militante revolucionario dotado dun gran protagonismo a nivel local e especialmente violento na súa metodoloxía. Aproveitou tamén o avogado, nun momento do seu exordio, o informe pericial elaborado polo radiotelegrafista para negar a posible connivencia de Secundino cos directivos do seu sindicato dende España cando, a mediados de xullo, se atopaba pescando no Gran Sol. Tampouco esqueceu mencionar os bos informes que deran do reo algunhas das testemuñas inqueridas, o que, de ser certas as visións doutras, manifestarían unha evidente esquizofrenia activa. Segundo o xa apuntado polo seu predecesor nas lides defensivas, Cañavete pretendeu refutar unha das bases presentes nas conclusións

elaboradas polo fiscal, cando este identificaba a pretendida negativa de Secundino a seguir traballando, cualificada por este como “rebelión”, cun alzamento en armas contra a autoridade. Asegurou el, pensando estar cargado de lóxica, que esto último non se dera; de feito volveu a incidir no feito que a acusación non debería plantexarse como “rebelión”, senón como se fixera no inicio dos tramites sumariais: como un posible intento de “sedición”. Nese caso caería fóra da xurisdición militar na que estaba neses momentos sometida, xa que o delito de “sedición” estaba contemplado, e polo tanto era punible, pola lexislación da Mariña Mercante.

Chegado a ese punto Cañavete fai un pequeno alto. Mirou o reloxo e observou que aínda lle quedaba algo de tempo. Mentras relía o texto escrito, comezou a sentirse medianamente satisfeito co seu traballo. Tras concentrarse uns minutos pensando como redactar as frases finais, Ricardo Cañavete colleu a súa pluma estilográfica e redactou as conclusións finais da defensa. En vez de solicitar a libre absolución do seu defendido, pois sabía que cando a fiscalía trababa os seus dentes nunha presa nunca a soltaba, xa que sempre pretendía levar algo de proveito coas súas dentelladas, solicitou ao consello de guerra que ía ver o caso que se lle aplicase a Secundino a pena contemplada no artigo 16, parágrafo 2º, do capítulo 11 da lei penal de Mariña mercante referida aos actos de sedición contra a autoridade nun barco civil. Para rematar considerou que non estaría de máis solicitar ao tribunal unha resolución segundo un sentido recto da Xustiza. Isto último faino dirixíndose cunha certa familiaridade aos compoñentes do tribunal, no fondo militares como el e, tal vez, nalgún caso mesmo coñecidos.

Eran exactamente as 15,15 horas cando Cañavete asinou ao pé do documento para ratificar que o seu primeiro traballo como defensor rematara. Xusto no intre de expiración do prazo concedido. Despois de serlle presentado o texto ao xuíz de instrución, e tras unha rápida lectura que amosou estar satisfeito co traballo do tenente de navío, este fixo entrega del ao secretario para que preparase o seu envío inmediato aos seus superiores de Ferrol. Non pasara nin un cuarto de hora dende o momento en que fora asinado o documento da defensa cando este foi remitido ao vicealmirante xefe da base naval de Ferrol. Adxunto ao mesmo solicitábaselle que, de inmediato, organizase a celebración do consello de guerra e procedese a designar a composición do mesmo. Tamén se enviou, en sobre pechado, a totalidade da documentación recollida na instrución sumarial, que nese momento estaba composta por 99 folios numerados.

A abultada misiva recibíuse en Ferrol o día 24. O día 29 reenviouse de novo para Vigo con todos os parabéns, para que alí continuase a tramitación sumarial. Incluíase tamén unha anotación na que se establecía que quedase designado como vogal ponente da causa o letrado militarizado Miguel Cuervo Pita. Este era fillo dun famoso oficial ferrolán do exército que se asentara dende facía moitos anos en Vigo, Miguel Cuervo Núñez, que levara a cabo na comarca unha longa vida social e profesional, e que casara en 1908 con Josefa Pita Marquina, desempeñando ao longo dos anos importantes cargos militares e xurídicos, aínda que non tiña moi boa sona na cidade, ao estar involucrado na morte dun obreiro chamado José Lemos Fernández en maio de 1936 durante un grave conflito habido no mundo da construción.

Con esa mesma data, o auditor da base naval de Ferrol mandou nota ao xuíz instrutor de que a superioridade tivese a ben decidir que a causa sería vista o día 11 de decembro, e isto que a documentación da causa fora de novo recibida en Vigo o día 3 de decembro. Nunha providencia indicábase que sería o comandante militar o encargado de designar os membros do consello de guerra e do xefe que ten que presidilo. Como as ordes son sempre ordes e hai que cumprilas, deron comezo, de inmediato, os preparativos para levar a vista da causa a bo fin, xa que non había tempo que perder .

Entregóuselle ao axente de policía marítima que estaba de servizo a relación nominal e domicilios das testemuñas que tiñan que acudir ao pazo da xustiza de Vigo para declarar na vista do xuízo. Dirixíuselle un oficio especial ao axudante de Mariña de Baiona para que citase a Enrique Troncoso Pérez, piloto e capitán do *Nuevo Antonio Vieira*, e ao armador do buque para que informase do paradeiro do patrón do vapor *Ángela Castro*. A resposta deste último, Enrique Vieira Castro, chegou ao día seguinte: o patrón Manuel Rey Miranda foi un dos tripulantes que o 14 de outubro levaran os da escuadra vermella cando fora apresada a súa parella.

Ás 20 horas do día 4 de decembro o comandante de Mariña e xefe do sector marítimo militar de Silleiro a Corrubedo nomeou o presidente e os vogais do consello de guerra, indicando que se procedese a informar o detido, en presenza do seu avogado defensor, dos prazos e actuacións inmediatas. O día seguinte, informado previamente Cañavete, que estaba no polígono de tiro Janer de Marín, presentouse este ás 16 horas na comandancia, trasladándose entón con el o xuíz instrutor ao cárcere para informar ao reo o nome dos compoñentes do Consello de Guerra; sendo estes os seguintes:

Presidente: capitán de fragata Bernardo Pereira y Borrajo* .

Vogais: tenente de navío Mario Garcés López, Antonio Carrasco González, Luís Cebreiro Blanco, Rafael Prat y Fossi e o contador de navío Juan de Dios Casas y Ochoa. E como vogais suplentes os alférez de navío Agustín Rodríguez Carreño y Manzao e Manuel Guarch Rojano.

Ese mesmo tribunal sería o mesmo que tería que ver as causas 76/36 e 114/36

O XUÍZO:

Cunha puntualidade non moi corrente neste tipo de actuacións deu comezo o xuízo. A agulla grande do reloxio presente nun esquinall da Sala de Audiencias estaba colocada exactamente sobre as doce cando entrou na sala, precedida polo seu presidente, a xunta de oficiais que ía presidir aquel sainete tráxico. A puntualidade debeuse a que o crego do cárcere, o inefable padre Petronilo Nieto, fora bastante rápido cos seus latines da misa de Espírito Santo que debía iluminar o espírito e o entendemento daqueles xuristas accidentais. En menos de

* Militar este que chegaría a ser comandante de mariña de Xixón unha vez caída esta cidade en 1937 nas máns dos facciosos, exercendo o cargo até 1939, en que será relevado por Manuel Pita da Veiga. Non será este o seu único xuízo sumarial xa que participará noutros consellos de guerra, como por exemplo o levado a cabo o 7 de xullo de 1937 contra o mariñeiro de Tui José Manuel Álvarez Fernández.

media hora cumprira coa súa encomenda de tranquilizar as consciencias dos que ían levar ao paredón a un traballador do mar. Tras ocupar en orde xerárquica os seus lugares na gran mesa de castiñeiro que presidía a sala, e tras esperar a que o reo, acompañado do seu avogado, tomase asento baixo a mirada atenta de dous gardas de vista -co cometido de evitar tentacións de fuxida que ao reo nin chegaran a pasarlle pola cabeza-, comezou o proceso.

A pesar de que era unha causa aberta e moitos dos xuízos sumarísimos desenvolvidos até a data tamén o foran, poucos eran os que ocupaban lugar nas bancadas da sala. Un aceño de cabeza serviu para que, tras a presentación de rigor dos compoñentes do tribunal e dunha sumaria relación dos cargos que recaían sobre o acusado -lida polo letrado militarizado Miguel Cuervo Pita en quen o fiscal delegara esta función e quen fixo especial fincapé na gravidade dos feitos, especialmente no tocante ao sucedido a bordo do *Nuevo Antonio Vieira* que cualificou como auténtica “rebelión militar” ao terse imposto de xeito violento ao resto da tripulación e entrar en aberta oposición co decretado nos bandos militares- o defensor adiántase até preto da presidencia e da comezo a lectura do seu informe exculpatório; informe que viña a ser, en liñas xerais, e case que letra por letra, o enviado previamente ao consello, aquel que fora redactado días antes dun xeito apresurado nas instalacións da Comandancia de Mariña sen que case non se coñecese o caso.

O avogado insistiu en que a probada militancia do reo á central anarquista CNT non debería ser considerada como unha proba da súa pretendida perigosidade social, senón como unha obriga laboral que tivera que cumprir para poder embarcar. Se participara nalgúns dos encontros que houbera ao longo do mes de maio entre mariñeiros e a patronal do mar, fora, non como un dirixente, senón como un simple actuante, xa que varios dos seus compañeiros así llo solicitaran porque lles parecía que estaba preparado para poder levar a súa voz. Secundino non só tiña gran facilidade de expresión, senón que tamén sabía ler e escribir, cousa que non podían subscribir todos os seus compañeiros de traballo.

Ao longo do seu discurso o defensor quixo deixar constancia de que Secundino nunca fora un mariñeiro rebelde á hora de cumprir coas ordes dos diferentes patróns dos barcos onde estivera enrolado; e no caso preciso da acusación principal asegurou que a súa oposición a seguir pescando fora por considerar que a escaseza de xeo que quedaba nas bodegas podería botar a perder toda a pesca xa recollida, polo que a súa negativa non fora, en absoluto, un acto político, senón unha razoada reflexión laboral, pensando no ben dos intereses económicos tanto do armador, como deles mesmos. No relativo á pretendida e subversiva traxectoria política de Secundino como voceiro sindical destacado nas reunións mantidas meses atrás cos patróns, estas o sinalaran non, como afirmaba a fiscalía, como un directivo, senón como un simple actuante ou mandado. Ademais, como se podía intuír da propia declaración de Enrique Troncoso, foran outros sindicalistas ao chegar a terra quen impediran o desembarque do peixe, e niso non interviria en absoluto Secundino. Por todo o declarado previamente o avogado mantivo que o que puidese ter feito Secundino non debía ser considerado nunca como un acto de insubordinación. De feito que cando se chegara a porto este non actuara en contra desta descarga de peixe.

Segundo esas premisas, se non había delito, non podía ser xulgado, polo que o caso debería ser inmediatamente sobresido. Moitas das testemuñas presentadas na causa probaban, aseguraba o defensor, lonxe de toda dúbida, a Secundino como un bo traballador, alleo en absoluto a toda traxectoria subversiva; porque, ademais, se fose un individuo tan perigoso socialmente, como insistía na súa acusación o fiscal, como nunca fora procesado?, ou nin tan sequera sometido a un simple delito por faltas, como así sinalaban os oportunos oficios xudiciais recibidos.

Conforme ía avanzando no seu discurso, o avogado foi collendo ánimo, tal vez vislumbrando un pequeno asomo de esperanza tras a impasible mirada do tribunal que seguía a evolución da súa intervención. Elevando progresivamente a voz, e dirixindo a súa mirada directamente aos ollos dos membros do consello, facía aos poucos uns xiros mentres que sinalaba ao reo coas mans, o cal permanecía cabizbaixo aínda que algo esperanzado pola asombrosa dialéctica empregada polo seu defensor. O informe pericial do radiotelegrafista, apuntou, amosaba a imposibilidade de que puidese establecerse comunicación entre a embarcación onde estaba enrolado Secundino e os seus correligionarios en terra; ou mesmo recibir noticias certas dos acontecementos que sacudían a Galicia eses terribles días de xullo. Este lóxico descoñecemento sería un dos principais recursos nos que baseou a súa defensa, e que lle fixo suxerirle ao tribunal, para rematar o seu relatorio, unha sentenza absolutoria para o seu defendido. E así rematou cun lapidario: “Señores, a miña confianza na vosa rectitude, ilustración e independencia de xuízo é tan grande que vexo con absoluta tranquilidade, pendente do seu fallo, a honra da liberdade de ter digno de lástima, como inxustamente procesado, Secundino González Querol, dixen...”.

Coñecidas polo tribunal as posturas da acusación e da defensa só quedaba proceder a interrogar a algunhas das testemuñas que foran convocadas ao xuízo. Así, foron pasando pola cadeira persoas como Javier Ozores Pedrosa, Rogelio Andrade Becerra, Jesús Chapela Diego –o famoso fogoneiro do *Nuevo Ángel Castro* co cal Secundino tivera a súa famosa agarrada dialéctica- e Antonio Costas Rocha; todos eles a petición do avogado defensor, mantendo no principal o xa declarado nos seus interrogatorios previos.

Un vez coñecida a versión das testemuñas o presidente do tribunal indicoulle ao fiscal e ao defensor que fixesen oportuna lectura dos seus respectivos escritos a xeito de declaracións finais. Nelas, o letrado que representaba á fiscalía, ratificou punto por punto o sinalado na acusación inicial, xa que consideraba que todas as testemuñas achegadas non fixeran máis que ratificar a manifesta e grave culpabilidade do acusado, polo que considerou de xeito nidio que os feitos realizados polo reo eran constitutivos dun claro delito de Rebelión Militar, dado o disposto nos bandos de guerra emitidos tanto pola Xunta de Defensa de Burgos, do 28 de xullo, coma polo bando da 8ª rexión militar do 20 de xullo. Sendo, ademais, o reo responsable como “autor” e como “promovedor” e “xefe” da rebelión, pedindo polo tanto para el a pena de morte, aínda que sen chegar a solicitar responsabilidades civís subsidiarias.

No seu turno o avogado de Secundino decidiu cambiar de estratexia defensiva de manter a inocencia do seu cliente negando a presunta criminalización dos seus actos, e diante da petición de pena de morte solicitada polo fiscal, e

para tentar minimizar ao máximo a terrible demanda da acusación, que polo que se podía apreciar nos rostros e nos asentamentos que facían coas súas cabezas os membros do consello de guerra parecía que tiñan a súa aprobación, decidiu culpabilizar ao seu defendido, solicitando así que fose acusado de “sedición”, e non de “rebelión”. Segundo a súa opinión, e segundo o capítulo 2º do título E da lei penal da mariña mercante, que consideraba a que debía ser aplicada neste caso, o seu cliente debería ser castigado coa pena de prisión correccional no seu grao medio, ou coa de prisión maior no seu grao mínimo se se lle chegase a considerar algún tipo de agravante.

Tras rematar o alegato do defensor que era o último cartucho para defender a vida do seu cliente, tomou de novo a palabra o presidente do consello para preguntarlle ao reo se tiña algo que dicir. Secundino estaba pampo, sen palabras. Coa lingua seca do medo e a cabeza perlada de suor, cohibido diante daquel uniformado tribunal, e vendo todo o que estaba a ouvir da boca do fiscal pedindo a súa morte, ergueuse con dificultade, e apenas puido sacar pouco máis que un fiíño de voz, co que tentou negar, do xeito máis categórico posible a súa pretendida culpabilidade, e que el non tomara parte en absoluto dos feitos. Que a orixe daquelas graves acusacións procedían da malquerencia que lle tiña dende facía tempo Santiago Guisande Martínez, de quen consideraba que partira a denuncia, e tamén se debía á mala fe do armador Enrique Vieira Castro. Non puido dicir nada máis o acusado, xa que se derrubou sobre o seu banco.

Cumprimentado este último trámite, o presidente deu remate a sesión da vista, polo que fixo saír aos presentes neses momentos na sala, incluídos o fiscal e o avogado defensor de Secundino, quedando alí mesmo reunido en sesión secreta o consello para dictaminar o veredicto. Non sabemos o que alí se tratou, pero si sabemos que debía de haber bastante unanimidade entre todos os membros do tribunal, xa que poucos minutos despois se volvía a reanudar a sesión para dar lectura ao fallo decidido. En dous folios pasados a máquina de xeito mecánico e apresurado polo soldado que facía as funcións de secretario da sesión, a sentenza, nos seus habituais “resultandos”, sostíña que, contraviñendo o que dicían as probas periciais presentadas, nas embarcacións *Novo Antonio Vieira* e *Nuevo Ángela Castro* cando estaban faenando nos mares do Gran Sol chegaran a ter noticia dos sucesos armados acontecidos neses momentos en España provocados polo levantamento armado dos militares, e que fora á volta desa singlatura cando fondearan ambas embarcacións nas inmediacións das illas Cíes, en espera de que clarexase para poder entrar a porto, cando o acusado Secundino González Querol, actuando, non como un simple mariñeiro, senón como un activo delegado do seu sindicato revolucionario, coaccionara ao resto da tripulación dos barcos co fin de que non continuasen co seu traballo até recibir informacións precisas desde terra. Desobedecera, polo tanto, ás ordes que por radio e de xeito explícito dera o armador; considerando, ademais, que estes simples feitos eran constitutivos dun delito de rebelión militar, pero especialmente agravados no seu caso, xa que a falta de poder considerar a ningún outro membro da tripulación como actor principal, habería que achacarlle o concepto de “promovedor” e “autor”. Ademais, o tribunal apreciaba unha especial perversidade no acusado, a quen mesmo denominan como “auténtico delincuente de

Deberon de levantarse felices e contentos os membros do tribunal por terlle prestado un novo servizo ao seu Deus e a súa España, condenando a morte a un perigoso “roxo”, todo en base de ilexítimas e ilegais argucias xudiciais e amañando informes e testemuñas. Mentres se saudaban efusivamente e daban a man ao representante do fiscal con quen tanta proximidade tiñan, o reo, baixo a protección dos dous gardas que se sentaban ao seu carón, saía da sala con rumbo a un novo destiño. Agora que era xa un preso condeado en firme non ía ter que morar no Frontón, xa que este estaba reservado para os presos preventivos. Secundino debía esperar o momento do seu asasinato, ou da aleatoria sorte da conmutación da condena, nas instalacións do cárcere local; nunha cela situada a un par de ducias de metros de onde se tomara a decisión sobre a súa vida.

TRÁMITES FINAIS:

Rápido, rápido. O que ten que ser que sexa canto antes, non máis molestias, non máis obstáculos. A “xustiza” dos salvadores da patria ten que ser sempre pronta na aplicación e inflexible. Así que ese mesmo día, 11 de decembro, a causa e o acta do consello de guerra, coa súa lapidaria sentenza, foron enviados polo xuíz instructor a Ferrol, praza onde foi formalmente recibida o 16. O auditor López Francos, tras darlle un rápido e formal vistazo, ditaminou como “procedente” a condena a morte de Secundino á que chegara ao tribunal militar reunido en Vigo, ordeando que se dispuxese, de xeito urxente, o cumprimento da condena, e que se lle notificase canto antes ao reo da súa ratificación. Aínda así, esta non podería ser executada até que se cumprise outro paso, sempre de puro trámite pero de obrigado cumprimento, como era a notificación ao goberno rebelde radicado en Burgos. Esta xestión, como mandaban as ordenanzas, tiña que ser feita polo que nese momento era o máximo xefe da base naval de Ferrol, o contralmirante -e moi pronto vicealmirante- Luis de Castro Arizcun*.

Na misiva enviada polo xefe da base naval de Ferrol para informar da condena a morte de Secundino aparece unha flagrante equivocación, xa que fai referencia a que o reo “fixera un acto condeado polo bando de guerra do 20 de xullo ditado polo excelentísimo xeneral xefe da 8º rexión militar con sede na Coruña”. O bando citado, que é o que marca o pistoleitazo de saída da algarada militar en Galicia, non fora, en absoluto, asinado polo xeneral ao mando da citada rexión militar, que nese momento era Enrique Salcedo Molinuevo, senón que fora subscrito polo coronel de enxeñeiros Enrique Cánovas y la Cruz. Aquel fora detido por negarse a secundar o golpe traidor, ocupando ilegalmente o seu posto o citado coronel, ao ser o militar de maior graduación entre os rebeldes da praza de A Coruña. A negativa pagaráa o xeneral Salcedo coa vida poucos días despois.

* Personaxe este de fama sinistra, xa que se para os seus inimigos era o responsable de gran parte da represión que se fixera dentro do arsenal durante as primeiras semanas tras ter triunfado o golpe, e a quen denominaban peiorativamente “castrosaurio”, para os seus propios correligionarios era, polo menos, “un home de temperamento enérxico, raiano na dureza”.

Como este é un simple papeleo, envíaselle un telegrama onde se lle informa brevemente ao presidente da Xunta Nacional de Defensa de Burgos* do motivo da acusación e da indicación da pena que fora imposta. Pero dende Burgos, semellando querer ser puntillosos e legalistas nestes extremos, a pesar de que toda a súa legalidade se basease nunha gran ilegalidade, a Secretaría de Guerra, o día 21, solicitou o envío a maiores dunha sucinta pormenorización dos feitos da causa, para poder ditaminar con pleno coñecemento dos feitos se se ratificaba, ou non, a grave pena imposta polo tribunal sumarial vigués. Por iso, e para solucionar este imprevisto, ese mesmo día se remitiu dende Ferrol un novo telegrama no que se relacionaban os feitos que motivaran a dura condena (onde nin tan sequera o reo aparecía debidamente identificado, xa que se referían a el como Gonzalo Puerto Querol). Varios días despois, parece ser que con data do 28, pois seguramente deixaran pasar os días de Nadal para non empañar de sangue tan relixiosas e cristianísimas datas, chegou a resposta, tamén vía telegrama, dende a citada Secretaría de Guerra de Burgos. Nela dábanse por enteirados da pena imposta a Secundino e, seguramente por térselle informado por esas datas doutras penas enviadas dende a mesma base naval de Ferrol, precisábase tamén a confirmación da imposición da pena de morte para Jesús Rodríguez Portela, José Manuel Veiga Vázquez e Eulogio Estévez Rodríguez, conmutando á de inferior grao a un tal José Maquieira García. Curiosamente, e aínda que a data na que se informou de que podían tramitarse as execucións de condena aos referidos Jesús Rodríguez -que era un cabo de artillería de 23 anos, natural da vila pontevedresa de A Guarda-, José Manuel Veiga -mariñeiro de 24 anos, de Betanzos-, e Eulogio Estévez -mariñeiro da Armada de 22 anos, natural de Pontevedra- foi a do día 28 de decembro, nun exceso de celo os encargados da súa causa adiantáranse á resposta oficial de Burgos e decidiran fusilalos sen esperar o dito trámite. Foron, pois, asasinados diante dun muro do arsenal ferrolán o día 20 de decembro baixo a acusación de “proposición para a rebelión”.

A APLICACIÓN DA XUSTIZA:

Recibida a confirmación dende a Xunta Nacional de Defensa de que a pena imposta a Secundino estaba acorde cos cargos xulgados, e que a súa condena concordaba co que se consideraba xustiza polos militares traidores, o xefe da base naval de Ferrol, o citado almirante Luís de Castro, e con data do 29 de decembro, redactou un informe dirixido ao xuíz instructor do caso nº 113/36, José María Crespo y López de Monjardín. Nel, ademais de comunicarlle a resolución procedente de Burgos, encargoulle que establecese as medidas oportunas para que se levase a cabo o cumprimento da mesma do xeito máis inmediato posible. Debía ser o comandante de Mariña de Vigo e da súa comarca, Alejandro Molíns y Carreras, quen escollese a data e o lugar preciso para a aplicación.

Unha providencia posterior, xa do día 4 de xaneiro, rexistrada ás 9,30 h, indicou que viña de se recibir na Comandancia de Mariña viguesa de novo todo o procedemento incoado contra Secundino. Son xa 124 folios, xunto coa dispo-

* Nesos momentos exercía o citado cargo o xeneral Fidel Dávila Arrondo.

ción para que se designe o escenario de execución. De xeito inmediato o comandante de Mariña vigués dispuxo que esta fose canto antes. Ese mesmo día 4 o reo debía ser conducido por forzas da Garda Civil dende o cárcere de Vigo, onde estaba encerrado dende que fora xulgado e recibira unha condena en firme Secundino, até a base naval de Ríos. Quedou decidido que Secundino debía chegar de anoitecido a Teis, xa que tiña que entrar oficialmente en “capela” ás 23 horas, e sería onde, nunha habitación debidamente aillada, o preso esperaría a execución, que sería levada a cabo na mañanciña do día 5 de xaneiro; establecéndose que fose ás 7.30 horas, na explanada que había fronte os túneles da base naval. A esas horas a luz permitiríalle aos tiradores non errar no branco. Tamén quedou establecido que o seu avogado defensor, Ricardo Cañavete, fose chamado dende a base naval de Marín para que estivese presente durante os seus últimos momentos, como así mandaba a lei.

Para que non quedase ningún cabo sen atar tamén o comandante militar, Alejandro Molíns, designou como xefe da execución, e do piquete e contrapiquete que tiñan que participar na legalizada carnicería, ao alférez de navío, e nese momento comandante do remolcador da armada *Ferrolano*^{*}, chamado José Saavedra Patiño. Tamén decidiu que, mentres o reo estivese en “capela”, podería ser visitado pola súa familia, e que no caso de que desexase outorgar testamento se lle facilitaría a presenza dun notario. Para ter todo baixo control, enviouse un oficio ao alcalde de Teis, onde se situaba xeograficamente a base naval, para que se encargase a un sepultureiro a apertura da foxa que habería de conter o corpo do reo, e pídeselle que provea dun cadaleito a cargo das arcas do propio concello. Remítuselle outro ao xuíz municipal de Lavadores para que facilitase a debida autorización para a inhumación, e para que vaia cubrindo os datos necesarios para poder logo cumprimentar a acta de defunción.

Pasadas as 10 da noite, un par de membros da garda civil acudiron ao cárcere vigués coa debida autorización na man. Sombras na noite, húmida de seu polo tempo de invernía e polas negras previsións. Os caniños da morte afiaban no aire coitelos de loito mentres os dous axentes se achegaban á cela. Completamente ignorante do seu inminente fin, descansaba Secundino. As preguntas que balbuceou o temeroso rapaz non tiveron resposta, pero a intempestiva chegada dos gardas na súa procura, e o inexpresivo rostro que amosaban, delataba que o levaban camiño do paredón; non en van durante as semanas e meses anteriores, semellantes visitas eran aviso de que ían cumprirse terribles sentencias.

Debidamente aferrollado, o reo foi conducido até a porta do cárcere. Alí agardaba unha furgoneta policial co motor aceso; iniciando unha viaxe pola rúa Colón para logo enfilarse por García Barbón. O vehículo alonxouse do casco urbano, encarando o veciño, e vitalmente efémero, concello de Teis. A lenta agonía do reo, que comezara meses antes, aceleourouse de súpeto naquela terrible via-

^{*} Esta embarcación fora construída a finais da 1ª GM en Gran Bretaña, en concreto no ano 1918, e despois fora vendida como excedente de guerra a prezo de saldo á Mariña de Guerra Española. Como dato de interese, cómpre dicir que en 1926 o *Ferrolano* tivo como comandante a un alférez de navío moi novo que, co tempo, adquiriría unha gran sona na historia do Estado: Luís Carrero Blanco. A nave, a quen lle sorprendeu o mes de xullo de 1936 na base de Marín, non chegaría a ter unha longa vida, xa que afundiou en medio dunha treboada nas inmediacións de Melilla a mediados de 1938.

xe. Aínda que tentaba situarse espacialmente, dirixindo inquisitivamente a súa mirada polas fiestras do automóbil, pouco era o que podía ver naquela negra pantalla, pouco máis que o reflexo do seu anguriado rostro. Unha imaxe esvae-cida, devolta polos suxos cristais. Algunha que outra luz rapidamente saltaba á outra beira do vidro, sinalando a presenza dunha farola do alumeadado urbano.



Vista da entrada á Base naval de Ríos guar-necida por varios mariñeiros armados (Imaxe cedida pola Asociación de Veciños de Teis).

Eran case as once da noite cando, tras pasar polo portón da base, custodiada por dous mariñeiros armados de sendos mosquetóns, o automóbil parou na explanada próxima ao peirao. A empellóns foi sacado. Custáballe poñerse en pé, xa que as pernas tremelicaban sen xeito algún. Foi levado a unha estancia próxima, onde apenas tivo que agardar coa única compañía dos seus compañeiros de viaxe. Pronto se abriu a porta e entraron na estancia varios rostros coñecidos: o xuíz instrutor do caso coa súa inevitable sombra, o secretario da causa, e o avogado defensor. O secretario fixo lectura da comunicación na que se ratificaba a pena de morte e o inminente cumprimento da sentenza. Rematado o trámite burocrático, e como indicaba a lei, indicóuselle ao reo que tiña que asinar o documento. *Cundino*, aterrado, negouse de cheo; primeiro cun simple movemento da súa cabeza que mexía reiterativamente, e logo cun continuado “*non, non, non,*”. Mentres, inconscientemente, íase botando cara atrás, coma se imaxinase que, alonxándose daquel maldito papel, aínda podería fuxir da inexorable morte.

Para legalizar o proceso de lectura, e diante da negativa a asinar do reo, foron dúas testemuñas presentadas ao efecto as encargadas de poñer os seus nomes á marxe do documento: Amador Vega e José Picallo. Podía xa contabilizarse o tempo establecido de “capela” para prepararse para a morte.

A Secundino ofrecéronselle inmediatamente os auxilios espirituais dun crego para que puxese a ben a súa alma con Deus, ofertándosele tamén a posibilidade de chamar a un notario para que outorgase testamento. Se Secundino aceptaba a primeira oferta, para tentar reconformar o seu maltreito ánimo, rexeitaría en cambio o segundo, xa que para un pobre traballador como el non había nada que solucionar para repartir os seus inexistentes recursos pecuniarios. Levóuselle a unha pequena habitación inmediata. A espera non a fixo en solitario; xunto co seu avogado defensor tamén quedaron instalados na habitación un piquete de mariñeiros

e o alférez José Saavedra Patiño, quen horas despois sería o encargado de dar a orde de execución e comprobar se esta fora cumprida satisfactoriamente. O feito de que todos os trámites organizados en torno á execución se fosen levando a cabo dun xeito tan efectivo e profesional radicaba en que nada quedara solto á imprevisión. Non era esta a primeira vez que se escollíaa esta base naval para asasinar no nome dunha ilegal legalidade. O 26 de novembro do ano anterior tres mariñeiros xa foran asasinados en condicións moi semellantes*, polo que para esta nova ocasión as cousas ían estar moito mellor preparadas.

A noite foi longa, case infinita. Asintótica. Preñada de terrores e medos agochados, sentimentos agónicos e, de cando en cando, Secundino xa cría ouvir o alento canso da morte. O seu pensamento errabundo pasou do recordo da muller e das fillas, ás que deixaba na máis absoluta miseria e abandono, até o pensamento do preciso momento no que os seus ollos verían saír da bocacha dos fusís os chumbos do frío durmir eterno. Calculaba cun agónico sentimento se sufriría moito cando as balas penetrasen no seu corpo mol, escachando ósos e órganos. O crego tentou darlle conforto espiritual dun xeito bastante curioso, dándolle a entender que Secundino tiña que estar contento e agradecido pois ía reunirse co Creador. Díxolle ademais que coa súa morte purgaría os moitos males cometidos pola súa iniquidade revolucionaria anterior, atopando así a salvación da alma. O prezo a pagar, a propia vida, non era, pois, moito. Secundino choroso tentaba, de cando en vez, retomar o inicio dalgunha oración daquelas aprendidas na súa máis remota infancia e que, agochadas no fondo das primeiras lembranzas, dificilmente eran capaces de saír. Só ficaban completas algunhas frases, que atoraban en diversos puntos e dos que só podía saír coa axuda do crego e das súas mecánicas salmodias tantas veces repetidas e non sempre meditadas. Comezou a filtrarse a luz por tras do cristal da pequena fiestra que había xunto a porta. O día da morte estaba a amencer.



Foto na que en torno ao comandante da base, Manuel Moreu Figueroa, posa unha parte importante da guarnición de Ríos; foto realizada apenas un mes antes do golpe militar de xullo (Imaxe cedida pola Asociación de Veciños de Teis).

* Tal día foran “pasados polas armas” neste mesmo lugar os mariñeiros Andrés Coira Lorenzo, Santiago Mediano Flores e Francisco Serrano Martínez.

Ás 7.30 h, o omnipresente xuíz instructor, sempre acompañado polo seu secretario encargado de levantar acta do cumprimento da sentenza no mesmo lugar de execución, esperaba xunto aos portalóns de ferro que pechaban a boca dos túneles da base. Foran estes habilitados para a ocasión colocando diante deles uns grosos tablóns de madeira, postos en posición horizontal, para provocar a absorción dos impactos e evitar o risco dunha bala perdida, o dun rebote accidental. Parece ser que Secundino contou nos últimos momentos, e mentres era arrastrado do currunchu onde pasara a súa derradeira noite até o paredón, coa axuda espiritual do inefable Padre Nieto, un crego moi habitual en situacións parecidas; de feito exercía como asesor espiritual do cárcere vigués, co que o seu traballo era bastante continuo por esas datas.

O reo reconciliouse con Deus, levando a man ao corazón e os ollos ao ceo. Os minutos previos á morte son o tráiler das nosas vidas. Imaxes tépedas querían aquecer o frío que xa se apoderara do seu corpo, debuxándolle un lixeiro aceno de ledicia o momentáneo recordo da súa muller e as súas fillas. Pero a cor gris das escamas do peixe e o negro das noites pasadas na cadea tentaban abrírse paso dentro da súa cabeza. Coma se a súa lembranza fose máis forte que as propias vivencias alegres, que os sentimentos quentes, que todo. Fora un mariñeiro ousado, un home de acción, pero nese intre tremía coma un meniño asustado. O acedo sabor da bile conxelada subiulle á boca, e lambeu os beizos, procurando agua que aliviase aquel noxento gusto. Non o conseguiu. Despediuse do seu avogado defensor, e Secundino foi posto, tremilicante, diante dos tablóns fronte ao piquete executor, que co seu alférez á fronte esperaban o momento oportuno de cumprir co desagradable deber. Pechou os ollos, devagariño, mentres as derradeiras luces para el, as primeiras daquela mañá cuberta de calima que espertaba ao día, se coaron polas fendas das pestanas. Os calafríos repetíronse, nesa espera sen esperanza. A peor de todas. A poucos pasos del estaba o comandante médico Honorato Iglesias López, para certificar a morte.

Soaron todas as descargas á vez. Pode que unha se retrasase unhas décimas de segundo. Pero cumpriran a súa misión. O corpo aburatado caeu ao chan, soltando pequenos fíos de amorodos maduros, de sangue morta, perdida, acabada. Era só un vulto sen forma o que segundos antes fora un home, un mariñeiro, un pai, un ser humano. Secundino González Querol. Unha vez confirmada a defunción, o cadáver de Secundino foi introducido nun sinxelo cadaleito argallado cuns cantos tablazóns de piñeiro malamente desbastados. Alguén tinguíraos de negro, para ir máis acorde co seu contido. A caixa fora unha achega do concello de Teis, como facía de xeito habitual cos pobres de solemnidade e xentes sen recursos. Aínda que se pensara inicialmente en enterralo no cemiterio pertencente ao novo concello, no último momento decidiuse que non fose levado alí, na campa da inmediata igrexa do Salvador, senón que fose transportado até Pereiró, en Vigo, moito máis espazoso e que contaba xa a estas alturas con zona propia onde enterrar aos asasinados polos novos salvadores de patria.

O traslado fíxose nunha ambulancia pertencente ao hospital militar vigués. As esixencias da execución obrigaron a que non se cumprise a norma habitual nos casos de defunción, e que o corpo de Secundino fose soterrado aínda quente, sen agardar as legais 24 horas de rigor. Así, a súa inhumación, na sepultura nº

58 da zona 14 do cemiterio, foi ás 11 horas desa mesma mañá. Non pasaran nin tan sequera catro horas dende a execución. Previamente foran realizadas as preceptivas pregarias de ritual polo capelán administrador do cemiterio, estando alí presentes, de novo, tanto o xuíz instructor como o seu secretario.

Ao día seguinte a prensa local viguesa case non deu conta do asasinato de Secundino González Querol na base de Ríos. A nova ocupa só un pequeno espazo onde se dá conta da execución da condena indicando que o reo recibira os auxilios relixiosos para confortarse espiritualmente. En folla aparte, e tamén nun pequeno recadro, o gobernador militar da praza, Felipe Sánchez, informaba do cumprimento ese mesmo día 5 de xaneiro de dúas condenas a morte máis. Tratabase, neste caso, da execución de dous famosos funcionarios públicos afeitos ao novo réxime: o encargado provincial de prisións Fernando Lago Búa, e o médico das prisións de Vigo Francisco Bustelo Bustelo, executados por un suposto delito de coacción económica a varios presos. Relizáranse nas tapias do castelo do Castro varias horas despois de que Secundino morrera.



Vista do interior da base naval de Ríos, en concreto da zona próxima á entrada dos tuneis, xunto ós que foi executado Secundino González Querol (Imaxe cedida pola Asociación de Veciños de Teis)

Outras eran as informacións coas que podían almorzar os vigueses nese festivo día. O día anterior, debido a que eran as vésperas de Reis, os comercios de xuguetes permaneceran abertos até as 11 da noite, para que os pais fixeran as últimas compras coas que haberían de levar a ledicia aos seus nenos e nenas. Tamén, dacordo cos tempos que se vivían, quedaron completamente esgotadas as existencias de fusís de madeira, tambores e outros adminículos semellantes da panoplia militar, que os rapaces reclamaban para emular aos seus maiores que se mataban nos campos de batalla. Entreverados con estes tipos de novas

lúdicas incluíanse na prensa informes da evolución da guerra; reportaxes que falaban dos triunfos desenvolvidos na Fronte de Madrid polas, autotituladas, forzas nacionais. Tamén se recollían en lugar destacado os discursos patrióticos radiodifundidos polo terrible xeneral Queipo de Llano dende o seu feudo sevillano, ou se facían referencias á celebración de diversos fastos patrióticos levados a cabo na cidade para reafirmar os principios “nacionais”. Por exemplo, a marabillosa festa lírica desenvolvida no serán do día 5 no cine Tamberlick -organizado polo “requeté” local- que tivera como colofón o discurso de Federico García Sanchiz. Este, tras desenvolver o tema da “Custodia Perdida e rescatada” e, tras falar da Eucaristía e da instauración da festa relixiosa do Corpus Chisti, tratara a forte vinculación desta festa relixiosa coa cidade de Toledo onde se gardaba a máis impresionante custodia realizada por máns de orfebres, e, nunha gran pirueta dialéctica, pasara a gloriar o levantamento armado de xullo do 36 e a magnificar a xesta heroica dos defensores do Alcázar toledano.

Tamén quedou salpimentada a prensa local con diversas requisitorias xudiciais animando á presentación de “sospeitosos de rebelión”. Así, o comandante Francisco Arriaga Seoane, que exercía de xuíz instrutor, reclamaba a inmediata presentación de Benigno Puche Castro, o *Puche*, un veciño do lugar de Angorén, en Chapela. Luis de Vicente Sasiáin, tamén exercendo de xuíz instrutor, reclama a presenza dun tal José, do que non sabe nada máis, e de Eduardo Araujo ou de Manuel González Fresco; dándose o cruel paradoxo de que este último xa fora abatido semana e pico antes nos montes da serra do Galleiro por unha partida parapolicial.

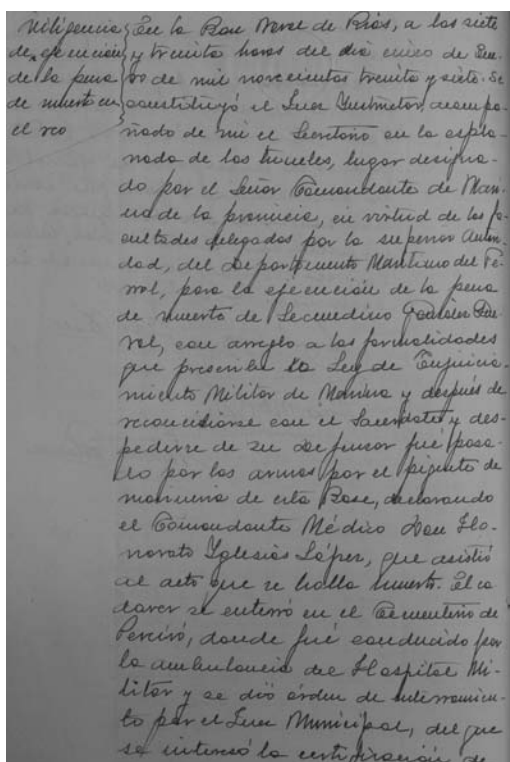
Había sitio tamén na prensa local para chamamentos patrióticos como aquel que ampulosamente dicía: “A insignia nacional prendida no peito significa orgullo de ser español. Quen non a leva non é digno de estar con nós”; ou aquela outra que chamaba ao apoio económico a causa nacional; ou tamén aquela que recomendaba que: “o destello do ouro sobre o teu corpo é testemuño vivo do teu covarde e morno patriotismo. Entrega todo o teu ouro na Xunta e comezarás a ser patriota”. Chamamentos dirixidos a apoiar a causa da “Cruzada”; causa que defendía valores morais tan transcendentales e cristiáns, como o que se apuntaba naquel epígrafe publicado nese mesmo día acerca das obrigas morais dos camisas azuis: “A camisa azul non pobrará o burdel, nin pisará as tabernas. A cantos sufran tentacións viciosas, sírvalles o azul de impedimento. A camisa azul non debe ser nunca testemuña da súa caída. Está calada, pero fala e avergoña á carne, co grito forte do seu azul ...”.

Tamén a prensa anima aos veciños da comarca a disfrutar do día de lecer, e para o cal propón acudir aos cinematógrafos da cidade. Neses días os títulos son de especial interese. O cinema Tamberlick ofrecía un programa dobre variado, co drama *Wu-Li-Chang* protagonizado por Ernesto Vilches, e a comedia *Noites de Duendes*, protagonizada pola parella cómica do momento composta por Stan Laurel e Oliver Hardy. O García Barbón, nas habituais sesións de 3½ 5½ 7½ e 10¼ ofertaba o gran estreno *En pos da aventura*, comedia sentimental protagonizada polo galán Dick Powell, e o Rosalía Castro contraatacaba cun estreo cun reparto de luxo encabezado pola pequena estrela do momento Shirley Temple; neste caso *A simpática orfiña*, de garantido éxito.

No certificado de defunción de Secundino que o xuíz instrutor solicita ao xulgado municipal de Lavadores, para cumprimentar o papelorio da causa que permita o seu definitivo peche, o xuíz municipal dese concello, Luís Bernárdez Domínguez, indica que o asento correspondente ao pasamento de Secundino González Querol quedara rexistrado no folio numerado como 203, pertencente ao tomo 78. Sinalábase tamén que fora inscrita a correspondente defunción ás 9 horas do día 5 polo secretario municipal José Linares de Leirós, e os datos complementarios da folla referidos a Secundino falaban de que no momento do pasamento tiña 29 anos, que era natural de Coia, que deixaba viúva e tres fillas, e que fora “pasado polas armas” ás 8 horas dese mesmo día. Indicábase así mesmo que non chegara a outorgar testamento, e que os testigos da defunción foran os veciños de Pardavila Manuel Yáñez Abal e Eduardo González Fernández.

Tan pronto como foi cumprimentada a certificación oficial da execución, morte e inhumación de Secundino González Querol, deuse por finalizado o sumario xudicial, quedando definitivamente pechado, tralo cal se procede a facer comunicación oficial do peche do mesmo comunicándose á base naval de Ferrol, en concreto ao xefe do Departamento como máxima autoridade da rexión marítima; chegando a comunicación oficial o día 7 de xaneiro. O retraso dun día debeuse a que o día 6 de xaneiro era festivo. Só quedaba enviar materialmente todo o papelorio que conformou a causa e o proceso de tramitación sumarial, en total 124 folios aos que había que sumar unha serie de telegramas e un conxunto de pequenos papeis que foran incorporados á mesma e que non mereceran a importancia suficiente como para ser oficialmente numerados. Unha vez recibido o paquete que contiña a causa, esta foi debidamente colocada para o seu pertinente arquivado nos andeis metálicos do Arquivo da base naval de Ferrol. Aquí durmirían nun ángulo, acumulando po e vendo como a cor dos seus papeis ía amarelleando, mentres esvaecía a tinta e o recordo que narra a aquel drama vital cheo de tanta inxustiza.

O tempo, como dicíamos, seguiu pasando inmisericorde, e o cartafol que contiña aquel sumario foi sendo esquecido mentres o tempo e a fauna do húmido arquivo comezaron a redondear esquinas de folios e a facer buratos entre algunhas letras. Isto



Dilixencia sumarial na que se dá conta dos pormenores do cumprimento de sentencia contra Secundino González Querol (Arquivo Xeral da Zona Marítima do Cantábrico).

non parece importar, xa que ninguén se preocupaba polo alí narrado. Parecía que Secundino González Querol quedara totalmente esquecido, salvo para a súa viuva e fillas. Elas choraban en silencio a súa dor, carcomidas polo rancor da inxustiza que levara ao paredón ao home e pai, a cal non poden pregoar tras o triunfo da cruel ditadura presidida por un xeneral ferrolán.

EPÍLOGO:

Un capricho do destino. Decorreron os anos, caeron tantos outros e, un día, alguén volveu coller o groso expediente sumarial de Secundino que durmía esquecido nun recuncho do arquivo da Mariña de O Ferrol. Ao quitalo do andel onde esmorecía, parte da capa de po que acumulara co triste e monótono cambiar de datas, pousouse sobre a man do intruso, que ousaba collelo e desatar de novo aqueles nós que pecharan, con dobre lazo, o recordo aínda aboiante de Secundino González Querol. A intromisión fíxose para seguir ampliando o papelorio acumulado no interior. Chegara xa o ano 1979. O lonxevo ditador morrera tres anos e pico atrás e parecía que, pouco a pouco, o sanguento estado político que aquel propiciara estaba a ficar completamente sobrepasado. Ese 23 de febreiro, Milagros Fernández Cordeiro, a viúva de Secundino, a quen o axóuxere do sorriso quebrara para sempre aquela mañá ceda dun 5 de xaneiro e nunca máis conseguira arranxar, viña de facer unha petición ao arquivo do Departamento Marítimo do Noroeste; nela solicitaba que se lle fixese un informe oficial sobre as circunstancias da morte do seu esposo. Non é que ela sufrise un agudo proceso de amnesia e que a esas alturas descoñecese o dramático fin que o seu home sufrira. Debíase, senón, a que os novos aires políticos, co fin de superar o dramático recordo da guerra, ían permitir que os familiares das vítimas da represión franquista poidesen recibir unha pensión, que chegaba con máis de corenta anos de retraso. A presentación dun informe oficial sobre as circunstancias do pasamento eran imprescindibles para poder acollerse a ela.

Milagros nacera o 1 de xaneiro de 1908, casara moi nova con Secundino, pero tivera moito tempo para chorar bágoas de sangue ao saber da detención do seu marido, do seu infortunio no cárcere vigués, e do seu posterior asasinato -despois dunha pantomima xudicial ilegal e ilexítima-. O seu estado voltárase de gran necesidade económica, con farrapos de auténtica penuria ás vegadas, ao ter que facerse cargo ela sóa de tres nenas aínda moi pequenas. A iso todo sumárase o estigma engadido de ser a muller dun “*roxoxo*”. Milagros fora amurchando co paso dos anos, e silenciando en negras vestiduras o seu triste penar.

As cousas cambiaran. O estado español comezaba a vivir o nacemento do que quería ser un réxime democrático. Falábase en voz alta de perdón e de esquecemento de tanto odio e dor. Téntase, ademais, reparar, polo menos simbolicamente, algo do moito sufrimento causado. Así que, en base ao Real Decreto Lei nº 35/78, e do Real Decreto nº 2926/78, a viúva de Secundino solicitoulle ao capitán xeral da Zona Marítima do Cantábrico, que era a máxima autoridade dese Departamento de Mariña e, por ende, do arquivo, circunstancias do falecemento do seu esposo. O almirante José María de la Guarda y Oya -un dos moi-

tos militares de alta gradación de clara traxectoria profranquista que herdara a nacente democracia, causaría moitos disgustos aos primeiros gobernos centristas que tentaban reinstaurar a democracia en España * - sería o encargado de atender a petición de Milagros.

A resposta que se lle fixo dende o arquivo ferrolán a Milagros estaría redactada polo seu arquivista oficial, Manuel Aneiros Saavedra. Indicóuselle nela que a causa instruída contra Secundino fora pola acusación de “sedición”, e sinalóuselle que a causa fora instruída no Ferrol, o cal non era do todo certo xa que, aínda que lle correspondía esta xurisdición, todo o proceso fora levado a cabo, como xa vimos, en Vigo. Por certo, neses momentos aínda quedaban reminiscencias do pasado político inmediato, e na referencia que se fai da cidade departamental empregouse o topónimo de El Ferrol del Caudillo.

A tramitación dos informes para conseguir a devandita pensión por parte de Milagros Fernández Cordeiro seguiu adiante, xerando máis documentos burocráticos que case fan estoupar o espesor da carpeta sumarial de Secundino. E así, un mes despois da solicitude inicial, en concreto o 20 de marzo, o fiscal José R. Rodríguez Areal, informou de que, visto o artigo 1ª, apartado 2ª, do Real Decreto-Lei nº 10/76 do 30 de xullo do referido ano sobre a “amnistía” aplicada en España, procedía facer aplicación da “Gracia de amnistía” a favor do reo Secundino González Querol, condenado pola causa sumarial nº 113/36 á pena de morte, e executado o día 5 de xaneiro de 1937 como autor dun delito de “Rebelión Militar”.

Pasou case un mes, até o 25 de abril, antes de que se lle notificase á viuva dos beneficios da amnistía aplicada ao seu defunto esposo. Amnistía que, de xeito oficial, fora xa decretada con data do día 5 de abril de 1979.

Realizadas todas as formalidades precisas, non ficaba nada máis por facer; así que, con data de 25 de maio de 1979, déronse por finalizadas as actuacións, pechándose, de xeito definitivo, o sumario. Os cordeis do cartafol sumarial foron de novo atados, con dobre nó e lazo, convenientemente apretados para evitar a perda fortuíta de calquera documento do seu interior, e o informe foi colocado nun andel do arquivo para seguir acumulando novas capas de po e anos.

Tampouco esta vez o descanso do sumario foi definitivo. O seu sono sería tamén interrompido tres décadas despois. O clamor popular crecente na loita por dun digno recordo dos reprimidos polo franquismo, e da anulación das condenas provocadas polo seu ilegal réxime, provoca a reivindicación do que se coñeceu como a Memoria Histórica. Novos estudos, investigacións en arquivos que por fin se abrían aos estudiosos, congresos, coloquios, exhumacións de cadáveres en foxas clandestinas, recopilación de testemuñas presenciais comezaron a cuantificar en todo o estado, e cunha maior exactitude, o grao real de terror imposto pola ditadura franquista, e a espallar o recordo do sacrificio de todos aqueles que loitaran e morreran pola defensa dos valores da liberdade. Nese contexto a Asociación Veciñal de Teis levou a cabo diferentes actuacións de lembranza da memoria dos perdedores da

* Con todo o citado almirante non duraría moito máis no seu cargo. Un suceso acontecido en novembro do ano 1980, que rematou coa fuxida do peirao do arsenal ferrolán do buque ecoloxista “Rainbow Warrior” - detido por mor da súa oposición activa á caza de baleas- foi o detonante para o seu cese inmediato polo goberno presidido por Adolfo Suárez o 14 de novembro, que aproveitou esa circunstancia de resonancia internacional para quitarse de en medio a un militar dunha traxectoria política tan perigosa.

guerra civil, e dun xeito especial dos veciños desa parroquia ou dos que nese lugar perderan a vida. Foi así como, a finais do verán de 2008, foi de novo espertado o drama de Secundino González Querol.

A relectura e publicación da súa causa que aquí facemos pretende só dar a coñecer unha pequena faceta da guerra civil que permita un mellor coñecemento da miseria humana dos autores do golpe de estado, da vileza na aplicación da súa presunta xustiza. Pero é, sobre todo, un achegamento do drama humano que tivo que sufrir un mariñeiro vigués chamado Secundino González Querol; para que nunca se esqueza o seu recordo e, co del, o de tantos e tantos que perderon a guerra e sufriron a vitoria dos “outros”.

Temos, por último, que sinalar que non foi un caso aillado o de Secundino; unha vítima propiciatoria para castigar nel a todos aqueles que empregaron a vía sindical para mellorar a condición laboral de tantos traballadores do mar na ría de Vigo. A maior parte dos líderes sindicais e dos destacados membros dos sindicatos mariñeiros da comarca, e dun xeito especial os pertencentes ao Sindicato da Industria Pesqueira, encadrada dentro dos sindicatos na órbita da central anarquista CNT, sufriron unha especial persecución. Non parece ser que a caza que sufriron fose unha simple casualidade, senón que foi especialmente premeditada, coma se lles quixesen axustar as contas tanto pola gran folga da sardiña que viviu o sector pesqueiro no ano 1932, sen dúbida o conflito máis grave que se viviu aquí durante todo o período republicano, e a da desenvolvida na primavera de 1936. Nelas puxérase contra as cordas á poderosa patronal de Bouzas que, tras dura loita, tivera que claudicar diante de gran parte das esixencias sindicais. Porén, os voceiros sindicais e aqueles mariñeiros que adquiriran especial protagonismo pagarían con sangue os seus feitos. Seica non sexa alleo á persecución que sufriron moitos destes líderes tras o triunfo da algarada militar de xullo de 1936 o feito de que algúns dos apelidos máis sonoros da patronal pesqueira viñesen a ocupar importantes cargos administrativos e políticos dentro do novo organigrama de poder, copando especialmente algunhas das principais xerarquías da falanxe local, que foi unha das máximas encargadas de levar a cabo a represión violenta dos denominados “inimigos de España”.

Moitos son os mariñeiros da comarca, afeitos á central sindical anarquista, que morreron polo seu activismo. Os menos tras sufrir como Secundino, o paripé dunha causa sumarial, como por exemplo Agustín Prieto Balsa -fusilado nos muros do castelo do Castro en xullo de 1938-, ou Manuel Rodríguez Careu -asasinado nese mesmo lugar en setembro de 1937-; os máis despachados en calquera esquina tras seren sacados do cárcere calquera noite, ou mortos en presuntos enfrontamentos armados coas forzas da Orde Pública. Así apareceran os corpos de Germán Parga Varela -en outubro de 1936 nunha estrada próxima a Redondela-, José Pérez Prol -en novembro de 1936 no lugar da Concheira, de triste lembranza-, Urbano Gándara Gallego -asasinado nas tapias do cemiterio de Pereiró en agosto de 1936-, Andrés Cordero Berastegui -crebado a tiros en abril de 1937 no mesmo lugar-, Adolfo Monroy Figueroa -asasinado en novembro de 1936 preto do cemiterio de Mos-, e tantos, e tantos, e tantos outros. Unha lembranza é unha proba de continuidade, de que unha parte da esencia de algo ou alguén segue aínda viva e, en certo xeito, unha esperanza, que fica até que é esquecida. É só así que morre.

BIBLIOGRAFÍA:

A base documental para a elaboración do presente traballo está na causa sumarial da xurisdición de Mariña pertencente ao Departamento da Rexión Marítima do Cantábrico tramitada na praza de Vigo e numerada como causa nº 113/36, que actualmente está gardada no Arquivo Xeral da Zona Marítima do Cantábrico da praza do Ferrol; pero, ademais, para precisar datos sobre diferentes personaxes, sucesos e poder contextualizar mellor os feitos foron de interesante soporte bibliográfico as seguintes obras:

- * Abad Gallego, X. C. : “Morir en Lavadores (1936-1939)” Boletín do Instituto de Estudos Vigueses GLAUCOPIS nº 6; Vigo 2000.
 - * Abad Gallego, X. C. : “Escenarios dun drama; as paisaxes da represión na bisbarra de Vigo” incluído en *A represión en Galicia*, Actas do Iº Congreso da Memoria celebrado en Narón en decembro de 2003, Edicións Embora; Ferrol 2005.
 - * Abad Gallego, X. C. *Cen personaxes en torno a unha guerra. A República e a Guerra Civil na comarca de Vigo a través dos seus protagonistas*. Instituto de Estudos Vigueses, Vigo 2008.
 - * Anónimo : *O que fixeron en Galicia*. 1936 Edicións A Nosa Terra, “Colección o Fardel da Memoria”; Vigo 1998.
 - * Suárez, X. M. : *Guerra civil e represión en Ferrol e comarca*. Concello de Ferrol, Ferrol 2002.
 - * VV AA: *O movemento obreiro en Galicia*. Edición Xerais de Galicia, Vigo 1990.
- Así como as seguintes fontes hemerográficas contemporáneas ao calvario sufrido por Secundino González Querol:

El Diario de Pontevedra

El Pueblo Gallego

Faro de Vigo

Vida Gallega

AGRADECEMENTOS:

Este traballo é debedor da Asociación de Veciños de Teis que nos puxo en relación co devandito sumario, e especialmente con Avelino Gómez Quirós polo seu apoio, xestións realizadas e interese manifestado para que este traballo vira a luz, e sobre todo por ter conseguido parte das ilustracións presentes procedentes dos fondos agochados na referida asociación veciñal.

La depuración franquista del Ayuntamiento de Vigo

Por Lucio Martínez Pereda

INTRODUCCIÓN

El estudio de la represión violenta durante el franquismo cuenta con una literatura de investigación amplia y extensa a sus espaldas. Los trabajos sobre la represión administrativa y profesional, aunque se hayan iniciado hace más de 20 años no tienen el mismo grado de desarrollo bibliográfico. Las investigaciones relativas a la represión administrativa practicada en los ayuntamientos durante el franquismo son escasas, no disponemos en consecuencia del suficiente bagaje bibliográfico para establecer comparaciones entre los rasgos que caracterizan la depuración en los ayuntamientos de distintas localidades. Establecer características propias que sirvan para singularizar la purga administrativa producida en el ayuntamiento vigués es una tarea, hoy por hoy, imposible de llevar a la práctica. Con el tiempo y la paulatina aparición de más trabajos de investigación, esperamos sí sea factible su realización.

La depuración fue un gigantesco proceso de purga administrativa que afectó a todos los funcionarios de la administración republicana, se llevó a cabo con un rigor extremado, constituyéndose un complejo aparato burocrático de implantación en todas las provincias y una procelosísima y abundante normativa depuradora, con el objetivo de crear exnovo y desde cero una nueva administración absolutamente fiel y sumisa a los principios ideológicos del nuevo estado franquista. Respecto al caso que nos ocupa hay que tener en cuenta el hecho de que la depuración administrativa fue una represión con repercusiones de índole laboral y económica, que se practicó en la entonces mayor entidad empleadora de la ciudad, afectando a un gran número de familias viguesas, que vieron para siempre mermada su renta familiar y truncada cualquier expectativa de desarrollo laboral, por no hablar del evidente rechazo social que llevaba aparejado el hecho de haber sido sancionado.

LA CONSTITUCION DEL PRIMER CONSISTORIO FRANQUISTA.

El Alzamiento franquista contra la segunda república triunfa rápidamente en la provincia. La celeridad con la que se implantó el estado de guerra hace que los militares sublevados puedan controlar eficazmente todas las instancias administrativas del poder estatal provincial. La rápida victoria, con poca resistencia seriamente organizada, permite a las autoridades franquistas, proceder rápidamente a la labor de desmontar todas las unidades administrativas del Estado Republicano. Todas las instituciones de gobierno republicano en la provincia fueron sometidas sin resistencia y colocadas bajo control militar en breve tiempo, empezando como es lógico, por el Gobierno Civil, instaurándose, desde el primer momento y rápidamente una estructura informativa y operativa sin la cual no habría podido llevarse a cabo la completa depuración del colectivo de funcionarios más numeroso de Vigo: los funcionarios municipales.

La Comandancia Militar es la instancia desde la que parten todas las medidas que tienen como objetivo someter la totalidad de los centros de poder local y provincial en la menor brevedad posible para evitar así situaciones de vacío de poder. Desde la Comandancia se nombran las comisiones gestoras municipales y provinciales que provisionalmente detentan el poder, hasta que el Gobierno Civil proceda al nombramiento de cargos en firme. Entre las labores más urgentes de las gestoras está la incoación de expedientes de depuración provisional a los funcionarios de todas las unidades administrativas bajo su control jerárquico, con el objetivo de proceder a la destitución fulminante de todos los desafectos al nuevo poder. Esta primera represión administrativa y laboral de urgencia se lleva a cabo contra todos los funcionarios de la provincia, empleados de los ayuntamientos, médicos y personal no facultativo del hospital provincial, jueces y secretarios de la audiencia provincial, funcionarios de correos y telégrafos, concejales y alcaldes electos de los ayuntamientos, funcionarios de la Diputación Provincial, docentes de la Escuela Normal y de Comercio, del instituto y maestros nacionales. Las purgas más importantes tuvieron lugar durante el mes de agosto. Los números del Boletín Oficial de la provincia de este mes, están plagados de ceses y nombramientos decretados por la nueva autoridad gubernativa militar.

En Vigo, al igual que en la inmensa mayoría de las ciudades donde se impuso tempranamente el Alzamiento, se produce una rápida militarización del poder municipal. Después de hacerse efectiva la destitución de la última corporación municipal republicana, la autoridad militar de la provincia, impone en su lugar una Comisión Gestora. El cargo de Presidente de la Gestora lo ocupa, por decisión del gobernador, un militar, que simultanea la presidencia con sus funciones de Comisario de Guerra y Delegado Civil. El Comandante Militar de la Plaza, Felipe Sánchez ordena que la Comisión Gestora Municipal se constituya el 22 de julio de 1936.¹ El primer gobierno franquista de la ciudad estaba presidido por el Comisario de Guerra Jose Jiménez García. La Orden del Comandante Militar de la Plaza Felipe Sánchez que se recoge en el acta de la Comisión Gestora Municipal

1. Archivo Municipal de Vigo.PLE.175, sesión XI.C.G.M.V (Comisión General Municipal Viquesa) del 22 de julio de 1936 "por las órdenes del Comandante Militar de la Plaza Felipe Sanchez *"habia acordado que sin la menor demora se constituyese una Comisión Gestora Municipal"*.

del mismo día, se expresa en los siguientes términos “*había acordado que sin la menor demora se constituyese una Comisión Gestora Municipal*”. La primera Comisión Gestora franquista, que sustituye en sus funciones al último consistorio republicano vigués estará integrada por tantos miembros Gestores como tenientes de alcalde se “*considerasen a cada ayuntamiento, de acuerdo a la ley municipal de 1935*”,² tal y como recuerda el gobernador civil de Pontevedra en un oficio enviado a la Comisión viguesa con motivo de la confirmación en el cargo del Alcalde-Presidente y los gestores. El nombramiento de los cargos gestores fue el siguiente:³ la Secretaría de la Presidencia estaba ocupada por Sebastián García Retuerta, el servicio de aguas por Manuel Canellas Tapias, las Pompas Fúnebres por Luis Vicente Sasiáin, los pabellones sanitarios por Luis Ferrer Mariño, la Comisión de Hacienda por Eugenio Fadrique González, la Comisión de Fomento por Hipólito Reguenga Borrajo, la Comisión de Gobernación por Ángel Reboreda Rodríguez, la Comisión de Beneficencia y Sanidad por Alonso Crespo Martínez y la Comisión de Cultura y Arte por Juan Cerqueira Domínguez. Los nuevos nombramientos también afectaron a los delegados de algunos servicios en los que había intervención municipal. Al frente de la Caja de Ahorros, Manuel Canellas Tapias, en la Lonja de Pescado del Berbés Paulino Yáñez Tapias, en la Policía Urbana Crescencio Arosa Álvarez. Los abastecimientos públicos fueron encomendados a Javier Sensat Curbera y el alumbrado a José Albo Pascual. Los nuevos cargos son refrendados y confirmados por el gobernador civil el 1 de septiembre de 1936⁴. El cinco de septiembre se produce una reestructuración con una nueva distribución de competencias municipales, quedando el nuevo gobierno del municipio organizado de la siguiente manera: Comisión de Servicio de aguas y Caja de Ahorros, a cargo de Canella Tapias. Comisión de Fomento y Gobernación y Junta de Pompas Fúnebres: Reboreda Rodríguez. Comisión de Hacienda: Crespo Martínez. Comisión de Beneficencia y Sanidad y Junta de Pabellones Sanitario: Ferrer Mariño. La Comisión de alumbrado estaba regentada por el Sr. Albo Abascal, la Comisión de la Lonja por Yáñez Tapias.⁵

El Presidente Gestor militar, desempeñará sus funciones de manera interina hasta que sea sustituido por un alcalde nombrado en firme. A sus funciones de Presidente de la Comisión Gestora añadirá las de Delegado de Orden Público, dependiente de la autoridad del Gobierno Civil, según recuerda un oficio del

2. Archivo Municipal de Vigo.PLE.175, sesión XI C.G.M.V 22 de julio de 1936. por las órdenes del Comandante Militar de la Plaza Felipe Sanchez “*habia acordado que sin la menor demora se constituyese una Comisión Gestora Municipal*”.

3. GIRALDEZ LOMBA, ANTONIO: 1939 “*La guerra ha terminado*”...*Hace sesenta años, en Vigo*. Instituto de Estudios Vigués. Vigo. 1999, Pág. 38

4. Archivo Municipal de Vigo.PLE.176, sesión XII.C.G.M.V, 1 de septiembre de 1936. Oficio del Gobernador Civil “*el conseguir la posible uniformidad en el régimen administrativo en los ayuntamientos de la provincia durante las circunstancias presentes (...) es punto de marcado interés para la vida administrativa de los municipios, para ello se constituyen comisiones gestoras en cada municipio, integradas por tantos gestores como tenientes de alcalde le correspondieran a cada ayuntamiento, con arreglo a la vigente ley municipal además del alcalde, que se denominara Delegado civil y del síndico o síndicos correspondientes, el delegado civil será también delegado de orden público, según la citada ley municipal y la de Orden Publico Vigente,,vengo en confirmar el cargo de Delegado civil de mi autoridad,encargado de presidir la administración y la Comisión Gestora del Ayuntamiento de Vigo José Jiménez y vocales a Tapias, Ferrer Mariño, Reboreda, Crespo Martinez, Cerqueira, Yáñez Tapias y José Albo.*”

5. Archivo Municipal de Vigo.PLE.176, sesión XII. C.G.M.V, 5 de septiembre de 1936

Gobernador dirigido a la Comisión Gestora y leído en el pleno de 1 de septiembre de 1936. La Comisión Gestora estará en activo durante más de un año y medio, hasta el 31 de enero de 1938, fecha en la que se constituye el primer consistorio municipal presidido por el Alcalde Luis Suárez Llano Penacho⁶.

EL COMIENZO DE LA DEPURACION.

La depuración practicada en el Ayuntamiento vigués tiene el inequívoco objetivo de purgar en la mayor brevedad los servicios municipales de desafectos al Movimiento. Las nuevas autoridades franquistas crearon rápidamente una nueva estructura de poder municipal para responder a las necesidades derivadas de la guerra. Resultaba imprescindible llevar a cabo la adecuación de los servicios municipales a las circunstancias propias del conflicto bélico: suministro de soldados para el frente, aportaciones económicas al esfuerzo bélico, adaptación de los servicios hospitalarios para acoger a heridos procedentes del frente, vigilancia de la población, etc.

Pero la depuración municipal, está condicionada por más circunstancias que las derivadas de la guerra. La represión ejercida en el Consistorio cumple una doble función: punitiva y preventiva. Por un lado había que castigar a los funcionarios que se mostraban contrarios al Movimiento y al triunfo del golpe militar, por otro había que aplicar la cantidad suficiente de represión para garantizar el sometimiento y la aceptación del poder implantado por las nuevas autoridades franquistas. La depuración es un instrumento de primer orden para ejercer mecanismos de coerción sobre los empleados públicos al servicio de la recientemente constituida administración local franquista, el castigo debía servir de ejemplo para inhibir conductas contrarias a los intereses y principios ideológicos del Movimiento.

La represión administrativa también tiene entre sus objetivos consolidar un nuevo poder municipal, para lo cual se hacía necesario garantizar la fidelidad absoluta de todo el personal de la administración local. No sólo era preciso castigar al desafecto sino también premiar al sumiso y al partidario. Había que conseguir que los nuevos funcionarios identificasen sus intereses laborales con la permanencia en el poder de las corporaciones franquistas recientemente establecidas.

La depuración practicada en el Ayuntamiento responde además a otras motivaciones e intenciones distintas a las estrictamente represoras. Aunque de forma escasa y un tanto marginal, la represión administrativa acaba convirtiéndose en una manera indirecta de obtener combatientes para el frente. Algunos funcionarios vieron en la guerra la forma de resolver sus problemas con las nuevas autoridades franquistas, ofreciéndose como voluntarios combatientes, con la intención de hacerse perdonar un pasado de participación y activismo político de izquierda. Había que hacer todo lo posible para adaptarse a lo que las reciente-

6. Archivo Municipal de Vigo.PLE.180, sesión XVI , C.G.M.V 31 de enero de 1938. El entonces Gobernador civil, Mateo Torres, nombra alcalde a Luis Suárez Llanos Menacho, primer teniente de alcalde: Antonio Freire Dato y los siguientes gestores:Rodrigo Alonso Jiménez Cuenca. Guillermo García Abal. Indalecio Vázquez Rodríguez. Guillermo García Abal. Indalecio Vázquez Rodríguez. Miguel Rodríguez Villa. Jerónimo Pérez Casqueiro. Alejandro Requejo Buenaza. Marcelino Suárez Celada. Enrique Pascual del Rio. Julián González Goberna. Arturo Enríquez Neira. Leocadia Alejandro Acebedo. Manuel Fernández Figueiral. Javier Rubio Escuredo. Eloy Rodríguez Cantero. Estanislao Diez Hernández. Antonio Freire Pazo. José Álvarez García.

mente constituidas autoridades franquistas del nuevo régimen esperaban de ellos, y de paso poder utilizar este cambio de comportamiento como un elemento que influyera positivamente en el momento de solicitar la revisión de las sanciones impuestas. La medida es empleada por los funcionarios, que aún no estando afiliados a organizaciones políticas y sindicales de izquierda, estaban involucrados en actividades de apoyo y propaganda hacia los partidos que habían constituido la coalición electoral del Frente Popular. Las instancias franquistas que controlan todo el proceso de revisión de expedientes, tienen en cuenta el cambio de actitud, resultando ser un elemento de influencia decisiva, bien para atenuar la sanción impuesta, bien para anularla en su totalidad⁷.

Otro de los objetivos que están detrás de la purga es dejar plazas libres para los adeptos y fieles franquistas. La depuración tiene un claro componente de despojo a repartir entre la parte de la sociedad que había tomado partido por los alzados en armas contra la república. Durante la guerra y de forma paralela al proceso de depuración que se estaba llevando se establece una normativa para dar cabida dentro de la nueva administración a los sectores sociales que habían apoyado la implantación del nuevo régimen. La ley de 25 de agosto de 1939 publicada el 1 de septiembre, reserva el 80% de las vacantes dentro de la administración pública, a cubrir por mutilados, caballeros laureados, cautivos, heridos, familiares de distinto grado, viudas de guerra, sentándose así las bases de un cuerpo de funcionarios municipales serviles al nuevo régimen. Anteriormente el Decreto núm. 246, promulgado el 12 de marzo de 1937, había establecido una reserva del 50% de las plazas. Antes de terminar la guerra, en cada provincia se constituyó una comisión inspectora para repartir las plazas que correspondían a los mutilados de guerra. La Comisión Inspectora Provincial del Cuerpo de Caballeros Mutilados de Guerra por la Patria, ése fue el nombre que recibió, es la encargada de seleccionar y nombrar los mutilados de Guerra para cubrir las vacantes de los sancionados. En total los Caballeros Mutilados ocupan 53 plazas de la plantilla municipal viguesa, lo que representa, según posteriormente veremos, el 35% de las plazas dejadas libres por los castigados con la sanción de separación definitiva. El cuerpo de arbitrios fue la sección del ayuntamiento que más plazas acogió para los Caballeros, en total 19⁸. Algunas de estas vacantes ya habían sido cubiertas por funcionarios de nombramiento interino, haciéndose necesario cesarlos para dejar la plaza libre, así sucedió con el cuerpo de arbitrios municipales, en el que se tuvo que despedir a veintidós vigilantes, a cambio de una indemnización de dos meses de sueldo.⁹

7. Pleno extraordinario, 20 de abril de 1940. PLE.184, XIX. Daniel Cardiel Moreno y José Castiñeira Rodríguez por la conducta observada en la guerra, en la que participan como voluntarios...reintegrados en sus destinos., A propuesta del Juez Instructor de expedientes de depuración político social.

8. Arbitrios, 19: vigilantes lonja, 3. Guardia urbano, 7. barrendero, 1, practicante, 1. El resto de los nombramientos no han sido localizados. Los nombramientos se llevan a cabo en los plenos municipales de las siguientes fechas: 26 de octubre de 1938, 13 de noviembre de 1938, 16 de noviembre, 11 de enero de 1939, 8 de febrero de 1939, 1 de marzo de 1939, 24 de mayo de 1939, 12 de julio de 1939, 8 de agosto de 1939, 23 de agosto de 1939, 30 de agosto de 1939.

9. Archivo Municipal de Vigo.PLE.182, sesión XVIII. Pleno del 28 de diciembre de 1938"el Sr. Alcalde manifiesta a fin de acoplar a la plantilla del cuerpo de arbitrios a los Caballeros Mutilados recientemente nombrados por la Comisión Inspectora Provincial del Cuerpo de Mutilados de Guerra por la Patria, se estaba en la necesidad de declarar vacantes a veintidós vigilantes de dicho cuerpo de los que figuran con carácter eventual, y la Comisión Municipal Permanente, en su vista acuerda lo siguiente: conceder a cada uno de los despedidos una indemnización voluntaria equivalente al sueldo de dos meses".

A diferencia de lo sucedido en otras administraciones,¹⁰ los municipios franquistas constituyeron sus propios aparatos depuradores. El propio gobierno municipal procedía a la depuración de los funcionarios municipales, mediante la formación de comisiones internas constituidas por funcionarios del mismo cuerpo al que pertenecía el trabajador que iba a ser depurado. Inicialmente la depuración practicada durante los meses de julio, agosto y parte de septiembre, no se sujeta a ninguna regulación legislativa específica. La regulación legislativa de la depuración municipal no dará comienzo hasta la implantación del Decreto 108, de fecha de 13 de septiembre de 1936 (publicado el 16).¹¹ El Decreto, con el que se inicia la segunda etapa depuradora, establecía la autonomía de la actuación depuradora municipal: *“las correcciones o suspensiones podrán ser acordadas por los jefes de centro en que preste sus servicios el funcionario y en su defecto por el superior jerárquico del corregido...”*¹².

Durante la etapa anterior a la entrada en vigor del decreto 108, la purga de los trabajadores municipales vigüeses se llevó a cabo valiéndose de los datos que sobre la conducta particular, y pública de los funcionarios se obtiene de los distintos servicios de información que actuaban en la ciudad. A pesar de la capacidad otorgada a los ayuntamientos para proceder a su propia purga, la primera etapa depuradora, fue controlada por la autoridad militar impuesta en el Ayuntamiento. Se procedió a la designación de jueces instructores para cada uno de los expedientes depuradores. En su mayor parte cumplieron esta función los propios gestores municipales, posteriormente cuando se dio por terminada la etapa de interinidad de las Comisiones Gestoras y éstas fueron sustituidas por las primeras corporaciones municipales en firme, la labor instructora recayó en los concejales de los servicios correspondientes al cuerpo del funcionariado que había que depurar. A diferencia de las depuraciones producidas en otros ámbitos de la administración republicana, el decreto 108 no establecía para la depuración municipal una normativa específica que fijase los cargos, las sanciones a imponer, y los plazos de tiempo para concluir los expedientes depuradores, como sí sucedió con depuraciones que fueron reguladas por normativas depuradoras específicas, tales como las llevadas a cabo con el cuerpo de funcionarios Diplomáticos y con los maestros nacionales.

El expediente de depuración del funcionario se iniciaba a instancia de cada una de las Juntas que constituían los distintos servicios del Ayuntamiento, o bien por parte de un Juez Instructor, generalmente un concejal designado por la Comisión Municipal Permanente. Así sucede en la inmensa mayor parte de los casos, aunque hubo excepciones, cuando la jerarquía o importancia del cargo del funcionario, lo requería, el Gobernador Civil nombraba un juez instructor externo al Ayuntamiento, generalmente un militar de alta graduación. Una vez que el

10. El Ministerio de Asuntos Exteriores y El Ministerio de Educación Nacional, constituyeron Comisiones Depuradoras específicas con el único objetivo de llevar a acabo la purga. Estas Comisiones estaban constituidas por miembros distintos a los cuerpos que iban a ser depurados, La Depuración de estos funcionarios estaba regulada por una normativa propia, que le dio un carácter singular. A tal efecto se legisló un Corpus de normativa exclusivamente destinada a regular la depuración de estos cuerpos.

11. Con posterioridad al Decreto 108, el corpus legal que reguló la represión administrativa fue el siguiente: Orden de la Comisión de justicia de 10 de octubre de 1936. Decreto ley de 5 de diciembre de 1936, Orden de 2 de enero de 1937, Orden de 10 de Febrero de 1937, Orden de 9 de marzo de 1937, Orden de 17 de Agosto de 1937, Ley de 10 de febrero de 1939, Orden de 12 de marzo de 1939 sobre depuración de funcionarios de la Administración local y Ley de 25 de Agosto de 1939.

12. Boletín Oficial de la Junta de Defensa Nacional de España del 16 de septiembre de 1936.

juez terminaba de instruir el expediente enviaba la propuesta de sanción o sobreseimiento a la Comisión Municipal Permanente, que en la inmensa mayoría de los casos la aprobaba. Posteriormente el informe y la propuesta se trasladaban al Pleno del Ayuntamiento, que finalmente la ratificaba. La orden del 3 de diciembre de 1936, establecía que las sanciones impuestas no podrán ser recurridas en ninguna instancia contencioso-administrativa, independientemente de cual hubiera sido el proceso seguido en su dictamen.

Cuando la guerra está a punto de terminarse da comienzo la tercera etapa depuradora con la entrada en vigor de la ley de 10 de febrero de 1939 y la orden de 12 de marzo de 1939, aplicación de la anterior ley a los funcionarios de la administración local. La ley de febrero estaba pensada para ser impuesta a todos los funcionarios de los territorios republicanos que se incorporasen a la “*España liberada*”, al término de la Guerra Civil. La orden de 12 de marzo de 1939, firmada por Serrano Súñer, establecía la posibilidad de que las sanciones fuesen revisables por el Ministerio de Gobernación mediante un recurso de alzada. El Gobierno Civil de cada provincia tramitaba el recurso acompañándolo de un informe y el correspondiente expediente de depuración solicitado al ayuntamiento.

La depuración de los funcionarios del municipio se inicia rápidamente. El 28 de julio de 1936, la Comisión Gestora Municipal impone la sanción de la separación definitiva a 25 empleados del ayuntamiento, 17 de cuales pertenecían al servicio municipal de la limpieza¹³. Entre los sancionados se encontraba el veterinario municipal.

En los primeros días posteriores al Alzamiento, la depuración del funcionariado municipal corrió a cargo de la autoridad militar de la ciudad. El 30 de julio de 1936, el Comisario de guerra, a petición del Comandante Militar de la plaza acuerda separar del servicio a 11 trabajadores del servicio municipal de aguas y suspender de empleo y sueldo a otros 6 más, por haberse negado a acudir al trabajo a pesar de los requerimientos hechos por el comandante.

Dos servicios municipales resultaban fundamentales a la hora de ejercer un control sobre el comportamiento de la población civil: las alcaldías de barrio y la policía municipal. Para asegurarse su total fidelidad se procedió a la destitución inmediata de todos los miembros que componían los dos servicios, se evitaba así poner en práctica una depuración individualizada, mucho más lenta y por tanto mucho más ineficaz. El 26 de julio de 1936 se da de baja “*a todos los alcaldes de barrio, sustituyéndolos por personal de toda confianza*”¹⁴. Los alcaldes de barrio, en número de 60 y distribuidos en 11 distritos, son un cargo municipal de indudable perfil político. Aunque no son estrictamente funcionarios, cumplen cometidos que se le delegan desde la alcaldía, además resultaban necesarios para cumplir un papel informativo de primer orden, las alcaldías debían de dispensar informes de buena conducta, en cuya redacción desempeñaban una función importante los datos proporcionados por las alcaldías de barrio.

El 20 de agosto se dicta la suspensión de empleo y sueldo de 29 policías de los 100 que en aquel entonces constituían la plantilla municipal¹⁵, días más tarde la Cor-

13. Archivo Municipal de Vigo. PLE.175, sesión XI C.G.M.V, 28 de julio de 1936.

14. Archivo Municipal de Vigo. PLE.175, sesión XI C.G.M.V, 26 de julio de 1936.

15. Archivo Municipal de Vigo. PLE.175, sesión XI C.G.M.V, 20 de agosto de 1936. El Comandante Inspector de las fuerzas de la policía urbana buscó el apoyo unánime de la comisión gestora que así se lo manifestó

poración se reúne el 4 de septiembre para hacer efectiva la orden dada por el gobernador civil de disolver el cuerpo de la policía en su totalidad¹⁶. Tras la disolución del cuerpo de policía local, sus funciones son suplantadas por la Falange desde comienzos de septiembre de 1936¹⁷. Finalmente, la policía municipal se da por depurada con la separación definitiva de 39 agentes¹⁸. El número de sancionados en el cuerpo de la policía urbana había sido tan numeroso que se tuvo que proceder a ejecutar una urgente provisión de vacantes para solucionar los problemas que se estaban produciendo por la escasez de policías. El ingreso de los nuevos agentes fue tan rápido que no se tuvo oportunidad de verificar en detalle los antecedentes políticos de los recién ingresados, y se hizo necesario proceder a una nueva purga,¹⁹.

Los servicios médicos municipales también son objeto de una depuración rápida. En los primeros días se produce una militarización de los servicios médicos municipales, cuyo mando queda a cargo del Comandante Médico Jefe de la Sanidad civil y militar, que también será el encargado de ordenar los primeros ceses de médicos del hospital Municipal, efectuar los nombramientos para ocupar las vacantes del hospital²⁰ y los distritos médicos que se habían quedado sin asistencia facultativa²¹. La purga en los servicios hospitalarios municipales corría a cargo del Gestor de los Pabellones Sanitarios Luis Ferrer Mariño²². La depuración practicada con los médicos del Servicio de Asistencia Pública Domiciliaria tenía que contar con la aprobación del comandante médico jefe de la sanidad militar y civil, que actúa como Delegado Gubernativo de los servicios sanitarios²³.

por lo menos en dos ocasiones, en esta fecha la comisión manifiesta *“que otorgó su voto de confianza para la reorganización del cuerpo de la policía municipal”*. El mismo funcionario propone la suspensión de empleo y sueldo del *“cabo, Ernesto Fernández Alvarez. Cabo, José Santos Iglesias. Guardias. José Gómez Reino, Benito Soto Lorenzo, Jose Arruti Ca, Matías Villanueva González, Manuel Farinas Fabela. Severino Losada Losada, Valentín Pérez Chamorro, Alfonso Martínez Vázquez. Luciano Rivas Presa. José de Dios Núñez. Bernardo Rodríguez Garatos. Daniel Pérez González, Enrique Martínez Sánchez. Marcelino Caneda Padín, Julián Blázquez Conde, Celestino González Bandera, Manuel Sola Manso, Manuel Garrido Riveiro, Eduardo Malvar García, Felisindo Pérez Villar, Manuel Candan Rodríguez, Santiago Vázquez Bautista, Geremias Sanmartín. Sergio Villalón Seijas, Vicente Balbunea, Fernando López Martín, Avelino Blanco Villamonte,”* posteriormente durante la segunda etapa depuradora a estos policías le será impuesta la sanción de la separación definitiva.

16. Archivo Municipal de Vigo.PLE.175, sesión XI C.G.M.V, 4 de septiembre de 1936. Por orden del gobernador civil de la provincia se ordena *“disolver el cuerpo de la policía urbana...aclarando que esta disolución no afecta al jefe del cuerpo Sr Valdes”*

17. Archivo Municipal de Vigo.PLE.175, sesión XI .C.G.M.V, 9 de septiembre de 1936. *“Enviar un atento oficio de gracias a Falange Española, por los servicios que ha prestado al ayuntamiento sustituyendo al cuerpo de policía urbana, durante la etapa de disolución de éste”*.

18. Archivo Municipal de Vigo.PLE.175, sesión XI C.G.M.V, 3de octubre de 1936.

19. Archivo Municipal de Vigo.PLE.175, sesión XI .C.G.M.V, 15 de octubre de 1936. *“El policía urbana de reciente ingreso David Fernández Fernández “contribuyó con gran interés a la organización del sindicato de vendedores de helados, afecto a la casa del pueblo, en cuyo sindicato desempeño el cargo de secretario, la Comisión Gestora acordó dar de baja al interesado en el cuerpo de la policía urbana”*.

20. Archivo Municipal de Vigo.PLE.175, sesión XI. C.G.M.V, 30 de julio de 1936. *“El Comandante Médico Jefe de Sanidad participa el cese en su destino del médico agregado del hospital municipal y propone para que sea nombrado en sustitución a Laureano Solla Casaldelrey. Asimismo se dan de baja en los pabellones sanitarios a los médicos doctores Castro, Ruiz y Morgada.”*

21. Archivo Municipal de Vigo.PLE.175, sesión XI .C.G.M.V.27 de julio de 1936 *“se dió lectura a una comunicación del Sr. Comandante Médico Militar, Delegado de los Servicios Sanitarios de esta plaza, en la que manifiesta que encontrándose sin asistencia facultativa médica dos distritos médicos, propone a la gestora sean nombrados para desempeñarlos los doctores Ángel Montes Rodríguez y D. Marcelino Díaz Guevara”*.

22. Archivo Municipal de Vigo.PLE.175, sesión XI .CGSB, 19 de agosto de 1936.

23. Archivo Municipal de Vigo.PLE.175, sesión XI .C.G.M.V, 21 de septiembre de 1936. *“el comandante médico, jefe de la sanidad militar y civil, manifiesta su conformidad con el acuerdo del 9 de proponer la sus-*

En algunos servicios municipales el número de funcionarios castigados con la separación definitiva llegó a ser abundantísimo, probablemente muy próximo a la práctica totalidad. Así sucede con el cuerpo de la limpieza, con 39 trabajadores cesados²⁴.

Las suspensiones temporales de empleo, las separaciones definitivas, la huida de funcionarios que se temían algo peor que una depuración y las incorporaciones a filas estaban dejando al ayuntamiento con un grave problema de cobertura de plazas. Buena prueba de ello es la llamada que el 7 de agosto de 1936, se hace desde la alcaldía a los empleados públicos inactivos para que acudiesen a trabajar incluso sin remuneración “*seguidamente el gestor señor Crespo, acuerda llamar a los empleados públicos que se encuentren en las debidas condiciones físicas, para que sin remuneración alguna, sustituyan en los diversos servicios del municipio, a aquellos otros en activo que se han visto en la necesidad de incorporarse al ejercito para servir a la patria*”.²⁵ Los perjuicios causados por la rapidez de la depuración también se extendieron al cuerpo de arbitrios, un servicio fundamental para garantizar la supervivencia económica del municipio, el 17 de agosto 33 funcionarios encargados de cobro de los impuestos municipales habían sido cesados. Para resolver los graves problemas que se estaban produciendo en el cobro de arbitrios sobre la carne y el vino²⁶, se hizo necesario un nombramiento masivo; en una sola sesión se procedió a la cobertura de las treinta y tres vacantes²⁷.

La depuración municipal está vigilada y tutelada desde el Gobierno Civil. Las indagaciones e informaciones obtenidas sobre la conducta y actividades de los funcionarios municipales habrían de ser enviadas al Gobierno Civil. A mediados de agosto, cuando ya existía un gran número de funcionarios sancionados, el Gobernador Civil solicita al ayuntamiento informes sobre la conducta de todos los trabajadores municipales. Según se hace constar en el acta municipal del 19 de agosto de 1936, al Ayuntamiento había llegado “*una comunicación del Sr. gobernador civil, solicitando informe de la conducta y antecedentes políticos de todos los funcionarios dependientes del municipio, con la indicación de si se estima conveniente la continuación de los mismos en sus servicios (...)*”.²⁸

pensión de los médicos de Asistencia Publica Domiciliaria, Martin de Vicente Asiain, Daniel Iglesias León, Rafael Fuembuena, después de haber sido notificada a los interesados la suspensión de empleo y sueldo”

24. En un solo día, 20 de julio de 1936, fueron separados del cuerpo 21 trabajadores de la limpieza. Archivo Municipal de Vigo.PLE.175, sesión XI .C.G.M.V, 29 de julio de 1936. “*Cuerpo de limpieza pública por haberse negado la práctica totalidad de los individuos que lo componían a acudir al trabajo, 1 capataz, 7 chóferes, 1 encargado de ganado, 3 carreros y 9 barrenderos”*

25. Archivo Municipal de Vigo.PLE.175, sesión XI. C.G.M.V, 7 de agosto de 1936.

26. Archivo Municipal de Vigo.PLE.175, sesión XI, C.G.M.V, 17 de agosto de 1936. En la moción presentada por el concejal Crespo, puede leerse: “*como consecuencia de las cesantías(...)asi como de las detenciones de funcionarios decretadas por la autoridad competente, existen en el cuerpo de arbitrios las vacantes siguientes: Un subjefe, un conserje del matadero, un inspector de rótulos, un jefe de ronda, cinco inspectores de ronda, un cabo de arbitrios, un recaudador, dos recaudadores de 2ª un aforador, un auxiliar del matadero, 18 vigilantes de segunda. Como se observara figuran a más de las vacantes de vigilantes que son las plazas de última categoría, otras de gran importancia como son las de Administrador del matadero, aforador de los depósitos intervenidos de vinos y carnes y tres recaudadores. Originando este estado de cosas una situación de anormalidad que no permite que el personal del mencionado cuerpo disfrute del descanso semanal y además que la fiscalización y el cobro de determinados arbitrios, tan importante como el de vinos o carnes, no se cobren con la debida regularidad”*,

27. Archivo Municipal de Vigo.PLE.175, sesión XI, 17 de agosto de 1936.

28. Archivo Municipal de Vigo.PLE.175, sesión XI C.G.M.V, 19 de agosto de 1936.

La capacidad municipal para decidir sobre la depuración de los funcionarios de la administración local, se ve severamente mermada a partir de septiembre de 1936. Desde el Gobierno Civil se envía una circular al Ayuntamiento comunicándole que serán las delegaciones de gobierno las que tendrán que conceder su autorización a las destituciones y nombramientos decididos por los consistorios: *“exigiéndose la previa autorización de la Delegación para destituir (...), cuando aconseje tal medida su actuación antipatriótica o contraria al Movimiento Nacional (...) sin otro requisito que dar cuenta a este Gobierno de las correcciones impuestas, de las destituciones acordadas y los nombramientos hechos (...) procediendo con la libertad y autonomía que la legislación municipal española, por tradición ha reconocido y otorgado siempre a los ayuntamientos, que no excluye la alta función inspectora encomendada a los gobernadores civiles. 17 de Octubre, el Gobernador Civil R. Macarrón.”*²⁹ La autoridad depuradora del ayuntamiento, tal y como muestra el texto, es sólo nominal. La conformidad del Gobernador era imprescindible para que algunas sanciones pudieran ser firmes, se tiene constancia de ello por lo menos desde abril e 1937.³⁰

Las sanciones propuestas por los jueces instructores, designados por el alcalde, habían de contar con la aprobación de la corporación municipal, que tenía que reunirse para aprobar o rechazar la proposición sancionadora. Generalmente siempre fueron impuestas por unanimidad, aunque hubo excepciones con emisión de votos particulares en contra. El expediente del arquitecto Jenaro de la Fuente Álvarez fue objeto de discrepancias en el seno de la Corporación, que se encuentra dividida respecto a que hacer. Los informes de la Delegación de Orden Público, primeramente apuntaban hacia la existencia de cargos de contenido político, para posteriormente señalar en sentido contrario y exculpatorio. El Juez instructor, ante la falta de claridad en las conclusiones acerca del comportamiento político del arquitecto se inhibe de dictar resolución³¹ y deja la decisión en manos de la Corporación Municipal, el alcalde, ante esta circunstancia, decide recurrir al servicio de información de la falange para obtener nuevos informes sobre la conducta del arquitecto³². Finalmente, y a propuesta del Alcalde, la Corporación vota por ampliar la instrucción del expediente y posponer la decisión para otra sesión *“después de larga deliberación el Sr. Alcalde acuerda poner en votación si ha de resolverse en sesión de hoy el expediente del Arquitecto Sr. La fuente o ha de devolverse al juez instructor para que amplíe la práctica de las diligencias con nuevos informes, verificada la votación, votan por que se resuelva el expediente en esta sesión 8 concejales, y votan por la ampliación de*

29. GIRÁLDEZ LOMBA, ANTONIO: 1939 “La guerra ha terminado”...Hace sesenta años, en Vigo. Instituto de Estudios Viqueses.Vigo. 1999, Pág. 279-281.

30. Archivo Municipal de Vigo.PLE 178, sesión XIV C.M.P DE 29 DE SEPTIEMBRE DE 1937, a cuya sanción presto su conformidad el gobernador civil con fecha 19 de abril de 1937,

31. Archivo Municipal de Vigo.PLE.180, sesión XVI C.G.M.V, 11 de junio de 1938”, ya que el juez del mismo deja a la corporación tal resolución, sin hacer propuesta alguna de sanción o sobreseimiento”

32. Archivo Municipal de Vigo.PLE.180, sesión XVI C.G.M.V, 11 de junio de 1938 “EL Sr. Alcalde entiende que en el expediente faltan elementos de juicio para poder resolverlo, siendo de parecer que debe ampliarse recabando otros informes para acabar los cargos que se le formulan al encartado, ya que si bien en el primer informe de la delegación de orden público aparecen claros esos cargos, en el emitido con posterioridad aparecen desvirtuados, razón por la cual a su entender debe solicitarse nuevo informe amplio y concreto, solicitándolo de F.E.T. de las J.O.N.S y demás personas de las que el juez estime oportuno para esclarecimiento de los hechos....”

diligencias...³³. *La Corporación Municipal por mayoría, acuerda aprobar la propuesta del Sr. Alcalde.*³⁴

En la labor depuradora algunos concejales juegan un papel más importante que otros, así sucede con Rebordea Rodríguez durante la etapa en la que estuvo a cargo de la Concejalía de Gobernación. Con los cambios efectuados en la distribución de comisiones el 5 de septiembre, Rebordea se convierte en el concejal del consistorio que más potestad depuradora tenía bajo su control, además de Teniente Alcalde, acumuló bajo su poder tres comisiones que anteriormente estaban separadas; Comisión de Gobernación, Comisión de Fomento y Pompas Fúnebres³⁵.

El Consistorio vigués había sancionado, el 9 de septiembre de 1936 al médico de Asistencia Pública Domiciliaria, Daniel Iglesias León, con la suspensión de empleo. En junio de 1977 la Inspección Provincial de Sanidad, que no está de acuerdo con la decisión sancionadora, da orden al Consistorio para que reponga en su cargo al médico, el oficio, dirigido al Ayuntamiento dice así *“debo significar que habrá de tenerse por repuesto en su cargo a Daniel Iglesias León, quien deberá tomar posesión de su destino inmediatamente”*.³⁶ El teniente de alcalde Rebordera no está de acuerdo con la decisión impuesta por la Inspección Provincial, además ve en ella un descrédito que merma la legitimidad depuradora del consistorio: *“no puedo estar conforme con la reposición de ese Médico Municipal, uno de los tres suspendidos por el Inspector Jefe de los Servicios Militares y Civiles, señor Torrecilla, a propuesta de la primera Gestora Municipal a la que tuve el honor de pertenecer. Tengo la convicción de que el señor Inspector Provincial de Sanidad no conoce este asunto en todos los detalles y por ello sería muy interesante facilitárselos, por otra parte la situación en que quedaría aquella Gestora, con la resolución (...) ordenando la reposición del señor Iglesias León, no sería muy edificante, y por ello me creo en la obligación de poner de manifiesto los motivos que aconsejaron la citada propuesta de sanción”* y a continuación, para demostrar una supuesta irregularidad en la gestión del presupuesto dedicado a medicamentos, hace una exposición del aumento del gasto destinado a recetas durante la etapa de gobierno municipal republicano: *“En el año 1931, se gastaron por ese concepto 114.095 ptas. esta cifra tuvo un aumento progresivo llegándose a gastar 141.981 en 1936, a pesar de consignarse en el presupuesto solamente 70.000 ptas”*³⁷.

Pero ésta no es la única señal de desacuerdo. El concejal Reboreda mostró un especial celo en intensificar la purga, quería ir más allá en su afán sancionador, los castigos impuestos le parecían escasos, el 19 de mayo de 1937, presiona al resto de la corporación para que las tareas de instrucción de los nuevos expedientes no se retrasasen. La depuración estaba resultando escasa y se había circunscrito a algunos servicios municipales dejando otros de lado, para plantear estos reproches aprovecha un oficio mandado desde el Gobierno Civil, en el

33. Archivo Municipal de Vigo.PLE.183, sesión XIX Resolución final sobre el expediente de Jenaro de la Fuente, 27 de enero de 1939, *“ampliación de informe el 11 de junio de 1938, vistos los informes favorables emitidos (...) que rectifican los emitidos con anterioridad, acuerda por unanimidad sobreseer dicho expediente”*.

34. Archivo Municipal de Vigo.PLE.180, sesión XVI C.G.M.V, 11 de junio de 1938.

35. Archivo Municipal de Vigo.PLE.175 C.G.M.V, 5 de septiembre de 1936.

36. Archivo Municipal de Vigo.PLE 178, sesiónXIV C.G.M.V, 9 de junio de 1937.

37. Archivo Municipal de Vigo.PLE 178, sesiónXIV C.G.M.V, 9 de junio de 1937.

que el Gobernador, en un evidente afán por meter un poco de prisa al municipio, ordenaba al Ayuntamiento el envío de informes acerca de la conducta pública, privada y profesional, de todos los funcionarios. El concejal en un ruego dirigido a la Comisión Permanente se expresa en los siguientes términos *“a fin de que el Ayuntamiento cumpla con lo ordenado y en habitación de posibles responsabilidades, solicite de los organismos correspondientes remitan los informes de todos los funcionarios municipales respecto de su vida pública, privada y profesional, así como también de los funcionarios de los servicios municipalizados (...) No sería equitativo que hayan sido sancionados algunos funcionarios de algunos departamentos municipales, y no sufran sanción otros que la merecen. La nueva España tiene por norma la justicia, y si hemos de cumplir fielmente con este predicado, es imprescindible llevar a la práctica estas medidas, las cuales redundarían también en mayor prestigio de la Corporación Municipal”*. La Comisión Permanente, probablemente, un poco impresionada por el ímpetu depurador del concejal, *“acuerda aprobar los ruegos de Rebordea y solicitar informes de todos los funcionarios municipales respecto de su vida pública, privada y profesional”*.³⁸ Difícil resulta determinar si la postura adoptada por Rebordea se debe a convencimiento ideológico o resultó simplemente fruto de la necesidad de adquirir notoriedad en el seno de la Corporación.

LOS EXPEDIENTES DE DEPURACION. LA BUSQUEDA DE LA INFORMACION Y LA DELACION.

Los jueces instructores no tenían ninguna limitación a la hora de buscar y obtener información sobre la conducta y actividades de los depurados. Los instructores del expediente disponían de una libertad casi absoluta para recurrir a los informantes que quisieran.

Inicialmente las principales fuentes de información acerca de la conducta y comportamientos políticos de los funcionarios municipales fueron los ficheros incautados en la Casa del Pueblo, y en las sedes locales de los partidos políticos que constituyeron la coalición electoral del Frente Popular. A la hora de determinar las instancias franquistas que mayor información proporcionan, hay que señalar que la mayor parte de los datos sobre la conducta social y política fueron suministrados por la guardia civil, los servicios de información de la Falange y la Delegación de Orden Público.³⁹

En la primera quincena del mes de agosto el ayuntamiento reclama la colaboración informativa de la guardia civil enviando a la Comandancia una relación de todo el personal para que se les haga un informe.⁴⁰ Posteriormente se sumaran a la tarea informativa, el servicio de información de la falange local, la delegación del gobierno y después de haber sido depurada en su totalidad, la poli-

38. Archivo Municipal de Vigo.PLE 178, sesiónXIV. C.G.M.V, 19 de mayo de 1937.

39. En ocasiones en los expedientes se menciona como conducta pública y privada, aunque en realidad se estén refiriendo al mismo tipo de conducta.

40. Archivo Municipal de Vigo.PLE.175, sesión XI. C.G.M.V,19 de agosto de 1936 *“se ha remitido a la comandancia del puesto de la guardia civil, relación de todo el personal para informe”*

cia municipal. Los informes de la policía estaban controlados y dirigidos desde la Comandancia de la Guardia Civil, que nombró un capitán de este cuerpo para que ejerciese como Inspector de la policía municipal, el Capitán Salinas. A requerimientos suyos la policía actuaba para suministrar información en los expedientes de depuración de los funcionarios.

Según se desprende de las actas de las reuniones de la Comisión Municipal Permanente, a partir de noviembre de 1936 la Delegación Militar de Orden Público es el organismo encargado de proporcionar la información básica sobre la conducta de los funcionarios, en algunas ocasiones, cuando ésta resulta insuficiente se complementa con la aportación de otras fuentes, guardia civil y falange, mayoritariamente.

La falange local, en un principio se mantiene ajena a la depuración, ya que sus informes no podían tener un valor de informe oficial, para acabar, posteriormente participando, sino abundantemente, por lo menos si de forma decisiva en algunos expedientes. Sus informes tienen un carácter subsidiario, se recurre a ellos cuando resulta necesario verificar un extremo confuso o contradictorio de la investigación. El servicio de información de la falange sirve para aclarar algunos aspectos dudosos de la conducta de los funcionarios recogidos en informes anteriores. Por sí mismos no sirven de base informativa sobre los cuales estructurar el pliego de cargos⁴¹.

La delación de los propios compañeros también jugaba un papel importante a la hora de obtener información. Las delaciones fueron abundantes y adquirieron un carácter de normalidad, eran consideradas un “deber patriótico” y una señal inequívoca de cooperación con el Movimiento Nacional”. La expectativa de que la vacante dejada por el funcionario sancionado quedase para un amigo, familiar o el mismo denunciante actuaba como un acicate que estimuló la delación masiva, así lo demuestran las abundantes instancias de petición de plazas dirigidas al ayuntamiento y la rapidez con las que son cubiertas las vacantes de los sancionados.

Las delaciones, en ocasiones se recogen en los mismos expedientes y son relatadas por los propios jueces instructores, que no tienen ninguna duda a la hora de mencionar la identidad de la persona que formula la acusación. Así sucede en la instrucción del expediente del inspector de obras del ayuntamiento, cuyo comportamiento antipatriótico fue denunciado por varios compañeros⁴². Los

41. Archivo Municipal de Vigo. PLE.179, sesión XV. C.M.P DE 29 DE SEPTIEMBRE DE 1937. “en la sesión celebrada el 19 de mayo, se acordó solicitar informes de todos los funcionarios municipales respecto de su vida pública, privada y profesional, y cumpliendo dicho acuerdo, el Sr. Alcalde los solicitó también del Archivero Municipal José Gómez Posada Curros (...) se le trasladó al interesado de los cargos de tal informe y de otro emitido por la Jefatura de Falange Española de J.O.N.S”.

42. Archivo Municipal de Vigo. PLE.175, sesión XI. C.G.M.V, 30 de septiembre de 1936. “dada la lectura a un oficio del capitán de la guardia civil, inspector de la policía urbana señor Salinas, para averiguar si el inspector de obras está incurso en las prescripciones del artículo 3 del decreto de la Junta de Defensa Nacional de Burgos del 13 del corriente, manifiesta que Edmundo Loureiro, (...) a raíz del asesinato del gran patriota Joaquín Calvo Sotelo y al comentarlo en la sociedad “La Oliva” se permitió decir en voz alta, voy a leer La Tarde para recrearme, cuyo eco se me dijo confidencialmente ya en aquella fecha, y hechas averiguaciones ahora para confirmarlo, eluden hacerlo los preguntados, escusándose que no recuerdan por el tiempo transcurrido, excepto el que me lo dijo confidencialmente, que me consta por la clase de persona es verdad, confirmándolo también por haberlo oído el socio de la misma Manuel Cobo Martínez, constándole que es verdad lo expuesto, así como que el sujeto referido es marcadamente de izquierdas, este sujeto tiene un amigo íntimo de las mismas ideas que creo esta también empleado en el ayuntamiento llamado Oscar Bouzas” (GIRÁLDEZ LOMBA, ANTONIO: 1939 “La guerra ha terminado”... Hace sesenta años, en Vigo. Instituto de Estudios Viqueses. Vigo. 1999, Pág. 283).

nombres de los autores de las delaciones, en ocasiones son conocidos por los funcionarios sancionados y por supuesto por sus propios compañeros de trabajo, lo cual crea problemas de disciplina en algunos servicios, de esta situación se deja constancia en el expediente depurador seguido contra Dosinda Jaso, mecanógrafa municipal, que con motivo de la celebración del funeral por el general Mola había sido acusada por una compañera de no levantar el brazo en alto en el momento en el que sonaba el himno nacional⁴³. Tres compañeras suyas de trabajo, hacen una visita al puesto de trabajo de la delatora para recriminarla e insultarla por su acción. La visita realizada por las tres compañeras, considerada por el Juez Instructor como una actitud contraria al Movimiento Nacional, le cuesta a cada una de ellas la sanción de dos meses de sueldo, “...cabe afirmar que las expedientadas fueron a verla a la oficina, abandonando las suyas respectivas, sin autorización superior, para recriminarla por la declaración que con gran espíritu de ciudadanía presto en relación con la Srta. Dosinda Jaso, y que tal hecho coloca a las expedientadas en una actitud contraria al Movimiento Nacional, ya que equivale a impedir el esclarecimiento de actuaciones y conductas indispensables para llegar a la depuración del personal municipal”⁴⁴. A la mecanógrafa, según se desprende de los informes aportados por la Delegación de Orden Público, se le propone para la sanción de separación definitiva, ya que es “izquierdista sin exteriorizar sus ideas por ser de carácter reservado y poco comunicativo (...) y considerando que si bien la condición de ser de tendencia izquierdista (...) no sería por si solo, motivo de sanción alguna, el hecho de que no haya saludado en el momento solemne de interpretar el himno nacional, pone de relieve su oposición al Movimiento Nacional y es una demostración de persistencia en aquel izquierdismo contrario a los ideales que inspiran el nuevo Estado Español, lo cual no es admisible a (sic) un funcionario público, que si ha de cumplir con sus deberes como corresponde, debe estar identificado con los normas y las ideas a las que, la administración de los altos intereses de la Nación se (sic) desenvuelven (...), se propone la destitución del cargo que desempeñan en ese momento”⁴⁵. Finalmente se toma la decisión de cambiar la propuesta de separación definitiva por la suspensión de seis meses de sueldo⁴⁶, “ya que La Comisión Municipal Permanente, por unanimidad, aún apreciando que las responsabilidades contraídas por la expedientada merecen la sanción propuesta por el Sr. Juez Instructor, en atención a que esta funcionaria es sostén único de su madre viuda y anciana impedida para el trabajo, acordó que se le imponga (...) una multa equivalente al importe de seis meses de haber, que le será descontada mensualmente por cuartas partes de su sueldo (...) destinado finalmente su producto a la beneficencia municipal”⁴⁷.

43. GIRÁLDEZ LOMBA, ANTONIO: 1939 “La guerra ha terminado”...Hace sesenta años, en Vigo”. Instituto de Estudios Vigueses.Vigo. 1999, Pág. 289.

44. Archivo Municipal de Vigo.PLE.179, sesión XV. C.M.P de 29 de septiembre de 1937.

45. Archivo Municipal de Vigo.PLE.179, sesión XV. C.M.P, 8 de Octubre de 1937.

46. Archivo Municipal de Vigo.PLE.179, sesión XV. C.M.P, 8 de Octubre de 1937

47. Archivo Municipal de Vigo.PLE.179, sesión XV. C.M.P, 8 de Octubre de 1937.

LOS CARGOS, LOS SANCIONADOS Y LAS SANCIONES.

El Decreto 108 establecía que” *los funcionarios públicos y los de empresas subvencionadas por el Estado(...)podrán ser corregidos, suspendidos o destituidos de los cargos que desempeñasen cuando aconsejen tales medidas sus actuaciones antipatrióticas o contrarias al Movimiento Nacional.*⁴⁸ En el Decreto no se especificaba cuales eran las conductas y comportamientos sancionables. El ámbito de actuaciones susceptibles de ser consideradas motivo de sanción era muy amplio, englobando comportamientos y actitudes de distinta intensidad política, que van desde el compromiso público con el activismo político en partidos y sindicatos de izquierda hasta la manifestación privada de actitudes y opiniones contrarias al Movimiento.

Entre los cargos formulados contra los funcionarios municipales sancionados, figuran como acusaciones principales la filiación a partidos y sindicatos de izquierda, la intervención electoral como apoderado en las elecciones de febrero de 1936, la propaganda política izquierdista, la contribución económica y afiliación a asociaciones de izquierda como Socorro Rojo Internacional, y Amigos de los Societs, la participación activa en homenajes de exaltación a la república, y la propaganda autonomista en prensa o radio. En los primeros días del Alzamiento se tuvieron en cuenta las desafecciones evidenciadas públicamente en actos de afirmación nacional católica, concretamente en los funerales de afirmación Nacional católica celebrados en memoria de Calvo Sotelo o Mola, el acto de no efectuar el saludo falangista del brazo en alto, “*cantar la internacional el día de la celebración del funeral por Calvo Sotelo*”,⁴⁹ “*No levantar el brazo en alto durante el mismo funeral.*”⁵⁰ También fueron considerados como motivo de cargos dos acciones iconoclastas contra retratos del General Franco⁵¹ “*cometer un vituperable hecho con un retrato de su Excelencia El Caudillo*”. Pero no sólo fueron merecedoras de sanción las conductas manifestadas en el ámbito de actuación pública, los comportamientos privados, desvinculados de la acción política,

48. Boletín Oficial de la Junta de Defensa Nacional de España del 16 de septiembre de 1936.

49. Archivo Municipal de Vigo.PLE 178, sesionXIV 10 de abril de 1937.”25 de febrero último acordó la separación definitiva y solicitar información al capitán de la guardia civil acerca de la causa que motivó la detención del obrero del servicio municipalizado de aguas Enrique Pérez Varela (..)aunque no se ha podido demostrar si este señor estuvo o no afiliado a partidos de izquierdas, se sabe que en diversas ocasiones hizo manifestaciones de carácter socialista y simpatizó con partidos de extrema izquierda, que el día de la muerte de Calvo Sotelo y en unión de otros compañeros, cantó la internacional para festejar el asesinato de aquel ilustre hombre público y que leía prensa de izquierdas y asistía a manifestaciones de esta índole”

50. Archivo Municipal de Vigo.PLE.179, sesión XV C.M.P, 8 de Octubre de 1937. Mecnógrafa del ayuntamiento Srta. Dosinda Jaso. “se personó ante el Juez que suscribe la Srta. Concepción Martín Castro, mecanógrafa de las oficinas municipales, para denunciar que hallándose con la Srta. Dosinda Jaso, el día de los funerales del General Mola, cerca de la puerta de la iglesia, tocó la música el Himno Nacional, habiendo levantado la denunciante y demás personas que la rodeaban, el brazo para levantar, pero sin que lo hubiesen hecho la Srta. Jaso, la cual permaneció en la misma actitud, como si no hubiese oído tocar tan solemne Himno.”

51. Archivo Municipal de Vigo.PLE.179, sesión XV. 9 de julio de 1937. Antonio Pazos González, “probado que el señor Pazos es hombre de ideas puramente izquierdistas, pudiendo asegurarse que estuvo afiliado al Partido Comunista y que ha pertenecido al Socorro Rojo Internacional, así como hallándose la fotografía del Generalísimo colocada en un cuadro, puesto en pie en el suelo, pendiente de ser llevado al lugar de la pared donde debía ser emplazado, pasó ante él el Señor Ramos y diciendo”a éste le hacía yo así,” hizo el ademán de darle un puntapié, (GIRALDEZ LOMBA ,ANTONIO: 1939 “La guerra ha terminado”...Hace sesenta años, en Vigo. Instituto de Estudios Viqueses.Vigo. 1999, Pág. 285-286).

también fueron incluidos entre las acciones objeto de castigo, tales como la lectura de periódicos de izquierda⁵² *“leer prensa de izquierdas”* o *“mostrar desesperación al enterarse de los triunfos del frente nacional,”*⁵³ *“simpatizar con partidos de extrema izquierda”* o presionar a los compañeros de trabajo para que acudan a la huelga general de octubre 1934.

La cuestión del comportamiento y las creencias de religiosas de los trabajadores municipales está fuera de las conductas que fueron vigiladas por las instituciones encargadas de redactar los informes contenidos en los expedientes de depuración. Las conductas sancionadas en el Ayuntamiento se ciñen a lo político y lo sindical. A diferencia de la depuración llevada a cabo en otros ámbitos de la administración pública republicana, la cuestión religiosa no está presente en el funcionamiento laboral del personal municipal.

Si hay un criterio que sirve para determinar el carácter de las sanciones impuestas en el municipio vigués, es el de la arbitrariedad. Los argumentos empleados para castigar durante la primera etapa depuradora, no son válidos durante la segunda y tercera etapa. En los primeros meses posteriores al Alzamiento, la pertenencia y afiliación a sindicatos y partidos políticos del Frente Popular, era causa segura de sanción, con posterioridad a la aplicación del Decreto 108 estos cargos dejan de ser considerados motivos de castigo. Hay que tener en cuenta que este cambio de actitud, se produce en un momento en el que la acumulación de vacantes producidas por efecto de la purga, está siendo excesiva, y resultaba por tanto imprescindible aligerar el rigor de la depuración. A partir de Noviembre de 1936, la simple militancia en partidos políticos del Frente Popular, en su mayoría el Partido Socialista, Izquierda Republicana, Partido Radical y Partido Comunista, así como la afiliación a la U.G.T y el Sindicato de Empleados Municipales, próximo a la U.G.T, y en mucha menor medida la C.N.T, no fueron consideradas acusaciones merecedoras de castigo, siempre y cuando esta militancia no fuese acompañada de activismo político y sindical, o pertenencia a cargos directivos de partidos políticos y sindicatos. Es más, en muchos casos, los jueces instructores entendieron que la simple afiliación a sindicatos de izquierda lo único que demostraba era la presión laboral ejercida desde los sindicatos, preferentemente U.G.T, que a través de su influencia en el Consistorio, controlaban el mercado laboral municipal, *“si se afiliaron a la U.G.T, fue por fuerza de las circunstancias, como ocurrió con otros empleados, mas no por ideología ni convicción”*.⁵⁴ Este razonamiento exculpatario fue empleado en un número

52. Archivo Municipal de Vigo.PLE 178, sesiónXIV. 10 de abril de 1937.Auxiliar de la Administración Municipal.Antonio Pazos González.El juez instructor propone la destitución *“por ser hombre de ideas puramente izquierdistas, que puede asegurarse estuvo afiliado al Partido Comunista,y perteneció a Socorro Rojo Internacional y por haber cometido un vituperable hecho con la fotografía de S,E, el Generalísimo, lo que demuestra su oposición al Movimiento Nacional, siendo el además despectivo y la frase empleada por dicho funcionario una afrenta al jefe del estado que no puede quedar sin sanción.”* Es castigado con la separación definitiva del servicio.

53. Archivo Municipal de Vigo.PLE.179, sesión XV. 9 de julio de 1937. Bombero Municipal, Laureano Freijeiro,se desprende que ha estado afiliado al Partido socialista y realizado propaganda y coacciones en el Colegio Electoral establecido en el parque de bomberos, durante las últimas elecciones, es persona desafecta al Movimiento Nacional, habiendo demostrado desesperación al enterarse de los triunfos de las fuerzas nacionales, y es persona de mala conducta privada, relacionándose muy poco con sus compañeros, debido a su carácter exaltado, por lo que, es de convicciones puramente marxistas, se propone la destitución del cargo”

54. Archivo Municipal de Vigo.PLE.179, sesión XV. C.G.M.V, 9 de julio de 1937. Juan Antonio Fernández.Pascual, Martín Rodríguez, German Martull Corral, Antonio Montaña y Montaña. Manuel Sánchez Rodríguez. *“en los cuales se dice ser los interesados buena conducta pública y privada y haber estado afiliados a la*

bastante significativo de expedientes. Los jueces instructores argumentaron que la afiliación sindical “no puede estimarse como motivo para considerársele contrario al Movimiento Nacional, pues sabido es que en las lamentables circunstancias políticas y sociales por las que España ha atravesado durante los gobiernos republicano-marxistas, obligaban a empleados y trabajadores a sindicarse en organizaciones como único medio de poder mantenerse en sus empleos, y evitar represiones y coacciones.”⁵⁵ El texto anterior, que tiene bastante de consigna política antirrepublicana, fue aplicado sin ninguna modificación, en un gran número de expedientes depuradores. El gran volumen de trabajo producido por la instrucción de expedientes abiertos a todos los funcionarios, hizo que se optara por un criterio único para justificar los sobreseimientos, evitándose así una redacción diferenciada para cada uno de los expedientados.

Según los datos recogidos en un informe enviado al entonces Teniente Alcalde Reboredo, antes del triunfo del Alzamiento Nacional, en mayo de 1936, existían en el Ayuntamiento de Vigo 895 empleados municipales⁵⁶, 226 de los cuales vieron como se les imponía algún tipo de castigo. Los sancionados ascienden al 25,25% de la plantilla.⁵⁷ Uno cada cuatro funcionarios del municipio fue castigado. Las sanciones impuestas abarcaban la destitución, la separación definitiva, la suspensión de empleo y sueldo, las sanciones económicas sobre haberes, la inhabilitación, y la postergación.

U.G.T. manifiesta que el único cargo que se les hace de haber pertenecido a esta organización, no debe ser causa de que contra ellos se adopte medida alguna, ya que se trata de personas que cumplen con su deber y afectas al Movimiento Nacional y algunos de ideas derechistas como se manifiesta en los informes... deduciéndose de todo ello que si se afiliaron a la U.G.T. fue por fuerza de las circunstancias, como ocurrió con otros empleados, mas no por ideología ni convicción”

55. Archivo Municipal de Vigo.C.M.P.13, 29 de septiembre de 1937.

56. Archivo Municipal de Vigo.PLE.180, sesión XVI. C.G.M.V, 11 de junio de 1938: Reboredo, para demostrar que la depuración había beneficiado las arcas públicas del presupuesto municipal solicita datos relativos a la plantilla del municipio, antes y después del Alzamiento: “empleados municipales existentes en el mes de mayo de 1936 y en el de abril de 1937, cuya información había solicitado el Teniente Alcalde Señor Reboredo (...), en mayo de 1936, 895 empleados, en abril de 1937, empleados 816,79 empleados menos (...) queda demostrado que se obtuvo una rebaja en el importe de las nominas de 244.687 pesetas anuales”.

57. Los datos de los que disponemos resultan insuficientes para establecer comparaciones concluyentes entre las depuraciones de los distintos ayuntamientos. Tenemos datos del número de funcionarios sancionados en los ayuntamientos de Salamanca, Valladolid, Santa Cruz de Tenerife, Valencia, Gandía, Benavente, Vendrell, Granollers, Figueres, Lleida, L'Hospitalet, Girona, Barcelona, Tarragona y Sabadell. En los servicios municipales del Ayuntamiento de Valladolid, en 1936, por orden de la nueva autoridad militar se realizan 503 informes sobre la conducta personal de otros tantos trabajadores, a partir de los cuales son expedientados 128, un 25% del total., hasta 58 empleados municipales son suspendidos de empleo y sueldo en ese mismo año por sus antecedentes políticosociales o por haberse detenidos. En conjunto, entre 1936 y 1940, las informaciones disponibles nos ofrecen un saldo de 184 personas destinadas en los diferentes servicios municipales que son sancionadas, bien con la destitución de sus cargos, bien con la suspensión de empleo y sueldo. En el Ayuntamiento de Salamanca se abren 194 expedientes depuradores con 143 destituidos y 8 suspensiones de empleo y sueldo. (PÉREZ GARCIA, GUADALUPE, Represión y control social en Salamanca (1936-1939). Universidad Complutense .Madrid.2003). En el Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife de los 88 expedientes realizados, 18 funcionarios fueron condenados a la separación definitiva, 47 fueron sancionados con suspensión de empleo y sueldo desde dos años a un mes, un expediente fue resuelto con multa de 250 pesetas y resueltos sin expresa declaración de responsabilidad alguna 23. En Valencia, sobre un total de 2.375 funcionarios, quedan sin sancionar 949. Parecido rigor se aplica en Gandía, con el 59,3% de la plantilla que sufre algún tipo de castigo, sobre un total de 66 trabajadores (FERNÁNDEZ SORIA, J y AGULLO Mº del CARMEN, Maestros valencianos bajo el franquismo. Diputación de Valencia 199, pag 182). Los datos sobre los empleados municipales sancionados en Cataluña son los siguientes: Vendrell 71%, Granollers 66%, Figueres 60%, Lleida 56%, L'Hospitalet 41%, Girona 30%, Barcelona 25%, Tarragona 21%, Sabadell 20% (RIQUER, B. & CULLA, J.B. EL franquisme i la transició democrática, 1939-1988; Barcelona, Ed. 62, 1989. VILLAROYA, J. “Passar comptes”, en

Los sancionados no se distribuyen de forma homogénea por todos los servicios municipales, algunos sufrieron la depuración con más intensidad que otros. Cinco servicios concentraron un gran número de castigados; policía urbana, cuerpo de limpieza, arbitrios municipales, servicio de aguas y servicios médicos. En total, estos servicios, sumaron 160 depurados, más del 70% de los sancionados. La mayor cantidad de sancionados se produjo en los servicios de la policía urbana, 41 trabajadores, en el cuerpo de la limpieza municipal hubo 39 castigados, en el servicio de arbitrios 34, en el servicio municipalizado de aguas 25, y en los servicios médicos sanitarios, 21 sancionados. La imposición del castigo más duro, la separación definitiva, nos da idea del grado de intensidad que se aplicó en la depuración del municipio vigués, 160 trabajadores municipales, el 70,79% de los sancionados fueron castigados con la separación definitiva. El segundo castigo más aplicado, la suspensión de empleo y sueldo, afectó a 52 funcionarios, el 23% de los sancionados. El resto de los castigos tuvieron una escasa importancia, la inhabilitación solamente afectó a 3 trabajadores, la postergación únicamente se le impuso a 6 y la suspensión de sueldo a 5 trabajadores.

FUNCIONARIOS MUNICIPALES	SANCIONADOS
Altos funcionarios	8
Policía Urbana.	41
Cuerpo de la limpieza	39
Cuerpo de arbitrios	34
Servicio de aguas	25
Servicios Médicos	21
Administrativos	10
Bomberos	9
Escuela de artes y oficios	7
Caja de Ahorros	6
Empleados de la lonja	5
Otros	21
Total de funcionarios: 895	226

Elaboración propia a partir de las siguientes fuentes documentales: Archivo Municipal de Vigo. PLE. 175, sesión XI. Archivo Municipal de Vigo. PLE. 176, sesión XII. Archivo Municipal de Vigo. PLE. 177, sesión XIII. Archivo Municipal de Vigo. PLE. 178, sesión XIV. Archivo Municipal de Vigo. PLE. 179, sesión XV. Archivo Municipal de Vigo. PLE. 180, sesión XVI. Archivo Municipal de Vigo. PLE. 181, sesión XVII. Archivo Municipal de Vigo. PLE. 182, sesión XVIII. Archivo Municipal de Vigo. PLE. 183, sesión XIX. Archivo Municipal de Vigo. PLE. 184, sesión XX. Archivo Municipal de Vigo. PLE. 185, sesión XXI. Archivo Municipal de Vigo. PLE. 186, sesión XXII. Archivo Municipal de Vigo. C.M.P. 13. Archivo Municipal de Vigo. C.M.P. 14.

RIQUER, B. de (Dir.) La llarga postguerra. 1939- 1960; Barcelona, Enciclopèdia Catalana, 1997. SANTACANA, C. Victoriosos i derrotats: el franquisme a l'Hospitalet, 1939-1951; Barcelona, Publicacions de l'Abadía de Montserrat, 1994. BARALLAT, M. La repressió a la postguerra civil a Lleida; Barcelona, Publicacions de Abadía de Montserrat, 1991. SANESTEBAN J. "La depuració de funcionaris als inicis del franquismo: els casos de la Diputació de Barcelona i de l'Ajuntament de Sabadell, en ARNABAT, R&MARIN, M (Ed) *Franquismo i transició democràtica a les terres de parla catalana*; Tarragona; Coordinadora de Centres de Estudis de Parla Catalana, 2001

La depuración de la primera etapa fue la más lesiva, en un doble sentido, en cuanto al número de funcionarios sancionados y en cuanto a la dureza de las sanciones impuestas. Antes de la entrada en funcionamiento del decreto 108, fueron castigados 135 funcionarios del ayuntamiento vigués, una cifra superior al 59% de los sancionados en las tres depuraciones. De los 135 castigados la mayor parte, el 71%, sufrieron la separación definitiva

La segunda y tercera etapa tienen una importancia mucho menor, el número de sancionados fue mucho más reducido, 73 y 18 respectivamente⁵⁸. La depuración de la tercera etapa, da comienzo a partir de la entrada en vigor de la ley de Depuración de Funcionarios Públicos de 10 de febrero de 1939. En la orden de 12 de marzo de 1939; desarrollo de la anterior; se amplía el número de sanciones,⁵⁹ estableciéndose de forma definitiva el conjunto de castigos: Traslado forzoso con prohibición de solicitar cargos vacantes durante un periodo de uno a cinco años, inhabilitación para el desempeño de puestos de mando y confianza, suspensión de empleo y sueldo de un mes a dos años y destitución o separación definitiva. Asimismo la Corporación Municipal tenía capacidad para añadir un conjunto de castigos menores que iban desde la sanción de suspensión de sueldo hasta la postergación en el escalafón.

Total de sancionados:	226	%
Separación definitiva:	160	70,79
Suspensión de empleo y sueldo	52	23
Inhabilitación	3	1,32
Postergación	6	2,65
Suspensión de sueldo	5	2,21

Elaboración propia a partir de las siguientes fuentes documentales: Archivo Municipal de Vigo. PLE. 175, sesión XI. Archivo Municipal de Vigo. PLE. 176, sesión XII. Archivo Municipal de Vigo. PLE. 177, sesión XIII. Archivo Municipal de Vigo. PLE. 178, sesión XIV. Archivo Municipal de Vigo. PLE. 179, sesión XV. Archivo Municipal de Vigo. PLE. 180, sesión XVI. Archivo Municipal de Vigo. PLE. 181, sesión XVII. Archivo Municipal de Vigo. PLE. 182, sesión XVIII. Archivo Municipal de Vigo. PLE. 183, sesión XIX. Archivo Municipal de Vigo. PLE. 184, sesión XX. Archivo Municipal de Vigo. PLE. 185, sesión XXI. Archivo Municipal de Vigo. PLE. 186, sesión XXII. Archivo Municipal de Vigo. C.M.P. 13. Archivo Municipal de Vigo. C.M.P. 14.

Primera depuración: 135 sancionados		
Separación definitiva	96	71,11%
Suspensión de empleo y sueldo	39	28,88%

58. Ni en el recuento total del número de funcionarios sancionados, ni en los recuentos correspondientes a la tercera depuración hemos incluido la relación de funcionarios castigados del exayuntamiento de Lavadores, a pesar de lo cual al final de la investigación nos detenemos para tratar las circunstancias relativas a la depuración del Secretario General del antiguo Ayuntamiento de Lavadores.

59. En el decreto publicado en el B.O.E el 4 de diciembre de 1936, que amplía el Decreto 108, se habían establecido las primeras sanciones a imponer: para los funcionarios municipales únicamente se contemplaban las sanciones de destitución y suspensión de sus cargos.

La última etapa depuradora, cuyas primeras sanciones se aplican en el Ayuntamiento a partir de abril de 1940, se lleva a cabo en un contexto político de menor urgencia sancionadora. Una vez terminada la guerra civil y asegurada la victoria militar de las tropas franquistas, ya no existía la apremiante necesidad de eliminar y neutralizar a los enemigos del Estado Nuevo. El momento político es distinto, la guerra se había ganado, no había ningún peligro de rebelión interna en las zonas ocupadas, la dureza que se había demostrado en la depuración mientras el conflicto bélico tenía lugar ya no resultaba necesaria para la supervivencia del régimen, todas las estructuras y aparatos administrativos del estado republicano en las provincias ganadas para la causa franquista habían sido plenamente purgados de desafectos a los principios ideológicos del nacional-catolicismo.

UNA DEPURACION CONTROLADA. LA REVISION DE LAS SANCIONES.

La forma de proceder en la depuración de los altos funcionarios y del resto de trabajadores del ayuntamiento fue distinta. Para llevar a cabo la purga de los primeros, se nombraron jueces instructores extraordinarios. El gobernador civil, se encarga de realizar sus nombramientos, siempre entre militares. Para instruir el expediente del Inspector de Beneficencia, Emilio Álvarez Martínez, se designa al coronel del Regimiento de Artillería nº 15.⁶⁰ En la misma situación esta el Se-

segunda depuración: 73 sancionados		
Separación definitiva	55	75,34%
Suspensión de empleo y sueldo	11	15,06%
Inhabilitación	2	27,39%
Suspensión de sueldo	5	6,84%

tercera depuración: 18 sancionados		
Separación definitiva	9	50%
Postergación	6	33,33%
Inhabilitación	1	5,55%
Suspensión de empleo y sueldo	2	11,11%

60. Archivo Municipal de Vigo.PLE.180, sesión XVI. C.G.M.V, 11 de junio de 1938. El Juez Instructor es el Coronel del Regimiento de Artillería n 15, Antonio Durán Salgado, envía el expediente de depuración a la Corporación para que se adopte la resolución; la apertura del expediente la ordena el Gobernador Civil de la provincia, la Corporación debía dar cuenta de la resolución adoptada al gobierno civil" *y para que esta Corporación adopte la resolución que crea oportuna (...) debiendo dar cuenta a este gobierno de la resolución adoptada.*"

cretario del Ayuntamiento, Juan Baliño Ledo, el Gobernador toma a su cargo la depuración del secretario y nombra instructor a un teniente coronel de artillería⁶¹. Las sanciones impuestas a los funcionarios de mayor relevancia también se aplican desde el gobierno civil, así sucede con la suspensión de empleo y sueldo del archivero, José Gómez Posada Curros⁶². Que se vio obligado a buscar trabajo en el Instituto de Enseñanza Media.⁶³

A partir de la implantación del Decreto 108, la instrucción de los expedientes de depuración a los funcionarios más relevantes del Ayuntamiento, eran acordadas desde el Ministerio de Interior, decisión basada en los informes proporcionados desde el gobierno civil⁶⁴. La depuración practicada con el Inspector de la Beneficencia Municipal, el sacerdote Emilio Álvarez Martínez, fue un caso atípico en varios sentidos, a pesar de lo cual en Vigo tenemos otro caso de religioso sancionado.⁶⁵

Las actuaciones con el Inspector de la Beneficencia son una demostración más de la capacidad que tenía el Gobierno Civil para imponer su voluntad en el proceso de depuración municipal, incluso en contra de los intereses de las autoridades religiosas. Al inspector, que pertenecía al derechista Bloque Nacional, se le atribuyen comportamientos privados censurables, a pesar de lo cual, el informe favorable del Secretario de la Cámara y Gobierno eclesiástico de Orense y

61. Archivo Municipal de Vigo.PLE.180, sesión XVI. .C.G.M.V, 4 de abril de 1938. El gobernador civil Ildelfonso Vaquero "*ordena la incoación de nuevo expediente al funcionario de ese ayuntamiento Juan Baliño Ledo, se nombró como juez instructor del mismo al teniente Coronel de Artillería Antonio Durán, quien con fecha del 26 de marzo lo remite ya terminado (...) se sirva adoptar la resolución que crea oportuno respecto a este funcionario. Pontevedra a 28 de marzo de 1938*".

62. Archivo Municipal de Vigo.PLE.175, sesión XI C.G.M.V, 4 de septiembre de 1936. Por orden del Gobernador Civil de la provincia se suspende de empleo y sueldo al archivero municipal, José Gómez Posada Curros.

63. Según consta en el Archivo Central del Ministerio de Educación, José Gómez Posada Curros, probablemente a raíz de la suspensión de empleo y sueldo, ocupó la plaza de profesor ayudante interino de letras en el Instituto de Enseñanza Media.

64. Archivo Municipal de Vigo.PLE.183, sesión XIX el 27 de enero de 1939 "Al Jefe de la Beneficencia Municipal, D.Emilio Álvarez Martínez, se acordó instruirle por lo dispuesto por el Excmo. Sr.Ministro de Interior (...) acuerda destituir a Emilio Álvarez de su cargo de funcionario Municipal"

65. Las imposiciones de sanciones a sacerdotes, son algo escasísimo en el ámbito de la represión administrativa franquista, a pesar de lo cual tenemos constancia de un castigo impuesto a Teodomiro Lozano Aguilera, Catedrático en 1936 en el Instituto de Vigo. Según consta en su Expediente de Revisión, custodiado en el Archivo General del Ministerio de Educación, es sancionado con la separación definitiva. Posteriormente su expediente es revisado, se anula la sanción y se sustituye por traslado fuera de la región. El profesor es, además, sacerdote de la diócesis de Burgo de Osma, ocupando el cargo de cura ecónomo en Osuna (Soria). Su condición eclesiástica va a ser fundamental en la resolución tomada por parte de las autoridades revisoras, que dejan de tener en cuenta los cargos políticos y religiosos que le imputa la Comisión Depuradora Provincial para ceder a las más que probables presiones de la jerarquía religiosa. La Comisión Superior Dictaminadora de Expedientes de Depuración después de estudiar el expediente de revisión, hace una consulta al Prelado diocesano de Osma y el 10 de diciembre de 1940, opta por cerrar rápidamente y sin mayores averiguaciones "*debiendo estimarse en suma que quien por la autoridad superior de la iglesia ha sido considerado digno de ejercer el mas delicado cargo de índole espiritual, la cura de Almas, no puede ser indigno para dedicarse a la enseñanza.*" En el seno de la Comisión Superior Dictaminadora hubo discrepancias respecto a la revisión del expediente. El 17 de octubre de 1941, la misma Comisión, a pesar de haberse pronunciado con anterioridad, hace constar:"*habiendo sido rehabilitado por su Ordinario para el ejercicio de su sagrado ministerio, (...) no cabe entrar en los análisis de tipo religioso (...). Pero existe también en el expediente (...) cargos de tipo político, que si ya son competencia exclusiva de esta Comisión. El señor Lozano ha figurado siempre como elemento de tipo izquierdista, ha actuado en política y ha dado con ello lamentables ejemplos en la región gallega, que conocedora de su condición eclesiástica, habia fundamentalmente de alarmarse de sus actividades frente populistas*". Teodomiro Lozano Aguilera, además, había participado, en varias ocasiones, en las actividades realizadas por las Misiones Pedagógicas en la provincia de Zamora.

el argumento siguiente: *“en cuanto a lo que a su vida incumbe no atañe al Juez Instructor en entrar en detalle, ya que revestido el señor Álvarez Martínez de la investidura sacerdotal solo a sus superiores correspondía la corrección”*⁶⁶, producen su libre sobreseimiento. Las sanciones a sacerdotes y religiosos se convirtieron en una cuestión delicada, en la que era necesaria mantener una postura de respeto hacia la Iglesia, que se consideraba legitimada para intervenir decisivamente en el proceso depurador.

El gobernador civil no satisfecho con la decisión tomada por el Ayuntamiento ordena la incoación de un nuevo expediente, nombrando para ello a un instructor militar como juez; el Coronel del Regimiento de Artillería de Pontevedra Antonio Durán Salgado.

Motivaciones ajenas a la política, son las razones que explican la sanción aplicada al Inspector de la Beneficencia municipal. Emilio Álvarez Martínez, no gozaba del favor del episcopado de Tuy, que en el segundo expediente informa muy desfavorablemente sobre su conducta privada, y siembra dudas sobre la gestión efectuada con los fondos económicos de la Beneficencia. La voluntad del Gobernador, y la opinión desfavorable de la iglesia Tudense, además de algún que otro conflicto provocado por el control de los servicios de la Beneficencia Municipal, fueron las razones que obligaron al consistorio a cambiar la decisión tomada en el primer expediente e imponer al Inspector el castigo de separación definitiva, eso sí, con el voto en contra de un miembro de la corporación municipal. *“Que manifiesta que no esta conforme con la propuesta del Juez, por cuanto cree que el Sr. Álvarez Martínez no esta incurso en el Decreto 108”*.

Antes de finalizarse la depuración de todo el personal municipal, tuvieron lugar las primeras solicitudes de reposición. El primer funcionario en solicitar la reposición en el cargo fue el lacero municipal, el 24 de agosto se le deniega⁶⁷. Las resoluciones favorables a las peticiones de reposición fueron muy pocas. El número de reintegrados fue enormemente escaso, solamente 19 funcionarios vieron como su solicitud de reingreso era aprobada. Apenas llegaron al 8,4 % del total de los sancionados.⁶⁸.

66. Archivo Municipal de Vigo.PLE.179, sesión XV .C.G.M.V, 25 de agosto de 1937. En el expediente instruido al Jefe de Negociado de Beneficencia Emilio Álvarez Martínez, los informes de la Delegación de Orden Público dicen *“perteneció al Bloque Nacional por convicción, siendo afecto al Movimiento Nacional y considerando en cuanto a lo que a su vida incumbe no atañe al Juez Instructor en entrar en detalle, ya que revestido el señor Álvarez Martínez de la investidura sacerdotal, solo a sus superiores correspondía la corrección, merece el Señor Álvarez Martínez un excelente concepto, según hace constar el Secretario de la Cámara y Gobierno del Obispado de Orense”*

67. Archivo Municipal de Vigo.PLE.175, sesión XI C.G.M.V, 24 de agosto de 1936. “desestimar la instancia de Jose García Cabaleiro en la que solicita su reposición en el cargo de lacero municipal”

68. Delmiro Pérez Grovas, empleado del servicio municipal de aguas, C.G.M.V, 26 de agosto de 1936. Daniel Iglesias León, G.M.V, 9 de junio de 1937. Cosme Rodríguez Penedo, C.M.P de 29 de septiembre de 1937. Antonio Masllorens Martínez y . Edmundo Loureiro González, 9 de junio de 1939. Luis Lorenzo, Pleno extraordinario de 10 de abril de 1940. Segismundo Figueroa Novas, Pleno extraordinario del 20 de abril de 1940. Manuel Silva Piñeiro. Pleno extraordinario, 20 de abril de 1940. José Piñeiro Gallego, reingresó en el servicio con pérdida de haberes devengados y no percibidos durante la separación. Pleno extraordinario de 10 de abril de 1940. Alfonso Lorenzo Andrés, reintegro con pérdida de los haberes que dejó de percibir, Pleno extraordinario de 10 de abril de 1940. Francisco Cenuesco Matilla, Pleno 10 de mayo de 1940. Ramón Celestino Iglesias, Pleno extraordinario de 10 de abril de 1940. Enma Novoa Feijoo, reintegro al servicio activo, con pérdida del derecho a ocupar de nuevo la escuela de Castrelos y de los haberes que dejó de percibir durante la suspensión. Mario Vieira Patiño, reintegro al servicio sin derecho al abono de los haberes que dejó de percibir, 20 de abril de 1940. Brendero, Daniel Caeyro, Pleno 10 de mayo de 1940. Lacero Municipal José García Cabaleiro,

Las anulaciones de las sanciones únicamente tuvieron efectos nominales, ya que estas se producen cuando los castigos impuestos ya habían sido cumplidos en su totalidad. En los casos de funcionarios sancionados con suspensión de empleo y sueldo, nunca se produjo la reintegración de abonos dejados de percibir por efecto del castigo. Ninguno de los funcionarios castigados con la sanción de separación definitiva fue reintegrado al servicio. Podemos concluir por tanto que la revisión de sanciones tuvo un efecto prácticamente inexistente, y que casi en nada aligeró la dureza de la depuración.

Había bastantes circunstancias en las que la capacidad revisora del ayuntamiento se veía limitada. Cuando las órdenes de separación estaban dictadas por la autoridad militar, la Corporación no tenía capacidad para decidir sobre la reposición en el cargo del funcionario castigado, así sucedía cuando la sanción está dictada, bien sea por el Comandante Militar de la plaza o el Comandante Médico Jefe de los Servicios de Sanidad: *“dada la lectura de una instancia de Jesús Vidal de Bustamante, Oficial administrativo del ayuntamiento, solicitando su reposición en el cargo, la Comisión Gestora acordó participar al interesado que no es posible acceder a la súplica de la instancia, ya que la separación de su cargo fue debida a las órdenes emanadas del Señor Comandante Militar de la Plaza”*.⁶⁹ En la misma circunstancia está Rafael Fuenbuena González, médico de Asistencia Pública Domiciliaria, cuando éste solicita se le reponga en su cargo y deje sin efecto la suspensión de empleo y sueldo. La Comisión Permanente responde que *“la suspensión en el cargo de médico (...) fue decretada por el Comandante Médico Jefe de los Servicios de Sanidad Militar y Civil, Eusebio Torrecilla (...) y que no corresponde por tanto al Ayuntamiento, el reponer el acuerdo de suspensión dictado por aquella autoridad”*⁷⁰

El Gobernador civil también interviene controlando el proceso de revisión de sanciones. Aunque la sanción del archivero Jose Gómez Posada, había sido acordada por el Ayuntamiento, la Corporación sabe que resulta conveniente poner en conocimiento del Gobierno Civil la reposición de los funcionarios municipales más significativos, por algo más que por una simple cuestión de cortesía institucional. Desde la alcaldía se dirigen varios oficios al Gobernador Civil Justo Hermida comunicándole la intención de reponer en su cargo al Archivero. El Gobierno, después de haber retrasado algún tiempo la respuesta, contesta de la siguiente manera: *“sobre el expediente instruido en este ayuntamiento al Archivero José Gómez Posada Curros, ha diferido este gobierno la contestación a oficios de esa alcaldía (...) Este Gobierno no ve pues inconveniente en que José Gómez Posada Curros vuelva al ejercicio de sus funciones de Archivero Municipal”*⁷¹. No están claras las razones que están detrás de la imposición de la sanción al archivero. En el informe que se hace lle-

el primer empleado municipal en solicitar la reposición, 24 de agosto de 1936, Denegada. Daniel Cardiel Moreno y José Castiñeira Rodríguez *“conducta observada en la guerra, en la que participan como voluntarios, reintegrados en sus destinos”*. Pleno extraordinario 20 de abril de 1940. A propuesta del Juez Instructor de expedientes de depuración político social. 9 de junio de 1939. Archivero municipal D.José Gómez Posada Curros, *“sobreséido libremente”* PLE.184,XIX

69. Archivo Municipal de Vigo.PLE.175, sesión XI C.G.M.V, 1de octubre de 1936.

70. Archivo Municipal de Vigo.PLE 178, sesionXIV, C.G.M.V, 31 de marzo de 1937.

71. Archivo Municipal de Vigo.PLE 178, sesionXIV C.M.V, 28 de abril de 1937. El gobernador de la Provincia Justo Hermida, el 19 de abril de 1937, dirige este oficio al Ayuntamiento, se hace pública lectura del mismo en la sesión del 28 de abril de 1937.

gar a la Comisión Gestora, se habla de forma un tanto inconcreta de cierto desorden en el archivo. En ningún momento se informa acerca de filiación política alguna, de opiniones políticas, de ningún tipo de compromiso o comportamiento que valiese para establecer alguna vinculación con los intereses políticos del Frente Popular.

La reposición también obedece a la subsanación de errores, fruto de la rapidez con la que se llevó a cabo la primera de las depuraciones. Así sucedió con un empleado de los arbitrios municipales en la lonja del Berbés, al que confundieron con su hermano, también trabajador del mismo servicio municipal. El Delegado de Orden Público solicita a la Policía una ampliación de informe, aclarándose que el informe inicialmente desfavorable, en realidad correspondía a su hermano, finalmente se toma la decisión de reintegrar al trabajador en el puesto que desempeñaba en la lonja del Berbés⁷².

Algunos funcionarios después de recurrir sus sanciones al Ayuntamiento y no obtener su reposición optan por dirigírsela al Ministerio de Gobernación. Esta modalidad de recurso, apenas tuvo ninguna repercusión práctica ya que únicamente se produjeron dos modificaciones de sanciones⁷³

Con el paso del tiempo se estableció la posibilidad, antes inexistente, de reclamar la revisión de sanción por la vía del contencioso administrativo. La posibilidad de recurrir por esta vía provoca conflictos entre distintas instancias franquistas, conflictos que llegaron hasta el Tribunal Supremo. El Jefe de la Beneficencia Municipal, Emilio Álvarez Martínez, después de ver como es rechazada su petición de reingreso, reclama ante el Tribunal Provincial de lo Contencioso Administrativo, el Tribunal le da la razón, pero el consistorio que no está dispuesto a reintegrarlo en su cargo, el 18 de agosto de 1939, "*acordó apelar ante el Tribunal Supremo la sentencia.*"⁷⁴ La externalización de la revisión a algunos le salió "caro" y su solicitud fue penalizada, con un agravamiento de la sanción inicialmente impuesta. Así sucede con el Funcionario de la Caja de Ahorros Carlos Perfecto Abal Coba. El 27 de enero de 1939, la Subsecretaria de Interior dicta una reanudación de la sanción contada a partir de la fecha de la resolución sobre la reclamación: suspensión de empleo y sueldo de un año.⁷⁵

72. Archivo Municipal de Vigo.PLE 178, sesión XIV.C.G.M.V, 10 de febrero de 1937. Después de que el Delegado de Orden Público hubiese solicitado a la Policía una ampliación de informes, la policía aclara que los iniciales informes desfavorables correspondían al hermano de Jacobo Filgueira, llamado Ramón, perteneciente también al cuerpo de Arbitrios " *el tal Jacobo es de buena conducta, elemento de orden, sin significación política (...) se resuelve reintegrar a Jacobo Filgueira Blanco al puesto que desempeñaba en la Lonja del Berbés.*" La Comisión Permanente ratifica la decisión.

73. Archivo Municipal de Vigo.PLE.185, sesión XXI, 16 de enero de 1941. Se deja constancia de la resolución dictada por el Ministerio de la Gobernación. Blanco Estévez, Jefe de Lonja Municipal, recurre contra el acuerdo del Ayuntamiento, inhabilitación a perpetuidad para el cargo de jefe de lonja, al Ministerio de Gobernación. El Ministerio de la Gobernación desestima el recurso interpuesto por Blanco Estévez, confirma el acuerdo del pleno, añadiendo que la "inhabilitación no podrá exceder el límite de 5 años estipulado en la orden ministerial de 12 de marzo de 1939".

Sesión Extraordinaria del pleno de 27 de enero de 1941. Por resolución dictada por Ministerio de Gobernación, se dejó firme la destitución de un bombero municipal.

74. Archivo Municipal de Vigo.PLE.184, sesión XX"da cuenta del recurso interpuesto en el Tribunal Provincial de lo contencioso administrativo, en el recurso interpuesto por Emilio Álvarez Martínez solicitando su reintegro al cargo de jefe de negociado de Beneficencia Municipal. (...) Declara el derecho de éste a ser repuesto en el cargo, con abono de los sueldos devengados y no satisfechos desde la fecha en que fue decretada su suspensión".

75. Archivo Municipal de Vigo.PLE.184, sesión XX. En un oficio mandado desde la Subsecretaría al ayuntamiento, se comunica lo siguiente "*se desestima el recurso.y confirma su suspensión por el citado plazo, agra-*

Los Secretarios Generales de los ayuntamientos, aunque funcionalmente desempeñaran sus cargos en ayuntamientos, estaban adscritos desde el punto de vista orgánico al Ministerio de Gobernación, ya que pertenecían a un cuerpo de la administración nacional. Al Ministerio le correspondía imponer las sanciones o decretar el libre sobreseimiento. Así sucede con los Secretarios municipales de los Ayuntamientos de Vigo y Lavadores (posteriormente Vigo).

Es de nuevo el Gobernador Civil quien actúa para conseguir sancionar al Secretario General del Ayuntamiento Juan Baliño Ledo, que ocupaba su cargo en Vigo desde febrero de 1926. La Depuración del Secretario vigués es un proceso lento, que tarda cerca de tres años en resolverse. En el pliego de cargos de su expediente depurador, el Secretario había sido acusado de estar afiliado al Partido Galleguista y haber hecho propaganda autonomista en el radio, participando en un ciclo de conferencias organizadas por el Comité Pro-Estatuto de Galicia, además también se le acusaba de mantener una estrecha relación con el alcalde socialista, a quien acompañó a Madrid con motivo de la entrega a las Cortes del Estatuto de Autonomía Gallego⁷⁶. Una vez terminada la instrucción del expediente depurador del secretario, *“la Comisión Gestora acordó en 29 de septiembre de 1937, que no procedía dictar sanción alguna contra el expedientado”*.⁷⁷ El gobernador civil Ildefonso Vaquero, no satisfecho con la decisión municipal, comunica al Gobierno su disgusto. EL *“gobierno central con fecha del 22 de diciembre del mismo año, resolvió anular todo lo actuado y que se instruyera nuevo expediente (...) facultando al gobierno civil para nombrar como instructor a persona ajena a la corporación”*.⁷⁸ El Juez Instructor propone como sanción la suspensión de empleo y sueldo por dos años, *“acordando el Ayuntamiento, con fecha del cuatro de abril, aprobarla por unanimidad y por tanto suspender de empleo y sueldo durante dos años a Juan Baliño Ledo y (...), proponer a la superioridad se inhabilite a dicho funcionario para ejercer cargos público en Galicia (...)”*.⁷⁹ La pena de inhabilitación limitada a Galicia llevaba asociado, aunque no se formulara expresamente, la sanción de traslado forzoso permanente fuera de la región y la imposibilidad de reintegrarse a una secretaría municipal hasta que quedase una vacante libre. La inhabilitación, en la práctica, esconde pues, otros dos castigos asociados indisolublemente a ella.

El Secretario, interpone, contra la decisión del Ayuntamiento un recurso de alzada dirigido al entonces Ministerio de Interior (más tarde cambiará su nombre por el de Ministerio de Gobernación).⁸⁰ *“Éste resolvió en 24 de octubre de 1938, desestimar la apelación”*⁸¹. El Secretario General, que ya sabe que cuenta con el rechazo del Gobierno Civil, solicita al Ayuntamiento, le sea revisado su expediente. En el Pleno del 23 de agosto de 1939 el Alcalde lee una instancia de Juan

vándola en el sentido de que el año de suspensión comience a contarse a partir de la resolución citada, sin que le sirva de abono el tiempo transcurrido en situación de suspenso”

76. GIRALDEZ LOMBA, ANTONIO: 1939 *“La guerra ha terminado”... Hace sesenta años, en Vigo*. Instituto de Estudios Vigueses. Vigo. 1999, Pág. 292

77. Archivo Municipal de Vigo.C.M.P.14, 9 de Febrero de 1940.

78. Archivo Municipal de Vigo.C.M.P.14, 9 de Febrero de 1940.

79. Archivo Municipal de Vigo.C.M.P.14, 9 de Febrero de 1940.

80. Archivo Municipal de Vigo.C.M.P.14, 4 de abril de 1938.

81. Archivo Municipal de Vigo.C.M.P.14, 9 de Febrero de 1940.

Baliño Ledo. El consistorio se pone de su parte, aún sabiendo que su postura en defensa de la solicitud del Secretario es contraria a los intereses manifestados por el gobernador civil. *“Finalmente el pleno del Excmo. Ayuntamiento por unanimidad, y estimando pertinentes las alegaciones formuladas por el Sr. Baliño, acuerda que debe revisar (...) el expediente instruido a este funcionario y declara que procede la reintegración del mismo a su cargo (...) y notificar este acuerdo al Ministerio de la Gobernación para que se digne ratificarlo*⁸². Pero desde el Ministerio, se toma la decisión de desautorizar la resolución municipal. Según hace saber a la Corporación, el nuevo Gobernador Francisco García Alted, en un oficio dirigido al alcalde y leído en el pleno de la sesión extraordinaria del 9 de febrero de 1940: *“Este Ministerio ha acordado que, (...) quede separado definitivamente el Sr. Baliño, del cargo de Secretario del Ayuntamiento de Vigo, e inhabilitado para ejercer cargos públicos en Galicia (...) Lo (...) digo a V.E. para su conocimiento, el de la Corporación Municipal de referencia y el del interesado”*.

La intervención del Gobierno Civil, también se hace notar en la depuración llevada a cabo contra el Secretario del Ayuntamiento de Lavadores, Juan Jiménez de Blas. Sus informes son los que finalmente pesan a la hora de sancionarlo. Los Ayuntamientos de Lavadores y Vigo, por acuerdo de sus respectivas corporaciones del 21 y 23 de diciembre de 1940 respectivamente, concertaron la fusión de ambos municipios en uno solo, acordando que *“todo el personal del Ayuntamiento de Lavadores (...), pasara automáticamente a prestar sus servicios en el de Vigo, en cargo análogo al que desempeñaba en el de Lavadores. Los funcionarios que en la actualidad prestan servicios como Secretario e Interventor de fondos en el ayuntamiento de Lavadores pasaran a desempeñar los mismos cargos con el carácter de adjuntos en el Ayuntamiento de Vigo”*.

El Ayuntamiento de Lavadores, que ya había realizado la depuración de sus propios funcionarios antes de la absorción, había resuelto el 1 de junio de 1940, declarar *“sobreséido con todos los pronunciamientos favorables”*,⁸³ a su Secretario. El Gobernador Civil de Pontevedra dirige al Ministerio de Gobernación un informe proponiendo *“la anulación del fallo del ayuntamiento y la procedencia de sancionar (...) con la separación del cargo que ejercía como secretario (...) del ahora extinguido ayuntamiento de Lavadores”*⁸⁴(...). El Ministerio *“a la vista del (...) informe del Excmo. Sr. Gobernador Civil de Pontevedra resolvió con fecha de 30 de septiembre de 1940, revocar el acuerdo del ayuntamiento de Lavadores”*.

El Secretario solicita la revisión de su expediente a la Dirección General de Administración Local, el 20 de diciembre de 1940. La Dirección General de Administración Local remitió el escrito al Gobernador Civil de Pontevedra, para que este les mande un informe sobre la petición de revisión. Después de leer el informe del Gobernador la Dirección General traslada la competencia revisora al Ayuntamiento de Vigo. *“La Dirección General de la Administración Local, (...)considero (...), que procedía la revisión del expediente por la corporación municipal (...) comunicada dicha resolución al ayuntamiento de Lavadores con fecha 12 de febrero pasado. Éste decretó la revisión del expediente, resultan-*

82. Archivo Municipal de Vigo. PLE.184, sesión XX, 23 de agosto de 1939.

83. Archivo Municipal de Vigo.PLE.185, sesión XXI, 27 de octubre de 1941.

84. Archivo Municipal de Vigo.PLE.185, sesión XXI , 27 de octubre de 1941

do que habiéndose anexionado el ayuntamiento de Lavadores el de Vigo (...), todas las actuaciones pasan a conocimiento del ayuntamiento citado en último lugar es pleno del Ayuntamiento de Vigo, en sesión del 11 de julio pasado acordó nombrar al concejal Manuel Mariño Lago Juez Instructor para la preparación de la revisión ordenada por la Dirección General de Administración Local.

Considerando que la resolución ministerial del 30 de septiembre de 1940, por la que se decreta la separación del cargo del Secretario del Ayuntamiento de Lavadores que venía desempeñando Juan Jiménez de Blas (...) está perfectamente basada en circunstancias de hecho y de derecho (...) el instructor de la revisión (...). Considerando que el Excmo. Sr. Gobernador Civil de Pontevedra al evacuar el trámite de informar la petición de revisión (...) reitera el fondo del informe que se tuvo en cuenta por el Ministerio para el fallo condenatorio (...) El Ayuntamiento acuerda que no existe ninguna razón (...) que aconseje solicitar de la superioridad la revocación de la resolución de 30 de septiembre de 1940, por lo que se impone (...) la sanción de separación del cargo de Secretario del Ayuntamiento de Lavadores, sin prohibición de solicitar empleo en otros que no sean de la Provincia de Pontevedra (...) sin reposición de haberes dejados de percibir”.

LA RELACION DE LOS FUNCIONARIOS SANCIONADOS.

A continuación hacemos una relación de la totalidad de los funcionarios castigados⁸⁵, acompañada de la sanción impuesta a cada uno y la fecha en la que las actas municipales recogen de imposición de la misma.⁸⁶ Las sanciones impuestas están expresadas siguiendo las siguientes iniciales:

S.E.S: Suspensión de empleo y sueldo.

S.D: Separación definitiva.

Inh: Inhabilitación a perpetuidad para desempeñar cargos de confianza.

Tras: Traslado a otra dependencia municipal.

E.F: Excedencia forzosa.

S.S: Suspensión de sueldo.

85. Elaboración propia a partir de las siguientes fuentes documentales: Archivo Municipal de Vigo.PLE.175, sesión XI. Archivo Municipal de Vigo.PLE.176, sesión XII. Archivo Municipal de Vigo.PLE.177, sesiónXIII. Archivo Municipal de Vigo.PLE.178, sesiónXIV. Archivo Municipal de Vigo.PLE.179, sesión XV. Archivo Municipal de Vigo.PLE.180, sesión XVI. Archivo Municipal de Vigo.PLE.181, sesión XVII. Archivo Municipal de Vigo.PLE.182, sesión XVIII. Archivo Municipal de Vigo.PLE.183, sesión XIX. Archivo Municipal de Vigo.PLE.184, sesión XX. Archivo Municipal de Vigo.PLE.185, sesión XXI. Archivo Municipal de Vigo.PLE.186, sesión XXII. Archivo Municipal de Vigo.C.M.P.13. Archivo Municipal de Vigo.C.M.P.14.

86. Aquellos funcionarios que fueron sancionados en la primera y en la segunda etapa depuradora, figurán con la fecha de imposición de la última sanción. En el caso de los funcionarios a lo que se la hayan decretado revisión de sanciones y éstas hayan producido alguna modificación sobre las inicialmente decididas, la fecha elegida como data de la sanción se corresponde con la última, la que hemos considerado más definitiva.

ALTOS FUNCIONARIOS	
<p>Cronista de la ciudad: Avelino Rodríguez Elías. S.E.S.14 -9-1936</p> <p>Archivero del Ayuntamiento: José Gómez Posada Curros S.E.S 2 meses.31-8-36.87</p> <p>Secretario General: Juan Balaño Ledo, Inhabilitación.</p> <p>Inspetor de obras: Edmundo Loureiro. S.E.S 30-9 -1936.</p>	<p>Veterinario municipal: Sr. Crela S.D.28-7- 1936.</p> <p>Jefe de la Sección de Hacienda: Antonio Quindós Cid. S.D.9 de junio de 1939.</p> <p>Jefe de la beneficencia municipal: José Gómez Posada. S.D. 11-6- 1938</p> <p>Inspector Municipal de beneficencia: Emilio Álvarez Martínez. S.D.27 -1-1939.</p>

MÉDICOS Y EMPLEADOS SANITARIOS	
<p>Médicos pabellones sanitarios: Dr. Castro, S.D 30 -7-1936. Antonio Ruiz Martínez, S.D.30-7- 1936. 7 -8-de 1936. Dr. Morgada. S.D.30 -7-1936.</p> <p>Médico del hospital municipal: Dr. Arbones. S.D. 17 -8- 1936.</p> <p>Médico de la beneficencia municipal: Manuel Ferreira, S.D. 7 -9-1936.</p> <p>Médico de asistencia pública domiciliaria: Martín de Vicente Sasiaín, S.E.S.9 -9-1936. Daniel Iglesias León, S.E. S 9 -9-1936. Rafael Fuembuena González. S.E.S.9 -9-1936.</p> <p>Médico agregado de los pabellones sanitarios: Manuel Troncoso Rozas. S.E.S 30 -9-1936.</p> <p>Mozos del Hospital: Manuel Vázquez. S.E.S19 -8-1936 José Alonso Alvarado. S.E.S 19 -8-1936. Enrique Domínguez. S.E.S.19 -8- 1936</p>	<p>Portero del Hospital: Francisco Rey. S.E.S. 19 -8-1936.</p> <p>Portero de los pabellones sanitarios: Arturo Pousa. S.D. 29 -7-1936.</p> <p>Practicante de los pabellones sanitarios: Carlos Luis Pinal Merino,S.D 24 -8- 1936.</p> <p>Enfermeros de los pabellones sanitarios: José Darriba.S.E.S. 24 -8-1936.</p> <p>Enfermero del Hospital: José Alonso Fernández.S.E.S.24 -8- 1936.</p> <p>Jardineros: Ángel Román.S.E.S.24 -8-1936. Venancio Trillo.S.D. 3 -2-1937</p> <p>Cocinera de los pabellones sanitarios: Amelia Grande. S.E.S, 4 -9-1936.</p> <p>Lavandera de los pabellones sanitarios: María Liboreiro. S.E.S.4 -9-1936.</p>

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS

Secretario del centro y auxiliar de aritmética:

Eduardo Novoa Barros. S.D.17 -8-1936.

Profesores:

Alianza Mella. S.D.26 -8- 1936.

Leopoldo Rivas. S.D.26 -8 - 1936.

Funcionarios administrativos:

Enrique Otero, S.D.17 -8-1936.

Empleados de la Escuela de Artes y Oficios:

Pastor Rodríguez. 26 -8- 1936.

Francisco Macías. S.D.26 -8-1936.

Portero interino:

Manuel Fernández Magdalena. S.D.30 -7- 1936.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD

Gerente de la Caja de Ahorros:

Luciano Vidan Freiria, S.D. 7 -8-1936.

Empleados:

Rogelio Santiago Martínez. S.D. 29 -7-1936.

Alejandro García Barrios. S.E.S.30 -7-1936

José Freijeiro Avendaño. S.E.S .30 -7-1936.

María Celina Martin, S.D 7 -8- 1936.

Carlos Perfecto Abal Cobas. S.E.S (1año.) 27 -1939

CUERPO DE BOMBEROS MUNICIPALES

Eduardo Posada Valenzuela, S.E.S.11-11- de 1936

Santiago Maquieira Mareque. S.D 29 -7- 1936.

Luis Fernández, S.E.S. 7 -9- 1936.

Segismundo Figueroa Novas, S.E.S. 7 -9- 1936.

Eugenio Pazo, S.E.S .7 -9- 1936.

Laureano Freijeiro, S.D.10 -4- 1937.

Manuel Torres Ramos, S.D.29 -7- 1936.

Manuel Arribe Rouco, S.D. 27 -12- 1939.

Cosme Rodríguez Penedo, S.E.S. 7 -9- 1936.

EMPLEADOS DEL CUERPO DE LA LIMPIEZA

Barrenderos:

José Balsa Vázquez. S.D.28-7-1936.
 Belarmino Álvarez Fernández. S.D 28-7- 1936.
 Gerardo Codesino. S.D 28 -7-1936.
 Ernesto Comesaña . S.D.28 -7- 1936.
 Leandro Chamorro. S.D.28 -7- de 1936.
 Ricardo Domínguez S.D.28 -7- 1936.
 Ángel González Hermida. S.D.28 -7-de 1936.
 Antonio Martínez Pena. S.D.28 -7-1936.
 Manuel Pereira. S.D .28 -7-1936.
 José Ribeiro. S.D.28 -7-1936.
 José Salgado. S.D.28 -7- 1936.
 Antonio Salgado. S.D .28 -7- 1936.
 José Sobrino Romero. S.D.28 -7- 1936.
 Waldino Veiro. S.D 28 -7-1936.
 Ricardo Yebra, S.E.S.5 -9- 1936.
 Cecilio López, S.D.10 de abril de 1940.
 Ricardo Riveiro Martínez, S.E.S.28-7-1936
 Antonio Sánchez López, S.E.S.28-7-1936
 Antolín Peldorado. S.E.S.28-7-1936

Encargados de la limpieza:

José Antela. S.E.S.28 -7- 1936.
 Manuel Pérez Vila, Marcelino Fernández, S.D 5 -9- 1936.
 Benigno Crispín, S.D 5 -9- 1936.
 Antonio García, S.D 5 -9- 1936.
 Ramón Celestino Iglesias, S.D, 5 -9- 1936.
 Laureano Castro, S.D 5 -9-1936.
 Fernando Araújo Álvarez, S.D 5 -9-1936.
 Eduardo Martínez, S.D 5 -9- 1936.
 Maximino Sarmiento, S.D 5 -9- 1936.
 Luis Crispín, S.D 5 de -9- 1936.
 Manuel Villaverde, S.D 5 -9- 1936.
 Gerardo Villaroel, S.D 5 -9- 1936.
 Perfecto Mouriño, S.D 5 -9- 1936.
 Luciano Rey, S.D 5 -9- 1936.
 Jovita Diaz, S.D 5 -9- 1936.
 Ramón Fernández, S.D 5 -9- 1936.
 Doroteo Villaroel, S.D 5 -9- 1936.
 Florindo Fernández, S.D 5 -9- 1936.
 Ruperto Campillo, S.D 5 -9- 1936.
 Manuel Torre , S.D .28-7-1936

SERVICIO MUNICIPALIZADO DE AGUAS	
<p>Instaladores Ricardo Iglesias Pereira. S.D. 30 -7-1936. Gregorio Martínez Ros. S.D. 30 -7-1936.</p> <p>Reparadores Manuel Fernández Grovas. S.D.. 30 -7-1936. Luis Rodríguez. S.D. 30 -7-1936.</p> <p>Ayudantes Francisco Lois. S.D. 30-7-1936. Enrique Quintela. S.D. 30 -7-1936. Andrés Martínez. S.D. 30 -7-1936. Manuel González de Dios. S.D. 30 -7-1936. Ramón Pérez Grovas. S.E.S.30 -7-1936. Leovigildo Verde. S.D. 30 -7-1936.</p> <p>Aprendices Ventura Verde Suárez. S.D. 30 -7-1936. Alberto González. S.E.S 30 -7-1936. Maximino Dios. S.D. 30 -7-1936.</p>	<p>Peones José Alonso. S.E.S 30 -7-1936. Delmiro Pérez. S.E.S 30-7-1936</p> <p>Lectores de contadores. Manuel Alonso Morales. S.E.S 30 -7-1936. Alfonso Hermida Salgueiro. S.D. 10 -4-1937.</p> <p>Oficiales 2º de administración. Ángel Magdalena González. S.D. 10 -4-1937. Enrique Paseiro Fernández, S.D. 10 -4-1937. Enrique Pérez Valera. S.D. 10 -4-1937.</p> <p>Oficiales 3º de administración. Jesús Pérez Armesto. S.D. 10 -4-1937. Alfonso Hermida Salgueiro. S.D. 10 -4-1937</p> <p>Obreros Manuel Fernández Docampo . S.D. 10 -4-1937. Pedro Alonso Alonso. S.D. 10 -4-1937. José Cea. S.D. 10 -4-1937.</p>

ADMINISTRATIVOS
<p>Jesús Vidal de Bustamante. S.D.30-7-1936</p> <p>Perfecto González Hernández, S.D.30-7-1936</p> <p>Maximino Fernández Domínguez. E.F 10 -4-1940.</p> <p>Miguel Penacho Ulibarri. E.F. 10 -4-1940.</p> <p>Antonio Pazos González. S.D,10 -4-1937.</p> <p>Luis Cabezas Alonso. S.D,10-4-1937</p> <p>Carmen Soage. S.S(2 meses) 29-9-1937</p> <p>Elisa Millos. S.S(2 meses) 29-9-1937</p> <p>Hermelinda Vaquero. S.S(2 meses) 29-9-1937.</p> <p>Srta. Dosinda Jaso. S.S (6 meses).29 -9- 1937</p>

POLICIA URBANA.

Policías urbanos de 1:

Ernesto Fernández Álvarez. S.E.S .20-8-1936.
José Santos Iglesias. S.E.S.20-8-1936.
Juan Fernández Fernández. S.D.1-10- 1936.
José Arruti Cal. S.D. 1-10- 1936.
Alfonso Martínez Vázquez. S.D.1-10-1936.
Alfonso Lorenzo Anares. S.D.1-10- 1936.
Manuel Sola Manso. S.D.1-10- 1936.
Manuel Iglesias Lago. S.D.1-10- 1936.
Emilio Hidalgo Barciela. S.D 1-10- 1936.
Joaquín Acuña Rodríguez. S.D 1-10- 1936.
José Vázquez Albela. S.D 1-10- 1936
Manuel Garrido Riveiro. S.D 1-10- 1936.
Joaquín Iglesias Casal. S.D 1-10- 1936.
Gumersindo Otero López. S.D 1-10- 1936.
Felisindo Pérez. S.D 1-10- 1936.
Eduardo Malvar García. S.D 1-10- 1936.
David Fernández Fernández. S.D.20-8-1936.
Santiago Vázquez Bautista. S.D.1-10- 1936.
Jeremías Sanmartín Vázquez. 1-10-1936.
José Tizón Rebordea. S.D.1-10- 1936.

Sergio Villalón Seijas. S.D.1-10- 1936.

Vicente Valbuena Conde. S.D.1-10- 1936.

Fernando López Martín. S.D.1-10- 1936.

Policías urbanos de 2:

José Gómez Reino. S.D.1-10- 1936.

Benito Soto Lorenzo. S.D.1-10- 1936.

Manuel Candan Rodríguez. S.D.1-10- 1936.

Matías Villanueva González. S.D.1-10- 1936.

José Gallego Sordo. S.D .1-10- 1936.

Manuel Fariñas Varela. S.D 1-10- 1936.

Valentín Pérez Chamorro. S.D 1-10- 1936.

Luciano Rivas Fresa. S.D 1-10- 1936.

José de Dios Núñez. S.D 1-10- 1936.

Bernardo Rodríguez Garabatos. S.D.1-10-936.

Daniel Pérez González. S.D 1-10- 1936.

Enrique Martínez Sánchez. S.D 1-10- 1936.

Félix Belso Onteniente. S.D 1-10- 1936.

Marcelino Canedo Padin. S.D 1-10- 1936.

Constantino Alonso García. S.D 1-10- 1936.

Julián Blázquez Conde. S.D 1-10- 1936.

Celestino González Bandera. S.D -10- 1936.

Avelino Blanco Villamonte. S.D.1-10- 1936.

EMPLEADOS DE LA LONJA MUNICIPAL

Jefe de la Lonja Municipal:

Adolfo Blanco Efetives, Inh, Tras, S,S(6 meses), 25-8-1937.

Empleados de la lonja:

Valentín Aparicio. S.E.S. 4 -9-1936.

Luis García Caride. S.E.S., 4 -9-1936.

José Piñeiro Gallego, S.E.S. 19 -8-1936.

Elisardo González Fernández. S.E.S.19 -8-1936.

CUERPO DE ARBITRIOS

Ayudante recaudador de la lonja:

Manuel Cores. S.D.30 -7- 1936.

Aforador:

David Ayala Carriles. S.D.28-7-1936

Julio Pérez González. post (3años) 10 -4- 1940.

Vigilante de Arbitrios Municipales:

Miguel Saco Alvarado. S.D.17-8-1936

José Docampo Villar. S.D.17-8-1936

Arturo Canabal. S.D. 17 -8-1936

Ignacio Cardoso Bautista. S.D.17 -8- 1936.

Daniel Cardiel Moreno. S.D.agosto de 1936.

José Castiñeira Rodríguez. S.D.agosto de 1936.

Maximino Cosme Varela. inh10 -4- 1940.

José Salamanca. inh10 -4- 1940.

José Climent Piña. post(1 año)10 -4- 1940.

Antonio Vázquez Linares. post (2 años) 10 -4-1940

Feliciano Iglesias Rodríguez. post (1 año) 10 -4-1940.

Armando Goberna Reigosa. Post (1 año) 10 -4-1940.

Ricardo Pereira Souto, inh. 10 -4- 1940.

José Varela Teijeiro, S.E.S(1mes) 10 -4- 1940.

Eladio Silveira Martínez, Inh 10 -4- 1940.

Ramón Paredes Sánchez. post (1año) 10 -4- 1940.

Rotillo Fernández Losada. S.D 10 -4- 1940

Jacobo Filgueira, S.D. 10 -4- 1940.

Florencio Zamorano. S.D. 10 -4- 1940

Antonio Pereira Coello. S.D. 10-4- 1940

Carlos Gómez Zamorano. S.D 10 -4- 1940.

Recaudador de arbitrios:

Antonio Ruiz de Lara. S.D. 10-4-1940

Jefes de ronda:

Julio R Porto. S.D 28 -7- 1936.

Darío Taboada. S.D. 28 -7- 1936.

Manuel Vázquez. S.D. 28 -7- 1936.

Empleados:

Antonio González Díaz. S.D. 20 -1- 1937.

Carlos Rubido. S.D. 20 -1- 1937.

Leopoldo Vázquez. S.D. 20 -1-1937.

Teodoro Díaz. S.D 17 -8- 1936.

Manuel del Río. S.D 17 -8- 1936.

Hermenegildo Lago. S.D.17 -8- 1936.

OTROS CUERPOS

Maestros municipales:

Esperanza Nogueira Barrenechea. S.D 26 -8-1936.

Enma Novoa Feijoo, S.D 26 -8-1936.

Manuel Rubial Solla, S.D 26 -8-1936.

Músicos de la banda municipal:

Angelino Álvarez. S.D.28 -7-1936.

Braulio Silveira. S.D 28 -7-1936.

Cabos:

Benjamín Hernández. S.D 28 -7-1936.

Ambrosio Miguel Ruiz Sordo, S.D en diciembre de 1936.

Arturo Cabaleiro Pérez, inhabilitacion 16 -11- 1938

Severo Alonso Pereira. S.D 10 -4-1940.

Lacero municipal. José García Cabaleiro, S.D 7 -8-1936.

Chóferes:

Severo Alonso, S.E.S.7 -8-1936.

Ramón Rodríguez Santodomingo. S.D.28 -7-1936.

Amador Alonso 17 -8-1936. S.D

Subconserje. Julio Rúa Cabañas, S.E.S. 10 -5-1940.

Limpiadora Carmen Mosquera Penedo S.D.7 de agosto

Precintador, Sr. Gallego S.D 28 de julio de 1936.

Aforador de vinos David Pérez Ayala. S.D 29 -7-1936.

Guardia jurado Santiago Gordón, S.E.S.19 -8-1936

Alguacil, Agustín Barros Guillén, S.E.S.19 -8-1936.

Palafreneros del servicio de pompas fúnebres:

Sebastián Vicente. pág 18. S.E.S. 26 -8-1936.

Antonio Chavan. S.E.S. 5 -9-1936.

La depuración franquista del Instituto de Vigo: una primera aproximación

Por Lucio Martínez Pereda

La depuración administrativa practicada durante el franquismo fue un tipo de represión laboral que se extendió a todos los funcionarios que habían formado parte del estado republicano incluido el personal administrativo y subalterno, así como a todos los funcionarios municipales y los trabajadores relacionados o adscritos a cualquier institución u organismo oficial. La depuración se llevó a cabo de dos maneras, por la vía general, aplicable a todos los funcionarios, sin entrar en consideraciones sobre el cuerpo de la administración al que pertenecía, y de forma específica, adaptándola a las funciones desempeñadas en cada uno de los cuerpos. De esta segunda manera sólo fue aplicada a dos cuerpos de la administración estatal: funcionarios docentes y personal diplomático; cuerpos sobre los cuales los franquistas temían una especial vinculación y afinidad profesional con los valores políticos que habían sostenido a la república.

La represión administrativa por la que se ven obligados a pasar los docentes responde a un doble marco de actuaciones, por un lado se integra dentro de un ámbito represivo más amplio en el que se engloba todo el amplísimo proceso de depuración abierto contra todos los funcionarios del estado republicano, por otro responde a unos criterios que afectan de manera concreta a los profesores y maestros que ejercieron la docencia pública durante la etapa de gobierno de la república. Era necesario expurgar del nuevo sistema educativo público franquista a aquellos docentes que ideológicamente se habían posicionado del lado republicano, pero también a aquellos otros que habían demostrado algún interés en cumplir con la coeducación, la enseñanza laica y la innovación educativa, los tres pilares fundamentales que sostenían el sistema de enseñanza pública durante la etapa de gobierno de la república.

Las distintas depuraciones tienen un carácter retroactivo pues se sancionaban militancias políticas y sindicales previas al inicio de la guerra, cuando eran perfectamente legales, pero algunas de las conductas sancionadas, especialmente

las que tienen relación con el ejercicio profesional en los cuerpos de maestros nacionales y profesores de Instituto, era absolutamente imposible que hubieran dejado de producirse, ya que derivaban del hecho de haber cumplido la legislación republicana en materia educativa.

EL APARATO DEPURADOR

La purga de funcionarios se lleva a cabo rapidísimamente en el caso de los docentes. La Junta Defensa Nacional, primer órgano de gobierno de los sublevados¹, en agosto de 1936 acompaña las instrucciones para regular el comienzo del curso escolar con la facultad, dada a los rectores universitarios para ejercer las primeras medidas contra los docentes. Durante el mes de agosto se desarrollan las medidas necesarias para garantizar que antes del comienzo del próximo curso escolar todo el personal docente de enseñanza primaria, secundaria y el profesorado de la Escuela de Magisterio sean totalmente adeptos a los principios políticos e ideológicos del nuevo régimen. Pero esta potestad es sólo nominal, ya que la decisión acerca de cuales habían de ser los docentes sancionados la toma el Gobernador Militar de la Provincia. Esta represión “manu militari” se lleva a cabo sin una normativa reguladora específica, simplemente ajustándose a la ley marcial, sin elementos de contención legal que puedan poner freno a las actuaciones arbitrarias de los militares. La purga militar sobre los docentes no sólo tiene como objetivo crear una administración educativa provincial fiel a las nuevas autoridades militares franquistas, sino también, poner la represión al servicio de una intencionalidad política. Se hacía necesario evidenciar que la vida civil en la retaguardia de la España Nacional estaba plenamente controlada y sujeta a la más estricta normalidad. El “Estado Nuevo” franquista estaba empeñado en representar un papel de orden y disciplina como mejor aval de presentación eficaz frente a los desordenes del viejo estado republicano. El primer decreto depurador, en la amplia acepción del término, es decir, que afecta a la totalidad de las instituciones de la administración y el Estado republicano, se hace público el 13 de septiembre de 1936 (decreto nº 108), en él se daba facultades retroactivas a las anteriores autoridades militares de la Junta para que puedan proceder a *“la separación definitiva del servicio de todos los funcionarios republicanos, la ilegalización de partidos políticos y sindicatos y la incautación de cualquier bien, sea este público, privado o institucional”*

El 1 de octubre de 1936, se crea la Junta Técnica de Estado, el órgano de gobierno franquista estaba formado por 8 comisiones con funciones similares a las que posteriormente llevarán a cabo los ministerios. La Comisión de Cultura y Enseñanza, presidida por José María Peman, era la encargada de proceder a la depuración de todos los docentes. El decreto constitutivo recoge entre los fines de la Comisión de Cultura: *“la reorganización de los centros de enseñanza y estudiar las modificaciones para adaptarlos a las orientaciones del nuevo estado”*. La depuración militar había sido una purga de urgencia, rápida y que no aseguraba nada. Ahora era preciso llevar a cabo en todas las provincias controladas por los alzados

1. La J.T.D.N se encarga de realizar las funciones de gobierno hasta que es sustituida el 1 de octubre por la Junta Técnica de Estado, especie de equipo asesor del nuevo jefe del Estado.

otra más concienzuda, con un escrutinio más detallado de las actividades que los docentes habían desarrollado durante la etapa del Ministerio de Instrucción Pública republicano. En la etapa de gobierno de la Junta Técnica de Estado, se dictarán nuevas disposiciones, que partiendo de la base legal establecida en el Decreto nº 8, irán paulatinamente aumentando el nivel de control y organización que las nuevas autoridades ejercen sobre el sistema educativo nacional y provincial. El 1 de noviembre de 1936 se da orden de proceder a la depuración de todo el funcionariado. El proceso administrativo empleado para llevar a cabo la purga es único y común para todos los cuerpos de la administración, exceptuando a los docentes y diplomáticos, cuerpos que se merecían por parte del Régimen, una especial vigilancia, dada su especial proclividad a ideologizar sus funciones. Dos cuerpos especialmente politizados en el periodo de gobierno republicano y para los que se constituyen comisiones especiales con una normativa depuradora propia, que no se aplicaba al resto de los funcionarios. Para llevar a cabo la depuración en el seno de la enseñanza, por Decreto de 8 de Noviembre de 1936 se constituyen cuatro tipos de comisiones Depuradoras, la Comisión llamada "A", estaría encargada del personal y profesorado universitario, la Comisión "B", se ocuparía de depurar a los profesores de las Escuelas de Ingenieros y Arquitectos, la Comisión "C" llevaría a cabo la depuración en los Institutos, las Escuelas Normales de Magisterio, en la Inspección de Primera Enseñanza, en las escuelas de Comercio, trabajo, Y Escuelas de Artes y Oficios. La comisión "D" se encargaba de depurar a todos los docentes de Enseñanza Primaria. A las comisiones le correspondía la atribución de recoger los informes sobre la conducta profesional, política, social y particular de los docentes. Mediante la Orden de 10 de noviembre de 1936 se preceptuaba como obligatoria la solicitud por parte de la Comisión de informes del Alcalde, cura párroco, comandante de la Guardia Civil y un padre de familia "bien reputado". Las comisiones C y D se establecían en número de una por provincia.

Los miembros de estas comisiones eran nombrados por la Comisión de Cultura y Enseñanza, siguiendo las indicaciones proporcionadas por el Gobernador Civil de cada provincia. Las reglas que orientan la aplicación de las depuraciones se dictan el 10 de noviembre del mismo año. La normativa de noviembre fija las normas de funcionamiento de las comisiones, establece los primeros tipos de sanciones; tan sólo contempla la separación definitiva y la suspensión de empleo y sueldo, sin especificar su duración temporal; y los plazos de actuación de las comisiones. Mientras las comisiones A, B, C, tan sólo disponen de 1 mes, la comisión D, dado el mayor volumen de maestros a depurar, dispone en cambio de 3 meses. A pesar del plazo temporal dictado por la normativa reguladora para limitar el tiempo máximo en la instrucción de los expedientes depuradores, este tiempo se extendió amplísimamente en el caso de los maestros sancionados, según se desprende de los expedientes depuradores consultados en el Archivo General de la Administración. La instrucción informativa de los expedientes de depuración de los docentes de Instituto se hace en menor tiempo, por lo menos la fase de redacción del expediente de cargos, tal y como se atestigua en el caso de Pontevedra. Aun así para evitar la dilación en la imposición de la sanción, en el caso de algunos docentes se adelantó la imposición castigo, no esperando a que las sanciones impuestas en el expediente de depuración fueran firmes y definitivas.

Los funcionarios estaban obligados a solicitar su propia depuración, si querían ser reintegrados a sus funciones. Entre los requisitos que debía aportar el funcionario para considerársele depurado figuraba una declaración jurada con testimonios que atestiguaran acerca de su actuación y comportamiento político durante el Movimiento. En la solicitud de autodepuración los docentes debían especificar su afiliación política y sindical antes del 18 de julio, aspectos relativos a su vida privada y sobre todo una demostración de cuál iba a ser su grado de vinculación en la construcción del nuevo estado.

Además de los cuatro informes preceptivos, acerca de la conducta del depurado; que no siempre figuraban en el expediente²; las comisiones podían solicitar informaciones de todo tipo cuando querían verificar algún aspecto concreto de la investigación, en ocasiones los miembros de la comisión se trasladan para llevar a cabo personalmente las pesquisas, o incluso están facultados para delegar y encargar la tarea a terceras personas, la Orden del 10 de noviembre de 1936 indicaba que *“Las comisiones podrán delegar en uno de sus miembros u otra persona que se traslade al lugar o lugares en el que haya desempeñado cargos el funcionario objeto de expediente y aporte a éste cuantos testimonios estime precisos, al mayor esclarecimiento de los hechos”*. La Comisión Depuradora Provincial, basándose en los informes solicitados, podía considerar al docente apto, o por el contrario, formularle un pliego de cargos. Si finalmente la Comisión toma la decisión de proceder contra el interesado con un pliego de cargos, éste tiene un plazo de diez días para defenderse de las acusaciones en un pliego de descargo. El pliego de cargos se le hace llegar al docente en un sobre lacrado vía correo, de no encontrarlo en su domicilio, se le hace una requisitoria en el B.O.E y en el boletín oficial de cada provincia, con la obligación de presentarse en un plazo de tiempo inferior a 10 días. Si no se localiza al imputado, se sigue el expediente como si hubiera sido oído. La Comisión Provincial Depuradora finaliza el expediente con la emisión de una resolución, que se convierte en definitiva, tras haber sido confirmada por la Comisión de Cultura y Enseñanza, una formalidad que casi nunca era denegada. La resolución final se publicaba en el B.O.E. posteriormente se hace pública en los boletines oficiales de cada provincia. Tras la constitución del Ministerio de Educación Nacional, se creara por orden ministerial de 11 de marzo de 1938, la Oficina Técnica Administrativa de Depuración, órgano encargado de centralizar, coordinar las labores depuratoras de todas las comisiones provinciales y decidir sobre las propuestas sancionadoras que le elevaba cada comisión. Posteriormente en 1939 se instituirá una Comisión Superior Dictaminadora³ encargada de suplir en sus funciones a la Oficina Técnica Administrativa de depuración.

2. La orden del 28 de enero de 1937, publicada en el B.O.E. el 3 de febrero, faculta para la apertura de nuevas diligencias cuando se consideren necesarias y propone las sanciones *“aunque no balla en el expediente prueba bastante por escrito”*, dejando sin efecto la orden anterior que establecía como obligatoria acompañar el expediente con, al menos, tres informes preceptivos. Había que aligerar los requisitos de seguridad administrativa aún a costa de sacrificar las garantías probatorias del proceso, con tal de reducir el tiempo de instrucción de los expedientes.

3. La creación de la Comisión Superior Dictaminadora de los expedientes de depuración, se hace mediante la Orden ministerial del 18 de marzo de 1939, se publica en el B.O.E del 23 de marzo.

Las causas de sanción se establecen por el Decreto-Ley del 5 de diciembre de 1936. El Decreto mantiene cierta ausencia de precisión en la determinación de las conductas y hechos punibles, las causas que motivan las sanciones adolecen de ambigüedad, la falta de precisión deja la puerta abierta a una ampliación del margen de actuación y discrecionalidad de las comisiones depuradoras. Las causas de sanción quedan solventadas bajo un concepto amplio e impreciso: *“no servir con eficacia y lealtad al presente régimen”*. En una circular fechada el 7 de diciembre de 1936, que el presidente de la Comisión de Cultura y Enseñanza de la Junta Técnica de Estado, dirige a los vocales de cada una de las comisiones depuradoras provinciales, la sanción de la separación definitiva se reservaba a aquellos *“que habían simpatizado o militado en organizaciones del Frente Popular y aquellos que hubiesen orientado su actividad profesional en un sentido disolvente”*, el traslado forzoso se reservaba a aquellos que a *“pesar de ser moralmente y profesionalmente intachables, tuviesen ideas nacionalistas y no hubiesen participado en la subversión comunista separatista”*. El mismo tono de indeterminación sigue presente en la orden del 18 de marzo de 1937 en la que se fijan las causas de las sanciones con un carácter lo suficientemente abierto para que cada comisión pueda hacer interpretaciones particulares. Las causas suficientes para motivar una sanción tendrán *“un carácter enunciativo y no limitativo”*: en un principio serán, *“todos los hechos que hubieren dado lugar a sanciones militares o de responsabilidad política”*. También se considerará motivo de sanción *“no haber cooperado para producir el triunfo del alzamiento militar o el movimiento y acciones u omisiones que implicaran antipatriotismo o conducta contraria al movimiento nacional”*

En la misma orden se amplía el conjunto de sanciones. Los castigos destinados a los sancionados incluían la separación definitiva y baja en el escalafón, la suspensión temporal de empleo y sueldo hasta dos años y el traslado forzoso con un límite de cinco años, en el caso de que el docente desempeñara como interino, la inhabilitación para el ejercicio de la enseñanza.⁴ Anteriormente, en febrero de 1937, se había añadido la inhabilitación para desempeñar cargos directivos y de confianza⁵.

Pero no será hasta que se aproxime el término de la guerra, cuando se fijen definitivamente las normas que regulaban la depuración de los funcionarios públicos. La ley de depuración de funcionarios públicos, del 10 de febrero de 1939, publicada en el B.O.E de 14 de febrero de 1939, esta pensada para ser aplicada a aquellas provincias que durante la guerra habían estado bajo control del gobierno republicano, aunque finalmente también se usa en las provincias en las que a pesar de haber permanecido desde el principio de la contienda controladas por las tropas franquistas, el proceso de depuración de los docentes se había demorado en el tiempo y aun no estaba totalmente concluido en 1939. Para

4. Se contempla la existencia de dos tipos de sanción de traslado forzoso, dentro y fuera de la provincia, la segunda estaba pensada para ser impuesta a aquellos docentes que formaran parte u hubiesen contribuido con las ideologías *“disolventes nacionalistas”*, pero como veremos posteriormente, el traslado fuera de la provincia, le fue impuesto tras la revisión de sanciones a dos profesores del Instituto de Vigo contra los que no existía ningún cargo de contenido político autonomista.

5. La orden del 17 de febrero de 1937 publicada en el B.O.E. del 27 de febrero.

aplicar esas normas a la purga de los funcionarios dependientes del Ministerio de Educación Nacional, y como desarrollo de la ley, se establecen de forma definitiva las causas de sanción, entre las “*causas suficientes para la imposición de sanciones figuraba (...) la pasividad evidente de quienes pudiendo haber cooperado al triunfo del Movimiento Nacional, no lo hubieran hecho (...) acciones u omisiones que (...) implicaran una significación antipatriótica*”. La ley también establecía la relación definitiva de todo el conjunto de sanciones, que van a ser las únicas aplicadas a partir de ese momento: Separación definitiva y baja en el escalafón, traslado forzoso con prohibición de solicitar cargos vacante durante un periodo de uno a cinco años, suspensión de empleo y sueldo de un mes a dos años, inhabilitación para el desempeño de cargos directivos y de confianza. Introduciendo una novedad: las sanciones “*podrán imponerse conjuntamente, según las circunstancias*”.⁶

LA REVISIÓN DE LAS SANCIONES.

Inicialmente los sancionados no podían solicitar una revisión del castigo, pero la situación cambia a partir de 1938, ese año la normativa depuradora recoge el derecho de revisión por orden de 11 de marzo de 1938, para lo cual debería de procederse a la reapertura del expediente siempre que existiesen nuevos elementos de juicio.

Para encargarse de la revisión se crearon unidades administrativas específicas. Hasta el 19 de marzo de 1939, las revisiones se tramitaban a través de la misma oficina técnica administrativa encargada de los expedientes de depuración, en esa fecha las competencias revisoras se trasladan a la Comisión Superior Dictaminadora, a partir del 30 de enero de 1942 las revisiones son competencia de un juzgado administrativo creado exclusivamente para este fin⁷: El Juzgado Superior de Revisiones. En cada provincia existía una Delegación Provincial del Juzgado Superior de Revisiones, según se desprende de la documentación contenida en el Instituto de Pontevedra, la Delegación provincial de Pontevedra estaba Presidida por el Director del Instituto de Pontevedra, Jose Maria Filgueira Valverde, que simultaneaba este cargo con la presidencia de La Comisión Depuradora D. La Delegación Pontevedresa intervenía por igual en la revisión de expedientes de depuración de los Maestros Nacionales como los profesores de Instituto.

La petición de revisión no llevaba aparejada su concesión, el docente que la solicitaba debía demostrar que había nuevos elementos de juicio para poder reconsiderar las conclusiones del expediente depurador. En algunos casos se acaba produciendo anulación de la sanción y aligeramiento de la misma, muchas veces estos aligeramientos se producen cuando ya no le pueden reportar ningún beneficio al sancionado ya que la mayor parte de la sanción, sino su totalidad se halla plenamente cumplida.

6. B.O.E del 23 de marzo.

7. Orden del 30 de enero de 1942

En algunas provincias de la retaguardia franquista, la revisión de sanciones se convirtió en un proceso temporal largísimo, especialmente en el caso de los maestros, alguno de los cuales vieron como tuvieron que transcurrir más de tres años entre que se admite a trámite la solicitud de revisión del expediente y esta se resuelve. En los años cincuenta aun seguían existiendo expedientes de revisión pendientes de resolución.

LA DEPURACION DEL PROFESORADO DE ENSEÑANZA MEDIA EN EL INSTITUTO DE VIGO Y TUY⁸.

La primera Depuración contra los docentes de Instituto, se lleva a cabo antes de la constitución de las comisiones depuradoras provinciales, la ejecuta el Gobernador Civil de la Provincia, aunque nominalmente le corresponde a las autoridades académicas del distrito universitario. Antes de la implantación de la primera normativa legal depuradora, van a ser los informes procedentes de la alcaldía los que proporcionen los principales datos relativos a la conducta de los docentes no universitarios. Inicialmente el Rectorado de la Universidad de Santiago es la institución encargada de recoger y clasificar la información procedente de las alcaldías, información que posteriormente usará el Gobierno Civil para imponer las primeras sanciones. Las primeras sanciones administrativas se imponen en el mes de agosto, tal es el caso de Alfonso Rodríguez Castelao, profesor auxiliar de dibujo en el Instituto de Pontevedra⁹.

La fase de instrucción de cargos contra los docentes del Instituto de Vigo se solventa con rapidez, en diciembre de 1936, apenas un mes después de haber sido constituida, la Comisión Depuradora C, ya tenía redactados los primeros pliegos de cargos contra los docentes de Instituto. En el B.O.P, con fecha del 24 de diciembre de 1936, Ricardo Macarrón Piudo, que simultanea los cargos de Gobernador Civil y Presidente de la Comisión Depuradora C, escribe una llama-

8. El Instituto Elemental de Tuy dependía orgánicamente del Instituto Nacional de 2ª Enseñanza de Vigo, respecto al cual tenía funciones preparatorias.

9. El Gobierno Militar de la Provincia, a través de la Comandancia Militar de Pontevedra es el órgano encargado de imponer las primeras sanciones, según se constata en un oficio dirigido al Gobernador Militar por el Director del Instituto Nacional de 2ª Enseñanza de Pontevedra, con fecha del 4 de enero de 1937, *“Alfonso Rodríguez Castelao, Auxiliar de Dibujo, se encuentra suspenso de sus funciones desde el 15 de agosto de 1936, según disponía el Oficio de la Comandancia Militar de Pontevedra de esta misma fecha”*. El oficio es respuesta a una requisitoria dirigida el 3 de enero de 1937 al Instituto, por el Gobernador Militar, solicitando información sobre los funcionarios del centro *“que hayan sido sancionados a partir del día 20 de julio último. Dicha información contendrá todos los informes que juzgue V.S. necesarios para conocer la conducta moral y política de cada uno, antes y después de la fecha indicada”*. (Archivo del I.E.S, Sánchez Canton.Oficios y Cartas). En la respuesta enviada al Gobernador, consta la relación de profesores del Instituto de Pontevedra sancionados: Bibiano Fernández Osorio, catedrático de Agricultura, Luis Santos López, profesor de francés y Alfonso Rodríguez Castelao. *“En contestación a su oficio fecha tres de los corrientes, debo de manifestarle que en el personal de este centro a mi cargo, tanto docente como administrativo y subalterno, no se encuentra ninguno sancionado, ni antes ni después del 20 de julio excepción hecha de Bibiano Fernández (...), Osorio Luis Santos López (...) y Alfonso Rodríguez Castelao”*. (Archivo del I.E.S, Sánchez Cantón oficios y Cartas.). En un documento posterior enviado desde el Instituto de Pontevedra el 11 de julio de 1939 al Jefe del Servicio Nacional de Enseñanzas Superior y Media se dice que *“D.Alfonso Rodríguez Castelao, excedente como diputado a cortes desde el 12 de diciembre de 1934, fue separado definitivamente y dado de baja en el escalafón desde el 20 de febrero de 1937”* (Archivo del I.E.S, Sánchez Canton.Oficios y Cartas.)

da de requerimiento para que 11 profesores ¹⁰ de los Institutos de Pontevedra, Vigo, Tuy y La Estrada, en “ignorado paradero”, les sea comunicado el pliego de cargos, entre ellos figuran los siguientes cuatro docentes del Instituto de Vigo: Francisco Barnadas Bordes, que ejerce como profesor de francés, Fernando García de Acilu y Pascual, profesor especial de dibujo, Laureano Pozo Juncal, encargado del curso de física y química y Virgilio Trabazo Serapio, catedrático de Agricultura. Los docentes del Instituto de Tuy eran, María del Pilar Delgado, profesora encargada del curso de Geografía e Historia y Eifrida Jason Linder, profesora encargada de francés. Los ausentes tenían un plazo de 10 días para comunicar su paradero a las autoridades pasado el cual se seguiría la instrucción del expediente contra ellos “sin ser oídos”.

Todo parece indicar que la imposición de las sanciones se retrasó bastante y se desbordó ampliamente los plazos inicialmente previstos, ya que antes de finalizarse la instrucción de los expedientes de depuración, la Comisión de Cultura y Enseñanza de la Junta Técnica del Estado, comunica a la Comisión Depuradora C, la imposición provisional de sanciones a algunos docentes, la razón por la premura sancionadora era fácil de comprender ya que uno de ellos era el Director del Instituto de Vigo y Catedrático de Geografía e Historia,¹¹ Pedro Carasa Arroyo.

De los 27 docentes¹² que formaban parte de la plantilla de profesores del Instituto de Vigo en 1936, según los datos que disponemos por el momento, 20 docentes fueron confirmados en sus cargos sin imposición de sanción, 7 fueron castigados, a 5 de los castigados se le impuso la sanción de la separación definitiva¹³ y únicamente tres profesores consiguieron que le fuera concedida la revisión de sus sanciones.

10. Los siguientes profesores: Bibiano Fernández Osorio Tafal, Catedrático de Agricultura y Técnicas Agrícolas en el Instituto de Pontevedra. Alfonso Rodríguez Castelao, auxiliar de dibujo en excedencia del Instituto de Pontevedra, Javier Echave Susaeta, Catedrático numerario de Latín en el Instituto de Pontevedra, Pedro Aranequi Coll, Catedrático de Ciencias Naturales en el Instituto de Pontevedra, Francisco Luque Calzón, encargado del curso de dibujo en el Instituto de La Estrada.

11. El oficio sale de la Comisión de Cultura y Enseñanza, en Burgos, y está firmado por su Vice-Presidente, Enrique Suñer. La comunicación del oficio se dicta el 5 de mayo de 1937, se recibe el 11 de mayo en el Instituto Nacional de 2ª Enseñanza de Pontevedra y en esa misma fecha se cursa su comunicación al Instituto de Vigo: *“Esta Comisión ha acordado suspender provisionalmente de empleo y sueldo al Catedrático del Instituto de Vigo, D. Pedro Carasa Arroyo y al profesor encargado del curso del Instituto de La Estrada, D. Jose Martinez López, sin perjuicio del resultado definitivo del expediente a que se hallan sujetos dichos señores”*

12. Según consta en la base de datos del Archivo Central del Ministerio de Educación, la relación de docentes del Instituto vigues, inicialmente establecida por Olegario Negrin Fajardo sólo recoge 10 docentes numerarios, en la relación consultada no figuraban profesores auxiliares, ni interinos, ni profesores en prácticas, ni profesores encargados (NEGRÍN FAJARDO, OLEGARIO; “La depuración franquista del profesorado en los Institutos de Segunda Enseñanza de España (1937-1943). Estudio cuantitativo para Galicia”. *Sarmiento. Anuario Galego de Historia da Educación* 10, Vigo 2006, Pág. 76-77.

13. La sanción de la separación definitiva, no sólo impedía que el docente pudiese volver a ejercer la docencia en el sistema público, también lo imposibilitaba para trabajar en establecimientos docentes de carácter privado. La orden de 14 de mayo de 1938 lo establecía en los siguientes términos: *“Tomar las medidas precautorias necesarias para evitar que el personal separado de la enseñanza oficial pueda ocasionar en los establecimiento de la enseñanza privada las deformaciones espirituales de la juventud, que se quisieron impedir en los establecimientos públicos (...) no autorizar el funcionamiento de ningún establecimiento docente de carácter privado cuando el propietario, director o empresario del mismo haya sido separado de la enseñanza oficial, en virtud de expediente de depuración. Tampoco podrá ser aprobado el cuadro de profesores de dichos establecimientos cuando en ellos figure algún profesor que haya sido objeto de igual medida”*.

No tenemos constancia de que hayan sido sancionados los siguientes docentes del Instituto de Vigo:

Francisco Barnadas Bordas, profesor numerario de francés. Cuando la Comisión Depuradora C le comunica los cargos está huido. El profesor de francés figura en la relación de profesores que se hace pública en el B.O.P, con fecha del 24 de diciembre de 1936. Aunque finalmente es confirmado en el cargo con fecha de 3 de agosto de 1939.¹⁴

Benito Alberto Moneo Diez, catedrático de matemáticas. Consta como confirmado sin sanción con fecha del 30 de julio de 1938¹⁵.

Maria del Carmen Ambroj Nieva, catedrática de geografía e historia. Consta como confirmada sin sanción con fecha del 30 de julio de 1938¹⁶.

Fernando García de Acilu Pascual, profesor especial de dibujo. Consta como confirmado sin sanción con fecha del 30 de julio de 1938¹⁷.

Modesto Prieto Camiña, profesor ayudante de dibujo.

Delfina Mediero Miquelez, profesora ayudante interina de letras.

Enrique López Niño, profesor encargado de curso.

Jose Gómez Posada Curros, profesor ayudante interino de letras. Ocupa también el cargo de Archivero Municipal del Ayuntamiento. El Ayuntamiento le abre expediente de depuración municipal. En abril de 1937 el expediente de depuración instruido por la Comisión Depuradora C, aún se está tramitando, según se puede leer en un oficio que el Gobernador Jesús Hermida dirige a la Comisión Municipal Permanente del Ayuntamiento Vigués.¹⁸

Arturo Cal Camiña, profesor encargado de la cátedra de latín.

Martín Vicente de Sasiain, profesor ayudante interino de educación física.

Francisco Cervino Gesteira, profesor ayudante interino.

Jose Másllorens Martínez, profesor ayudante.

Alfonso Fraga Rodríguez, profesor encargado de la cátedra de matemáticas.

Candido Rasilla Salgado, profesor de alemán.

Antonio Rodríguez de las Heras, profesor cursillista de 1933.

Isidro Suárez Paz, profesor encargado del curso de física y química.

Carlos Máside García, profesor de dibujo.

Francisco Poggio Mesorana, profesor de física.

Jose Rodríguez Arce, profesor de matemáticas.

14. NEGRÍN FAJARDO, OLEGARIO; "La depuración franquista del profesorado en los Institutos de Segunda Enseñanza de España (1937-1943). Estudio cuantitativo para Galicia". *Sarmiento. Anuario Galego de Historia da Educación 10*, Vigo 2006, Pág. 91-92

15. NEGRÍN FAJARDO, OLEGARIO; "La depuración franquista del profesorado en los Institutos de Segunda Enseñanza de España (1937-1943). Estudio cuantitativo para Galicia". *Sarmiento. Anuario Galego de Historia da Educación 10*, Vigo 2006, Pág. 91-92

16. NEGRÍN FAJARDO, OLEGARIO; "La depuración franquista del profesorado en los Institutos de Segunda Enseñanza de España (1937-1943). Estudio cuantitativo para Galicia". *Sarmiento. Anuario Galego de Historia da Educación 10*, Vigo 2006, Pág. 91-92

17. NEGRÍN FAJARDO, OLEGARIO; "La depuración franquista del profesorado en los Institutos de Segunda Enseñanza de España (1937-1943). Estudio cuantitativo para Galicia". *Sarmiento. Anuario Galego de Historia da Educación 10*, Vigo 2006, Pág. 91-92

18. Archivo Municipal de Vigo, Comisión Municipal Permanente, sesión, 28 de abril de 1937: El Alcalde había dirigido el 27 de marzo un oficio al Gobernador preguntando acerca de si existía algún impedimento para anular la sanción impuesta al archivero, el Gobernador civil responde "El expediente de depuración instruido por la Comisión Depuradora de enseñanza todavía está pendiente de tramitación".

Domingo Casanovas Pujada, profesor de filosofía.

Entre los profesores sancionados figuran:

Ricardo Almada Herrero, catedrático de historia natural. Consta como sancionado con la separación definitiva y baja en el escalafón, con fecha de resolución del 1 de marzo de 1937¹⁹.

Antonio Carrera Martínez.

Pedro Carasa Arroyo, Director y Catedrático de latín, en el momento de producirse el Alzamiento. El vicepresidente de la Comisión de Cultura y Enseñanza, siguiendo la propuesta efectuada por la Comisión Depuradora C de la provincia de Pontevedra comunica “*la suspensión provisional de empleo y sueldo al Catedrático de Instituto de Vigo, Pedro Carasa Arroyo*”, medida tomada de forma provisional ya que el expediente de depuración aun no se había finalizado.

Jerónimo Toledo Cañamaque, es Secretario del centro y profesor de lengua. La Junta Técnica del Estado le impone la sanción de separación definitiva del servicio el 14 de mayo de 1937, consta como sancionado con la separación definitiva y baja en el escalafón.²⁰ Al profesor se le imputa un solo cargo de tipo político “*ser de ideas izquierdistas demostrados por sus actos públicos, leyendo periódicos extremistas, como Claridad, órgano de Largo Caballero, asistiendo a manifestaciones socialistas e incluso proclamando su comunismo a personas solventes de Vigo*”²¹. Solicita revisión de la sanción y se le es concedida el 30 de octubre de 1939, ese mismo día la Comisión Depuradora de Pontevedra envía su expediente depurador para que sea revisado por la Comisión Superior dictaminadoras según se puede leer en el expediente de revisión: “*El señor Cañamaque reconoce haber asistido a un mitin de Matilde de la Torre²² en la Casa del Pueblo de Vigo, así como a la manifestación en celebración de las elecciones de Febrero*”.²³ La comisión Superior no considera probada su afiliación a ningún partido del Frente Popular, tampoco a ninguna organización sindical “*ni que actuase en propaganda de dichas ideas colaborando a la formación del ambiente pro-revolucionario de una manera activa. “no parece que el Sr. Toledano estuviese afiliado, antes ni después de la revolución de Asturias a partido alguno*

19. NEGRÍN FAJARDO, OLEGARIO; “La depuración franquista del profesorado en los Institutos de Segunda Enseñanza de España (1937-1943). Estudio cuantitativo para Galicia”. *Sarmiento. Anuario Galego de Historia da Educación 10*, Vigo 2006, Pág. 91-92

20. NEGRÍN FAJARDO, OLEGARIO; “La depuración franquista del profesorado en los Institutos de Segunda Enseñanza de España (1937-1943). Estudio cuantitativo para Galicia”. *Sarmiento. Anuario Galego de Historia da Educación 10*, Vigo 2006. Pág. 91-92

21. Expediente de revisión de Jerónimo Toledo Cañamaque. A.C.M.E.Caja 83716, leg.5030.

22. Matilde de la Torre (Cabezón de la sal, 1884-Méjico 1946). Folklorista, escritora y política cántabra. Activa conferenciante en la defensa de la equiparación de derechos entre el hombre y la mujer, en 1917 inicia un proyecto de innovación pedagógica; la Academia Torre, que la escritora lleva a la práctica en los años veinte en la localidad santanderina de Cabezón de la Sal, siguiendo los principios pedagógicos de la educación integral, difundidos en España por la Institución Libre de Enseñanza. En 1931 se afilia al PSOE. ocupando el cargo de Directora de Política Arancelaria durante el gobierno de Largo Caballero. Fue además una de las cinco diputadas en las primeras cortes ordinarias de la segunda república. Tras la victoria franquista en la Guerra Civil se exilió en Méjico, donde muere el 19 de marzo de 1946.

23. Expediente de revisión de Jerónimo Toledo Cañamaque. A.C.M.E.Caja 83716, leg.5030.

*del Frente Popular ni organización sindical, ni que actuase en propaganda de dichas ideas colaborando a la formación del ambiente Prerrevolucionario de una manera activa*²⁴. A pesar de lo cual el Presidente de la Comisión Superior Dictaminadora de Expedientes de Depuración, considera “*todos los informes son unánimes en calificarle de izquierdista, calificación que no puede estimarse desvirtuada por las pruebas aportadas por el interesado*”, la Comisión Superior Dictaminadora de Expedientes de Depuración, el 10 de febrero de 1940 “*declara revisado el Expediente anulando la sanción de separación definitiva, imponiéndole en su lugar la suspensión de empleo y sueldo por dos años, traslado forzoso fuera de la provincia con prohibición de solicitar cargos vacantes durante un periodo de cinco años e inhabilitación para el ejercicio de cargos directivos y de confianza en instituciones culturales y de enseñanza*”²⁵.

Laureano Poza Juncal, profesor encargado de curso interino, daba clases de física y química. La Comisión Depuradora C, le comunica la instrucción de un pliego de cargos, no lo encuentra en su domicilio, según se hace público en el B.O.P., con fecha del 24 de diciembre de 1936. En el B.O.E, del 27 de febrero de 1937, se hace pública la sanción de separación definitiva²⁶.

Virgilio Trabazo Serapio Profesor de agricultura. Afiliado a Izquierda republicana, ejerce el cargo de Secretario Local del partido. Consta como sancionado con la separación definitiva y baja en el escalafón. Su sanción se hace pública en el B.O.E del 27 de febrero de 1937²⁷. La Comisión Depuradora C de la provincia de Pontevedra le había formulado los siguientes cargos: 1. “*Pertener al partido político de izquierda republicana*”. 2. “*desempeñar el cargo de dicha entidad en Vigo*”. 3. “*Propagandista de ideas de izquierda en varios mítines*”²⁸. Consciente de la sanción que se le iba a imponer,²⁹ en septiembre de 1936 se exilia con toda su familia en Argentina, donde vive y trabaja durante más de 15 años, hasta que regresa a España después que las autoridades educativas franquistas le conmutaron la sanción de separación definitiva por traslado forzoso fuera de Galicia, durante cinco años e inhabilitación para ejercer cargos directivos y de confianza.

Con la ayuda del Embajador de España en la Argentina, solicita el 29 de abril de 1952 la revisión de su expediente de depuración (**Anexo 1**). Según consta en el expediente de revisión³⁰, como consecuencia del expediente instruido por la Comisión Depuradora de Pontevedra, el profesor fue sancionado con la separación definitiva de su cargo, en el expediente no fue oído ni presentó pliego de descargos, ya que el 15 de septiembre de 1936 salió con destino a la Argentina¹, donde permaneció hasta julio de 1952.

24. Expediente de revisión de Jerónimo Toledo Cañamaque. A.C.M.E.Caja 83716, leg.5030.

25. Expediente de revisión de Jerónimo Toledo Cañamaque. A.C.M.E.Caja 83716, leg.5030.

26. PORTO UCHA, ANXO: *Mestras e mestres pontevedreses depurados pólo franquismo*. Alen Miño. Pontevedra. 2008, pág. 51

27. PORTO UCHA, ANXO: *Mestras e mestres pontevedreses depurados pólo franquismo*. Afilem Menor. Pontevedra. 2008, pág. 51

28. Expediente de Revisión de Virgilio Trabazo Serapio. A.C.M.E.Caja 83716, leg. 5030.

29. Virgilio Trabazo Serapio figura en la relación de profesores de Instituto, a los que después de no encontrarlos en su domicilio se le hace pública la instrucción de cargos a través del B.O.P, con fecha del 24 de diciembre de 1936

30. Expediente de Revisión de Virgilio Trabazo Serapio. A.C.M.E.Caja 83716, leg. 5030.

A la hora de proceder a la instrucción del expediente de revisión que le es concedido logra aportar varios informes que son fundamentales a la hora de reconsiderar la sanción. El alcalde de Vigo ya había aportado un informe favorable sobre el comportamiento del profesor en el expediente de depuración, en el se hacía constar que *“siendo no obstante moderado en sus procedimientos, es moral y buen catedrático”*³¹. Los párrocos de las distintas localidades de residencia también aportan informes favorables, los curas párrocos de la iglesia de Santiago en Vigo y Meaño no tienen nada que objetar al comportamiento religioso del docente del que se especifica *“dicho señor cumplió siempre con sus deberes religiosos”*³².

El informe solicitado por el Juzgado Superior de Revisiones al Juzgado de Responsabilidades políticas es negativo, ya que el 14 de septiembre de 1940, el juzgado le había impuesto la pena de cinco años de inhabilitación para ejercer cargos públicos y de confianza y el pago de 250 pesetas de multa. El juzgado Superior de Revisiones toma la decisión de no tener en cuenta como dato adverso el hecho de que recientemente producido el Alzamiento Nacional el profesor se haya trasladado con toda su familia a la Argentina y no lo interpreta como una huida *“considerando que el señor Trabazo se encontraba en Meaño en julio de 1936, facilitándosele en el mes de septiembre del mismo año por las autoridades provinciales los pasaportes para su salida de España en unión de sus familiares para la Argentina, sin que sufriese persecución”*³³.

Además de este aspecto, en la toma de decisión final del Juzgado Superior de Revisiones también pesa los informes favorables aportados por varios compañeros de trabajo sobre su conducta profesional durante el periodo anterior al *“glorioso movimiento nacional”*, estos informes coinciden en afirmar la *“conducta ejemplar del interesado como catedrático, como padre de familia y como hombre de sentimientos religiosos, a pesar de estar afiliado al partido de Izquierda republicana”*³⁴.

Durante los casi 16 años de estancia en la Argentina el profesor Trabazo ejerce su profesión docente en varios centros de enseñanza católica, alejándose de cualquier actividad propagandística antifranquista, hecho que es considerado como un aspecto positivo en su conducta. La conducta apolítica durante el exilio se ve reforzada con un escrito enviado por el Embajador de España en Buenos Aires, en el que puede leerse *“en el caso del señor Trabazo se observa de lejos una conducta patriótica”*³⁵. Finalmente el Juzgado Revisor toma el 2 de marzo de 1953 la decisión de dejar sin efecto la orden que le sancionó con la separación definitiva del servicio, eso sí *“siendo readmitido al mismo con la sanción de traslado fuera de la región gallega durante cinco años e inhabilitación para el ejercicio de cargos directivos y de confianza”*³⁶.

A la hora de influir en este cambio de consideración del Juzgado Superior de Revisiones respecto a la decisión inicialmente tomada por la Comisión Depurado-

31. Expediente de Revisión de Virgilio Trabazo Serapio. A.C.M.E.Caja 83716, leg. 5030.

32. Expediente de Revisión de Virgilio Trabazo Serapio. A.C.M.E.Caja 83716, leg. 5030

33. Expediente de Revisión de Virgilio Trabazo Serapio. A.C.M.E. Caja 83716, leg. 5030

34. Expediente de Revisión de Virgilio Trabazo Serapio. A.C.M.E.Caja 83716, leg. 5030

35. Expediente de Revisión de Virgilio Trabazo Serapio. A.C.M.E.Caja 83716, leg. 5030

36. Expediente de Revisión de Virgilio Trabazo Serapio. A.C.M.E.Caja 83716, leg. 5030

ra Provincial, tiene mucho peso el informe que Jose Filgueira Valverde, Delegado Provincial del Juzgado Superior de Revisiones³⁷, había enviado por carta al Juez Superior de Revisiones del Ministerio de Educación Nacional, Eugenio Cuello Calon, el 6 de diciembre de 1952 (**Anexo 2**). El Delegado Provincial sabe que el pasado de activismo político del profesor Trabazo puede resultarle perjudicial, y no duda en presentar la afiliación política del docente como un error cometido no tanto por una cuestión ideológica, sino como un asunto personal de lealdad amistosa: después de hacer un breve relato de la biografía profesional “*estudió en Madrid y después de dos años de ayudante en la Universidad de Santiago, catedrático interino en Tortosa (1929) y Ceuta (1932), gana la cátedra sirviendo en Lugo y Vigo*” escribe “*las referencias de su conducta religiosa, moral y profesional en todos estos lugares son excelentes. Pero estando en Vigo en 1936 se afilió a Izquierda republicana, motivó este hecho el que le ligaba parentesco y gran amistad con el señor Calviño Domínguez, cuya posición moderada es sobradamente conocida*”³⁸. Respecto a su exilio Argentino, Filgueira Valverde no duda en presentarlo no como una reacción política y personal frente al Alzamiento, sino como una cuestión de índole moral e inexcusable: “*El 15 de septiembre se ausentó a América a causa de una grave desgracia familiar, y verificó la salida legalmente, con toda la documentación en regla y con el beneplácito de las autoridades nacionales.*”³⁹ “*Para que no quedase ninguna duda acerca de las actividades del profesor durante su exilio, el Delegado, valiéndose de la información proporcionada por la Embajada Española en la Argentina hace un relato detallado de los centros docentes donde impartió clases: “en la Argentina (...) según en la documentación presentada, allí desempeñó cátedras en el Instituto Normal de Santa Catalina (Padres Salesianos), Instituto del profesorado del C.S.E.C (Universidad Católica) y en el Instituto San Miquel de los padres Lourdistas, siempre con plena satisfacción de los directores de dichos centros, manteniendo constante relación con los representantes de la España Nacional (...) de sentimientos religiosos no ocultados ni siquiera en los días en los que su nombre figuraba en un partido izquierdista y que en el exilio ha tenido en todos los aspectos una vida intachable*”⁴⁰.

37. La labor de Jose Filgueira Valverde al frente de la Delegación Provincial del Juzgado Superior de Revisiones, que tenía su sede en el Instituto de Enseñanza Media de Pontevedra, abarcaba la gestión y coordinación de la labor informativa de los expedientes de revisión, tanto de Maestros Nacionales como Profesores de Instituto. En base a esas nuevas informaciones, se redactaban nuevos expedientes que el Delegado Provincial dirigía al Juzgado Superior de Revisiones, expedientes fundamentales ya que de ellos dependían el aligeramiento o la anulación de las sanciones. Abundante es la documentación epistolar mantenida entre Filgueira Valverde y los Presidentes del J. S. R, Pío García Escudero, conde de Baradan y posteriormente Eugenio Cuello Calon. Con el primero de ellos y tal como se desprende de la correspondencia, mantiene una relación de amistad, intercediendo en varias ocasiones por los maestros sancionados que habían solicitado revisión de su expediente depurador. De esta disposición debieron de ser perfectamente conscientes los docentes, ya que son numerosas las cartas dirigidas por Maestros, sus familiares, y amigos, pidiendo que influya favorablemente en la tramitación de los expedientes de Revisión, además extendió su labor intercesora al ámbito de los docentes de secundaria, tal y como atestiguan varias misivas que dirige a su amigo Pío García Escudero, intentando mediar para conseguir el aligeramiento de sanciones.

38. Carta de J. Filgueira Valverde al Presidente del Juzgado Superior de Revisiones, 6 de diciembre de 1952. (Archivo del I.E.S, Sánchez Canton. Oficios y Cartas).

39. Carta de J. Filgueira Valverde al Presidente del Juzgado Superior de Revisiones. 6 de diciembre de 1952. (Archivo del I.E.S, Sánchez Canton. Oficios y Cartas).

40. Carta de J. Filgueira Valverde al Presidente del Juzgado Superior de Revisiones. 6 de diciembre de 1952. (Archivo del I.E.S, Sánchez Canton. Oficios y Cartas).

Su conducta profesional es seguida por las autoridades depuradoras a través de la documentación proporcionada por el embajador de España en la capital bonaerense, según se desprende del expediente de revisión *“su actuación personal queda resumida, entre otros documentos, en el escrito enviado por el Sr. Embajador de España en Buenos Aires, en el que afirma:”*sobre todo, cuando como en el caso del Sr. Trabazo se observa lejos de España una conducta patriótica”⁴¹

En el mismo sentido se expresan otros informes aportados en el expediente de revisión, *“por varios profesionales compañeros en el Instituto de enseñanza media de Vigo durante el periodo anterior al Glorioso Movimiento Nacional, coinciden en afirmar la conducta ejemplar del catedrático, como padre de familia y como hombre de sentimientos religiosos, a pesar de estar afiliado al Partido de Izquierda republicana”*⁴².

Finalmente, el Juez del Juzgado Superior de Revisiones *“tiene el honor de proponer se declare revisado el expediente de depuración instruido a D. Virgilio Trabazo Serapio y se deje sin efecto la orden que le separó del servicio siendo readmitido al mismo con la sanción de traslado fuera de la región gallega durante cinco años e inhabilitación para el ejercicio de cargos directivos y de confianza (...) Madrid, 2 de marzo de 1953”*⁴³

Teodomiro Lozano Aguilera. Se le impone la sanción de separación definitiva y baja en el escalafón el 27 de julio de 1937⁴⁴. Posteriormente cuando su expediente sea revisado (**Anexo 3**) en 1940 por la Comisión Superior de Expedientes de Depuración; por razones extraordinarias que se deben a su condición de sacerdote; se anula la sanción y se sustituye por traslado fuera de la región, traslado que no es considerado con la categoría de sanción⁴⁵. El expediente de depuración se había resuelto en ausencia del catedrático, a su presentación y después de solicitar la revisión de la sanción esta le es concedida. El profesor es sacerdote perteneciente a la diócesis de Burgo de Osma, ocupando el cargo de cura ecónomo en Osuna (Soria).⁴⁶ Su condición eclesiástica va a ser determinante en la resolución tomada por parte de las autoridades revisoras, que dejan de tener en cuenta los cargos políticos y religiosos que le imputa la Comisión Depuradora Provincial, para ceder a las más que probables presiones de la jerarquía religiosa. La Comisión Superior Dictaminadora de Expedientes de Depuración después de estudiar el expediente, antes de formular ninguna propuesta, hace una consulta al Prelado diocesano de Osma, quien contesta que el docente en su calidad de sacerdote ha sido rehabilitado por la autoridad eclesiástica. Esta circunstancia es determinante en la decisión tomada por la Comisión, *“que habiendo sido rehabilitado por su ordinario para el ejercicio de su sagrado ministerio, el cura ecónomo de Osona (Soria), no cabe entrar en el análisis de los cargos de tipo religioso, una vez resuelto por la superior Autoridad eclesiástica”*⁴⁷. La

41. Expediente de Revisión de Virgilio Trabazo Serapio. A.C.M.E.Caja 83716, leg. 5030.

42. Expediente de Revisión de Virgilio Trabazo Serapio. A.C.M.E.Caja 83716, leg. 5030.

43. Expediente de Revisión de Virgilio Trabazo Serapio. A.C.M.E.Caja 83716, leg. 5030.

44. NEGRÍN FAJARDO, OLEGARIO; “La depuración franquista del profesorado en los Institutos de Segunda Enseñanza de España (1937-1943). Estudio cuantitativo para Galicia”. *Sarmiento. Anuario Galego de Historia da Educación* 10, Vigo 2006. Pág. 91-92)

45. Expediente de revisión de Teodomiro Lozano Aguilera A.C.M.E.Caja 83718, leg. 2021.

46. Expediente de revisión de Teodomiro Lozano Aguilera A.C.M.E.Caja 83755, leg. 531

47. Expediente de revisión de Teodomiro Lozano Aguilera A.C.M.E. Caja 83718, leg. 2021.

Comisión Superior de Expedientes de Depuración el 10 de diciembre de 1940, indudablemente cediendo a las presiones de la autoridad eclesiástica entiende que debe de poner fin a sus averiguaciones y opta por cerrar rápidamente el expediente de revisión ya que *“siendo los únicos cargos contra el formulados de carácter eclesiástico, no procede practicar nuevas averiguaciones, máxime figurando ya en el expediente informe de la diócesis de Osma”*⁴⁸. El estado de miembro de la iglesia católica se considera en si misma condición que asegura la aptitud del profesor para la docencia *“debiendo estimarse en suma que quien por la autoridad superior de la iglesia ha sido considerado digno de ejercer el más delicado cargo de índole espiritual, la cura de Almás, no puede ser indigno para dedicarse a la enseñanza.”*⁴⁹ Aun así *“por delicadeza”*, el 10 de diciembre de 1940 después de anular la sanción de separación definitiva, se aconseja el traslado fuera de *“la región gallega, sin que ello reciba carácter público de sanción, que iría en menoscabo de su dignidad sacerdotal”*⁵⁰.

En el seno de la Comisión Superior Dictaminadora parece haber habido graves discrepancias respecto a la decisión tomada con la revisión del expediente de Teodomiro Lozano Aguilera y casi un año más tarde el 17 de octubre de 1941, la Comisión Superior, a pesar de haberse pronunciado con anterioridad, vuelve a tratar nuevamente el caso de Teodomiro Lozano Aguilera, introduciendo novedades en el proceso (**Anexo 4**). En el primer expediente de revisión se había pasado intencionadamente por alto los cargos políticos que le habían imputado los miembros de la Comisión Depuradora Provincial, no haciéndose ninguna mención de ellos, este hecho parece haber sido el principal motivo de discrepancia entre los miembros de la comisión que toman la decisión de no dejarlos pasar por alto en el segundo de los dictámenes haciendo mención de ellos, con la indudable intención de que quede constancia escrita, hacen constar *“habiendo sido rehabilitado por su Ordinario para el ejercicio de su sagrado ministerio (...) no cabe entraren los análisis de tipo religioso (...). Pero existe también en el expediente del señor Lozano cargos de tipo político, que si ya son competencia exclusiva de esta Comisión. El señor Lozano ha figurado siempre como elemento de tipo izquierdista, ha actuado en política y ha dado con ello lamentables ejemplos en la región gallega, que conocedora de su condición eclesiástica, había fundamentalmente de alarmarse de sus actividades frente populistas”*⁵¹

Había una indudable molestia por la intervención eclesiástica, que era considerada como una intromisión en las potestades de la Comisión Superior Dictaminadora, que no estaba dispuesta a consentir como la influencia de la iglesia recortaba o ponía silencio a su capacidad investigadora. En la nueva declaración de revisión se hace constar la imposición de la sanción de inhabilitación para ejercer cargos directivos y de confianza en instituciones culturales y de enseñanza, castigo, este, que no figuraba en la primera de las resoluciones revisoras.

En el momento de producirse el alzamiento de las tropas franquistas el Instituto de Tuy contaba con un claustro compuesto por 9 profesores⁵². Disponemos de es-

48. Expediente de revisión de Teodomiro Lozano Aguilera A.C.M.E.Caja 83718, leg. 2021.

49. Expediente de revisión de Teodomiro Lozano Aguilera A.C.M.E.Caja 83718, leg. 2021

50. Expediente de revisión de Teodomiro Lozano Aguilera A.C.M.E.Caja 83718, leg. 2021.

51. Expediente de revisión de Teodomiro Lozano Aguilera A.C.M.E. Caja 83755, leg. 531

52. En la relación de profesores numerarios del Instituto Elemental de Tuy publicada por Olegario Negrin Fajardo, únicamente figuran como docentes, el Director del centro Manuel Losa Álvarez, el Secretario Teodoro

tos datos gracias al oficio que el Gobernador Civil de la Provincia, y Presidente de la Comisión C de Depuración de la Enseñanza dirige el 20 de diciembre de 1936 a la Dirección General de Seguridad, División de fronteras, Zona norte, en el que “*disponía se informáse detalladamente sobre el personal que componía el claustro del Instituto de esta ciudad en el 18 de julio último y de aquel otro que se hubiera adscrito a dicho centro después de esta fecha*”⁵³. El Inspector Jefe de la Dirección General de Seguridad de la Zona Norte, responde a la Comisión Depuradora el 26 de diciembre de 1936 (**Anexo 5**), dándole la relación del profesorado del Instituto Elemental de Tuy: Manuel Losa Álvarez, director, Jose Gómez Somoza, Elfrida Jasón Linder, Luis María Iribarren, María del Pilar Delgado Pinar, Teodoro Aparicio, Emeterio Espurz Sánchez, Jesús Ferro Couselo, Benito Prieto Cousent⁵⁴. Del total de nueve docentes que daban clase en el Instituto de Tuy, podemos afirmar, en base a los informes que sobre su conducta política proporcionan las autoridades franquistas, que a 6 de ellos se les instruyó expediente depurador con pliego de cargos y probablemente sanción. La huida de profesores con motivo del Alzamiento y las vacantes producidas por la depuración, hace que la cobertura de las plazas vacantes se lleve a cabo rápidamente con 7 profesores afines a los principios nacionales católicos, pertenecientes a organizaciones sociales afectas al franquismo.⁵⁵

En el grupo de docentes probablemente no sancionados estarían 3 profesores: Luis María Iribarren, Teodoro Aparicio Gutiérrez, secretario del centro, y Emeterio Espurz Sánchez. En el informe sobre sus conductas, proporcionado por la Dirección General de Seguridad, División de fronteras puede leerse “*se desconoce su filiación política por no haber actuado en nada, no obstante se les considera como persona de derechas, cumplidores de sus obligaciones y de ideales religiosos, gozando de gran prestigio en esta ciudad*”⁵⁶.

En el grupo de profesores a los que se le instruye pliego de cargos, incluimos provisionalmente⁵⁷ a los siguientes docentes: **Elfrida Jasón Linder**: profesora

Aparicio Gutiérrez y Benito Prieto Cusen. (NEGRÍN FAJARDO, OLEGARIO; “La depuración franquista del profesorado en los Institutos de Segunda Enseñanza de España (1937-1943). Estudio cuantitativo para Galicia”. *Sarmiento. Anuario Galego de Historia da Educación 10*, Vigo 2006. Pág. 78)

53. Oficio de la Dirección General de Seguridad, División de fronteras. Zona Norte. 26 de diciembre de 1936. (Archivo del I.E.S, Sánchez Canton. Oficios y Cartas.)

54. Oficio de la Dirección General de Seguridad, División de fronteras. Zona Norte. 26 de diciembre de 1936. (Archivo del I.E.S, Sánchez Canton. Oficios y Cartas.)

55. El Inspector-Jefe de la Dirección General de Seguridad-Zona Norte, hace una relación del profesorado que a fecha del 26 de diciembre de 1936, esta ocupando las vacantes del Instituto de Tuy, proporcionando, de paso, información sobre el perfil y grado de compromiso político pro franquista de los nuevos docentes “*por no presentación de algunos y cese de otros se han incorporado los señores siguientes: Profesor Don Francisco Meis Domínguez, persona de derechas que desde hace años figura, como uno de los más significados en la Juventud Masculina de Acción Católica. Profesora Doña Concepción Caballero Iribarne Garay, es también de significación derechista figurando con cargos directivos en varias asociaciones religiosas. Don Jesús Rivas Reigosa, Profesor interino de Dibujo, es persona de ideales derechistas, que se adhirió desde los primeros momentos a la causa Salvadora de la Patria, figurando en la Guardia Cívica de esta ciudad. Profesores Doña María Pura Lorenzana, Don Manuel Fernández Rodríguez, Don Domingo de Arrese Magra y Don Enrique Fernández Carrera, todos llevan poco tiempo de residencia en esta ciudad, desconociéndose sus afiliaciones políticas*”. Oficio de la Dirección General de Seguridad, División de fronteras. Zona Norte. 26 de diciembre de 1936. (Archivo del I.E.S, Sánchez Canton. Oficios y Cartas.)

56. Oficio de la Dirección General de Seguridad, División de fronteras. Zona Norte. 26 de diciembre de 1936. (Archivo del I.E.S, Sánchez Canton. Oficios y Cartas.)

57. Es bastante probable, ya que así sucedía en la inmensa mayor parte de los casos, que las acusaciones contenidas en los expedientes de cargos, no se viesan modificados por la labor de defensa que de sí mismos

en cargada del curso de Geografía e Historia, figura en la relación de docentes en “ignorado paradero” a los que se le requiere a través del Boletín Oficial Provincial del día 24 de diciembre de 1936 para comunicarle la incoación de pliego de cargos. En el informe de la Dirección General de Seguridad, puede leerse “se desconoce su filiación política, considerándola como persona de orden”⁵⁸. En un informe de la Comandancia militar de Tuy enviado a la Comisión Depuradora C, escrito posteriormente, se ofrecen datos que apuntan en sentido absolutamente contrario: “ha hecho público sus simpatías por el Frente Popular formo parte de la manifestación marxista del 1 de mayo ultimo en esta plaza marchando en ella con el puño en alto y según es publico en el desempeño de su función docente ha demostrado sus ideas disolventes”⁵⁹,

Maria del Pilar Delgado Villar, profesora encargada del curso de Geografía e Historia, forma parte junto a Elfrida Jason Linder del grupo de dos profesores tudenses que figura en la relación de docentes que son llamados a través del B.O.P. de para comunicarle la incoación de pliego de cargos.

Jose Gómez Somoza, compaginaba su trabajo como docente en el Instituto con su trabajo como Oficial de Correos en Bouzas.⁶⁰ Sobre su comportamiento político se produce la misma discrepancia de informes, que había tenido lugar en el caso de Maria del Pilar Delgado Villar. En el informe inicial de la Dirección General de Seguridad, puede leerse “De afiliación política desconocida”⁶¹. El informe de la Comandancia militar de Tuy se manifiesta en sentido contrario, proporcionándonos datos acerca de su afiliación política “estaba afiliado al Frente Popular como perteneciente al Partido de Izquierda republicana asistía a los mítines y demás actos de este residía habitualmente en Vigo de donde venia una o dos veces por semana a atender a su cátedra”⁶²

Benito Prieto Cusent, artista y Profesor de dibujo. Su actividad propagandística como artista local, a favor de la candidatura del Frente Popular durante la campaña electoral de las elecciones de febrero del 36 parece indicar que es la causa de que se le haya impuesto la separación definitiva y baja en el escalafón, sanción que se le impone el 14 de mayo de 1937⁶³. En el informe proveniente de la Di-

realizaban los docentes mediante el pliego de cargos. El pliego de cargos, era un mero trámite burocrático, ya que apenas tenía capacidad para impedir la imposición de sanción, Aun así las cifras dadas no las podemos valorar como definitivas hasta que sea realizada la consulta de todos y cada uno de los expedientes de depuración contenidos en el Archivo General de la Administración.

58. Oficio de la Dirección General de Seguridad, División de fronteras. Zona Norte, 26 de diciembre de 1936. (Archivo del I.E.S, Sánchez Cantón. Oficios y Cartas).

59. El Presidente de la Comisión Depuradora C envía un oficio a la Comandancia Militar de Tuy solicitándole información acerca de la conducta política social y privada de Manuel Losa Álvarez, Don Jose Gómez Somoza, y Elfrida Janson Lidner, la respuesta se produce el 21 de enero de 1937. Para proporcionar los informes, la Comandancia se vale de los datos que le proporciona el Delegado de Orden Publico de Tuy: “en cumplimiento de lo que ordena en su atento escrito relativo a informes sobre la conducta política, Social y Privada de los profesores que fueron de este Instituto Don Manuel Losa Alvarez, Don Jose Gómez Gomosa y Doña Elfrida Janson Lidner, tengo el honor que me han sido facilitados por el Sr. Delegado de Orden Publico de esta ciudad”. Oficio de la Comandancia Militar de Tuy, 21 de enero de 1937. (Archivo del I.E.S, Sánchez Cantón. Oficios y Cartas.)

60. Oficio de la Dirección General de Seguridad, División de fronteras. Zona Norte. 26 de diciembre de 1936. (Archivo del I.E.S, Sánchez Cantón. Oficios y Cartas).

61. Oficio de la Dirección General de Seguridad, División de fronteras. Zona Norte, 26 de diciembre de 1936. (Archivo del I.E.S, Sánchez Cantón. Oficios y Cartas).

62. Oficio de la Comandancia Militar de Tuy, 21 de enero de 1937. (Archivo del I.E.S, Sánchez Cantón. Oficios y Cartas).

rección General de Seguridad “*se le consideraba como de extrema izquierda y de ideas disolventes, habiendo al parecer intervenido en la destrucción de los cuadros que del Sr. Calvo Sotelo y otras personalidades de derechas había en el Instituto. Durante el periodo de propaganda electoral, puso su arte a disposición de las izquierdas habiendo pintado un cuadro que se exhibía públicamente en que decía que si las derechas triunfaban vendría el hambre y la guerra*”.⁶⁴

Jesús Ferro Couselo “*en el 10 de mayo del año fue elegido presidente de la Juventud Galleguista, de cuyo ideal era un ferviente propagandista*”⁶⁵

Manuel Losa Alvarez: Director del Instituto y Catedrático de Lengua y Literatura Española, fue sustituido en el cargo de director por Luis María Iribarren.⁶⁶ Sancionado con la separación definitiva y baja en el escalafón. Manuel Losa no estaba afiliado a ningún partido del Frente Popular, ni había desarrollado actividad política alguna, simplemente va a ser su amistad y *conversaciones en público* los criterios empleados para imponerle el castigo de la separación definitiva” *Este señor parece que no tiene una política fija, ya que durante la monarquía era de derechas y al proclamarse la república se hizo izquierdista. Es de ideas acomodaticias y serviles, para captarse la simpatía y el favor de quienes tenían el mando, ha sido muy amigo de Casares Quiroga, cuando este estaba en el poder. En estos últimos tiempos de dominio del Frente Popular consintió que algunos alumnos del Instituto destruyesen unos cuadros que de personalidades de derechas se guardaban en el centro. Tenía gran amistad y conversaba en público con los elementos marxistas más destacados, casi todos anarcosindicalistas*”⁶⁷. En el informe de la Comandancia Militar de Tuy, redactado a partir de la información proporcionada por el Delegado de Orden Público en Tuy puede leerse “*no se le ha conocido afiliación a partido político determinado y sin haber tomado parte en los sucesos revolucionarios de esta localidad, no goza de simpatías entre los elementos de derechas debido a sus amistades con los del Frente Popular donde pretendía ejercer influencia moral sin conseguirlo, por ultimo la situación equívoca de este señor se la creó por colocarse efusiva y cordialmente al lado del grupo imperante, razón por la cual no se le puede situar en partido político alguno*”.⁶⁸

63. NEGRÍN FAJARDO, OLEGARIO; “La depuración franquista del profesorado en los Institutos de Segunda Enseñanza de España (1937-1943). Estudio cuantitativo para Galicia”. *Sarmiento. Anuario Galego de Historia da Educación* 10, Vigo 2006. PÁG. 91

64. Oficio de la Dirección General de Seguridad, División de fronteras. Zona Norte. 26 de diciembre de 1936. (Archivo del I.E.S, Sánchez Cantón. Oficios y Cartas).

65. Oficio de la Dirección General de Seguridad, División de fronteras. Zona Norte, 26 de diciembre de 1936. (Archivo del I.E.S, Sánchez Cantón. Oficios y Cartas).

66. Oficio de la Dirección General de Seguridad, División de fronteras. Zona Norte, 26 de diciembre de 1936. (Archivo del I.E.S, Sánchez Cantón. Oficios y Cartas).

67. Oficio de la Dirección General de Seguridad, División de fronteras. Zona Norte, 26 de diciembre de 1936. (Archivo del I.E.S, Sánchez Cantón. Oficios y Cartas).

68. Oficio de la Comandancia Militar de Tuy, 21 de enero de 1937. (Archivo del I.E.S Sánchez Cantón. Oficios y Cartas).



MINISTERIO
DE
EDUCACION NACIONAL

JUZGADO SUPERIOR DE REVISIONES

5030

Ilmo. Sr.:

Visto el expediente de depuración instruido a D. VIRGILIO TRABAZO SERAPIO, Catedrático que fué del Instituto Nacional de Enseñanza Media de Vigo (Pontevedra);

RESULTANDO que, como consecuencia del expediente instruido por la Comisión Depuradora de Pontevedra, D. Virgilio Trabazo Serapio fué sancionado con la separación definitiva de su cargo.

RESULTANDO que, en dicho expediente no fué oído D. Virgilio - Trabazo ya que con fecha 15 de septiembre de 1936 se ausentó para la Argentina, donde ha permanecido hasta el 14 de julio del pasado año - en que regresó a España.

RESULTANDO que, el interesado ha presentado, junto con la instancia fechada en Buenos Aires el 29 de abril de 1952, todos los documentos reglamentarios en esta clase de expedientes, y que por este Juzgado Superior de Revisiones han sido solicitados los informes y certificaciones aclaratorias de los datos aportados por el Sr. Trabazo.

RESULTANDO que, todos los documentos aportados y solicitados son negativos, excepto el del Juzgado de Responsabilidades Políticas, en el que se hace constar que a D. Virgilio Trabazo Serapio, con fecha 14 de septiembre de 1940, se le impuso la pena de inhabilitación especial para cargos directivos y de confianza y el pago de 250 pts.

RESULTANDO que, se ha pasado a D. Virgilio Trabazo el pliego de cargos reglamentario, que ha sido contestado en el plazo señalado.

CONSIDERANDO que, los cargos principales formulados al expediente son los de haber pertenecido al partido político de Izquierda Republicana, haber desempeñado el cargo de Secretario de dicha entidad en Vigo y haber actuado como propagandista de dichas ideas en varios mítines, quedan atenuados por el mismo informe que el Alcalde de Vigo facilitó en 1937 y que figura en el primer expediente de depuración, en el que se hace constar "siendo no obstante moderado en sus procedimientos, es moral y buen catedrático", así como en los informes de los Sres. Curas Párrocos de Santiago, en Vigo y de Meaño, lugares de residencia habitual del Sr. Trabazo, en los que se especifica que dicho señor cumplió siempre con sus deberes religiosos.

CONSIDERANDO que, el Sr. Trabazo se encontraba en Meaño (Pontevedra) en julio de 1936, facilitándosele en el mes de septiembre del mismo año por las autoridades provinciales los pasaportes para su salida de España en unión de sus familiares para la Argentina, sin que sufriese persecución ni fuese demorada la realización de su proyectado viaje a Hispanoamérica.

CONSIDERANDO que, los informes aportados o solicitados de varios profesionales compañeros del Sr. Trabazo en el Instituto de Enseñanza Media de Vigo durante el período anterior al Glorioso Movimiento Nacional, coinciden en afirmar la conducta ejemplar del interesado como Catedrático, como padre de familia y como hombre de sentimientos religiosos, a pesar de estar afiliado al Partido de Izquierda Republicana.

CONSIDERANDO que, el Sr. Trabazo durante su permanencia en la

Argentina ha ejercido su profesión en Centros Católicos de Enseñanza Media, y su actuación personal queda resumida, entre otros documentos, en el escrito enviado por el Sr. Embajador de España en Buenos Aires, en el que se afirma: "sobre todo, cuando como - en el caso del Sr. Trabazo se observa lejos de España una conducta patriótica".

En vista de lo expuesto el Juez que suscribe tiene el honor de proponer a V.I. se declare revisado el expediente de depuración instruido a D. VERGILIO TRABAZO SERAPIO y se deje sin efecto la Orden que le separó del servicio siendo readmitido al mismo con la sanción de traslado fuera de la región gallega durante cinco años e inhabilitación para el ejercicio de cargos directivos y de confianza.

V.I. no obstante resolverá lo que estime procedente.

Dios guarde a V.I. muchos años.

Madrid, 2 de marzo de 1953.

EL JUEZ,

ANEXO 1b.

A petición de Don Virgilio Trabazo Serapie, cuyo expediente de revisión se tramita actualmente, tengo el honor de infermar a V.E. los extremos siguientes:

El señor Trabazo, natural de Meaño, en la provincia de Pontevedra, estudió en Madrid y, después de dos años de Ayudante en la Universidad de Santiago y de ser catedrático interino en Tortosa (1929) y Ceuta (1932), ganó la cátedra en este último año, sirviendo sucesivamente en Lugo y Vigo. Las referencias de su conducta religiosa, moral y profesional en todos estos lugares son excelentes. Pero estando en Vigo en 1936 se afilió a Izquierda Republicana; motivé este hecho el que le ligaba parentesco y gran amistad con el señor Calviño Deniñuez, cuya posición moderada es sabrada conocida. Sin embargo, no tuve en realidad actuación política. Por dicha afiliación, se le siguió expediente de Responsabilidades, imponiéndosele una multa de 250 pesetas e inhabilitación por cinco años para cargos de confianza. La propia levedad de la sanción corroboraba la inexistencia de cargos graves.

En 15 de setiembre de 1936 se ausentó a América, a causa de una grave desgracia familiar, y verifiqué la salida legalmente, con toda la documentación en regla, y con el beneplácite de las autoridades nacionales.

Fijé entonces su residencia en la Argentina; manteniendo constante relación con los representantes de la España nacional, según consta en la documentación presentada. Allí desempeñó cátedras en el Instituto Normal de Santa Catalina (Padres Salesianos), Instituto del Profesorado del C.S.E.C. (Universidad Católica) y en el Instituto San Miguel de los Padres Leurdistas, siempre con plena satisfacción de los Directores de dichos Centros.

Regresa a España en el presente año, sufragándole los gastos de retorno las autoridades nacionales después de haber presentado la solicitud de revisión de su expediente.

El que suscribe se honra doblemente al infermar a V.E. y al tener la ocasión de hacerle en favor de un catedrático que desempeñó siempre sus cátedras con probidad científica y afán educativo, cumplido estricto de su deber, hombre excelente conducta familiar y desentendimientos religiosos, no ocultados públicamente ni siquiera en los días en que su nombre figuraba en un partido izquierdista, y que en el exilio ha temido en todos los aspectos una vida intachable.

Lo que tengo el honor de elevar a V.E., cuya vida guarde Dios muchos años.

Pontevedra, 6 de diciembre de 1952.

f./ José Filgueira Valverde.
Director del Instituto de Enseñanza Media.

Excmo. Sr. Don Eugenio Cuello Calón, Juez Superior de Revisiones del Ministerio de Educación Nacional.- MADRID.



MINISTERIO
DE
EDUCACIÓN NACIONAL

COMISION SUPERIOR DICTAMINADORA DE EXPEDIENTES DE DEPURACION

EXMO SR:

Visto el expediente, en revisión, de DON TEODOMIRO LOZANO AGUILERA, catedrático que fue del Instituto de Segunda Enseñanza de Vigo.

RESULTANDO que dicho expediente fue resuelto con la separación del servicio en ausencia del interesado y que, a su presentación, le fue concedida la revisión del mismo, siendo oído en descargos, la Comisión provincial se abstuvo de proponer sanción alguna limitándose a indicar la procedencia de elevar nueva consulta al Prelado de la diócesis de Osma, a la que el Sr. Lozano pertenece en su cargo sacerdotal.

CONSIDERANDO que, habiendo sido el Sr. Lozano rehabilitado en su sagrado Ministerio por la autoridad eclesiástica, y siendo los únicos cargos contra el formulados de carácter puramente eclesiástico, no procede practicar nuevas averiguaciones, máxime figurando ya en el expediente informe de la diócesis de Osma, debiendo estimarse en suma que quien por la autoridad superior de la Iglesia ha sido considerado digno de ejercer el mas delicado cargo de índole espiritual, la cura de almas, no puede ser indigno para dedicarse a la enseñanza.

CONSIDERANDO, no obstante, que motivos de delicadeza aconsejan que la Superioridad al reponer en su cargo al Sr. Lozano, le traslade por conveniencia del servicio fuera de la región gallega, sin que ello revista carácter público de sanción, que iria en menoscabo de su dignidad sacerdotal.

Por ello, el Vocal ponente que suscribe tiene el honor de proponer a la Superioridad la siguiente propuesta de resolución:

Declarar revisado el expediente de depuración de DON TEODOMIRO LOZANO AGUILERA, resolviéndolo definitivamente con la confirmación de su cargo, procediendo al mismo tiempo a su traslado por conveniencia del servicio fuera de la región gallega del interesado que no debe tener carácter de sanción por las razones indicadas en el último considerando.

V.E. resolverá lo mas acertado en justicia.

Dios guarde a V.E. muchos años.
Madrid 10 de diciembre de 1.940

EL PRESIDENTE DE LA COMISION EL VOCAL PONENTE

531

COMISION SUPERIOR DICTAMINADORA DE EXPEDIENTES DE DEPURACIONE

Excmo. Sr.:

Visto, en revisión, el expediente de depuración de D. TEODOMIRO LOZANO AGUILERA, Catedrático que fué del Instituto de Enseñanza Media de Vigo.

Resulta de dicho expediente que fué resuelto con la separación del servicio en ausencia del interesado, y que a su presencia le fué concedida la revisión siendo oído en descargos y absteniéndose la Comisión provincial de formular propuesta por estimar dicha Comisión precedente se elevase el expediente en consulta al Prelado de la Diócesis de Osma, a la que el Sr. Lozano perteneció en su cargo sacerdotal. En el presente expediente planteó cuestiones sumamente delicadas por el referido cargo sacerdotal del Sr. Lozano y las acusaciones de índole religiosas en el expediente contenidas. Pero estima esta Comisión, que habiendo sido rehabilitado por su Ordinario para el ejercicio de su sagrado ministerio, el Cura ecónomo de Osona (Soria) no cabe entrar en el análisis de los cargos de tipo religioso, una vez resuelto por la superior Autoridad eclesiástica.

Pero existe también en el expediente del Sr. Lozano cargos de tipo político, que ya si son de la exclusiva competencia de esta Comisión. El Sr. Lozano ha figurado siempre como elemento de tipo izquierdista; ha actuado en política y ha dado con ello lamentables ejemplos en la región gallega, que conocedora de su condición eclesiástica, había fundadamente de alarmarse de sus actividades frente populistas.

No obstante, su condición sacerdotal y su rehabilitación por su Prelado, obligá a esta Comisión a una benevolencia especial, en atención al arrepentimiento profundo de que el expedientado parece haber dado pruebas. En su virtud, el Vocal Ponente que suscribe eleva a la Superioridad la siguiente propuesta:

Declarar revisado el expediente de depuración de D. TEODOMIRO LOZANO AGUILERA, Catedrático del Instituto de Enseñanza Media de Vigo, dictándose en el mismo como resolución definitiva, el de inhabilitación para el ejercicio de cargos directivos y de confianza en Instituciones culturales y de enseñanza, debiendo ser al mismo tiempo, por conveniencias del servicio, aunque ello no figure como sanción, ser trasladado fuera de las provincias gallegas.

V. E., no obstante, resolverá.

Dios guarde a V.E. muchos años.

Madrid, 7 de octubre de 1941.

EL VOCAL PONENTE,

Visto y aprobado por la Subcomisión de Revisiones, en sesión celebrada el día 10 de octubre de 1941.

EL PRESIDENTE,



Reg. n.º 22
¡VIVA ESPAÑA!

DIRECCION GENERAL DE SEGURIDAD

DIVISION DE FRONTERAS

Excmo. Señor:

ZONA NORTE

(PORTUGAL)

T U Y.

Núm. 1788

En cumplimiento a lo ordenado por V.E. en oficio nº 21 de fecha 20 del mes actual, en que disponia se informase detalladamente sobre el personal que componia el Claustro del Instituto de esta ciudad en 18 de Julio último y de aquí

otro que se hubiese adscrito a dicho Centro despues de esa fecha, tengo el honor de comunicarle lo siguiente:

Director: DON MANUEL LOSA ALVAREZ, actualmente en el Instituto de La Coruña. Este sr. parece ser que no tiene una política fija, ya que durante la monarquía era de derechas y al proclamarse la república se hizo izquierdista.

: Es de ideas acomodaticias y serviles, para captarse la simpatía y el favor de quienes tenían el mando, habiendo sido muy amigo de Casares Quiroga cuando este estaba en el poder.

En estos últimos tiempos de dominio del Frente popular consintió que algunos alumnos del Instituto destruyesen unos cuadros que de personalidades de derechas se guardaban en aquel Centro.

Tenia gran amistad y conversaba en público con los elementos marxistas más destacados, casi todos anarcosindicalistas.

Pertenece como excedente al Cuerpo de Investigación y Vigilancia.

Profesor: Don JOSE GOMEZ SOMOZA- que también es Oficial de Correos en Bouzas, es de filiación política desconocida, ya que poco tiempo estaba en Tuy por venir solamente para desempeñar su Catedra.

Profesora: Doña ELFRIDA JASON LINDER. Se desconoce su filiación política, considerandose la como persona de orden.

ANEXO 5. Informe de la Dirección General de Seguridad dirigido al Presidente de la Comisión Depuradora C, 26 de diciembre de 1936.

Profesores: Don LUIS MARIA IRIBARREN, actualmente Director; DONA MARIA DEL PILAR DELGADO PINAR; DON TEODORO APARICIO; y DON DEMETRIO ESPURZ SANCHEZ: De todos se desconoce su filiacion política, por no haber intervenido en nada, no obstante se les considera como personas de derecha, cumplidores de sus obligaciones y de ideales religiosos, gozando de gran prestigio en esta ciudad.

Profesor DON JESUS FERRO COUSELO- En 10 de Mayo del año actual fué elegido presidente de la Juventud Galleguista, de cuyo ideal era un ferviente propagandista.

Profesor de Dibujo Don BENITO PRIETO CUSENT- Se le consideraba como de extrema izquierda y de ideas disolventes, habiendo al parecer intervenido personalmente en la destruccion de los cuadros que del Sr Calvo Sotelo y otras personalidades de derecha habia en el Instituto.

Durante el periodo de propaganda electoral anterior al 16 de Febrero, puso su arte a disposicion de las izquierdas habiendo pintado un cuadro que se exhibia publicamente en que decia que si las derechas triunfaban vendria el hambre y la guerra.

Estos señores constituian el Claustro en 18 de Julio y desde esa fecha por no presentacion de algunos y cese de otros se han incorporado los señores siguientes:

Profesor Don FRANCISCO MEIS DOMINGUEZ, persona de derechas que desde hace varios años figura como uno de los mas significados en la Juventud Masculina de Accion Católica

Profesora Doña Concepcion CABALLERO IRIBARNEGARAY, es tambien de significacion derechista figurando con cargos directivos en varias asociaciones religiosas.

Profesores Doña MARIA PURA LORENZANA CASTRO, DON MANUEL FERNANDEZ RODRIGUEZ, DON DOMINGO DE ARRESE MAGRA y DON ENRIQUE FERNANDEZ CARRERA, todos llevan poco tiempo de residencia en esta ciudad, desconociéndose sus filiaciones políticas.

Don JESUS RIVAS REIGOSA, Profesor interino de Dibujo, es persona de ideales derechistas, que se adhirió desde los primeros momentos a la causa Salvadora de la Patria, figurando en la Guardia Civica de esta ciudad.

Dios

guarde a V.E muchos años.
Tuy a 26 de Diciembre de 1936.
El Inspector-Jefe.



M. B. B. B.

Excmo. Señor Gobernador Civil de esta provincia, Preidente de
la Comision C de Depuracion de Enseñanza.

P o n t e v e d r a

ANEXO 5. Informe de la Dirección General de Seguridad dirigido al Presidente de la Comisión Depuradora C, 26 de diciembre de 1936.

ARQUEOLOXÍA
E
ETNOGRAFÍA

¿Unha nova embarcación na costa de Oia? A singularidade da figura dun petróglifo de Mougás e outras novidades na serra da Grova. (Oia, Pontevedra)

*Por Cándido Verde Andrés
e Fernando Javier Costas Goberna*

O repertorio dos petróglifos da serra da Grova no Suroeste galaico, continúa a ofrecer mostras da singularidade da Arte Rupestre do Noroeste peninsular ibérico nesta área xeográfica, como se reflicte na aproximación que facemos ás máis recentes localizacións do ano 2008¹.

1. ALTO DAS VEIGAS. MOUGAS.

Os gravados rupestres que presentamos nestas páxinas atópanse non lonxe da pista pola parte darrriba dela- que, arrancando no refuxio de cazadores de Mougás, chega ata “o curro”. Nesta área xa coñecíamos a existencia de gravados no lugar do *Alto das Veigas*, a beira da pista, configurados por unha figura de certa complexidade definida por un óvalo irregular asociado a unha figura irregular exagonal da que parten ou chegan diversos trazos².

Precisamente ao Nordeste³ dos gravados xa coñecidos é onde atopamos este novo conxunto, nunha zona en que son abundantes os restos de rochas con restos millor ou peor conservados de coviñas, círculos, liñas etc. no occidente do conxunto de mámoas de *Cruz de Pau* da parroquia de Viladesuso.

1.1. Alto das Veigas II, Mougás. Panel 1A.

Os gravados distribúense por un afroramento granítico con pegadas de canteiría, que destaca no terreo sobre todo na zona occidental. Ao Norte na zona máis elevada do conxunto, liñas que parecen arrancar nunha cazoleta central, van rode-

1. Tódalas superficies que se citan nestas páxinas foron localizadas por Cándido Verde Andrés

2. 42° 03' 13" N, 8° 51' 16,5" O, altitud 405 m, según José Mª Mora

3. 42° 03' 21" N, 8° 31' 063" O, altitud 452 m, según José Mª Mora

ando as protuberancias e resaltes da rocha configurando unha composición circular compartimentada, que en ditos compartimentos presenta algunhas coviñas. Esta gran composición circular amosa hacia o Sur unha ramificación asociada a unha figura rectangular axedrezada. Nesta mesma zona completa o repertorio algunha coviña e unha pequena figura semellante á representación dun “lazo”.

1.2. Alto das veigas II, Mougás. Panel 1B.

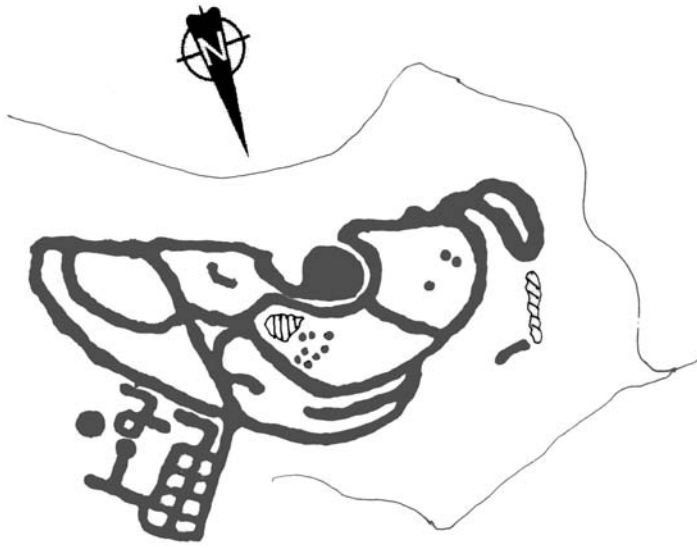
Este panel ocupa a parte Sur-Occidental do conxunto granítico. Na zona inferior esquerda, na parte con máis pendente, aparecen algunhas figuras de carácter circular irregular e algunha que fainos lembrar aos denominados pectiniforme; en calquera caso todas de difícil lectura debido ao mal estado de conservación no que se atopan os gravados.

Pero o máis relevante vén a darse na parte superior, onde temos nunha zona de superficie horizontal, un grupo de sete coviñas dispostas do xeito seguinte: 4 delas en arco e dúas nunha liña imaxinaria perpendicular a el. Unha séptima coviña máis á dereita e a máis grande, aparece perto dunha controvertida figura definida por unha base composta por unha figura rectangular na que a liña inferior se prolonga sinuosa hacia a esquerda e tendendo hacia a verticalidade. No centro do rectángulo unha liña vertical e perpendicular á base, prolóngase hacia arriba “pinchando” unha figura semellante a unha media lúa. Algunhas coviñas se aprecian con craridade á esquerda desta figura e algunha liña na parte superior completa o repertorio.

Algunhas coviñas semicubertas pola vexetación distribúense polo resto das rochas do conxunto.



O conxunto de rochas onde se atopan os gravados rupestres do grupo II da zona do Alto das Veigas en Mougás (Oia, Pontevedra)



*Panel 1A, do grupo II, na zona do Alto das Veigas en Mougás (Oia, Pontevedra).
Combinacións circulares, coviñas e axedrezado.*



*Panel 1A, do grupo II, na zona do Alto das Veigas en Mougás (Oia, Pontevedra).
Combinacións circulares.*



Panel 1A, do grupo II, na zona do Alto das Veigas en Mougás (Oia, Pontevedra). Detalle das combinacións circulares

1.3. A interpretación da figura do panel 1b do grupo II do Alto das Veigas en Mougás coma unha embarcación.

Non podemos atopar ningún elemento ata estas datas no repertorio iconográfico dos petróglifos do NO da península Ibérica, semellante a figura principal do panel 1b do grupo do Alto das Veigas II, nos montes da parroquia de Mougás no concello pontevedrés de Oia. E aínda que con reservas, como deixamos exposto en páxinas anteriores cando nos ocupamos da descripción dos grabados desta superficie, a figura definida por un pequeno rectángulo, finalizando na parte esquerda nunha liña curta dirixida hacia arriba, como prolongación da proa a modo de roda, podemos asociala á representacións semellantes interpretadas como reproducións de embarcacións.

A presenza de embarcacións na costa Suroeste galaica de Oia, está xa documentada ata esta data polas tres figuras das inmediacións do río Vilar; as dúas do excepcional panel de Auga dos Cebros I e a solitaria da estación do Viveiro, todas elas na parroquia de Pedornes⁴. Pero é certo tamén que as características das representacións destas embarcacións son diferentes da figura que nos ocupa nestas páxinas.

4. Costas Goberna, FJ.; Peña Santos, A.. Glaucopis nº 11. Oia. Arte Rupestre y Embarcaciones en la Prehistoria de Galicia. Boletín del Instituto de Estudios Vigüeses. Vigo. 2005: 185-223. Costas Goberna, FJ.; Peña Santos, A.. Glaucopis nº 12. Las Embarcaciones de los Petroglifos de Oia y los Tesoros del libro de San Cipriano. Vigo. 2006: 277-292

A figura de Alto das Veigas II presentanos a dificultade de asociala coa iconografía coñecida nos modelos atlánticos da zona escandinava, xa que as embarcacións do Norte de Europa presentan unhas características diferentes na representación da roda e codaste con respecto á nosa, ademáis da ausencia de calquer elemento relacionado co uso do vento como forza propulsora, no caso das nórdicas.

E fuxindo de buscar paralelismos co numeroso grupo de figuras de barcos, distribuído por todo o mundo da arte rupestre con asimilacións cronolóxicas problemáticas, sí que podemos atopar algún tipo de semellanza no Mediterráneo oriental, co casco das figuras incisas reflectidas nas pezas cerámicas denominadas como “frying-pan” nas culturas do Egeo, concretamente na cicládica de Keros-Syros do III milenio aC, con figuras de embarcacións estilizadas de casco estreito e con indicación de roda tendente á verticalidade,⁵ e con ausencia de codaste; modelo ao que parece corresponder tamén un gravado rupestre da illa de Naxos, embarcación que aparece asociada a unha representación de figura humana e un zoomorfo.

Interpretando a figura como unha embarcación, xorde a pregunta: ¿e cal vén sendo o papel da figura da liña vertical que saíndo do centro da base asóciase na parte superior a unha especie de media lúa? Esta combinación resulta evidente que a primeira vista suxírenos que podría tratarse dunha media lúa, e tomándonos a liberdade de desdramatizar o asunto, poderíamos dicir que presenta o aspecto dunha *media lúa pinchada nun pau*, ao que poderíamos engadir que está sendo transportada por unha embarcación⁶, xa que certo é, en calquera caso, que as figuras que poderíamos asociar á representacións de tipo astral, como soliformes ou estrelas, son coñecidas en algúns dos paneis dos petróglifos galaicos⁷.

Pero atendendo á interpretación máis lóxica de estar diante da representación dalgún tipo de barco, sería a de que a “media lúa” asociada ao trazo perpendicular non sería tal, e a liña vertical correspondería ao mástil e a suposta media lúa podería tratarse da reprodución da vela medio recollida, ou embolsando o vento; outra posibilidade coa que poderíamos especular é que podería tratarse dunha representación arboriforme, o que nos levaría a pensar na posibilidade de tratarse dunha unha embarcación primitiva, na que a vela é substituída de forma rudimentaria pola utilización dunha árbore sobre a cuberta, coma nos exemplos deste tipo de sobra coñecidos na segunda metade do III milenio aC nas embarcacións dos vasos exipcios do periodo Gerzean⁸.

5. Das interesantes pezas profusamente decoradas coñecidas como “frying-pan” (literalmente “sarténs”) da cultura Keros- Syros das illas Cícladas gregas, pódense contemplar unha boa mostra no Museo Nacional de Atenas, e no Museo Marítimo de Chania existe unha reprodución a escala do modelo. VIGIE, B. Les représentations des bateaux dans le bassin Méditerranéen aux temps protohistoriques. Navigation e gens de mer en Méditerranée. Maison de la Méditerranée cahier n° 3. París. 1980. pp. 17-32

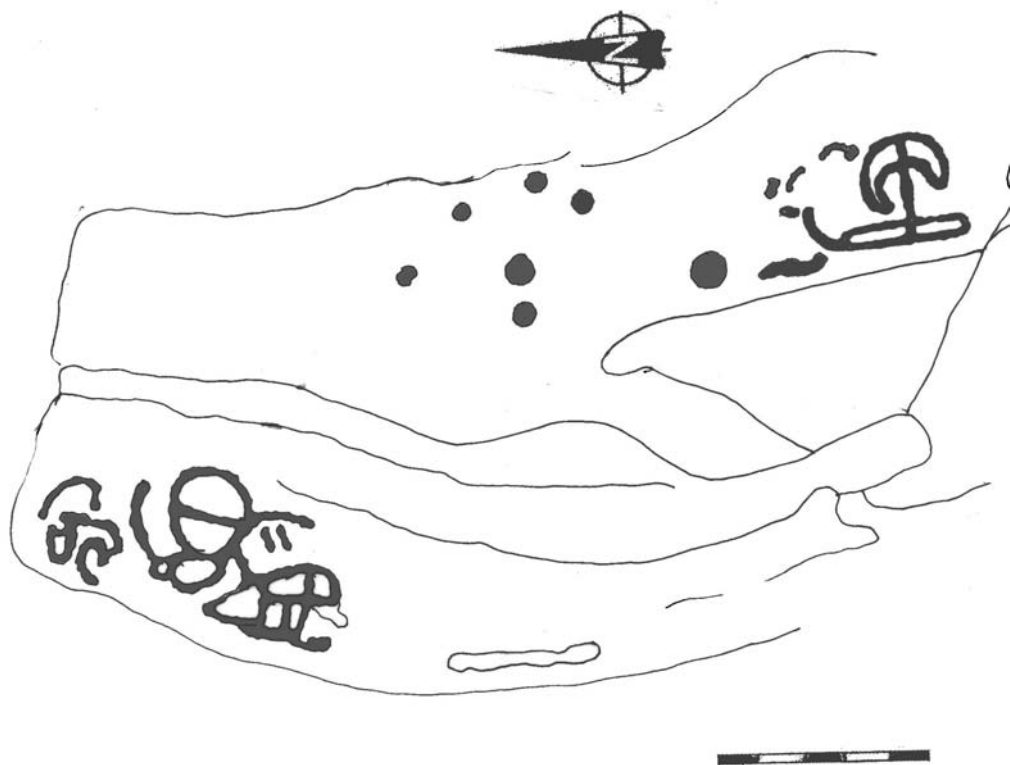
6. Isto nos podería levar a caer na tentación de fantasear e imaxinar que estamos ante unha escena na que a lúa é levada por unha “barca” hacia as coviñas que representarían algunha costelación identificada e coñecida polos autores...? Aínda que tamén se podería pensar que non se trata de ningunha embarcación, senón dunha serpe que transportara a lúa...? Como vemos as posibilidades especulativas son diversas.

7. GARCÍA ALÉN, A. y PEÑA SANTOS, A. de la: Grabados rupestres de la provincia de Pontevedra. A Coaña, Fundación Barrié de la Maza, pp. 29. Por poñer un exemplo podemos citar a inequívoca figura estrelliforme de catro puntas da superficie do grupo I de Parada en San Isidro de Montes en Campo Lameiro, con unha orientación crara N- S, L-O.

8. FABRE, David. Seafaring in ancient Egypt. London 2004-2005. pp. 91,92,112,113,114

Do Mediterráneo tamén, e máis próximas, atopamos unha certa semellanza, aínda que de lonxe, na indicación de elementos alusivos ao uso de vela, nas figuras gravadas no complexo funerario da “torre del Ram” pertencente ao denominado Bronce naviforme balear⁹.

Concluindo, as primeiras impresións da figura de Alto das Veigas II, son as de que a súa semellanza é notable con figuras de embarcacións coñecidas de casco estreito e roda pronunciada con indicación de mástil e posible vela, quedándonos a dúbida de si se trata dunha representación arboriforme a modo de vela primitiva, ou trátase da representación da vela semirecollida ou embolsando vento. A marcada rectangularidade na representación do corpo da embarcación, pódenos suxerir que estamos ante un modelo de similares características a unha balsa.



*Panel 1B, no grupo II, Alto das Veigas en Mougás (Oia, Pontevedra).
A esquerda, na parte superior, a posible embarcación.*

9. Guerrero Ayuso, Victor M. PYRENAE 37-2. Nautas baleáricos durante la Prehistoria. (parte II). De la iconografía naval a las fuentes históricas. Barcelona. 2006: 7-45



Detalle do posible mástil e rudimentaria representación de vela da figura do panel 1B, no grupo II, Alto das Veigas en Mougás (Oia, Pontevedra).



Calco en soporte de papel da figura da posible embarcación do panel 1b de alto das Veigas en Mougás. Oia

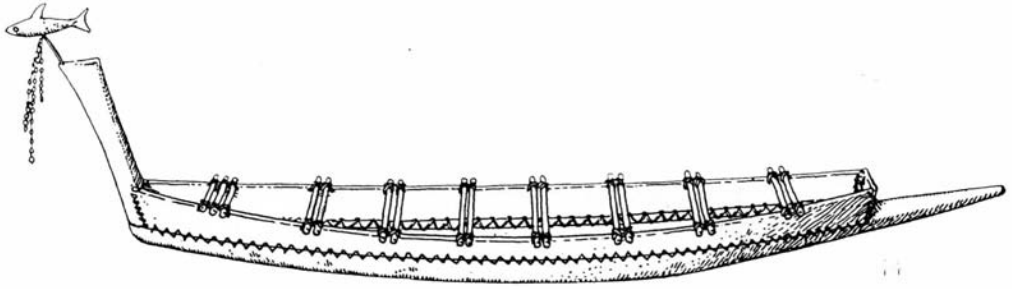
	I	II	III
A			
B			
C			
D			
E			

	1	2	3
a			
b			
c			

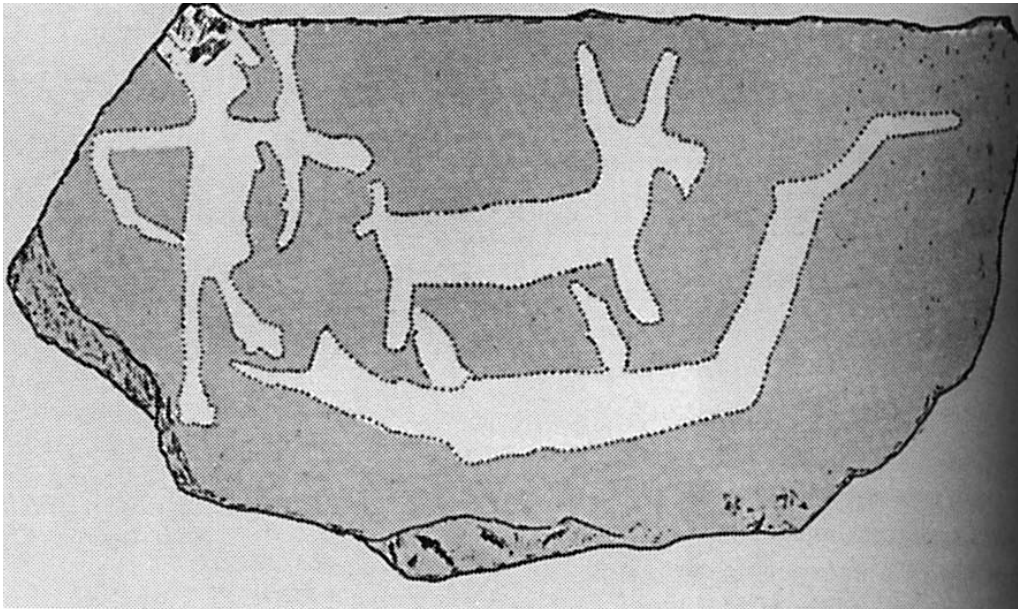
Os modelos das embarcacións dos petroglifos escandinavos aparecen alonxadas da figura de Alto das Veigas. Tablas de Mats P. Palmer.



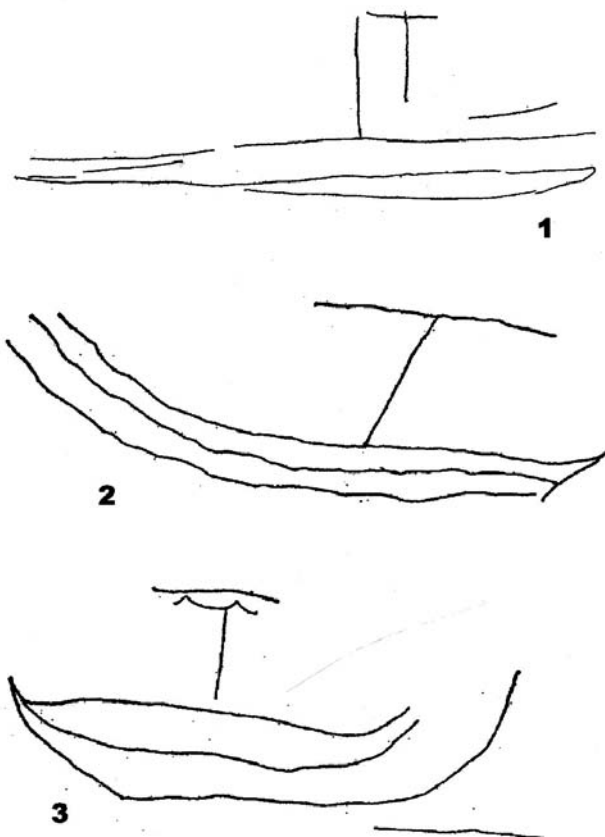
"frying-pan" do Mediterráneo oriental (Grecia) cultura cicládica de Keros-Syros, III milenio aC con figura de embarcación. Atenas, Museo Nacional.



Reconstrucción dunha embarcación do Mediterráneo oriental (Grecia) das "frying-pan" das Cícladas do III milenio aC. de Landström, 1964.



Grabado con representación dun arqueiro, un zoomorfo e unha embarcación na illa de Naxos no Exeo. De Sean Macgrail, 2004.



*Embarcacións gravadas no complexo funerario da "Torre del Ram" nas illas Baleares.
Según Víctor M. Guerrero Ayuso.*

2.1. Outras novidades na serra da Grova. Alto das Veigas III. Mougás.

En dirección Leste do anterior e casi na beira da pista que vén da Cruz de Pau, nun conxunto de rochas con pías de formación natural, pódense apreciar algunhas figuras circulares en mal estado de conservación.

2.2. Alto das Veigas IV. Mougás.

Noutro lado da pista, ao Nordeste, a media ladeira duna elevación rochosa, se aprecian algunhas figuras circulares en mal estado de conservación. Destaca ao Nordeste dos gravados a existencia dos restos dunha construción circular.

3. OUTRAS NOVIDADES DA SERRA DA GROVA, NO CONCELLO DE OIA. OS GRAVADOS DO ARIEIRO EN VILADESUSO.

Xa coñecidos os do grupo I dende os anos noventa, a posibilidade de percorrer zonas valeiras, antes cheas de vexetación que desapareu cos incendios do

2006, permitiu a identificación de varias superficies inéditas, algunhas delas de gran interese.

3.1. *O Arieiro I. Viladesuso.*

A este lugar chégase pola estrada da Portela que se dirixe a Torroña, tomando polo desvío á esquerda pola pista que vai ao “curro”. Avanzamos cruzando o portón que pecha o valado de protección ata cubrir 1 km 700 m, onde nos atoparemos nun cruce no que seguiremos de fronte, ata percorrer uns 300 m, onde xiraremos á esquerda e continuando uns 800 m aproximadamente estaremos ante un grupo de rochas á dereita, onde teremos os primeiros gravados deste grupo, destacando a rocha máis grande con un complexo deseño de covañas e surcos que a cubren na súa totalidade. Este grupo era o único coñecido na zona dende os derradeiros anos da década dos noventa do século pasado¹⁰.

3.2. *O Arieiro II. Viladesuso.*

A uns 50 metros hacia o Oeste, despois de atravesar por unha zona na que se adiviñan os restos de muros enterrados, atopamos un grupo de rochas de superficie bastante deteriorada nas que observamos algunhas combinacións circulares aproveitando as irregularidades para realzar as figuras. Completan o repertorio algunhas covañas, liñas que non definen figura e unha figura cruciforme, orientados os seus brazos N-S; E-O.

3.3. *O Arieiro III. Viladesuso.*

Ao Norte dos anteriores, unha vez visitado o grupo I, se desandamos o camiño andado, a uns 600 m do anterior, temos unha pista á esquerda que nos conduce cerca desta estación definida por un conxunto de rochas destacadas no terreo que presentan, como particularidade máis relevante, un extraordinario dominio visual tanto sobre o océano ase coma sobre o territorio circundante. Comezando a descripción pola zona máis septentrional, observamos numerosas covañas onde sobresa a excepcional representación definida por unha figura de dous círculos concéntricos con covaña central da que sae unha figura sinuosa, de aspecto serpentiforme hacia o Oeste, chegando ao límite da superficie¹¹.

Continuando hacia o Sur observamos varios grupos de covañas. A rocha nesta parte está erosionada e se complica a lectura pola presenza dun bó número de rebaixes que parecen causados polos axentes erosivos, pero nos que observamos a presenza de obra humana, xa que no seu interior aparecen con certa frecuencia covañas e incluso surcos que compoñen algunha figura de difícil interpretación. No ángulo Sureste unha composición de dous círculos concéntricos aproveita un resalte.

3.4. *O Arieiro IV. Viladesuso.*

Ao Sur do grupo I, noutro lado do camiño, o terreo elévase suavemente, con pedras dispersas, onde podemos observar evidencias de traballos de canteiría

10. Martínez do Tamuxe, X.; Alonso Rodríguez, A. Parroquia de San Miguel de Viladesuso. 1996. O Rosal, pp: 21, 42° 02' 11" N, 8° 51' 21", altitud 460 m. GA36036017.

11. Localizados por Cándido Verde Andrés. 42° 02' 17" N, 8° 51'

con un bó número de rochas fragmentadas; na zona máis alta sobresaíndo lixeiramente, temos unha superficie que presenta unha composición definida por unha serie de liñas asociadas entre sí. As liñas suxiren a súa execución seguindo unha orde predefinida pero que non sabemos precisar.

Este tipo de composición resulta coñecido na serra da Grova, destacando no concello de Oia a composición da zona central do petróglifo de Pousadela-Pedra dos Chetos e as do Alto da Pedreira en Santa M^a Oia¹².

3.5. *Pedra Lan. Mougás.*

Segue a ser o litoral de Oia onde continúan a darse as localizacións de gravados rupestres máis espectaculares da serra da Grova, dato confirmado por unha das últimas superficies atopada nas inmediacións do lugar de Pedra Lan, ao leste do coñecido arqueolóxicamente lugar de Bouza Fariña. Para chegar ata ela o camiño máis cómodo é a pista asfaltada que, pasando polo campo de fútbol de Mougás, continúa pola marxe do río Peito, ata chegar á ponte que permite o acceso as casas do núcleo da parroquia. Na ponte, un camiño en tramos enlousado ascende hacia o Nordeste, dirixíndose a unha zona de ladeira que nas datas en que escribimos estas páxinas, estaba despexada por un corte de madeira recente. Onde termina o camiño nun penedo que sobresaie no terreo, atopamos os primeiros gravados compostos por coviñas, algunha combinación circular e un motivo reticulado como elementos máis destacados. Pero o máis sobresaínte desta área está un pouco máis arriba, nunha superficie de 4,5 x 3,5 m gravados aproximadamente, ubicada nun conxunto granítico que destaca na paisaxe.

Na zona Sur, unha combinación de coviñas, liñas rectas e curvas definen unha figura circular radiada con trazos que saen fóra dela. Esta figura asóciase, mediante surcos, cun círculo simple cheo de coviñas no seu interior; dela un surco a conecta cunha figura de aspecto triangular. No centro do panel atópanse dúas figuras circulares compostas por dous círculos concéntricos, unha con coviña central e a outra con numerosas coviñas no seu interior. Esta última se asocia con outra de tres círculos concéntricos e coviña central da que sae un surco que termina arredor dun grupo de coviñas. Pero a figura máis curiosa vén ser unha composta por tres círculos concéntricos sen pechar, cos extremos reflectindo a mesma técnica que presentan as figuras labirínticas; presenta surco de saída/entrada e o seu interior cheo de coviñas. Na zona Norte se identifica unha figura cadrangular coa metade axadrezada e a outra metade valeira. Coviñas e algún círculo illado completan o repertorio desta interesante estación.

A situación dos gravados ten elementos comúns co resto da costa de Oia, que aparecen na periferia das zonas de potencial explotación agrícola e con amplo dominio visual sobre elas, e xunto coas de Bouza Fariña, A Cabeciña¹³ ou As Cachadas configuran un interesantísimo conxunto nesta marxe do río Peito.

12. Costas Goberna, F. J. Los Enigmáticos Petroglifos de A Riña en Sta. M^a de Oia (Oia, Pontevedra) Glaucois VIII. Vigo.

13, 14. Costas Goberna, F. J.; Pereira García, Elisa. 2006. Vigo. pp, 259-270.

4. BIBLIOGRAFIA CITADA

COSTAS GOBERNA, F.J.

2002: Los Enigmáticos Petroglifos de A Riña en Sta. M^a de Oia (Oia, Pontevedra). Glaucopis VIII. Boletín del Instituto de Estudios Vigueses. Vigo.

COSTAS GOBERNA, F.J.; PEÑA SANTOS, A..

2005: Oia. Arte Rupestre y Embarcaciones en la Prehistoria de Galicia. 2005: Glaucopis n^o 11. Vigo.

2006: Las Embarcaciones de los Petroglifos de Oia y los Tesoros del libro de San Cipriano. Glaucopis n^o 12. Boletín del Instituto de Estudios Vigueses. Vigo.

COSTAS GOBERNA, F.J. y PEREIRA GARCIA, E.

2006: “Los Petroglifos de “A Cabeciña” en Mougás. Oia-Pontevedra”. Glaucopis. Boletín del Instituto de Estudios Vigueses, 12. Vigo, 2006

FABRE, DAVID

2004-2005: Seafaring in ancient Egypt. London.

GARCÍA ALÉN, A. y PEÑA SANTOS, A. de la:

1980: Grabados rupestres de la provincia de Pontevedra. Fundación Barrié de la Maza. A Coruña.

GUERRERO AYUSO, Victor M.

2006: Nautas baleáricos durante la Prehistoria. (parte II). De la iconografía naval a las fuentes históricas. PYRENAE 37-2. Barcelona.

LANDSTRÖN, B.:

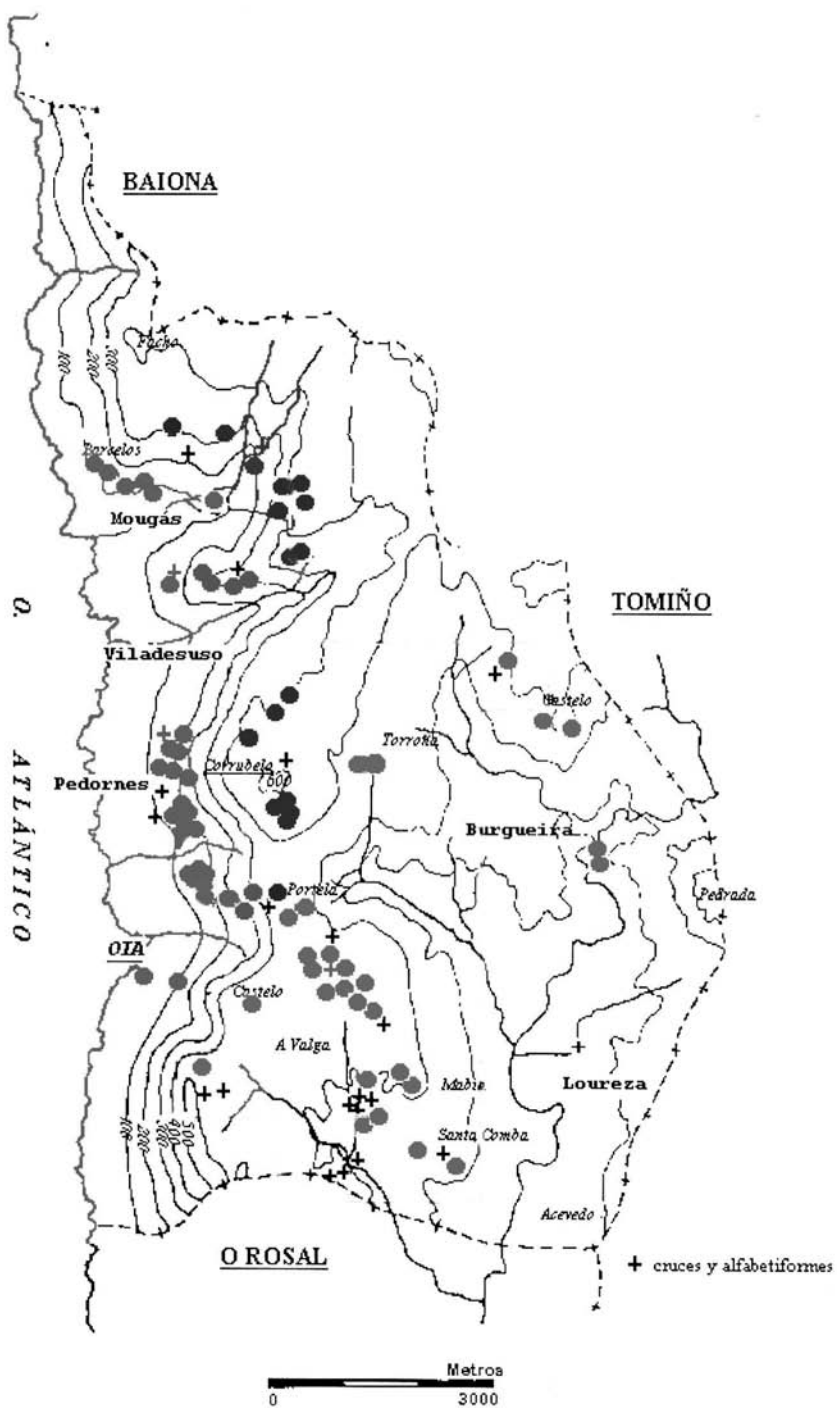
1964: El Buque. Barcelona.

MARTINEZ do TAMUXE, X.; ALONSO RODRIGUEZ, A.

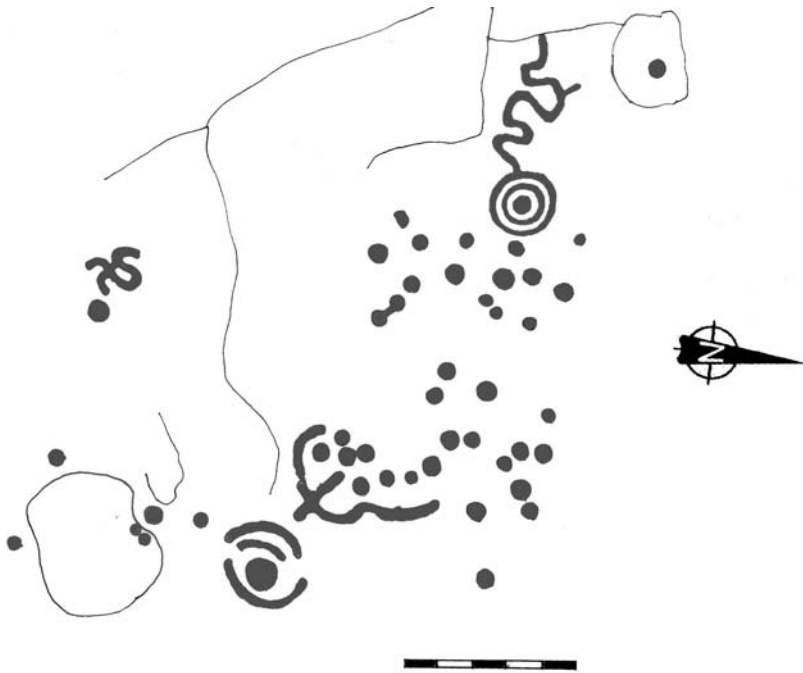
1996: Parroquia de San Miguel de Viladesuso. O Rosal.

VIGIE, B.

1980: Les representations des bateaux dans le bassin Mediterranéen aux temps protohistoriques. Navigation e gens de mer en Mediterranee. Maison de la Mediterranee cahier n^o 3. París.



Distribución dos petróglifos na serra da Grova. Concello de Oia.



Arieiro III, coviñas, combinacións circulares e serpentiforme, nos montes de Viladesuso (Oia, Pontevedra).



Arieiro III, combinacións circulares e serpentiforme, nos montes de Viladesuso (Oia, Pontevedra).



Arieiro IV, combinación de liñas e coviñas, nos montes de Viladesuso (Oia, Pontevedra).



Arieiro IV, combinación de liñas e coviñas, nos montes de Viladesuso (Oia, Pontevedra).



A superficie das inmediacións de Pedra Lan en Mougás (Oia, Pontevedra).



Combinacións circulares nas inmediacións de Pedra Lan en Mougás (Oia, Pontevedra).



Combinacións circulares nas inmediacións de Pedra Lan en Mougás (Oia, Pontevedra).

Baixada da Barca (Arbo, Pontevedra) un exemplo da singularidade dos petróglifos do Suroeste galaico e Noroeste portugués, en perigo de desaparición

*Por Xosé Manuel Certal Rodríguez Certal
e Fernando Javier Costas Goberna*

*Non se pode tratar aos grupos artísticos prehistóricos como entes monolíticos, axenos ao paso do tempo, ás dinámicas locais ou as influenzas externas.
Ramón Fábregas e Richard Bradley, 1999*

Un dos elementos que singularizan os gravados rupestres prehistóricos do Suroeste galaico e Noroeste portugués son as representacións esquemáticas de animais, craramente diferenciadas do modelo que podemos considerar como “clásico”¹ no repertorio iconográfico dos petróglifos prehistóricos do grupo galaico, sendo sen dúbida a superficie obxecto desta páxinas un dos paneis máis interesantes nos que están presentes.

No lugar coñecido como Baixada da Barca,² no concello pontevedrés de Arbo, nunha rocha granítica, oculta en gran parte polo asfalto, pódese apreciar unha escena composta por combinacións circulares, unha figura humana e un grupo de cuadrúpedos.

A precaria situación do petróglifo de Baixada da Barca. Ben é sabido que os gravados rupestres galegos están expostos a unha serie de problemas de conservación que, desgraciadamente, provocan a súa degradación e que a veces son difíciles de solventar. Estes problemas son os derivados das accións climatolóxicas e outros máis posibles de remediar como os xerados pola actividade humana, estes últimos a consecuencia da falla de interese e incompetencia das au-

1 O que chamamos modelo clásico son as figuras realizadas mediante a execución dun surco perimetral que define o seu contorno, tal como son representados os animais na maioría das superficies galaico-portuguesas do Noroeste da península Ibérica. As figuras ás que facemos referencia como particulares do Suroeste Galaico e Noroeste portugués se representan mediante unha liña que define cola, lombo e pescozo do animal con máis o menos anchura no lombo, para darlle máis o menos volume.

2 O topónimo fai referencia ao antigo camiño polo que se descendía hacia o río Miño, para chegar ao lugar onde secularmente se pasaba en barca a Portugal, nas inmediacións de Melgaço.

toridades que permiten a súa merma provocada por estas accións antrópicas. Esta é a razón principal pola que o petróglifo da Baixada da Barca presenta un estado lamentable de conservación e un deterioro constante e galopante. Por un lado, a ubicación nun lado do camiño e por outro, o paso continuado sobre el de persoas, coches e maquinaria agrícola que provocan un aceleramento na súa degradación. Se estes elementos de destrución constantes non fosen suficientes, hai uns anos produciuse unha das agresións máis graves sobre o xacemento: o asfaltado da pista, tapando por completo o gravado rupestre. Logo desta acción púxose en coñecemento da Consellería de Cultura e solventouse a negligencia, devolvendo, na medida do posible, a rocha ó seu estado inicial. Quedando para sempre evidentes signos de destrución na superficie.

Lonxe queda o entorno que se observa na fotografía que contén a ficha arqueolóxica depositada na Consellería de Cultura en Pontevedra onde se observa o camiño sen asfaltar, e a rocha insculturada sen ameazas ó seu redor, en claro contraste coa situación actual, que de non poñerlle solución está avocada á constante destrución de maneira irreversible.

Queremos pois chamar a atención das institucións de ámbito local e autonómico que teñen nas súas mans a conservación deste BIC, para que tomen as correspondentes medidas de protección. Medidas que pasarían, nun primeiro momento, por illar o grave problema que estamos a tratar, impedindo que se continúe pasando por encima da laxa insculturada; en nun segundo momento o aproveitamento do gravado como reclamo turístico, sinalizando, acondicionando e colocando un panel explicativo do xacemento, visita que se complementaría co rápido e fácil acceso a través do camiño da Baixada da Barca ás pesqueiras do río Miño.

O petróglifo de Baixada da Barca na literatura arqueolóxica. A primeira lectura desta superficie publicase en 1990³, na Revista Castrelos do Museo Municipal “Quiñones de León” de Vigo nun traballo adicado aos gravados rupestres do concello de Arbo. Con posterioridade a mesma publicación no ano 1996 nunha aproximación aos gravados con representacións de fauna e armas no Baixo Miño ofrece outra lectura que resulta coincidente no fundamental coa primeira⁴; esta lectura será reproducida na publicación de ANABAN “Asociación Naturalista do Baixo Miño”⁵ no ano 2002.

Os gravados rupestres de Baixada da Barca. Tomando como guía a lectura que ofrecemos nestas páxinas, observamos que no centro da composición aparecen dous círculos concéntricos con coviña central (F7) do que un surco longo (F15) parte en dirección Sur. En torno a esta figura parece articularse o

3 Pérez Paredes, Castor Manuel e Santos Estévez, Manuel. Gravados Rupestres de Arbo. Castrelos. Revista do Museo Municipal “Quiñones de León de Vigo” nº 1-2. 1990. Vigo. pp. 57,58 e 72

4 Costas Goberna, F.J.; Martínez do Tamuxe, X.; Novoa Alvarez, P. e Peña Santos, A. Las representaciones de figura humana y fauna en los grabados rupestres del Baixo Miño y Costa Sur de Galicia. Castrelos. Revista do Museo Municipal “Quiñones de León de Vigo” nº 7-8. 1996. Vigo. pp. 50

5 Costas Goberna, F.J. e Peña Santos, A. A Fauna e o ser humano na prehistoria do Baixo Miño a través dos gravados rupestres. Monografías da Asociación Naturalista “Baixo Miño” nº 13. 2002. A Guarda. pp.50

discurso do panel. Na parte superior da figura circular, aparece asociado polas súas patas ao círculo exterior un cuadrúpedo (F6) e como máis chamativo, asociado tamén a este círculo exterior, a cabeza con indicación de orellas doutro animal (F8) que mediante un surco, que podría tratarse dunha das súas extremidades, asóciase coa figura dun antropomorfo (F9). No leste dos círculos aparece tamén asociado ao círculo exterior o que parece outro cuadrúpedo (F5) conectado con outra figura incompleta (F4). Por debaixo deles e asociados ao surco longo, temos outras dúas figuras unha delas tamén incompleta- que podemos interpretar como cuadrúpedos (F14 e F15). As figuras máis nítidas e mellor conservadas son as da parte superior da composición (F2 e F1). Debido ao estado de conservación de outros tres animais, sómentes podemos reflectir algúns dos seus rasgos (F10, F11 e F12). Algunhas covañas completan o repertorio da composición (F17 e F16).

Os animais representados de xeito esquemático aparecen definidos por unha liña máis ou menos estreita que define cola, lombo e pescozo alongado. Desta liña parten hacia abaixo os trazos rectos que configuran as súas extremidades. A cabeza concrétase mediante un ensanchamento con indicación de orellas ou pequenos cornos. A presenza de dúas liñas enriba dun dos cuadrúpedos (F1), que poderían interpretarse como lanzas ou xabalinas, a figura humana que ocupa unha posición central e destacada dentro do panel, e na que este irrumpe entre os cuadrúpedos distorsionando a marcha natural dos mesmos, xa que alomemos o zoomorfo situado máis ó Leste está en posición de salto cara a dirección contraria onde se atopa o antropomorfo. Todos estes elementos fainos pensar en que estamos ante a representación dunha escena de caza con certo carácter ritual.

Habería que destacar que a presenza da figura humana (escasa nas superficies coñecidas deste área xeográfica) formando parte activa dun panel con cuadrúpedos, como no caso de Baixada da Barca, aparece no panel de cuadrúpedos esquemáticos da coñecida como Pedra do Cazador en Pedornes, no concello de Oia.

Baixada da Barca e os gravados rupestres de Arbo. Baixada da Barca vén ser unha das superficies que configuran un rico “patrimonio Arte Rupestre” no concello de Arbo, xa que na actualidade coñécense numerosas superficies con petróglifos neste concello. Como sucede no resto do Noroeste peninsular, son as covañas o elemento máis representado, bñ configurando paneis como único motivo ou asociadas con outros. As combinacións circulares que veñen ser o segundo elemento máis representado, alcanzan o seu máximo expoñente na superficie de Cavada do Rei cunha figura de 130 cm de diámetro e con ata nove círculos concéntricos⁶.

As representacións de fauna, ademais das da Baixada da Barca, están presentes na estación de Pedradas II⁷ aínda que as dúas figuras -que comparten superficie con combinacións circulares- estilisticamente non teñen nada que ver con estas, xa que corresponden ao modelo máis extendido de definición por liñas perimetrais.

⁶ Pérez Paredes, Castor Manuel e Santos Estévez, Manuel. Gravados Rupestres de Arbo. Castrelos. Revista do Museo Municipal “Quiñones de León de Vigo” nº 1-2. 1990. Vigo. pp. 61e 73

⁷ Pérez Paredes, Castor Manuel e Santos Estévez, pp. 59 e 71

Este último lugar de Pedradas, atópase ó norte do gravado da Baixada da Barca, no lugar chamado Coto da Moura. Non queremos deixar pasar a oportunidade que nos ofrece a revista do IEV para reivindicar a importancia que ten para a prehistoria arbense este lugar tan significativo, onde se localizan restos do paleolítico, necrópoles funerarias e multitudes de petróglifos tanto xeométricos como naturalistas.

A Baixada da Barca e o Coto da Moura. Situados na zona oriental do concello, a laxe da Baixada da Barca goza do privilexio de ser o primeiro petróglifo de importancia localizado neste territorio e marca o punto de partida para a localización de novas insculturas prehistóricas. Cara ó Norte deste gravado, divisamos o Monte Cabrón, Monte do Facho e Eira de Ramos onde se sitúan catro laxes gravadas, unha delas localizada recentemente;⁸ os motivos que as compoñen son círculos concéntricos e coviñas. O Leste destes promontorios sitúase o extenso monte de As Regas, lugar onde recentemente se localizou, por parte do infatigable guardés, Candido Verde, dous petróglifos, un deles de indubidable importancia no conxunto dos gravados rupestres do noroeste peninsular. Neste petróglifo visualízanse coviñas, liñas, un reticulado, e alomenos seis espirais destróxiras; dúas delas chegan a ter un diámetro de 80 e 60 cm, convertíndose así nunha das máis grandes do territorio galego, igualando as espirais representadas no petróglifo da Laxe das Rodas, en Muros. O outro gravado sitúase no camiño de acceso que, por este monte de As Regas, ascende ó lugar da Pedra Pousadeira e o Coto da Moura, componse de círculos simples e coviñas. Nun radio de 200 metros cara ó N e NL hai outras rochas secundarias representadas por motivos xeométricos, nas que se observan liñas de carácter indeterminado, coviñas e círculos simples.

Cara o NW deste lugar e ó N do monte Cabrón, sitúanse os interesantes petróglifos de As Ladeiras, arte abstracta, tremendamente agredida polos incendios destes últimos anos, onde destaca a gran laxe nº 3 na que hai unha representación esquemática dunha figura humana que ten na súa man esquerda unha cazoleta, que podería significar un escudo circular, e na dereita, o brazo flexionado, ou quizais por estar asociado co escutiforme, podemos interpretar que pode estar empuñando unha espada ou puñal. Próximo a estas insculturas localizamos o gravado do monte de Miranda e Mirandeiro composto na súa totalidade por 37 coviñas⁹, un círculo con coviña central e liñas que unen algúns dos motivos anteriores.

Dende este último petróglifo, e cara ó N, localízase o Coto da Moura, lugar emblemático e de gran importancia por conter numerosos exemplos das distin-

8 Pérez Paredes, Castor Manuel e Santos Estévez, Manuel. Gravados Rupestres de Arbo. Castrelos. Revista do Museo Municipal "Quiñones de León de Vigo" nº 1-2. 1990. Vigo. pp. 61e 73

8 Certal Rodríguez, Manuel. Soberosum nº 3. Aportacións á carta arqueolóxica do Concello de Arbo: dez grupos de petróglifos e dúas mámoas inéditas. Revista de Estudos Museo Municipal de Pontearreas. 2008. 28-29.

9 Pérez Paredes, Castor Manuel e Santos Estévez, Manuel. Gravados Rupestres de Arbo. Castrelos. Revista do Museo Municipal "Quiñones de León de Vigo" nº 1-2. 1990. Vigo. pp. 61e 73

9 Certal Rodríguez, Manuel. Soberosum nº 3. Aportacións á carta arqueolóxica do Concello de Arbo: dez grupos de petróglifos e dúas mámoas inéditas. Revista de Estudos Museo Municipal de Pontearreas. 2008. Páxina 26.

tas etapas da prehistoria da comarca, dende o paleolítico, pasando polo megalitismo, idade do bronce e chegando coas representacións dos cruciformes á época medieval.

Debemos destacar a importancia destes petróglifos pola situación xeográfica dentro do contexto dos gravados rupestres do noroeste peninsular, xa que o núcleo central destes localízase no val medio do río Lérez e arredores das rías de Arousa, Pontevedra e Vigo. Fóra destes ambitos citados, os complexos rupestres vanse facendo paulatinamente máis dispersos. Esta tendencia non parece darse no Concello de Arbo, xa que se conta con numerosas laxes insculturadas e con abundante variedade iconográfica.

**As figuras esquemáticas de Baixada da Barca e os cuadrúpedos do Su-
roeste Galaico.** Como apuntamos anteriormente, este modelo esquemático de representacións de animais é unha das particularidades dos gravados rupestres desta zona xeográfica.

Aínda que maioritariamente este modelo aparece en superficies nas que non comparte superficie co modelo “clásico”,¹⁰ temo lo caso, polo momento illado, das representacións en territorio portugués nas superficie de Laxe da Chá das Carvalheiras¹¹ no Monte de Goios, en Lanhelas, na Cámara Municipal de Caminha, nun emprazamento con craro dominio visual sobre as terras regadas polo Miño, con catro figuras esquemáticas xunto a figuracións “clásicas”. Tamén na marxe portuguesa do Miño temos as representacións dunha superficie de Monte Preto, nas estribacións do Monte Faro, en Valença¹². Superficies nas que soamente se da este modelo témolas no concello pontevedrés de Oia, na interesante superficie de Pedornes coñecida na literatura arqueolóxica como Pedra do Cazador,¹³ no Alto do Morouzo con catorce figuras deste modelo; no grupo do Viveiro Xestosiña¹⁴ con dezaioito figuras, unha delas montada; nos grupos de gravados de Auga dos Cebros I, coñecida polas embarcacións con máis de quince figuras, onde este modelo de representación acada a súa máxima espectacularidade e no grupo III desta mesma estación nas que as dúas

10 Cando falamos de modelo clásico estamos a facer referencia ás figuras realizadas mediante a execución dun surco perimetral que define o seu contorno.

11 Costas Goberna, F.J.; Peña Santos, A. A fauna e o ser humano na prehistoria do Baixo Miño a través dos gravados rupestres. Monografías da Asociación Naturalista Baixo Miño ANABAM. –13. 2002. A Guarda. pp. 60 e 76

- Novoa Alvarez, P. e Costas Goberna F.J. La fauna en los grabados rupestres de la ribera portuguesa del Miño. Boletín del Instituto de Estudios Vigueses. Glaucois X.2004, Vigo. pp: 178 e181

- Fábregas, Ramón e Bradley, Richard. La “ley de la frontera”: Grupos Rupestres Galaico y Esquemático y Prehistoria del Noroeste de la península Ibérica. CSIC. Centro de Estudios Históricos. Departamento de Prehistoria. Trabajos de Prehistoria. TP Vol. 56, nº 1. 1999. Madrid. pp.109

12 Novoa Alvarez, P. e Costas Goberna F.J.. pp: 186 e187

13 Costas Goberna, F.J.; Novoa Alvarez, P.; Martínez do Tamuxe, X.; Peña Santos, A. Las representaciones de figura humana y fauna en los grabados rupestres del Baixo Miño y Costa Sur de Galicia. Castrelos 7-8 Vigo. 1995. Museo Municipal , pp: 46

- Costas Goberna, F.J.; Peña Santos, A. pp. 46 e 68

- Fábregas, Ramón e Bradley, Richard. pp.108

- Costas Goberna F.J. Los supuestos carros de los grabados rupestres de Oia (Pontevedra). Boletín del Instituto de Estudios Vigueses. Glaucois X.2004, Vigo. pp: 219-233. Esta publicación analiza a lectura e interpretación de Eugene Jalalay e ofrece a lectura máis completa antes dos incendios que afectaron a superficie no 2006

14 Costas Goberna, F.J.; Novoa Alvarez, P.; Martínez do Tamuxe, X.; Peña Santos, A. pp: 48 e 57

- Costas Goberna, F.J.; Peña Santos, A.. pp. 48

figuras aparecen montadas¹⁵; figuras montadas que se repiten na coñecida superficie na literatura arqueolóxica como Pedra dos Chetos en Pousadela na parroquia do concello pontevedrés de Oia, onde unha das dúas figuras claras de cuadrúpedos presenta un antropomorfo no seu lombo suxetando ao animal mediante o que parece ser un brida¹⁶.

Destacan as representacións realizadas en paredes verticais como as de Os Campos-Outeiro dos Lameiros no monte comunal de Sabarís, no concello pontevedrés de Baiona, que configuran sen dúbida a superficie máis espectacular tanto polo número de animais –en torno aos cincuenta- representados, coma a súa disposición en vertical na zona oriental do outeiro, Nesta superficie algunha das figuras podería interpretarse como montada por antropomorfo. Este panel presenta varias particularidades como son a presenza dunha figura circular das coñecidas como svásticas, de radios curvos ou roda flamíxera, e a presenza de combinacións circulares nunha pequena plataforma horizontal ao pé do gran panel; outras figuras se observan nas inmediacións do gran panel pero en superficie horizontal¹⁷. En vertical tamén temos en territorio portugués, á beira do mar, as representacións da estación das inmediacións do farol de Farol de Monte d'or en territorio da Cámara Municipal de Viana do Castelo no que resulta difícil de precisar o número de cuadrúpedos polas dificultades que ofrece o panel debido ao seu estado de conservación¹⁸.

A singularidade do Suroeste galaico e Noroeste portugués. Na Arte Rupestre do Suroeste resulta evidente -observando superficies como as que nos ofrecen estes animais tan esquemáticos- que xunto a elementos e pautas característicos do resto do grupo galaico, aparecen figuras que se apartan da xeneralidade e non só na súa concepción estilística, tal como apuntan Ramón Fábregas e Richard Bradley¹⁹ para os que, en un número de estacións próximas ao río Miño nos límites de expansión do grupo galaico, ten lugar un solapamento dos ciclos artísticos galaicos e esquemáticos²⁰.

Este fenómeno apunta hacia a posibilidade de contactos con comunidades doutras zonas xeográficas.

Agradecementos. Noso agradecimento a Vero Miguélez Castro, Xulio Carballo Arceo, Cándido Verde Andrés, Yoya Vázquez Castro, Rosa Ledo Rodríguez,

15 Costas Goberna, F.J.; Novoa Alvarez, P.; Martínez do Tamuxe, X.; Peña Santos, A. pp: 48

- Costas Goberna, F.J.; Peña Santos, A. pp. 47 e 57

- Costas Goberna, F.J.; Peña Santos, A.. *Glaucoptis* nº 11. Oia. Arte Rupestre y Embarcaciones en la Prehistoria de Galicia. Boletín del Instituto de Estudios Vigüeses. Vigo. 2005: 185-223.

16 Costas Goberna, F.J.; Novoa Alvarez, P.; Martínez do Tamuxe, X.; Peña Santos, A. pp: 46 e 58

- Costas Goberna, F.J.; Peña Santos, A. pp. 46 e 73

17 Costas Goberna, F.J.; Novoa Alvarez, P.; Martínez do Tamuxe, X.; Peña Santos, A. pp: 44, 45 e 56

- Fábregas, Ramón e Bradley, Richard. pp.108

- Costas Goberna, F.J.; Peña Santos, A. pp. 44, 45 e 70

18 Fábregas, Ramón e Bradley, Richard. pp.108

- Novoa Alvarez, P. e Costas Goberna F.J. pp: 188 e189

19 Fábregas, Ramón e Bradley, Richard. pp.103-114

20 Sen dúbida este traballo representa ata o de agora a máis importante proposta para un debate serio sobre a problemática da arte rupestre no Suroeste galaico e Noroeste portugués.

Isabel Fernández Trigo, Dolores Alvarez, César González e Pilar Vázquez Martínez que nos acompañaron na agradable visita efectuada en Novembro do 2008 polos petróglifos de Arbo e motivaron estas páxinas.

BIBLIOGRAFIA UTILIZADA

1990: PÉREZ PAREDES, Castor Manuel e Santos Estévez, Manuel.

Gravados Ruprestres de Arbo. Castrelos. Revista do Museo Municipal “Quiñones de León de Vigo” nº 1-2. 1990. Vigo. pp. 57,58 e 72

1996: COSTAS GOBERNA, F.J.; MARTINEZ DO TAMUXE, X.; NOVOA ALVAREZ, P. e PEÑA SANTOS, A. Las representaciones de figura humana y fauna en los grabados rupestres del Baixo Miño y Costa Sur de Galicia. Castrelos. Revista do Museo Municipal “Quiñones de León de Vigo” nº 7-8. 1996. Vigo. pp. 50

1999: FABREGAS, Ramón e BRADLEY, Richard

La “ley de la frontera”: Grupos Ruprestres Galaico y Esquemático y Prehistoria del Noroeste de la península Ibérica. CSIC. Centro de Estudios Históricos. Departamento de Prehistoria. Trabajos de Prehistoria. TP Vol. 56, nº 1. 1999. Madrid. pp.103-114

2002: COSTAS GOBERNA, F.J.e PEÑA SANTOS, A. A Fauna e o ser humano na prehistoria do Baixo Miño a través dos gravados rupestres. Monografías da Asociación Naturalista “Baixo Miño” nº 13. 2002. A Guarda. pp.50

2004: COSTAS GOBERNA, F.J. Los supuestos carros de los grabados rupestres de Oia (Pontevedra). Boletín del Instituto de Estudios Vigueses. Glaucopis X.2004, Vigo. pp: 219-233

2004: NOVOA ALVAREZ, P. e COSTAS GOBERNA F.J. La fauna en los grabados rupestres de la ribera portuguesa del Miño. Boletín del Instituto de Estudios Vigueses. Glaucopis X.2004, Vigo. pp: 177-204

2005: COSTAS GOBERNA, F.J.; PEÑA SANTOS, A. Glaucopis nº 11. Oia. Arte Ruprestre y Embarcaciones en la Prehistoria de Galicia. Boletín del Instituto de Estudios Vigueses. Vigo. 2005: 185-223.

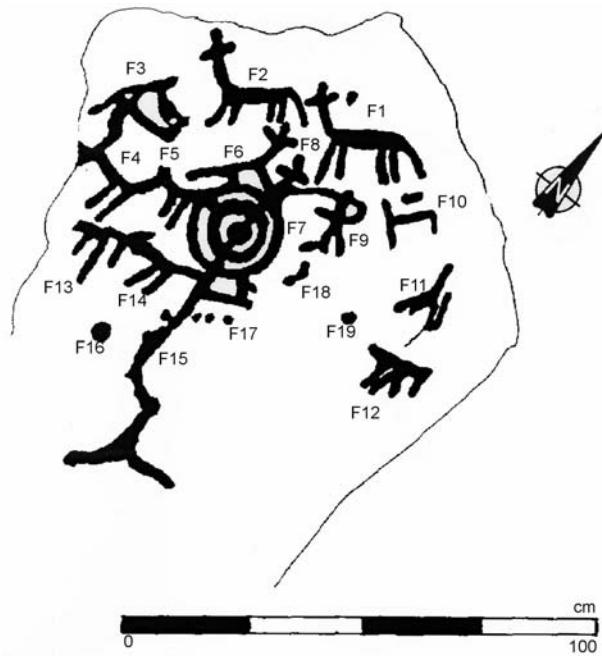
2008: CERTAL RODRIGUEZ, MANUEL. Soberosum nº 3. Aportacións á carta arqueolóxica do Concello de Arbo: dez grupos de petróglifos e dúas mámoas inéditas. Revista de Estudos Museo Municipal de Pontearreas. 19-34.



O petróglifo de Baixada da Barca no medio do asfalto



A superficie de Baixada da Barca no centro da fotografía en novembro de 2008



Lectura da superficie de Baixada da Barca en Arbo. No centro combinacións circulares (F7) e arredor figura humana (F9) e zoomorfos.



Calco sobre superficie de papel da superficie de Baixada da Barca en Arbo.



Vista xeral da superficie de Baixada da Barca.



Detalle dos gravados da superficie de Baixada da Barca.



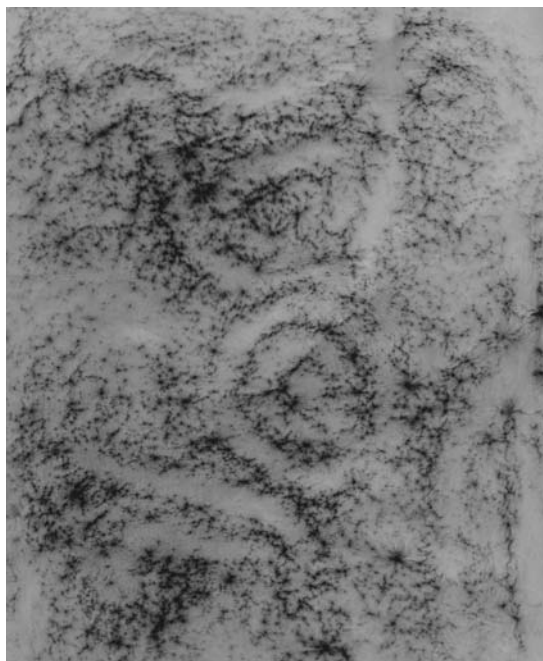
Baixada da Barca detalle de cuadrúpedo. F1 na lectura.



Baixada da Barca detalle de combinacións circulares (F7) e antropomorfo (F9).



Laxe nº 2 do Fentiño Verde en Arbo. Combinacións circulares e cuadrúpedos.



Laxe nº 2 do Fentiño Verde en Arbo. Combinacións circulares e cuadrúpedos. Calco sobre soporte de papel.



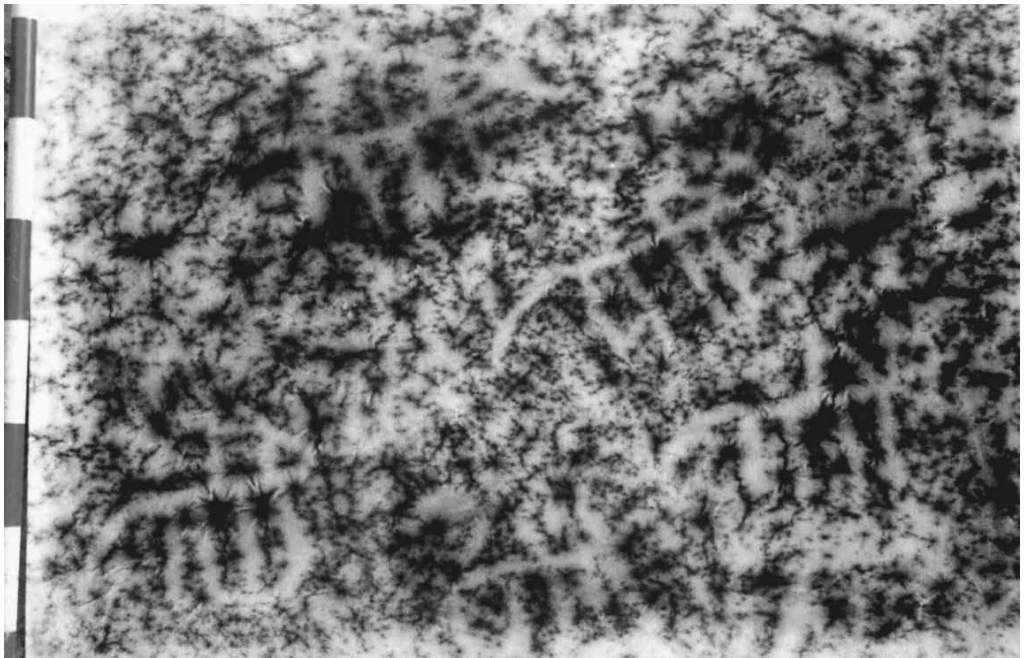
Detalle de cuadrúpedos da Pedra do Cazador, no Alto do Morouzo en Pedornes, Oia.



Cuadrúpedos montados en Auga dos Cebros III, Pedornes, Oia.



Cuadrúpedos no Monte Faro de Valença do Minho, Monte Preto. Calco sobre soporte de papel.



Cuadrúpedos na praia de Fornelos; Carreço, Viana do Castelo . Calco sobre soporte de papel.

O *oppidum* prerromano de San Martiño de Ladróns

Por Francisco Javier Fernández Nogueira

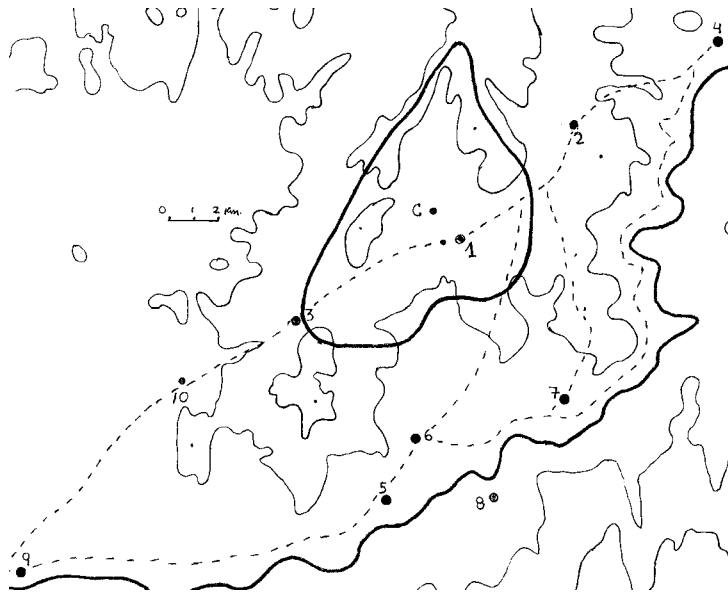
Os romanos pelexaban pola gloria e o imperio e os númeridos pola liberdade e a vida
(Salustio, s.I a. JC)

Un pastorciño, totalmente en coiros, era o que me ensinaba, naquela soidade, o sepulcro de Agamenón e as ruínas de Micenas (Chateaubriand - 1806)

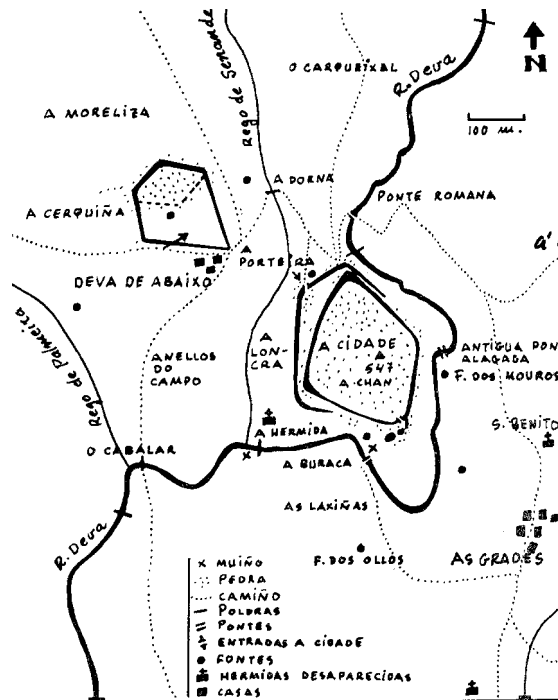
A lenda

A comenzo da década dos setenta topei na terra da Caniza¹ cun de tantos castros espallados pola xeografía galega. Daquela xa visitara varios dos hoxe máis coñecidos, como Viladonga en Lugo (sen escavar), Coaña en Asturias, Santa Tegra e Troña no Baixo Miño, San Cibrao de Las e a Cidade do Irixo no noroeste ourensá e a Cerca en Cerdedo, así como bastantes da terra de Deza, pequenos e grandes, empezando polo de Goiás (Lalín), ó pe do que me criei, agrovello por medio, que ten unha cova por baixo na que entrabamos e saíamos rapidamente os rapaces, polo medo que nos producía a escuridade. Pero a *Cidade das Grades* ou *das Achas*, aldea e parroquia na que se atopa, que así indistintamente a nomean os habitantes do seu contorno, impresionoume vivamente, non só polas dimensións, restos pétreos, defensas e emprazamento, senón e sobre todo pola orixinalidade da lenda que a envolve e explica, que fai referencia non só ó recinto nuclear, senón á relación deste con outras fortificacións inmediatas e próximas e, en xeral, á paisaxe circundante, escenario visible e mensurable, onde todas as pegadas encaixan e desempeñan o correspondente papel na narración, ben merecentes de máis atención e estudo científico.

A lenda basicamente conta: *que na Cidade² vivían os mouros, que dentro do recinto facían a súa feira onda unha enorme rocha, na que poñían os cartos a asoallar; eran moi ricos e valentes e dominaban un espacio que abarcaba a totalidade do val alto do río Deva, de montaña a montaña*, ou sexa as actuais parroquias de Deva, Petán, As Achas, A Caniza e parte ou a totalidade da de Parada de Achas. *Pero un*



Hipotético territorio dominado pola Cidade das Achas. Curvas de 400 e 800 m.
 1. A Cañiza; 2. Melón; 3. A Franqueira; 4. Ribadavia; 5. Arbo; 6. Mourentán; 7. Crecente; 8. Melgaço; 9. Salvaterra; 10. A cidade.



Toponimia arredor da Cidade, debuxo de 1976. So habería que redondear o vértice S-L da Cerquiña para axustalo á realidade.

día a Cidade foi atacada polos cristiáns, que para tal feito instalaron a súa tropa³ na Cerquiña, dende a que podían ollar e escoitar todo o que sucedía e se falaba dentro da Cidade⁴. Pero a cousa non resultaba tan doada como pensaran de primeiro e ían pasando os días e como era tempo de verán e unha fontela que gurgulla dentro da Cerquiña estiñara completamente, víanse na necesidade de ter que ir buscar auga ó rego de Senande, momento que aproveitaban os mouros da Cidade para atacalos e estorbarllo, polo que tiveron que escavar un túnel ou trincheira ata dito rego para surtirse de auga, pois tamén dende a Cidade se olla e escoita igualmente moi ben o que se fai e o que se fala na Cerquiña⁴. Os mouros eran moi difíciles de vencer polos do outro exército, eran moi valentes e dende as dúas murallas que rodean a Cidade defendíanse a cantazos, coa man e coas fondas⁵, pois eran moi braceiros.

En diversos puntos da Cidade tense atopado grande cantidade de pedras, de varios tamaños, algunhas do color do lume.

A Cidade foi atacada e tomada finalmente pola porteira⁶, situada, segundo a tradición popular, na parte da muralla exterior orientada cara á Cerquiña, onde hoxe pode ollarse unha como abertura ou discontinuidade no trazado da mesma.

A lenda, inda que esto semella un engadido, di tamén que dentro da fortaleza atópase enterrado, xunto co seu pobo, o rei da Cidade, cos seus tesouros e pertenzas.

Unha vez conquistada a Cidade polos cristiáns a feira foi trasladada do interior do recinto castrexo ó solar da “feira vella”, en Deva de Abaixo, aldea situada carón do ángulo surleste da Cerquiña, no que se conservaron laxas espetadas e bancos de pedra ata tempos relativamente recentes e onde houbo tamén unha ferrería.

Sobre o río Deva, cerca do ángulo norte do recinto castrexo, existe unha ponte (chamada *ponte romana*), pero a tradición di que houbo outra anterior, máis apegada á Cidade, na revolta que fai o río Deva, que a rodea pola parte do nacente, non lonxe onde deita unha fonte, dita fonte dos mouros. Fronte a este lugar aproximadamente, baixaba un túnel dende o interior da Cidade ata o río, que parte dunha sólida construción pétreo, situada na parte máis alta do recinto, bastante ben conservada aínda hoxe, consistente nunha abertura rectangular con aparencia de tumba, de máis dun metro de profundidade⁶, pechada lateralmente por paredes de grandes pedras deitadas, toscamente traballadas, rodeada á súa vez de outra es-



A Cidade e a Cerquiña - 1976.



A Cerquiña sobre a aldea de Deva de Abaixo - 2009.

nal denominada *poza dos mouros*, duns trinta metros de diámetro, arredor da cal existen *tres montóns de terra e pedras, nos que non medra a herba e, dende que os fixeron os mouros, non houbo ninguén que fora capaz de cavar neles nin desfacelos, nos que hai tres maletas, unha con ouro, outra con prata e outra con veneno*. En realidade son tres mámoas, situadas arredor da poza, unha delas de notable dimensión, apegada á pista forestal que sube ata o cume do Montouto dende o alto da Fontefría, que a desfai levemente. Todas con evidentes síntomas de violación. A lenda di que tamén naquela paraxe *guerreaban os mouros da Cidade* cos da outra banda da montaña. En Coto de Galos, ó sur do anuncio comercial do touro, nas Feiteiras ou/e Feiteiriñas, lugares do barrio de Sobradelo (As Achas), na marxe dereita do Deva fronte á Cidade, *existen tamén balados construídos polos mouros da Cidade*.

Durante a guerra entre os mouros e os cristiáns, os amigos dos mouros da Cidade, asentados en Coto de Galos (monte) e no cume do Pedroso, vixiaban, buscando a maneira de podelos axudar, pero nada puideron, senón presenciar a súa destrución.

Ata aquí literalmente o relato recollido por min na primeira metade da década dos setenta, elaborado con informacións fornecidas principalmente polas xentes do barrio de Sobradelo e aldeas das Grades e Deva de Abaixo, todas da parroquia das Achas, situadas arredor da Cidade, entre o río e a serra do Montouto-Fontefría.



A puza dos mouros no Montouto. A mámoa grande está no reborde, onde se xuntan as liñas e á esquerda aparece o penascal sobre o que se erguen as cruces.

Este tipo de relato, ademáis de resultarme descoñecido sobre outros grandes castros de Galicia, non persistiría seguramente na miña memoria se a literatura non correspondera coas visibles pegadas no terreo no que asegura desenvolverse. Porque *castros* ou *ciudades* máis grandes existen, pero tan fortificados por natureza e por arte, poucos... e o mesmo relato resulta excesivamente elaborado e axustado á realidade circundante para non agochar certa verosimilitude.

A fortaleza castrexa foi *descuberta*, cando menos, nos anos trinta, pois abundan as noticias sobre a mesma no semanario *Nueva Cañiza*, no que se da conta do *descubrimiento* de tan extraordinaria *citania*, das *escavacións* levadas a cabo, dos *celtas* que a habitaban, etc., pero sen facer nunca referencia á lenda da loita entre *mouros* e *cristiáns*. Puidera ocorrer que o relato popular dos setenta estivera elaborado ou influenciado por unha versión culta dos anos trinta, como ocorre moitas veces nos arredores da cidade de Vigo, onde os paisanos xa vacilan entre *mouros* e *seltas* cando se refiren ós habitantes dos castros da comarca, pero resulta estraño que non apareza por ningures noticia algunha ó respecto, pois insiste o semanario varias semanas seguidas no tema, chegando inclusive a pedir se dote ás ruínas dun vixiante, a fin de evitar *escavacións* clandestinas e destrucións por parte de desaprensivos; e tampouco lle dedica a máis mínima atención á fortificación da Cerquiña, centrando exclusivamente o seu intervéns na *citania*, en cuxo *descubrimiento* teña que ver seguramente Peinador, que *escavou* varios castros do contorno, como Troña en Pías e o máis próximo de Maceira (Covelo), coa finalidade de dotar ó balneario de Mondaríz dun novo atractivo máis, inda que o material recollido desapareceu coa guerra civil.

O que si está claro é que os paisanos non contaron para poder elaborar o relato con lecturas de Vegecio nin Polibio.

Pero tampouco constitúe nada raro este habitual e continuado divorcio e descoñecemento, na maioría das veces mesturado co desprezo, entre *cultura* e *cultura popular*, pois permanece aínda hoxe case intacto a moitos niveis na sociedade galega.



A Cerquina dende o ángulo norte da Cidade, 2009.

A CIDADE

Antecedentes:

A fortaleza ou *óppidum* castrexo das Achas non foi, repito, un descubrimento dos anos trinta, nin moito menos dos setenta do século XX polo que subscribe senón que, aparte de ser coñecida secularmente polos habitantes do contorno que gardaron fielmente a súa memoria e lenda, aparece xa insinuada en documentos e noticias moi anteriores. Ávila y la Cueva⁸, na súa coñecida obra sobre a diocese tudense, ó referirse ó Arciprestádego de San Martiño di: *Las escrituras antiguas mencionan a este Arci-*

prestazgo con el nombre de San Martín de Ladrones y así lo expresa la Infanta Da. Urraca, hermana del Rey D. Alfonso el sexto, en la donación que hizo a la Iglesia de Tuy en 13 de enero del año 1074, pues hablando del monasterio de Alvenos, hoy Alveos, dice estaba sito en la ribera del Miño, término de San Martín de Ladrones, en el territorio de Tuy (sub con termino Oppidi quid nuncupant Sanctum Martinum de Latrones)... cuyo nombre le provino de un lugar o sitio así llamado que debió ser muy señalado en la antigüedad por cuanto comunicó el mismo nombre a toda aquella tierra: mas sobre que lugar haya sido este y su colocación no hay cosa averiguada en el particular, por haberse perdido su memoria en el transcurso de los tiempos: no obstante después de varias y repetidas instancias que hicimos en todo aquél país hemos hallado que tubo su situación en un barrio de algunos vecinos que se encuentra en una montaña con gran elevación sobre las parroquias de Santa Cristina de Valeige y Santiago de Parada de Achas, que hasta hoy conserva el nombre de San Martín, a donde pasamos a informarnos del sitio en 19 de febrero de 1831: y aunque en la actualidad es lugar pequeño, obscuro y poco conocido para que en la antigüedad pudiese haber dado nombre a todo el presente Arciprestazgo, debió tener sin duda allí en lo antiguo algún castillo o plaza fuerte de defensa, con jurisdicción su Gobernador sobre toda aquella tierra y por esta razón dar el nombre de San Martín de Ladrones a toda ella, a imitación de los castillos de Turonio, Sobroso, Noboa, Morgadanes y otros de nuestro Obispado que también estaban en alturas y comunicaron los suyos respectivos a los territorios de su dominio. Y el llamarse de Ladrones el Castillo dimanó al parecer de hallarse el indicado sitio de San Martín entre unas grandes montañas especialmente por mediodía, poniente y naciente, desiertas en aquellos tiempos, como aún lo están actualmente en la mayor parte, con caminos solitarios y desamparados de vecinos, por entre varios riscos, gargantas y robledas, y por lo mismo muy propio para que en aquellas remotas eda-

des estubieran llenos de ladrones y salteadores... con el curso de los años fue este olvidado por ser feo y se quedó solo con el de San Martín, que hoy conserva.

A aldeña de San Martiño existe hoxe, emprazada nunha minúscula varanda, lugar pintoresco e fragoso, sobre a marxe dereita do río Deva, onde este rompe bruscamente a súa pendente para baixar da *montaña á ribeira*, tan pequeno, escuro e pouco coñecido como en 1831. Certamente un lugar, como toda aquela canada pola que se precipita o Deva dende a ponte actual da autovía das Rías Baixas ata o lugar da Ibia, (no que se construíu a vella *fábrica da luz* que deu



O terraplén da Cerquiña cara ó monte da Moreliza.

corrente eléctrica á vila da Caniza ata tempos recentes e hoxe unha polémica minicentral), difícil, escondido e bruador⁹, a propósito para a función asinada polo historiador tudense.

Pero, como anota tamén, en exceso pouco importante para ter transmitido o seu nome a todo un Arciprestádego e no que semella non haber rastro de edificación de importancia de carácter defensivo-militar, polo que cree xa dito autor que debeu atoparse aquel castelo ou

praza forte para defensa da terra máis ben polo contorno inmediato. Un castelo si debeu de existir seguramente a pouca distancia, por baixo da aldea de San Martiño, entre esta e o lugar das Poldras (Parada de Achas), cerca da ponte sobre o río Calvo, na paraxe denominada *castelo*, na que se aprecian aínda as bases da muralla e restos dunha pequena fortaleza circular, acugulada hoxe de vexetación, seguramente para control das vías de comunicación que se cruzan nas inmediacións da confluencia dos ríos Calvo e Deva. Pero, a pesar das varias e repetidas instancias e pasar a informarse do sitio (suponse que persoalmente), Ávila y la Cueva comete algunhas inexactitudes, como dicir que a aldea de San Martiño se atopa nunha *grande elevación... entre montañas*, especialmente por mediodía, solpor e nacente, pois se ben é certo que está a máis altitude que Valiexe ou Parada de Achas, as montañas que a rodean están polo setentrión, nacente e poñente, e non polo mediodía, como escribe, lugar este aberto en espléndido panorama cara á ribeira do Miño, a non ser que se refira ás lonxanas serras portuguesas do Soaxo e a Peneda, que pechan o horizonte polo sur, que semella pouco verosímil. Da a sensación de non terse achegado expresamente ó propio lugar, senón informarse dende as parroquias citadas.

A única *plaza fuerte muy señalada en la antigüedad* naquela zona, *entre unas grandes montañas*, desertas no pasado e no presente na súa maior parte, que podía controlar os solitarios camiños entre *riscos, gargantas y robledas*, non pode ser



A muralla da Cidade a carón da porta sur. 1975.

outra que a fortaleza ou *oppidum* da Cidade das Grades ou das Achas, situada tan só a tres kilómetros ó norte da aldea do San Martiño. Posiblemente o documento citado do século XI se base en outros anteriores, remontándose probablemente á alta Idade Media, cando por primeira vez aparece o nome de *Martiliana* nos Concilios do século VI, referido a unha das terras da diocese tudense.

A pesar de non ser habitual este tipo de informacións, no Dicionario de Madoz aparece unha breve pero precisa referencia á Cidade¹⁰ ó falar da parroquia das Achas: *Achas (San Sebastián de las): ... sobre el camino de Tuy a Rivadavia... con unas 290 casas... anti. Jurisdicción... compuesta de las v. de las Achas, de la Cañiza y de la Franquera, y de las felig. de Barcia de Mera, de Campo, Fofe, Huma, Lougares y Rouzas*¹¹, cuyo juez ordinario era nombrado por el conde de Salvatierra.

... inmediato a la deteriorada casa-palacio del conde de Cervellón, y del mismo dueño, hay un muro conocido con el nombre de Ciudad y en el que se distinguen algunas señales que se creen vestigios de cuando fue habitado por los moriscos; este monumento ant. está circunvalado por dos riach. que bajando de Petán se unen al titulado r. Deva, que cruza la titulada carretera de Castilla y se dirige a unirse al Miño.

Do Madoz semella tomada a información que tramite en 1930 a *Geografía General del Reino de Galicia*, no tomo correspondente á Provincia de Pontevedra, ó tratar da parroquia das Achas (San Sebastián): *existen en esta parroquia vestigios de poblado antiquísimo, situado en medio de dos riachuelos que, bajando de Petán, se unen al río Deva. El pueblo, como es general, atribuye a los moros la fundación de la desaparecida entidad.*

Corrixe muro por poboado antiquísimo e moriscos por moros, sen engadir nada novo.

O *Nueva Cañiza*, semanario local independente, defensor de los intereses obreros y agrarios de la comarca, editado durante dúas etapas na vila da Caniza, a primeira durante a dictadura de Primo de Rivera, na que foi pechado pola autoridade, e a segunda na que *resurge animosa* en marzo de 1930 e dura ata o fin da etapa republicana, informa con ledicia e entusiasmo, durante varias semanas,



O ángulo norte da Cidade con dobre muralla en 2009, convertido nunha xungla impenetrable.



Extraño dolmen-fonte na Cidade-75.

do descubrimento da *Citania*¹².

O 7 de agosto de 1932 titula: *Una noticia sensacional: descubrimento en nuestra villa de una citania por nuestro médico Heriberto Fuertes Gómez (colaborador asiduo de N.C.) y Cesáreo Vázquez Ulloa, cuyos orígenes pueden remontarse a la época neolítica, edad del bronce o del hierro. D. José Pintos Moure encuentra dos monedas de las primeras épocas romanas.*

Noticias sobre o achado sucedéndose durante todo aquel verán de 1932, tanto sobre o descubrimento como sobre o impacto nas forzas vivas da vila. As máis relevantes e curiosas son:

14 de agosto: *Con escasas pero honrosísimas excepciones, la clase aparentemente más culta de la localidad ha acogido bárbaramente (?) la noticia del hallazgo de la citania.* 29 de agosto: *Por su extensión, número de construcciones, hallazgos efectuados, la variedad y cantidad de restos de cerámica que aparece en todo momento, puede compararse a la del Tecla y a la de San Cibrao de Las. La antigüedad de la citania se colige por la estructura y disposición de las viviendas celtas, quien sabe si de la primera o segunda fase Hallstática. Se han hallado fragmentos de hierro en bruto y escoria del mismo de lo que se desprende que sabían fundir y forjar el metal.*

Piden un servicio de vigilancia para tener a raya a los desaprensivos y destructores.

4 de setembro: *Por orden del Sr. Gobernador se montó servicio permanente de vigilancia en el monte La Ciudad, para evitar las hazañas de algunos seres incultos.*

18 de setembro: *Se llevan excavados en La Ciudad veinte construcciones altas, en las que se han hallado objetos de valor arqueológico.*

25 de setembro: *Conferencia sobre la Citania, por Jesús Carro García, director de la sección de Arqueología del Seminario de Estudios Gallegos de Santiago. Visita al museo particular de los srs. Fuertes y Vázquez Ulloa: una originalísima fibula y otros objetos de bronce, colección de cerámica prerromana, piedras, utensilios. La conferencia fue a las 7 en el salón cinema, estando repleto. Lo presentó el Sr. Vázquez Ulloa. Se propusieron fundar una sociedad "Pro Citania".*

Co final das vacacións estivais semella devalar un tanto a información, pero intermitentemente segue a falarse de achados de *fibulas, moedas, fusaiolas, lanchas calcinadas, alfinetes, cerámica e pedras de muíño.*

En realidade foi aquela, nos papeis alomenos, a época máis optimista e literaria da Cidade, volvendo a soterrarse e desaparecer de novo coa guerra civil, situación na que continúa.

Pero como o interese dos descubridores e escavadores dos anos trinta estaba centrado integralmente no recinto principal da *citania*, non se fixaron ou non lle prestaron atención ás fortificacións circundantes nin á lenda, mediante a cal a

tradição popular explica a derrota e destrución dos *mouros* da Cidade, por outra banda nada fóra do común, por canto a cultura popular non foi case nunca minimamente valorada pola cultura oficial e dominante.

Somente na publicación do Museo de Pontevedra *Materiales para la carta arqueológica de la provincia de Pontevedra*, editada en 1956, volven aparecer os mesmos datos sobre a Cidade e, por primeira vez, a fortificación da Cerquiña:

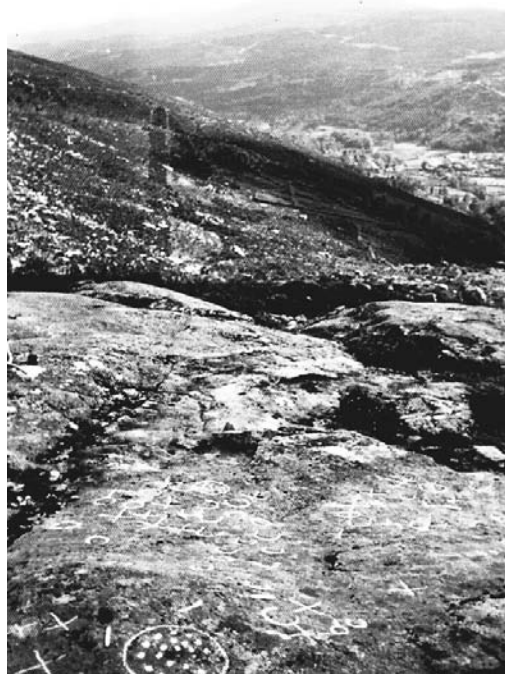
Ayto de La Cañiza, Achas: monte de la Cividade, construcciones y cerámica. Aparte de este castro, muy cerca, hacia Sobradelo, existe otro. Fue objeto de prospecciones (supoño que se refire á Cidade), todas ellas clandestinas, que destruyeron una parte de la zona de construcciones.

Tal *carta arqueológica*, cunha existencia de máis de medio século debe atoparse hoxe totalmente superada, estando na súa maior parte elaborada en base a informacións escritas anteriores ou procedentes de informadores locais¹³, contendo algunhas omisións e inexactitudes, do tipo da referida á parroquia canicense de Valiexe, onde sinala tres castros: *Castro de Arriba*, *Castro de Abaixo* e *Coto do Castro*, pero na que as dúas primeiras son aldeas, situadas como o seu nome indica, nas beiras dun único castro real, o *Coto do Castro*.

Nos vol. III e IV (1980 e 1986) do Boletín do Museo Diocesano de Tui publiquéi eu dous breves artigos, sobre a Cidade das Achas e outros castros menores do territorio da Caniza.

Descripción e características xerais:

Pode catalogarse a fortaleza castrexa da Cidade das Achas como un verdadeiro *óppidum* prerromano, non só polas súas dimensións e superficie senón tamén polas defensas, atopándose forte-



A laxiña das cruces, Pedroso-Deva, 1975.

mente atrincheirado tanto *por natureza como por arte*, entalado nunha península que forman o río Deva e o seu afluente o rego de Senande, que decorren ó seu arredor por fondas e empinadas engrobas. O recinto interior ten forma triangular redondeada (lixeramente romboide) cos ángulos norte e sur máis acuñaos. Nas partes menos defendidas pola natureza, o istmo norte entre os ríos e a zona oeste, existe por fóra outra muralla-terraplén a xeito de barbacá, seguindo o reborde da zona amesetada, a carón do comezo da pendente. Por fóra das dúas murallas corre un foxo, que debeu ser profundo orixinalmente polas dimensións actuais, en especial nos ángulos norte (istmo) e oeste, e nesta parte tamén entre os dous muros, aumentando a altura da muralla e a profundidade do



Ángulo superior do Coropelo dos Leiros, 76.

foxo conforme nos achegamos ás esquinas ou ángulos. Pola parte de fóra do vértice sur escavouse, en parte na rocha, outro imponente foxo, para defender o que parece ser a única porta de acceso ó recinto interior, relativamente ben conservada, estreita e en diagonal respecto ó eixo do muro. Foi necesaria esta escavación pois o terreo alóngase formando un bico ou morro cara o recodo do río Deva polo sur, de xeito que non puidera acometerse aquela entrada senón dando un arrodeo, para o que tiñan que expor os atacantes o seu lado descuberto. Na parte exterior deste profundo foxo quedan sinais do que puidera ser un baluarte (*strababtro*) defensivo exterior á fortaleza, composto de dúas plataformas a modo de túmulos que servirían de avanzada defensiva diante do único acceso á porta da muralla. O recinto interior non é chan de todo, apreciándose con facilidade dous planos con distinto nivel, atopándose a zona máis alta preto do ángulo leste, resultante dun lixeiro cambio na dirección do muro por aquel lado, preto de onde se sitúa un *monumento* singular rodeado en círculo por grandes pedras, que chama poderosamente a atención. Pero, en conxunto, a maior parte da meseta observa unha lixeira pendente cara u oeste, o que facilita ser ollada case na totalidade dende a Cerquiña. O *monumento* corresponde co lugar sinalado pola lenda como enterramento do *rei* e do *tesouro* da Cidade.

Segundo a tradición popular a porta (*porteira*) do recinto exterior atoparíase na zona noroeste, entre os vértices norte e oeste, a non moita distancia do primeiro, fronte ó lugar de Deva de Abaixo e do ángulo sur-leste da Cerquiña, na que segundo a lenda se instalaron os *cristiáns*. É nesa parte onde se aprecia un oco ou discontinuidade no muro, que non semella natural e podería deberse ben á ruiña da propia entrada ou á destrución e arrasamento daquela zona debido ó ataque, ou a ámbalas causas, pois a totalidade do resto do lenzo consérvase perfectamente, dentro dos parámetros habituais nas murallas castrexas. Neste lugar abunda máis que en outros tramos exteriores das murallas, a pedra ciscada, o que podería avalar tamén o relato popular. Pero por esta *porteira* tras-

pásase soamente o recinto exterior para, seguindo o foxo intramuros e rodeando por fora a muralla interior pola parte oeste e sur, chegar á segunda e única porta de acceso ó recinto interior, situada nas antípodas da primeira. Non se aprecia este dobre muro polas partes leste e sur, a excepción dun pequeno tramo no vértice norte e o profundo foxo e baluarte para protexer a entrada en diagonal ó recinto interior xa descrita, pois non deberon vulgar necesario os habitantes da fortaleza, debido á forte pendente do terreo naquelas partes, polo fondo das cales decorre ademáis o leito do Deva.

O interior do recinto principal atópase escombrado de pedra solta por todas partes, ben espallada polo chan, ben formando amontoamentos de maior ou menor volume, distinguíndose entre eles as plantas, circular e oval, de algunhas casas. O mesmo pode dicirse da zona a carón dos muros, en especial a parte exterior, e nos barrancos que rodean a Cidade.

Ó pé do vértice oeste, por fóra, existe unha construción semellante a un dolmen de pequenas dimensións. A laxa que a cobre parece escavada por dentro, formando unha minúscula cúpula. A primeira vista diríase que é unha fonte cuberta, pero nin hoxe brota alí auga nin se aprecian restos de canalización que puidera carrexala, tanto do Deva como do rego de Senande, pois das dúas partes sería posible, especialmente do nacente (Deva), pois a levada circularía sempre protexida dende a fortaleza. A hipótese como resto dun posible e rústico monumento balneario castrexo, so podería certificarse logo dun rigoroso exame ou escavación.

A tradición conta que anteriormente á ponte actual, un pontillón composto de grandes laxas con piar central e sen arcos, houbo outra *máis apegada á Cidade*, pero non aclara exactamente onde nin se existía na época castrexa ou se refire a



Camiño real na Franqueira en 1993.

outra posterior. O río Deva, naquela altura un río pequeno, cun caudal a maior parte do ano que apenas supera o metro cúbico por segundo, observa súbitas enchentes, como río de montaña, cunha cunca de recepción bordeada por grandes e altas pendentes, tanto da serra do Pedroso (leste) como de Moncelos (oeste), que apreixan a parroquia do mesmo nome na que nace. Esta característica torrencial téñoa comprobado moitas veces, singularmente violenta contra un enorme rochedo situado a uns cen metros abaixo da ponte de Petán, na carreiteira vella de Villacastín a Vigo, no que a corrente do río sofre unha desviación.

O cambio de emprazamento da ponte da Cidade puido deberse á comodidade viaria que suporía o traslado para o lugar actual e/ou o seu alagamento polas cheas, ou a ambas causas. A memoria popular ubícaa en dous lugares diferentes, o primeiro uns metros a xusante da actual e o segundo máis abaixo, a carón da denominada *fonte dos mouros*, nun recodo que fai o río pola parte leste da fortaleza, máis ou menos onde baixaría o túnel de agoada dende o interior da acrópole da fortaleza. De existir a ponte na época castrexa esta última situación parece a máis probable, non so por situala aquí varios dos informadores, senón por ser menos perigosa para a seguridade do *óppidum* e fácil de controlar dende a muralla do mesmo.

Existen, ademáis da ponte actual, tres lugares con pasais ou poldras perto da Cidade, a primeira a carón do vértice norte da mesma, cerca da ponte, nun vao no que remansa a auga fronte ó ángulo norte da fortaleza, por cuio foxo exterior profundo pasa logo o camiño, e as outras dúas ó sur, sendo a máis pintoresca a denominada do *cabalar*, composta por máis dunha vintena de pasais.

Non resulta doado facer unha medición precisa e exacta das distintas partes das que se compón a Cidade, pois atópase poboada de arboredo e matogais¹⁴, sobre todo as partes periféricas, o que dificulta a visibilidade aérea para os medios informáticos habituais. Non obstante, polo coñecemento persoal do terreo, creo que as medicións resultan bastante fiables. O recinto interior, o único con restos de construcións e polo tanto habitado, acada dende o vértice norte ata a porta sur, douscentos setenta (270) metros; o eixo leste-oeste, que vai dende o lixeiro vértice do muro onde o *monumento* circular ata o vértice oeste (*fonte cuberta* ?) cento sesenta (160) metros e a superficie deste recinto 2,14 has., achegándose ás tres hectáreas se incluímos a totalidade das defensas exteriores norte e oeste, ó que habería que engadir unha pequena superficie indeterminada correspondente ó que puidera ser o posible baluarte exterior, construído para reforzar as defensas da porta diagonal do sur.

O territorio da Cidade

O territorio municipal canicense actual forma un irregular triángulo isósceles de cuio vértice norte parte unha bifurcación montañosa da serra do Faro de Aviño que, abrazando os vales do Ribadil e Deva por nacente e poñente, baixa escalonadamente ata o Miño. Constan estes dous vales de varios escalóns perfectamente diferenciados, debido a que nun momento determinado o nivel do terreo sofre diversas rupturas na súa pendente entre os 1.100 e os 150 metros de altitude, diferencias que marcan un cambio cultural importante, percibido nidiamente pola poboación campesiña actual: *montaña* e *ribeira*, gando e viño, podendo subdividir



Calzada do camiño real con aceras, nas proximidades da Franqueira en 1993.

montañosos que non baixan nunca dos 700/800m. no oeste e 600m. no leste.

Pode calcularse entre 40 e 60 km² o espacío abarcado polo territorio da Cidade das Achas, asegúndo o alongaramos ou non cara o sur, alén do río Calvo, que baixa das montañas da Franqueira e Paradanta por unha curta pero abrupta canada²⁸ ata o Deva. Correspondería aproximadamente, na *máxima extensión*, coas actuais parroquias de Deva, Petán, As Achas, A Caniza e Parada de Achas²⁹.

Dominaría deste xeito todos os pasos montañosos do sur entre o Baixo Miño e *marinha* costeira e os *ribeiros* ourensás, situación que inflúe e pendura sobre a zona ó longo dos tempos. Pasos montañosos polos que cruzarán sucesivamente as principais vías de comunicación, dende unha suposta calzada romana de Tui a Ribadavia, o camiño medieval que a substitúe, a primeira *carreteira* decimonónica de Benavente a Vigo, as carreteiras modernas e finalmente a autovía das Rías Baixas que, curiosamente, volta ó traxecto primixenio e atravesa o cordal montañoso occidental pola paraxe con menor altitude, como no seu tempo fixeron os camiños romano e medieval, ou sexa, pola Franqueira.

Cae dentro da lóxica xeográfica que o paso natural de saída cara o leste, o alto do Burgo/O Retiro, hoxe no límite provincial entre Pontevedra e Ourense, estivera tamén baixo o dominio e control da Cidade, pois se esta estendía o seu territorio ata a serra do Pedroso dominaba *naturalmente* as alturas sobre aquel paso de saída cara Melón e as terras baixas do Ribeiro. Polo sur o límite *natural* do territorio da Cidade estaría marcado polo forte desnivel definido pola ruptura de pendente do Deva (minicentral eléctrica) que estableceu ata hoxe a fronteira entre as parroquias de As Achas e Valeixe, desnivel no que se asenta a aldea do San Martiño.

Pode afirmarse que o territorio gobernado na antigüidade dende o *oppidum* da Cidade correspondería co alto val do Deva³⁰, non variando historicamente case de *lugar central*, pasando a capitalidade nas sucesivas épocas dende a Cidade ás Achas e de aquí á Caniza, as tres situadas nun espacío que supera en pouco o kilómetro cadrado, sempre relacionadas co trazado da principal vía de comunicación mar-interior, se acaso un chisco forzado o emprazamento da primeira capital por necesidades estratéxico-defensivas.

aínda a primeira entre a de predomínio agrícola e a pastoril, correspondendo esta última ás parroquias ou aldeas situadas a máis altitude, á carón das serras, ás que ata mediados do s. XX trasladaba os rabaños a pastorear de xeito comunitario (*á rolda*).

O territorio da Cidade das Achas sería o da actual *montaña*, incluídas as serras que o circunvalan, que pechan o alto Deva e a cabeceira do Ribadil, con altitudes entre 900 e 1100 metros, abancadas por diversos *portos*

Un posible apoio á tese da *máxima extensión* territorial sinalada podería ser o feito de que nas lendas recollidas sobre o trato dado ós vellos en época remota, os escenarios sinalados na zona para o abandono sexan sempre marginais, fronteirizos e abruptos, podendo por tanto coincidir cos posibles límites das demarcacións territoriais do mundo castrexo, neste caso as estribacións da Paradanta cara San Fins (Arbo) e as alturas do Coto do Posto ou Porto e a Laxa Moura na serra do Pedroso sobre o val da Cabana (Melón). A localización destes mortais abandonos garda coincidencia coa mención estraboniana sobre o trato dado ós parricidas que *lapidaban... fóra das montañas e dos ríos*, ou sexa fóra das fronteiras tribais³¹. Algo que non me parece contradictorio.

Castros menores e outras fortificacións do contorno.

No espacio triangular que forman os vales do Deva e Ribadil existen varias fortificacións de tipo castrexo, todas de menor superficie e fortaleza que a Cidade das Achas.

Unha das máis grandes atópase na Chan das Bouzas (Na Ameixeira, entre as parroquias do Couto e Rebordechán), sendo coñecida tamén por **A Cidade** ou **A Cidade das Bouzas**, cerca do reborde montañoso que separa a cunca do Ribadil da do Miño. Consta dun so recinto alongado, de 170 (NL-SO) por 115 metros (NO-SL), e unha superficie de 1,23 has. A pesar destas considerables dimensións e do nome que recibe, de ningún xeito pode compararse coa Cidade das Achas, porque tanto as súas defensas como, sobre todo, o seu emprazamento, a diferencian. Atópase na ladeira interior do citado reborde montañoso a 540 m.de altitude, pero dominada a so uns 500 m. de distancia pola soá pedregosa da serra, que supera en todo momento os 600, chegando fronte á fortaleza ós 640 m.. Diríase a primeira vista que na intención dos seus habitantes constructores primara o escondela do val do Miño sobre a seguridade.



Posibles proxectís de fonda e balista atopados, entre outros, na Cidade, 1976.



Poldras acarón da Cidade, nun vado por baixo da ponte dita romana-75.

Deva. Neste último (Vázquez Martínez, M.A.- Gallaecia 2005) documentáronse tres estruturas de factura romana así como cerámica común tamén romana, anacos de téglas e terra sigilata, calificándoo como asentamento romano cando menos de época altoimperial. A vexetación dificulta un cálculo axeitado da súa superficie, pero en todo caso debe tratarse dun asentamento de pequena dimensión, inda que estratéxicamente situado.

No val baixo do Deva, pero a media ladeira na parte alta da parroquia de Valeixe, a 400 m. de altitude entre as aldeas de Castro de Arriba e Castro de Abaixo, existe un castro de planta circular denominado **Coto do Castro**, cunha superficie aproximada de 1,6 has., eixes de 170 por 130 metros e dous recintos, defendido da parte elevada do terreo pola valgada do rego de Portaleiras. Parece existir nel un petroglifo, que segundo referencias representan letras e algo semellante a uns *candiles*.

Un pequeno recinto circular, do que xa se falou, é o denominado **Castelo**, cerca da xuntura dos ríos Deva e Calvo (parroquia de Parada de Achas), pero semella excesivamente pequeno para consideralo un castro tradicional, correspondendo mellor polas súas dimensión a un *castella* ou fortín romano ou medieval. Atópase inzado de vexetación, o que fai difícil a medición, pero o lugar resulta estratéxico respecto das vías de comunicación, ubicándose por riba das pontes sobre o Deva (Taín-Valeixe) e Calvo (A Ponte-Parada de Achas), próximas á confluencia, lugar escondido, fragoso e mancornado.

Non conozo persoalmente outro suposto **castro**, mencionado nalgunha publicación²⁵, no lugar de **Barreiros** (Valeixe).

Pero si dúas curiosas fortificacións que puideran non corresponder exactamente co que se entende tradicionalmente por castro: o **Coto das Cavadas** (sur de Valeixe) e o **Coropelo dos Leiros** (Rebordechán), en especial a primeira. A segunda, asentada contra natura nunha pronunciada encosta a 380 m. de altitude e

Segundo referencia veciñal²⁴ conservou cara o extremo NE ata tempos recentes unha pequena construción circular coñecida como o *castillo*, do que se conserva algún vestixio. Esta fortaleza é a máis importante do alto val do Ribadil, parroquias actuais de Oroso, Ameixeira e O Couto, que conta con outros dous castros menores, o máis grande na paraxe denominada **A Cabada Vella** (*Coto do corvo*, no 1:25.000), entre as aldeas de Ameixeira e Guntín, a 563 m. de altitude, con vestixios tamén dunha pequena acrópole na parte sur e unha superficie que anda polos 5000 m²., e o segundo conocido como **O Cerco**, ó oeste da aldeña do Retiro (non confundir coa aldea do mesmo nome a carón do Burgo) a 541 m. de altitude e dominando o colado da Porteliña-Padrosos, polo que se ascende do val do Miño ás terras altas do Ribadil e

1.450 metros en liña recta da *Cidade das Bouzas* e sobre 2.000 m. do castrinho da **Cerca**, pero da banda do Miño. Consta de dous recintos, o superior, unha acrópole circular de 80 m. de diámetro e 0,5 has, e o conxunto de forma romboide, de 197 por 138 metros de eixes e unha superficie total de 1,70 has. Puidera ser un castro de ladeira, pero a proximidade á *Cidade das Bouzas* e o castrinho do *Cerco* e o que semella unha reforcificación exterior con dobre foxo no ángulo superior do rombo, desconcertan un tanto. Garda certa semellanza co suposto acampamento romano de Espinoso (As Maravillas-Ourense) e aínda co de *La Carisa* – Asturias, pois os tres conteñen un recinto circular na súa parte interna superior. Citado como *O Picouto* por Hidalgo Cuñarro nun breve traballo de prospección arqueolóxica sobre os concellos de Arbo e Crecente (Gallaecia, 1988:) di que nel atopouse *cerámica romana e un fragmento de clavo de cabeza redonda*. Esta fortificación atópase sobre o camiño que dende Rebordechán ascende ata o colado da Porteliña-Padrosos no que se asenta o *Cerco*, seguramente relacionadas, resultando curioso o achádego nos dous de material romano, aproximándose seguramente as dimensións deste ás do recinto circular da parte superior do *Coropelo dos Leiros*.



Ponte sobre o Cervés (Melón), 1981. Os escombros veñen das obras dos 70.

A segunda sitúase cerca do vértice onde se xuntan os concellos da Caniza, Arbo e Crecente, a uns 220 m. de altitude, da que foime imposible recoller entre os veciños ningunha referencia sobre os seus constructores ou habitantes, nin de mouros nin de outra clase. Non se aprecia hoxe senón unha trincheira rectilínea duns cincuenta ou sesenta metros de longo, con *agger e foxo* do lado superior que olla cara unha ermida (Ascensión?), resto de atrincheiramento que me pareceu estraño e inexplicable, a falta de mellor prospección.

Da banda oeste do cordal de montañas que separa a cunca do Deva da do Tea, os castros máis próximos á Cidade son tres: un por riba do lugar de Castro, ó leste de Covelo, non moi grande, outro no lugar do mesmo nome ó surlleste das Maceiras, que sobrepasa unha hectárea, e un terceiro de máis superficie (1,20 has.?), na marxe dereita do Tea (parr. de Campo), perto da denominada *Ponte dos Cabaleiros*, todos eles no concello do Covelo. A distancia entre os mesmos e á Cidade das Achas oscila entre 5 e 6 kilómetros.

Da banda leste ourensá existe un castro en Cima de Vila, entre A Cortella e Melón (Ourense), coñecido por *O Crasto*, sobre a espectacular gorxa pola que descende sobre Melón o río da Cabana, que baixa da serra do Pedroso e Faro de Avión polo val do mesmo nome²⁶. Neste alto e deshabitado val da Cabana di a tradición que viviron os primitivos monxes eremitas, que logo se instalarían no mosteiro. É famoso pola abundancia de *abrótegas*, planta moi apreciada para cebar os cochos e así a recollían nos setenta os campesiños das aldeas circunveciñas.

Da banda norte da serra do Faro de Avión o castro importante máis próximo é o de San Vincenzo (Avión), a uns 18 km. de distancia da Cidade, en liña recta.

Coto de Galos é o nome que, ademais dunha aldea próxima, recibe tamén un coto, hoxe bastante arrasado pola repoboación forestal dos anos cincuenta ou sesenta, no que, asegún a lenda tradicional, se instaláron os *amigos* dos *mouros* da Cidade das Achas para tentar de axudalos, no que se adiviñan febles pegada do que podía ser un *agger* circumbalatorio, arredor de dous posibles recintos concéntrico, de 1200 e 6000m² de superficie respectiva. Atópase a 810 m de altitude, ó sur do anuncio comercial do touro metálico do porto viario moderno da Fontefría²⁷. O recinto interior puidera tratarse, inda que excesivamente grande para tal función, de un recinto gandeiro, similar ó de certos curros ou malladas pastorís, pero en todo caso, moi desfigurado polas labores forestais. Moito máis probable na súa orixe pastoril fora o pequeno recinto instalado no cume do monte Pedroso (1074 m. de altitude), de 15 ou 20 m. de diámetro, do que se apreciaban restos na década dos setenta, hoxe arrasado totalmente pola instalación recente de muíños de vento.

No monte sobre os lugares do Picouto e As Fenteiras non resulta fácil distinguir se certas gaviás (e *turrións*, ou muros de terra), hoxe cheos de toxo, corresponden a vellas congostras abandonadas ou trazados de foxos, ás veces paralelos e outras en escuadro redondeado. Os dous emprazamentos resultan idóneos e dende ambos divísase perfectamente a Cidade e a Cerquiña, e tamén o coto de Cotodegalos. Nestes montes existen varias cruces sobre penedos, algunha de factura moi rústica. Hoxe por hoxe, a falta dunha detida prospección e pesquisa sobre o terreo que arroxe luz sobre a creenza popular de que nos arredores destes lugares do *barrio* de Sobradelo (As Achas) existen tamén *muros feitos polos mouros da Cidade* resulta aventurada calquera hipótese, inda que non descarto atopar no futuro calquera novo vestixio relacionado. Dende o monte por riba das Fenteiras está tomada a fotografía (3-A) da Cerquiña.

Comparación con outras fortalezas do entorno galego

No apartado anterior califico esta fortaleza castrexa como *oppida*¹⁵, basándome no contraste e comparación con outras coñecidas e documentadas, sen entrar no diferente significado que a historiografía habitual lle da a esta denominación latina, senón simplemente como fortaleza ou castro que acada certa dimensión e que constituiría posiblemente a cabeceira ou capital dun determinado territorio indíxena prerromano. Esta comparación establécese sobre todo con outros castros do mesmo entorno territorial ou rexión xeográfica ou cultural, inda que tamén con algún máis alonxado, tendo sempre en conta que a dimensión das aglomeracións urbanas da noroeste peninsular caracterizouse sempre pola súa reducida superficie comparativa ... en todas as épocas históricas. Aparte da superficie hai que ter tamén en conta a extensión do territorio que controlaba, a relevancia e fortaleza das súas defensas e valorar tamén a área realmente habitada, sempre menor que a comprendida dentro da totalidade das fortificacións, inda que sexa preciso telas ambas en conta, pois habería que defendelas sempre en caso de perigo.

Nun traballo relativamente recente¹⁶ sobre 100 *oppida* de superficie coñecida da Hispania Céltica, sinálanse catro zonas relacionadas coas distintas áreas etno-culturais, correspondendo a terceira delas á *Hispania húmida*: Galaicos, Astures, Cántabros e Vascóns, todas con *oppida* de *escaso tamaño*. Consideran os autores como



Muralla-terraplén da Cidade das Bouzas. Ollar a proximidade das alturas que forman o reborde montañoso sobre o Miño - 1975.

oppida na nosa terra somente algúns casos coñecidos, a maioría situados na zona meridional do Convento Bracaraugustano e non lonxe do mar, descartando os varios miles de pequenos castros que, na maioría, non acadan unha hectárea. Citan como *oppida*, por exemplo, Briteiros, Sanfins, Sta.Tegra, San Cibrao de Las, etc, todos de superficie igual ou superior ás 10 Has, pero tamén Castromao, con arredor de dúas has. Algo similar ocorre nas zonas dos Túrdulos, Célticos e Lusitanos, onde as superficies son semellantes e aínda menores en bastantes casos ás anteriores. Podería terse en conta ademáis, din estes autores, unha cuarta división, na que cabería incluír as *zonas marxinais*, caracterizadas pola ausencia de *oppida*, que correspondería coas montañosas e isoladas de Galicia, Cordilleira Cantábrica, Pirineos e áreas nucleares dos sistemas Ibérico e Central, algo a ter en conta tamén ó tratar do territorio das nosas *Terras de Montes* e arrabaldes¹⁷, conformadas arredor do eixo da cordilleira costeira galega, dende o nacemento do Umia ata San Martiño de Ladróns, na que resulta pouco doado atopar ningún castro por riba dos 700 metros de altitude¹⁸, sendo que na Galicia central e oriental acadan bastante máis.

Definicións similares para *oppida* dan outros autores¹⁹, sinalando sempre que *o que comezou referíndose a un establecemento fortificado, en datas posteriores pasou a desinar centros urbanos de segunda categoría, equivalendo en Hispania, como unidade de conta e referencia, a civitas e populus*. E mesmo pasando *civitas* de significar *entidade xurídico-política nos primeiros séculos do Imperio, a núcleo poboacional urbano nos derradeiros, feito que se comproba ó leer a Orosio e Hidacio*, nome que poidera estar de algún xeito relacionado coa conservación deste topónimo polos grandes castros²⁰ - como o caso da Cidade das Achas - ata a actualidade.

A pesar da singularidade que a caracteriza, a Cidade das Achas non constitúe, obviamente, ningunha anormalidade no entorno nor-bracarense galego no que se ubica. Existen, espalladas por este entorno, un número non pequeno de fortalezas con tamaño e características similares. Por exemplo:

Nome	Núcleo central	Área total	
A Cidade das Achas- A Caniza	2,14 has	3 has.	(*)
A Cidade das Bouzas-A Caniza		1,23 “	(*)
Castro de San Vicenzo-Avión	0,65 has	1,9 “	(*)
Castro Pedroso-Carballiño		0,98 “	(*)
Os Castros-Xurenzás-Carballiño	0,8has.	7,9 “ ⁽²¹⁾	(*)
A Cidade-Irixo	1,66 “	2,24 has.	(*)
Castro de Cusanca-Irixo	0,49 “	1,06 “	(*)
Cidade de S.Cibrao de Las	0,82 “	9,2 “	(*)
Castro de S. Cristobo-A Barrela		2,3 “	(*)
Novelle		3 “	(*)
Castromao		1,98 “	(*)
Trelle		2,8 “	
San Millán-Cualedro	1,4 “	1,92 “	(*)
Castro de Maceira-Covelo		1,22 “	(*)
Castro de Barcia-Campo (Covelo)		1,3 “ (?)	(*)
Castro Barbudo-Pte.Caldelas	1,52 “	2,24 “	(*)
Castro de Gaxate		1,55 “	(*)
A Cerca de Parada-Cerdedo		2,10 “	(*)
Castrodiz-Cerdedo		3 “	(*)
Castro de Erville-Mos		1,93 “	(*)
A Peneda-Soutomaioir		1,04 “	(*)
Troña-Mondaríz		1,87 “	
Cidade de Altamira-As Neves		2,7 “	(*)
Castro de Torroso-Mos		1,65 “	
Sta. Tegra		21 “	
Aloia-Tui		18 “	
Castro. de Soutolongo-Lalín		1,49 “	(*)
Castro. de Goias-Lalín	0,66 “	1,37 “	(*)
Castro de Gresande-Lalín		0,99 “	(*)
Castro. Vence-Rodeiro		1,20 “	(*)

Nota 1ª: As superficies que levan asterisco son de elaboración propia. A extensión calculouse informaticamente sobre fotografía aérea, en varios casos completada con traballo de campo sobre os propios recintos castrexos, como a Cidade das Achas, A Cerca-Cerdedo, o castro de San Vicenzo-Avión, a Cidade do Irixo e os castros de Erville-Mos, Soutolongo, Goiás, Gresande e Rodeiro nas comarcas de Deza e Camba; algúns dos primeiros para solucionar dúbidas, que resultan de atoparse ocultos pola alta vexetación na fotografía aérea e outros por serme fáciles de visitar.

Nota 2ª: En negriña aquelas que gardan máis semellanza (medidas, emprazamento e defensas) coa Cidade das Achas.

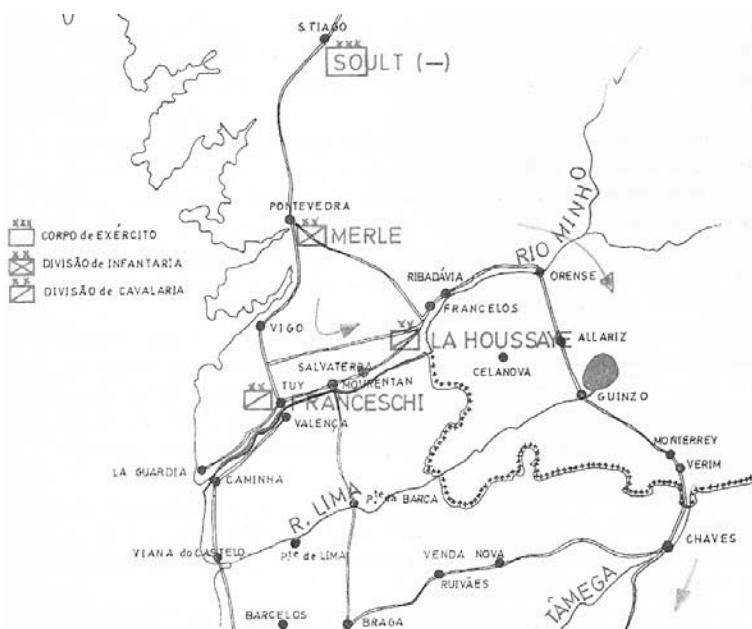
Non so as que sobrepasan amplamente en superficie ó resto (Tegra, Las, etc), senón todas aquelas que podemos catalogar como *oppida*, por superar ou achegarse ás dúas hectáreas, están situadas dentro do convento bracaragustano. Como se pode observar facilmente as medidas dos castros máis grandes da comarca do Deza, no convento lucense, Soutolongo e Goiás, que destacan amplamente sobre o resto dos daquela zona, non chegan a hectárea e media, estando a maioría por baixo da hectárea, e bastantes entre os 2000 e os 5000 m², existindo algúns castríños que apenas acadan os 30m. de diámetro, como o *castríño* da Barreira en Xaxán (Lalín), medidas e morfoloxía que os asemellan ós pequenos hill-forts do sudoeste británico.

Os máis próximos e semellantes coa Cidade das Achas serían, baixo o meu punto de vista, o *castro* de San Vincenzo en Avión, *A Cerca* en Parada de Castelo (Cerdedo) e posiblemente o castro de Barcia-Campo (Covelo). O primeiro pola súa superficie e situación sobranceira na encosta leste da dorsal galaica, a 621 m. de altitude, o segundo polo seu emprazamento nunha península entre o Lerez e o seu afluente o río da Ponte Freixeira, a 500 m. de altitude, e por conservarse no contorno inmediato vestixios de outras fortificacións²², que gardan algunha semellanza coas que rodean a Cidade das Achas, atopándose nas inmediacións a ponte (dita) *romana* de Parada²³, logo da confluencia. Non coñezo con exactitude a extensión do que denominarei *Castro de Barcia-Campo*; sei da súa existencia entre a aldea de Barcia (Campo-Covelo) e o río Tea, a 488 m. de altitude, ó oeste da *Ponte dos Cabaleiros* e que é *grande*, pero a vexetación e o arboredo que o cobre fai imposible unha medición minimamente correcta mediante fotografía aérea.

Sería interesante un estudo comparativo moito máis profundo e documentado sobre a superficie, ordenación e xerarquía dos castros galegos na súa totalidade, ou alomenos por áreas ou zonas, contando ademais con que nin todos coinciden cronoloxicamente nin a súa tipoloxía corresponde con un único modelo etno-cultural. Nin creo que a totalidade sexan realmente verdadeiros castros no senso tradicional.

A CERQUIÑA

Douscentos metros ó noroeste da Cidade das Achas, ocupando o final da penichán do monte da Moreliza e a ladeira que olla cara a Cidade, inmediatamente por riba da minúscula aldea de Deva de Abaixo (As Achas), atópase a fortificación denominada *a Cerquiña*, sobre a que, según a lenda popular, se instalaron os *cristiáns* para combater ós mouros da Cidade. Forma un recinto ovalado, difícil de definir con claridade pero vagamente poligonal, con existencia de ángulos e varios lados de aparencia rectilínea, sobre todo os que encaran a zona chan da parte alta. Componse de dous (ou tres) recintos ou subdivisións do mesmo, o primeiro ocupando a parte superior e máis chan, dende o que pode ollarse perfectamente o interior da Cidade, o segundo ocupando a encos-



A mesma función dazaioito séculos despois. As poboacións a norte do Douro (Carlos de Azeredo)

ta que olla cara esta mesma e o rego de Senande e un terceiro a modo de so-calco ou prolongación cara o S-L do recinto superior, con pegadas de atrincheiramento, pero máis febles, que puidera estenderse ata a beira dos campos de cultivo (ollar foto aérea de 1976) A orientación é moi soalleira e a acústica perfecta coa Cidade, como xa se sinalou, podendo entenderse de unha a outra parte sen necesidade de grandes berros. O eixe leste-oeste do recinto principal acadada 182 metros e o norte-sur 119 metros e a superficie total 1,72 has., correspondéndolle á parte superior 0,87 has. Se engadimos a esto a zona dubidosa do terceiro recinto, habería que sumar outras 0,30 has ou máis, o que fai que en total sobrepase as dúas has.

Entre a Cerquiña e a Cidade pasa o rego de Senande e, asegún os veciños, na parte inferior da fortificación deita / ba, no inverno, unha fontela.

Todo o recinto atópase rodeado por terraplén e foxo, que aumentan ou diminúen asegun a natureza do terreo, desaparecendo practicamente o foxo polas partes baixas cara a aldea, inda que seguramente o ocupe actualmente a congostra pola que pasa o camiño que dende o lugar de Coto de Galos descende a Deva de Abaixo. Na parte norte, que da á chan da Moreliza, o terraplén acadada os 8 m. de altura, conservando as esquinas desta zona superior como un lombiño proxectado cara fóra, que rompe un tanto cara o *agger* a continuidade do foxo, que chega nesta parte superior máis perigosa ós quince metros de anchura perto das esquinas.

Pero o *agger* non segue totalmente a morfoloxía do releve, apreciándose este detalle sobre todo na zona leste, que enfronta o vértice norte da Cidade.

Distínguense con claridade varias entradas ou portas de acceso, pero algunha puidera ser posterior á construción orixinal, construída para aproveitamento

forestal (toxo) polos campesiños do contorno. Intúense alomenos tres portas de acceso orixinais, norte, sur e oeste, na parte central de cada lado, pero parece imposible que careza de porta fronte á Cidade, pois de calquera xeito a fortificación ten relación, boa ou mala, con esta.

Do posible túnel ou trincheira construído polos *cristiáns* para ir buscar auga ó rego de Senande, non se aprecia hoxe nin rastro, pero si existe unha levada que rega os prados do Cabalar, inmediatos a Deva de Abaixo.

VÍAS E PASOS DE MONTAÑA

Se botamos unha ollada retrospectiva á cartografía existente sobre as vías de comunicación que atravesaron o territorio canicense ó longo da historia, ollaremos que, en realidade, apenas teñen variado substancialmente de trazado. O problema foi sempre por onde abancar ese tramo final da cordilleira costeira galega antes que desapareza no val polo que corre o Miño, por baixo dos cen metros de altitude. Pero, por qué abancala?; a lóxica sería que todas as vías de comunicación marcharan pola ribeira do Miño, pero non sucede así, alomenos en exclusiva, pois, a excepción do ferrocarril por razóns obvias, a vía principal polo norte do río semella ter atravesado sempre, en maior ou menor medida, pola montaña. Existen dúas razóns básicas que deberon condicionar este trazado, unha porque atalla, debido á curva pronunciada que fai o Miño bordeando o Concello de Crecente polo surlreste, e outra polas dificultades topográficas, que abarcan cando menos este mesmo Concello, que chamaron vivamente a atención dos viaxeiros foráneos decimonónicos³⁷...*as escarpadas montañas cercáronnos como un muro ó aproximarnos á estación de Frieira e o noso tren describiu unha curva ou reviravolta digna das Rochosas canadianas. Despois da seguinte estación, Filgueira, o río xurdía da súa valga de granito e corría arredor da base circular dunha montaña cónica. Chegamos a Rivadavia e o campo por todos lados estaba cuberto de bancais de viñas.*

Ou ... *de novo marxes de penedos, agora enormes e terríbeis, alternativamente ocultos e descubertos polos desfiladeiros polos que penetramos. A cada momento murallas a soste a vía. Da esquerda montañas de pedra e de viñedos e de piñal. Da dereita o río, de marxes abruptas, insuas de rocha, escarpas piramidais. O río é todo ziguizagueando entre outeiros de pedra que nós imaxinamos ou cortamos por túneles ou desfiladeiros;*



Peto das ánimas monumental en Vilarinho-Parada de Achas, 75.

grandes montañas altísimas adiviñanse aos dous lados... o país é terriblemente pedregoso e montañoso... é o Douro dez veces máis agravado e montañoso.

Xa nos mapas máis antigos, nos que non aparece trazado algún de camiños, intuímos a rota montañoso, pois figura sempre o lugar da Franqueira, mal ubicado onda o río, que, xunto co Burgo/Retiro, constitúen a entrada e a saída principal do territorio canicense. Do mesmo xeito aparece unha única rota entre a ponte da Fillaboa (Salvaterra) e Rivadavia no mapa da diocese tudense publicado en 1766 por D. Rosendo Amoedo e no de Tomás López de 1784, empatando na Franqueira ou na Ponte das Achas, coa procedente de Ponteareas e Porriño. O trazado desta vía, de orixe cando menos medieval, sofre entre a Franqueira e as Achas unha desviación cara o norte, pasando baixo a encosta da serra do Montouto (Fontefría) pola paraxe significativa de *Taberna da Canda*, coa finalidade de esquivar as fondas engrobas polas que baixan ó Calvo os regos das Bouzas e Porto do Can, para seguir logo ó leste pola penichán ata o lugar dos Carrís, cruzando o Deva na Ponte (Achas) e pola Aldea (das Achas), a Caniza³⁸ e Oroso atallar ata o alto do Burgo/Retiro, baixando logo a Melón pola Costa do Cuco. O principal paso ou *porto de montaña* de saída leste da terra da Caniza debeu situarse máis ben cara o colado no que asenta a aldea do Retiro, non acadando o lugar do Burgo este posto na cartografía seguramente ata máis tarde, en especial co trazado da nova *carreiteira* decimonónica *de Benavente a Vigo*. Existe certo confusionismo entre estas aldeas próximas ó colado (O Burgo e O Retiro), pois a paraxe da Fonte Santa, aparece nos mapas anteriores indistintamente da vertente da Caniza, a carón do Burgo, ou da de Melón, a carón do Retiro, onde en realidade se ubica, pasando pola mesma fonte o *camiño real*, que baixa ó mosteiro polas aldeas de Seoane, Costa do Cuco e Curuxal, sendo nesta baixada (*a portela e a costoiá*) onde a memoria popular sitúa a maioría das historias doutro tempo relacionadas con atracos e ladroicíos.

No colado do Retiro viñan empatar outras rotas ou variantes, a máis importante a procedente da ponte de Mourentán, que subindo dende alí pola divisoria de augas entre Deva e Ribadil pasaba este último pola ponte da Trovisca (O Couto) para bifurcarse a Filgueira ou ó Retiro ou ben atravesaba polo monte do Vieiro en dirección tamén ó Retiro por Paredes, xunguindo coa vía principal nas proximidades da igrexa de Oroso, parroquia considerada tradicionalmente na zona de grande antigüidade e importancia viaria.

A mediados do século XIX a rota montañoso principal leste-oeste sofre un cambio notable, sobre todo na parte occidental do seu trazado, pois deixa de traspasar a barreira serrana polo portos da Franqueira (Bidueiros e a Canda), ó sur do Montouto, para facelo polo norte desta mesma montaña, ascendendo pola Lamosa e entrar na meseta da Fontefría pola Porta do Boi e saír polo alto de Coto de Galos (anuncio comercial do touro), seguindo logo en curva para a cabeceira do Deva que traspasa pola ponte de Petán, voltando logo ó sur cara a Caniza. Este trazado *moderno* venlle dado pola desviación que sofre despois de Ponteareas cara Vilasobroso (influencia política de Mondariz?), que condiciona logo a ascensión a Fontefría por Paraños e A Lamosa, sendo esta a rota contemporánea máis importante, ata a construción da autovía, que volta de novo ó trazado orixinal da Franqueira, pero esta vez en forma de túnel e viaductos, que perforan a Paradan-

ta e abancan cara o leste as fondas engrobas das que fuxira o *camíño real* e a *carreiteira* decimonónica.

Sen esquecer, loxicamente, a rota pola mesma ribeira, seguindo o curso do Miño bordeando os Concellos de Arbo e Crecente, que conta tamén con variantes ou camiños veciñais de certa importancia, que tratan sempre de atallar polos altos, fuxindo das fondanadas da ribeira, como o que atravesa dende Vilar de Crecente, ou dende Crecente mesmo, en dirección ós Padrosos polo monte despoado, no medio do cal se atopa a pintoresca, solitaria e significativa hermiada da *Virxen do Camiño*, para, a continuación, pola Ameixeira e Guntín, dar tamén no Retiro e Melón.

Temos, pois, neste lugar do Retiro/Burgo un dos nós de maior importancia no entramado viario da zona, pois aquí empataban case todas as rotas transversais, para descender xuntas pola canada do río das Bouzas a Melón, Ribadavia e, en xeral, ó Ribeiro e Ourense. Non en balde estableceron aquí os monxes de Melón un portázgo, igual que na ponte das Achas e, seguramente, o *hospital* mencionado por Ambrosio de Morales na súa viaxe³⁹. Non acado a comprender as razóns para defender neste tramo outros trazados antigos que van contra da lóxica topográfica e a memoria histórica (a aldea do Coruxal debe corresponder coa *vila*, por oposición a Cimadevila), pois calquera desviación, por pequena que pareza no mapa, supón alongar o camiño e, sobre todo, subir ou baixar inútiles e fortes encostas. Tanto a situación como o emprazamento do mosteiro non foron escolmados á lixeira, pois dende aquel punto non so pode controlarse o paso montañoso cara San Martiño de Ladróns, senón a montaña mesma na que aqueles (ladróns) puideran agocharse⁴⁰.

A suposta ubicación en *lugares apartados non frecuentados, que convidaran á puntualidade, observancia e reformación*, elixindo para os mosteiros cistercienses vales *desertos e solitarios* propicios para a concentración espiritual, como recomendaban o abade Roberto e San Bernardo, o *amador do silencio*, non creo que deba aplicarse indiscriminadamente como norma, pois semella en moitos caso enganosa; tanto Melón como Acibeiro, a Franqueira, e aínda Oseira, por sinalar os máis próximos e importantes, non poden considerarse como verdadeiramente apartados; se examinamos con certo detemento o lugar no que se sitúan, ollamos que se atopan a miúdo en puntos estratéxicos e sensibles do territorio, tanto polo que respecta á colonización-ocupación de zonas marxinais como do control viario (41). E mesmamente, como sucedeu aínda en 1776 con ocasión da guerra con Portugal, tanto conventos como mosteiros da raia ourensá *ocupáronse acuartelando tropas que se preparaban para novos enfrontamentos con Portugal* (García Mañá).



Capela da Virxen do Camiño en 1975,
Crecente.

Outro *camiño vello* de grande antigüidade e importancia comarcal lembrado nos anos setenta, que pasa pola veira de varios castros e servía ós canicenses para desprazarse ás feiras de Covelo e Maceira, era o que, desviándose do principal na Caniza ou proximidades, marchaba cara Covelo e Maceira abancando o Deva pola ponte das Grades, inmediata á Cidade, ascendendo logo entre a Cerquiña e Deva de Abaixo, para bifurcarse a continuación para Maceira ou Cobelo pola Guía (de Maceira) ou por Coto de Galos.

Un dato de interés á hora de valorar a antigüidade da rota montañosa Franqueira- Achas- Melón pode ser a datación das pontes do vello camiño de Tui a Ribadavia, téndose por máis antigas a da Veiga (Louro), a da Fillaboa (Tea), a das Achas (Deva), e as dúas cercanas a Melón, sobre os ríos que baixan das Bouzas de Arriba e do val da Cabana respectivamente⁴².

A rota que traspasa o Deva pola ponte de Mourentán non é senón outro atallo *montañoso* máis curto o que decorre pola beira do Miño, que evita o dificultoso tramo de Crecente, alternativa igualmente máis curta e económica de construír e manter. Hai que ter en conta que no traxecto entre a Fillaboa e a ponte do Prexigueiro, entre os Concellos de Melón e Rivadavia, cóntanse polo traxecto da ribeira ata vinte pontes e pontellas de certa importancia e somente cinco polo da Franqueira.

Qué podemos dicir sobre os camiños de épocas anteriores á medieval? Máis ben, pouco. Non atravesa este territorio ningunha das consideradas vías romanas principais⁴³ e so de pasada sinalan varios autores, ou debuxan, unha de carácter secundario que xunquiría *Tudae* e *Auria*, sen aclarar nin documentar suficientemente se o faría pola marxe do Miño ou pola montaña, limitándose a sinalar unha serie de indicios e fontes como axuda para localizar sobre o terreo o seu trazado, como asentamentos prerromanos, mapas medievais e modernos, toponimia, restos arqueolóxicos, fotografía aérea, capelas ou petos situados nos pasos perigosos, etc. A rota pola ribeira do Miño semella contar con máis referencias, pero estas sempre son xenéricas do tipo *calzada romana que bordea o Miño* ou semellantes. Outros autores debúxana máis ou menos rectilínea sobre o mapa actual, dende a ponte da Fillaboa a Rivadavia, sen ter en conta as desviacións que impón obrigatoriamente a topografía do terreo e sen entrar en detalle.

Polo apuntado anteriormente para os camiños medievais e modernos *debedores da vella rede viaria romana* (Caamaño Gesto) creo que esta posible vía romana principal seguiría a rota da montaña, pois en principio, todas as calzadas foron construídas por e para o exército, que trataba de controlar e sorprender sempre polas alturas. Tentando adiviñar aquel senso especial atribuído ós oficiais romanos para *captar a xeografía das zonas polas que se movían*⁴⁴, tendo en conta o apuntado polos autores xa citados, que non existe un exemplo típico de calzada, senón adaptacións ás necesidades e recursos de cada lugar concreto e que as calzadas das provincias eran pobres - non digamos as secundarias - exporei unha proposta razoada, entre a ponte da Fillaboa e Rivadavia.

O primeiro paso é trazar a rota ideal, rectilínea, entre a Fillaboa e Rivadavia, para logo ila adaptando ó terreo polas zonas dominantes, a ser posible de pendentes sempre suaves, tratando en todo momento de aforrar obras de fábrica, en especial pontes. Nas alturas (cambios de rasante) soen producirse lixeiros cam-

bios de dirección⁴⁵, así como zigue-zagues nos barrancos ou pasos dos ríos, pero os arrodeos so se xustifican en caso de necesidade, como por exemplo para cruzar un río polo lugar adecuado, ou polo mellor firme. Ás veces a desviación da rota ideal vese condicionada tamén polo empate en Y con outra rota, que decorre cara o mesmo punto.

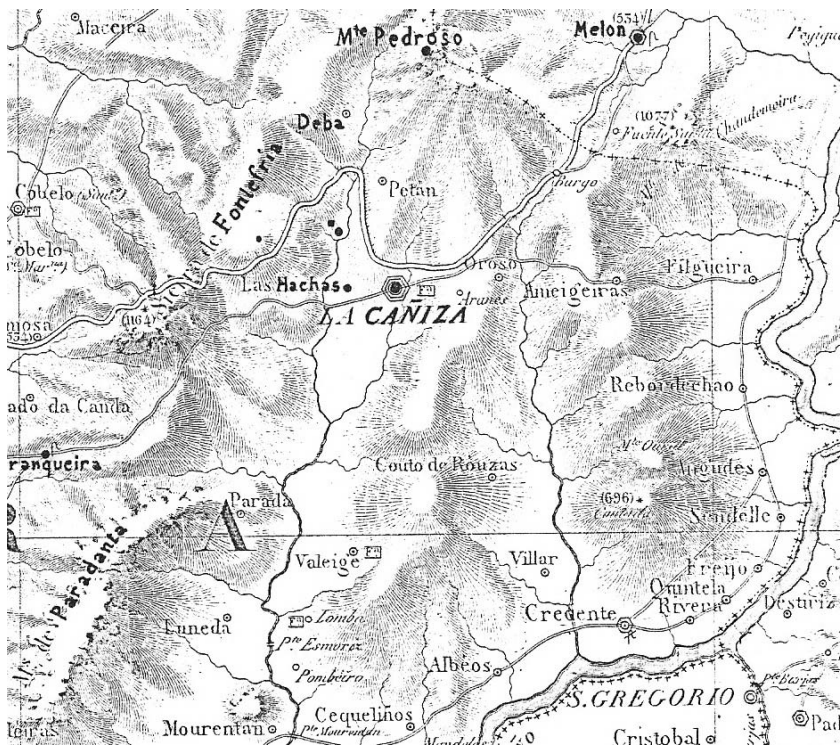
A proposta concreta sería: na ponte da Fillaboa a calzada collería a dirección da Carrasqueira, lugar de grande tradición camiñeira popular, tratando de tomar pola cabeceira os pequenos ríos que corren ó Miño en dirección N-S. Este traxecto SO-NL, pasaría entre o monte Castelo e o Coto dos Ladróns, carón da capela do Carmen no lugar da Feira para despois, polo San Roque e a Lombeira acadar Santa Cristina (hermida á esquerda, no cume do monte, ben visible dende as inmediacións da Fillaboa) e, a continuación, a Carrasqueira (capela da Concepción nun alto inmediato e tamén grande tradición camiñeira popular e feira antiga, asegún Lucas Labrada e tamén a tradición oral aínda viva nos setenta) e a divisoria de augas entre Miño e Uma, afluente do Tea, que baixa da Franqueira. Polo Porto Oscuro, dirixiríase a San Pedro de Batalláns, bordeando a abanorte do monte de San Nomedio, por riba da *Cividade* (castro grande), subindo pola marxe esquerda do val do Uma a fin de traspasar este río perto do nacemento, pasando antes entre a montaña da Paradanta (dereita asegún se sube) e o *castro*, fortificación de mediana dimensión, instalada nun esporón rochoso da mesma montaña, estratexicamente situado sobre a rota. Unha vez pasado o minúsculo lugar da Hermida, cruzaría para a dereita do Uma, cerca xa da cabeceira, e por Sendín e o Cebreiro dar na Franqueira, ó pé mesmo do porto montañoso. Dende este lugar-santuario e coma Melón antigo mosteiro, a calzada dirixiríase á paraxe de Taberna da Canda⁴⁶ ó pé da mole do Montouto polo sur, coa finalidade de evitar os fondos barrancos polos que decorren os regueiros que baixan ó río Calvo (saída oriental do túnel da actual autovía), continuando pola penichán do pe de monte ata chegar ó lugar dos Carrís e á Ponte (das Achas), onde cruza o Deva, subindo logo pola Aldea, lugar central da parroquia das Achas no que se atopa a igrexa, en dirección á Caniza, que cruzaría pola actual rúa da Calzada. Ó saír da vila polo Cacharado existen dúas alternativas, que obrigatoriamente terán que coincidir logo no porto de saída do val do Ribadil, ou sexa no Burgo/Retiro, evitando dirixirse polo alto cara Valmourisco e Cima-devila, pois terían que descender logo abruptamente sobre Melón. Posiblemente a calzada bordeara polo sur a curva en ángulo pronunciado que fai o regueiro das Bouzas ou do Marco, pasando pola paraxe da *Fontesanta* e descendendo cara Melón por Seoane, Costa do Cuco e o Curuxal, entrando en Melón pola ponte e lugar da Ponte, sobre o río da Cabana. Entre Seoane e a Costa do Cuco a paraxe recibe o nome de a Costoia, e neste traxecto de subida a carón da abada da montaña entre Melón e o Retiro localiza a memoria popular variadas historias de arrieiros, roubos e asaltos. A calzada continuaría pola marxe esquerda do río da Cabana ata a ponte do Cerves, continuando un treito a carreteira xeral ata pouco antes do Coto da Forca, onde se desvía á dereita, camiño das *mámoa* de Codesás, onde principiaba á temida *costa de Francelos*, descendendo ós zigue-zagues polo monte da Bandeiriña ata a denominada popularmente *Ponte Romana* da Portalaxe (Francelos-Prexigueiro), sobre o río do Outeiro, ou Brul, que

ven das Laceiras (Faro de Avi3n). Pero pod3a baixarse tam3n (ou subir) pola variante que vai dar 3 propio lugar do Prexigueiro, onde existen, de vello, ba3o de augas term3ais.

Outra posibilidade alternativa ser3a seguir dereito cara Quins dende a ponte do Cerves, para descender 3 val do Avia, ben por Barcia (nota 40), ben por Nobao, onde empatar3a coa v3a procedente Vilar de Condes e Pontevedra, para logo, pola Costeira e San Cristobo de Regodeig3n, dirixirse 3 *barca do Avia*, entre esta 3ltima poboaci3n e a Quinza, movida con p3rtega, que subsistiu ata a construcci3n da ponte actual dos *accesos a Galicia* nos anos setenta do s. XX⁴⁷, para seguir por San Paio de Ventosela, ben 3 ponte de Castrelo de Mi3o, ben a Ourense⁴⁸.

Creo que ten algunha significaci3n o feito de que a maior3a (ou todas) as historias de asaltos e roubos atribuidas pola memoria popular a *tempos pasados* se sit3en nos puntos sinalados como entrada e sa3da da terra canicense: arredor da Franqueira-Taberna da Canda (A Caniza) e a Costa do Cuco (Mel3n).

Un dos tramos mellor conservados actualmente do vello *cami3o real* (posible calzada romana) at3pase 3 oeste da Franqueira, no que conserva en varios anacos unha anchura empedrada nunca inferior 3s tres metros, regular pendente e grandes laxas laterais a modo de aceras e tam3n canles diagonais entalladas no empedrado, para escorrent3a das augas (fotograf3a).



Mapa de Font3n. Os dous puntos 3 norte das Achas (engadidos) ser3an a Cidade e a Cerqui3a.

Semella como que dende lonxanos tempos a Terra de San Martiño é percibida dende fóra como algo remoto, apartado, difícil e salvaxe, visión que de xeito máis ou menos explícito, continúa repetíndose machaconamente en autores posteriores ata a contemporaneidade. Dende as *grandes y desiertas montañas*, camiños *solitarios y desamparados* (habitado por) *ladrones y salteadores*, reproducido nas citas do primeiro historiador da diocese tudense, pasando polas noticias que aparecen nos dicionarios, xeografías e enciclopedias posteriores, ata sucesos e feitos históricos e tradicións orais relativamente recentes, foise amasando unha imaxe que so recentemente tende a esquecerse e desaparecer, ó cal non son alleas as *políticas* invencións dalgunhas denominacións comarcais de novo cuño aparecidas na época do *desrollismo* ou con posterioridade, como a de *terra da Paradanta*, coa que se tenta arrombar definitivamente o nome do San Martiño, non vaia ser que reapareza e carrexese tras de si a súa cauda.

Vexamos algúns destes feitos e informacións:

Lucas Labrada (1762-1842), na súa *Descripción Económica del Reyno de Galicia* publicada en 1804, ó describir o territorio da antiga provincia de Tui dinos que *todo el territorio de esta provincia se puede dividir en dos partes; la primera, que corresponde al norte y levante, montuosa, fría y esteril...y la segunda, que comprende fertilísimos valles...* para insistir pouco despois: *...los montes que se extienden desde Ribadavia hasta el occidente de la provincia son ordinariamente estériles, no producen mas que una especie de brezo, a que llaman carrasca, tan debil que apenas crece una cuarta, y solo sirve para abono o leña.*

Pero non son somente estériles os seus montes, senón que carecen de verdadeiros camiños, pois algo máis adiante cita o señor Labrada a Real Orden de 18 de xuño de 1803 pola que *se ha servido S.M. mandar construir desde Benavente a Vigo, pasando por la Puebla de Sanabria y Monterrey, con hijuelas a las ciudades de Santiago y Tuy y a la villa de Pontevedra* (un camiño-carreiteira) que *sacarará a la provincia de Orense de la miseria en que está sumergida y facilitará la comunicación con el Océano... conduciéndose por el los vinos a todos los puertos del Reyno y fuera de el.* Ou sexa que o transporte da riqueza do Ribeiro estaba impedido ou dificultado pola falta de adecuadas vías de comunicación que facilitarían a súa exportación polos portos oceánicos, de xeito que, implicitamente, se remarca a percepción negativa da terra de San Martiño, pola que obviamente debe decorrer tal camiño, como algo pouco transitábel, inhóspito, difícil e sen verdadeiras vías de comunicación para o comercio moderno.

Esta opinión xeral de que a paisaxe serrana é fea e desagradable atópase moi estendida e ollámola na case totalidade dos escritores de comezo do século XIX. Faltan bastantes anos aínda para que mude radicalmente aquela percepción, favorecida coa chegada do ferrocarril e, máis tarde, do automóbil, que permitirá desprazarse con facilidade a lugares exóticos e singulares ás novas clases burguesas, ávidas de sensacións.

Nicolás Taboada Leal ó describir o camiño de Vigo a Tui *pola costa de Erville*, que abanca pola serra do Galiñeiro³² advirte que *la vista que ofrece es poco agradable en algunos puntos á causa de las sierras y montañas que atraviesa...*



Mámoa grande do Montouto - 81.

ademais de ser o camiño *pendiente, ágrío y encostado*...porque pasa por terreo *áspero y montuoso*. Cando trata de *la Nueva carretera de Vigo a Castilla* en proxecto, volve a estenderse longamente sobre o particular cada vez que describe algún dos treitos montañosos polos que pasa, ou sexa a zona das Portelas, entre Puebla de Sanabria e A Gudiña, que denomina *las portillas*, para engadir a continuación... *así resulta que si se exceptua este paso y la parte que hay entre Melón y la Lamosa, el país trazado por la nueva carretera es tan dulce, tan ameno y de vistas tan hermosas que, como dice el Sr. Lafuente³³, pudiera llamarse la Lombardia de España*. Queda ben clara a opinión negativa que lle merece tanto *las portillas* como o traxecto *entre Melón y la Lamosa*, exactamente o que corresponde coa antiga e montañososa, estéril e salvaxe *terra* de San Martiño de Ladróns.

Algo similar aparece no Madoz¹⁰, que ó falar dos montes da Caniza di que *los montes llamados Paradanta, el Pedroso, el Vieiro y la Canda, hacen el terreno muy quebrado y fragoso*, e ó tratar da Franqueira infórmanos que *atraviesa por el término el camino real que desde Vigo va a Tuy y Ribadavia, en muy mal estado*.

En 1930 a *Geografía General del Reino de Galicia*, no capítulo do Partido Xudicial da Caniza, recalca aínda máis as tintas, *país de montaña, país frío, agricultor, de costumbres primitivas, conserva tradiciones y hábitos... con raigambre de siglos*. E continúa, *el partido de la Cañiza tomó parte activa en la guerra de la Independencia, mas en defensa propia que por el general beneficio; pero lo hizo, en fin, con valor y decisión ejemplares...el abad de Villar y Couto, D. Mauricio Troncoso, designado por la junta suprema con el título de general de los patriotas del Miño, de acuerdo con el licenciado Rivera y Salgado (de Ribadavia)...pusieron en armas el país*.

A mesma publicación ó referirse á Graña, aldea situada a 900 m. de altitude, entre outros costumes *especiales y curiosos* anota o de non serlles permitido nin deixar a primeira noiva *ni ir a contraer matrimonio fuera, constituyendo un deshonor para varones y hembras el tener relaciones y casi hasta conversaciones con jóvenes de otras parroquias*. Esta aldea montesía apenas dista da parroquia de Deva, na que nace o río do mesmo nome, oito ou nove kilómetros polos carreiros do alto da serra do Faro de Avión.

E ó tratar da participación dos habitantes de Mourentán na loita contra os franceses conta que *una mujer de esta parroquia mató a un dragón francés de una pedrada*, cita sacada do libro *Los guerrilleros gallegos en 1809, cartas y relaciones escritas por testigos oculares*, publicadas nos anos 1909 e 1910 por D. Francisco de Andrade. Algo tan exótico para o autor, que non volve citar nada semellante nin antes nin despois en todo o libro. É de supoñer, de ser verídico, que a pedra sería lanzada cunha fonda, práctica, como xa sinalamos, bastante corrente en toda a zona ata mediados do século XX.

Igualmente a orografía canicense cobra implicitamente protagonismo na obra de Samuel Eiján, publicada en 1920, pois ó describir os combates e operacións que teñen lugar en 1809 entre os paisanos da zona, axudados polos do Ribeiro, cara onde nese momento se dirixen os franceses, sinalando sempre que estes combates tiñan lugar sempre en *cuestas y puentes*, fuxindo, unha vez que eran derrotados os paisanos, cara as *montañas*. *No se halló puente-di- que no fuera reciamente disputado, barranco que no se cubriera de cadáveres ni pueblo que no se defendiera*, aproveitando sempre as vantaxes topográficas de diversos lugares, como *la cuesta de Melón*, onde *las guerrillas* arreciaron o tiroteo que xa viñan sostendo cos franceses *desde las Achas* e que durou *hasta Francelos*.

Resulta curioso como despois do combate da ponte de Mourentán os franceses non seguen o camiño da beira do Miño, senón que *tomaron desde allí la ruta y dirección a Melón, y no por esta de Creciente*. Decisión intelixente pois, ademáis do rodeo que supoñía seguir pola ribeira e a prousimidade dos portugueses, o itinerario era moito máis exposto e perigoso por si mesmo, dada a angostura e estreitez do val, dominado abruptamente polas alturas nas que se asenta a vella Cidade das Bouzas ou o Coropelo dos Leiros. En resumen: os franceses cruzaron a terra de San Martiño seguindo os dous camiños tradicionais, o da *ribeira*, máis longo, e o da *montaña*, máis curto e menos poboado, pero cando atoparon problemas no primeiro deles, en



Val do Deva dende a carretera de Parada de Achas. Ó fondo (norte) o escalón da montaña e a serra do Pedroso-Laxa Moura. 1975

ribeiro era moito máis exposto e perigoso por si mesmo, dada a angostura e estreitez do val, dominado abruptamente polas alturas nas que se asenta a vella Cidade das Bouzas ou o Coropelo dos Leiros. En resumen: os franceses cruzaron a terra de San Martiño seguindo os dous camiños tradicionais, o da *ribeira*, máis longo, e o da *montaña*, máis curto e menos poboado, pero cando atoparon problemas no primeiro deles, en

Mourentán, deixárono e atallaron por Valeixe, o Couto e Oroso cara o alto do Burgo e o mosteiro de Melón, por outra parte *cuartel general* dos guerrilleiros, comandados polo seu *Padre Predicador D. Francisco Carrascón*, onde apousentaron varios días, asegúñ Cid Rumbao. Non cabe dúbida de que a accidentada topografía do vello territorio de San Martiño de Ladróns voltou a xogar no episodio napoleónico, e o Mosteiro tampouco era a tranquila e tradicional estancia na que moraban e oraban os pacíficos monxes, nin estaba situado en lugar tranquilo e apartado, como se repite sempre sobre a suposta ubicación retirada de certos cenobios, senón nun punto crucial e estratéxico das comunicacións.

Non resulta inverosímil, por outra banda, que a memoria histórica popular lembrara aínda nos anos setenta do S.XX, despois de século e medio, tan excepcionais acontecementos, pois eu mesmo souben por unha rapaza da parroquia de Oroso, onde conflúen os itinerarios procedentes das Achas e Mourentán cara Melón, escoitar á aboa que súa tataravoa nacera no monte Pedroso, onde fuxiran os veciños coa chegada dos franceses, que *roubaban e baleiraban os hórreos para darlle de comer ós cabalos*.

Tamén o militar portugués Carlos de Azeredo recalca na súa obra³⁴ a dificultade que o terreo supuña para o exército francés: *as cheas da inverniá conferían ó Miño o valor de intrasponível, polo que deciden internarse polo norte do río para entrar en Portugal por Ourense e Chaves...tal decisión implicaba o ter que se internar por unha das áreas máis accidentadas da península, onde os camiños eran raros e malos, e onde a pobreza dos medios de subsistencia para un exército era grande. A medida que o II corpo vai subindo o Miño, a acción da guerrilla vaise intensificando e tornando cada vez máis agresiva. Os guerrilleiros galegos actuaban en combate erguendo a bandeira da propia igrexa parroquial, preferíndoa á bandeira nacional española. O II corpo avanzaba dividido en dúas columnas: unha, precedida pola división Heudelet seguía a estrada real, paralela ó río, 2 ou 3 kilómetros ó norte; a outra, precedida polos dragóns de La Houssaye, marchaba pola marxe do Miño. A columna do norte era atacada polos guerrilleiros galegos, en tanto que a que seguía xunto o río era atacada polos portugueses que seguían paralelamente polo sur, facendo constantes emboscadas. O 18 de febreiro (1809), inda a medio camiño de Ribadavia, perante a falta de cavalos, debido ás numerosas baixas, que puña en risco o transporte da artillería, Soult fai retornar a Tui os carros máis pesados e 36 canóns de groso calibre*.

Apesar dos epítetos – pobre, apartada, salvaxe, montuosa, fría e estéril - que lle dedican diversas fontes ó longo dos tempos, a Terra de San Martiño demostrou nos acontecementos históricos desenvolvidos sobre o seu territorio unha certa importancia estratéxica, como fronteira *natural* leste-oeste, entre o interior e a costa; pero tamén norte-sur, nas guerras cos veciños portugueses.

Nas treguas feitas despois de Alxubarrota entre Portugal e Castela³⁵, un dos últimos acordos consistiu en que cada reino entregara aquelas cidades e terras que tiñan tomadas ó opoñente, entre as que figuraba a devolver por parte portuguesa *Badalhouce, Tui, Salvaterra e Saom Martinho*, para o cal se establece un complexo protocolo, reféns incluídos, no que as últimas prazas en entregar a Portugal son Salvaterra, Tui e a terra de San Martiño, o que delata a función e valor desta última, cabeza de ponte ó norte do Miño e defensa natural do terri-

torio occidental e marítimo tudense conquistado por Portugal. Tui e Salvaterra son, efectivamente, prazas fortes e amuralladas, pero *Saom Martiño* non é máis que unha *terra*, que sen embargo figura con nome propio no tratado como peza de intercambio.

O reverso destes feitos serán os acontecementos da guerra napoleónica, na que a Terra de San Martiño oficia de valadar no que se intenta deter ou frear o avance francés cara o interior e, indirectamente, cara o sur (Portugal).

Tamén durante as guerras carlistas a orografía xoga un papel importante, cando o cabecilla Guillade *ocupa* momentaneamente a zona canicense, pasando e repasando o Miño dende as montañas ourensán-portuguesas.

O mesmo que cando os guerrilleiros e escapados da guerra civil do 36 se agochan ou circulan por esta zona occidental da diocese tudense, entre eles o



Muro do Castelo por baixo da aldea do S. Martiño, ano 76.

Fresco³⁶, que atravesando as montañas abanca o Miño por Filgueira (Crecente) e pasa a Portugal, nun intento fracasado de fuxir da morte: *podía ballarme a unos cuarenta y tantos kilómetros de la frontera...hice el viaje en tres noches: viajaba siempre por las montañas... por fin, tal como había previsto, despues de atravesar el puente de Filgueira, llegué a la raya seca hacia la una de la madrugada. Pero ten que voltar: pasé otra vez por Filgueira de noche y al mediodía siguiente me encontraba ya con unos amigos, compañeros de*

fatigas sobre la Graña. Nos anos setenta duraba aínda sobre os habitantes do Piñeiro (Covelo) e outras zonas serranas, unha certa fama de connivencia cos escapados, que se mostraba cando os seus veciños das partes baixas do val do Tea lle lanzaban pullas e maliciosas insinuacións sobre o particular. Pullas envoltas noutras moito máis antigas, reflexo do antagonismo entre dous modos de vida diferenciados, ribeira e montaña, agricultura e pastoreo.

Modos de vida igualmente marcados na zona da Caniza, onde durou o costume da *rolda do gando* ata ultrapasada a metade do século XX nas aldeas próximas ás montañas, como o Cebreiro e a Franqueira, na zona da Paradanta, ou a parroquia de Deva cara o Pedroso, ou os lugares das Cavadas, Ribadil de Arriba, Ribadil de Abaixo e as Bouzas, cara a Laxa Moura e o val da Cabana. E, en xeral, en toda a terra que se coñece como *a montaña*, e algunha da *ribeira* limítrofe coa mesma.

Unha imaxe de montaña e frío que perdura, sobre todo nos habitantes da zona costeira, pois cando as nevadas invernaís ou de primavera o porto da Fontefría acugúlase de automobilistas degorados por ensinar ós fillos aquela paisaxe para eles inusual. Ou a mesma romaría da Franqueira, a Virxen da montaña por excelencia da diocese tudense, santuario ubicado, igual que Melón, nun punto sensible da circulación viaria histórica.

Ata aquí tratei de describir e reflexar o mellor posible as pegadas que o tempo non borrou aínda da paisaxe e da memoria colectiva dos habitantes do alto val do Deva canicense⁴⁹. O que segue é unha mera especulación sobre uns posibles feitos que puideron ocorrer arredor da Cidade en épocas remotas, á luz das *evidencias* e constantes históricas repetidas.

A proposta interpretativa sobre o que significa aquel escenario físico e mental que se desenvolve arredor da Cidade das Achas resulta difícil – case imposible- de probar, tendo en conta que non foron levados a cabo nesta nin na Cerquiña, catas, prospeccións radioeléctricas, ou calquera outra investigación ou escavación arqueolóxica solvente, pois a tradición popular e os achados puntuais atopados ata hoxe carecen de suficiente consistencia probatoria, descoñecendo persoalmente aqueles outros sinalados no semanario *Nueva Cañiza*, así como calquera documentación relacionada cos mesmos.

Ó faltar unha escavación arqueolóxica *non queda claro se un xacemento é un castro indíxena ou unha fortificación romana* (inda que) *certo trazado rectilíneo das murallas e a curvatura do perímetro apuntan, tal vez a esto último*, comenta Peralta Labrador referíndose á fortificación do monte de Los Agudos (Campoo de Suso), documentada exclusivamente a través do traballo de campo, da que supón ser un acampamento romano de campaña, evidencias que considera, por outra parte, moito máis transcendentales que as dos acampamentos estables, *pois infórmannos realmente das campañas e dos acontecementos bélicos citados polas fontes clásicas*.

Coñecemos un número inxente de asentamentos militares romanos, moitos parcialmente escavados, pero moito menos acampamentos temporais, resultando difícil atopar restos do exército en campaña, e menos de batallas, con algunha excepción notable e puntual (Teotoburgo).

O problema principal consiste en chegar a saber se A Cerquiña é samente un simple *ensanche* da propia Cidade ou ten *personalidade* propia e diferenciada e, complementariamente, valorar se a insólita lenda que relata o asedio e toma da fortaleza polos *cristiáns* reflexa algún feito real lonxano. En plano menor quedarían as demáis pegadas descritas sobre o terreo circundante e a interpretación de algún achado singular atopado dentro do perímetro da fortaleza castrexa, non existindo dende logo calquera outra documentación escrita, antiga ou actual, que poida arrojar a máis mínima luz sobre o caso, pois *as fontes literarias sobre Hispania, e máis do sector galaico, son escasas, fragmentarias e con moitos erros...* podendo axudarnos non obstante *da etnografía e antropoloxía cultural galaica, sempre depurada* (R. Colmenero), falta de documentación nada insólita tampouco sobre acontecementos e feitos relevantes de tempos antigos, pois non samente as noticias acerca da conquista romana dos pobos do norte e noroeste peninsular son escasas⁵⁰, senón de moitísimos outros episodios de algunha relevancia histórica, pois por exemplo a pesar da importancia que lle da Flavio Xosefo na súa *Guerra Xudaica* ó asedio e toma da imponente fortaleza herodiana de Masada polo xeneral romano Silva, para o cal tivo que mobilizar varios miles de soldados e construír arredor da mesma oito acampamentos, *non se atopa*

*mención del nos anaís romanos daquel tempo*⁵¹. Mesmo o muro de Adriano, unha obra imponente so se menciona unha presa de veces na literatura grega e romana (Goldsworthy), *nin o Antonino nin ningún outro dos itinerarios romanos sinalan calzada algunha entre a vía de Emérita a Astúrica e de Olisipo a Brácará... polo que resultaría que tanto Emérita, a capital da provincia, como Scallabis, atopábanse incomunicadas*, algo que *contrasta coa abundancia de pontes, calzadas e columnas miliarios atopadas naquel territorio*⁵². Os autores romanos apenas dan detalles técnicos, e menos do exército en campaña, e nunca das campañas menores. Por non citar algo moito máis cercano a nos e valorado por eles, como son as minas de ouro das Médulas.

Unha aclaración previa: fortificacións de tipo castrexo inmediatas consérvanse hoxe en varias zonas de Galicia, tan próximas unha da outra como a *tiro de fonda*, e non samente nas orelas opostas dun río menor, un regueiro ou un barranco, senón en campo aberto, sobre todo nos cumes de montaña. É o caso do *castro grande* (sur) e o *castro da hedra* (norte), situados a menos de 200 m. de distancia, nunha penichán montañosa que divide a cunca do Arnego da cabeceira do Ulla, no Salto (Rodeiro), por riba dos 900 m. de altitude; algo que se repite mimeticamente perto da cima do Xeixo (Cotobade-Cerdedo), con dous castros situados a uns 500 m. de distancia: o *castro pequeno*, tamén ó norte a 910 m. de altitude e o *castro grande*, a 899 m. de altitude, aquel hoxe case desfeito pola plataforma dun *espavento*, e o grande ciclópeo e pedregoso.

Tamén a *tiro de fonda* están os castros de de Botos e Soutolongo (Lalín), pero cada un na marxe oposta do Asneiro⁵³, dentro da S que alí fai o leito do río, xunto da vella *fábrica da luz*, que subministrou Lalín ata case a metade do s. XX.

Seguramente existan moitas máis destas parellas castrexas, algunhas mutiladas, pois na parroquia de San Estevo de Barcia (Lalín), ademáis do *castro* habitual, consérvase, tan so a 200 metros de distancia o topónimo *castrinho*, que recibe o solar ocupado actualmente pola igrexa parroquial, que conserva no adro tumbas antropomorfas.

Non atopo explicación convincente para interpretar estes emparellamentos, sobre todo os da montaña: estratexia defensiva común?, sentinelas dun territorio pastoril disputado?⁵⁴. Pero non creo que esta clase de proximidades garden relación algunha coa veciñanza entre a Cidade das Achas e a Cerquiña. Diferente puidera ser o caso da *Cerca* de Parada (Cerdedo) e a súa relación entre esta e as dúas fortificacións veciñas (o *Coto da Mouteira* e a *Roda*), tanto pola proximidade (200 m.) como pola ubicación da primeira a nivel superior sobre a fortaleza, inda que neste caso carezamos dunha lenda que as relacione (ollar nota 22).

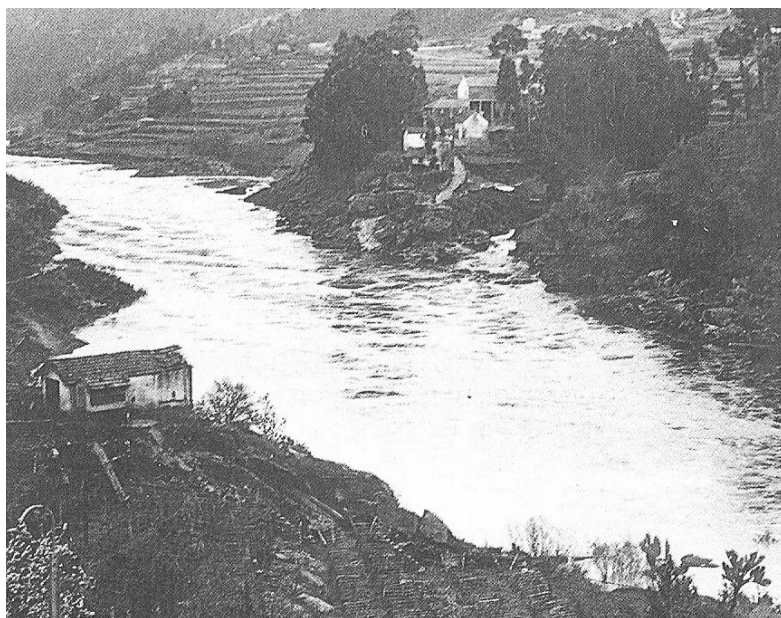
Podería ser a Cerquiña unha fortificación construída para atacar a Cidade como sinala a lenda?. A qué época ou período crrespondería?. Vexamos e comparemos.

O emprazamento parece delatalo, pois ocupa a mellor situación posible: domina completamente o recinto castrexo, non está dominado por ningunha altura cercana dende a que o poidan ofender, a visibilidade e acústica son inmejorables e non faltan arredor auga, madeira e forraxe⁵⁵. Cumpre igualmente ás recomendacións de Polibio en canto que, ademáis de ser un lugar adecuado para a observación, deberá selo tamén para transmitir ordenes e recibir provisións.

Cando Vespasiano se presenta diante de Jotapata pon o seu campo *nun outeiro, a sete estadios da cidade* (aprox. 1 km.), pois... *traballaba moito en que os seus inimigos o puideran ollar, porque deste xeito amedrentaríanse...* pero tamén porque *dende o montículo no que estaban os romanos ollaban como os xudeus ían tomar auga racionada a un certo lugar; dirixindo alí os tiros das máquinas*⁵⁶.

Semellantes emprazamentos de asedio podémolos ollar en diferentes lugares estudados, como no acampamento romano de Cildá, situado dous km. por riba do castro cántabro de La Espina del Gallego e outros menores relacionados⁵⁷, ou o forte (letra H) sobre o acantilado para vixiar o interior de Masada (nota 51), ou algúns dos acampamentos do cerco de Numancia.

En canto á forma non debe enganarnos o feito de non corresponder a planta da Cerquiña coa tradicional rectangular dos acampamentos permanentes, pois, ademáis da evolución sufrida co tempo por estas fortificacións, en especial logo das reformas de Mario e César⁵⁸, xa os autores antigos sinalan que a *adaptación á natureza do terreo constitúe o valor fundamental*, non dependendo por tanto, de que a forma sexa rectangular, circular, triangular ou oblonga (Vegecio), pois *non son comparables as seguridades creadas artificialmente coas que ofrece a natureza...* por eso cando erguen un acampamento *vense sempre forzados a variar o plano e adaptalo ó terreo é modificar as súas partes* (Polibio), algo que certifica a Arqueoloxía actual, con exemplos coñecidos como os anteriormente sinalados para as guerras cántabras, os do cerco de Numancia, Masada ou Alexia, senón como outros isolados e menos estudados como El Cincho – Santander⁵⁹, La Carisa-Asturias, Aguilar de Anguita -Guadalajara (nota 50), Moyapán - Asturias⁶⁰, La Muela – Burgos⁶¹, e mesmo, asegún certos autores o de Espiñoso-



O Miño en Frieira, antes do embalse. Foto de Eliseo Alonso.

Ourense, uns catro km. ó sur do castro de Trelle (2,8 has.), con 1,9 has. e forma lixeiramente rectangular. Sen descartar de todo a estraña fortificación cuadrangular coñecida como Castelo da Cerveira (Vilariño de Conso), por riba dos 1500 m. de altitude, cos seus barracóns e casamatas alongados e rectangulares, carentes do aspecto castrexo occidental.

Inda que menor o acampamento romano que máis se parece á Cerquiña sería o de *El Cantón*, descuberto en 1966 (Peralta Labrador), clasificado como *castra lunata* ou *castra rotunda* (Vegecio e César) con 7.210 m², que pudo acoller ata 800 homes como máximo⁵⁷, no que non aparecen moitos materiais por ser estacional (*castra aestivia*). O plano do mesmo mostra como, a pesar da forma redondeada, fai esquina en dous ángulos abertos.

Non repetirei outra vez a descrición morfolóxica da Cerquiña, pero si algúns datos de interese á hora de analizar unha posible actuación da artillería romana. A Cidade aséntase basicamente nunha plataforma lixeiramente basculada cara a Cerquiña, acadando a súa altitude máxima na parte leste ós 555 m., seguindo o seu perímetro aproximadamente a curva de nivel dos 540 m. A parte superior da Cerquiña, que constitúe unha plataforma de escasa pendente, sitúase por riba dos 570 m. (580 m. máxima altura) e a parte inferior, de pendente máis pronunciada, entre os 570 e os 540 m.. O seu ángulo máis baixo (S-L), dista en recto da porteira da Cidade apenas 200 metros, atopándose ó mesmo nivel.

*Hai dous medios de atacar unha praza, asalto e asedio... se o primeiro asalto é soportado de forma rigorosa o valor medra entre os asediados, o medo desaparece*⁵⁵. Se chega a demostrarse que a Cerquiña é unha fortificación diferenciada, construída para atacar a Cidade, está claro que os *mouros castrexos* resistiron os primeiros asaltos. Seguramente máis de un, pois nada máis asentarse sobre Jotapata Vespasiano combateuna *durante cinco días seguidos, pero vendo que non era doada de tomar, decidiu establecer o asedio moi en serio... resistindo a cidade 47 días*⁵⁶, algo semellante ó que tardou Cicerón no 51 a.de JC, diante da aldea fortificada de Pindenissus, durante a súa expedición de castigo contra as tribos guerreiras do monte Amanus, na Cilicia oriental (Turquía), que so logrou tomar logo de 57 días de asedio, ou Metelo, que botou 40 días diante de Tala (Alxeria), cidade rodeada por terras *áridas e desérticas*, que resistiu numantinaamente, a pesar de ser abandonada á súa sorte polo fuxitivo Iugurta. Ou moitos séculos despois a vila de Melgaço (2 has), que resistiu 53 días o asedio de D. João I de Portugal, sendo atacada cuns medios tecnolóxicos non moi diferentes ós empregados na época romana.

O exército romano, *unha armada organizada, profesional e brutal*⁶² contaba con medios humanos e materiais suficientes para dobrar a resistencia dunha pouco máis para eles que aldea fortificada, pois non iba a arriscarse a fallar nun ataque que suporía un fracaso importante para o prestixio romano, non recuperable ata dentro dun ou varios anos, ou permanecer moito tempo nun determinado lugar, o que levaba consigo serios problemas de subministro de víveres, auga, leña, material de asedio e construción, tendo que protexer constantemente as liñas de aprovisionamento, sobre todo cando o inimigo dispuña de amigos fóra da fortaleza asediada, como sinala a lenda da Cidade e parece delatar a anchura do foxo da Cerquiña cara o monte da Moreliza.

Quén poderían ser os amigos dos *mouros* da Cidade?. A lenda di que *vixiaban* os acontecementos dende dous lugares, *Cotodegalos*, a 1.500 m. en recto da Cerquiña e 800 m. de altitude, pero con barrancos intermedios que imposibilitan un ataque directo, e a cima do monte Pedroso, a 3,9 km. en recto da Cidade e da Cerquiña e 1075 m. de altitude. Os dous ben visibles dende a Cidade habitualmente en tempo de vran, inda que o segundo somente dende os torreóns do ángulo norte da fortaleza, xusto pola abertura que fai o cauce do Deva. A lenda di somente que nada puideron facer polos amigos cercados, pero a súa ubicación pode subministrar algunha pista sobre os lugares de procedencia, en especial o primeiro, pois so dende este poderían sentirse ameazados verdadeiramente os asediadores, por atoparse a Cerquiña entre este monte e a fortaleza asediada. Nada di a lenda sobre a banda leste do Deva inmediata á Cidade, na que se ubica o lugar actual das Grades, que non aparece directamente involucrado no episodio. O topónimo, que se repite con variantes pola xeografía galega, española e portuguesa, non deixa de ser suxerinte. Entre outros significados atopamos un referido a certas *covas, fosos ou trincheiras* (port.) *que pela estrada estaban armados, que os defensores do Condado Portucalense cubrían industriosamente con ramos de árbores, engradados, todo moito ben disfrazado com terra e arbustos onde atraían e se precipitaban os inimigos*, según atopou Domingos M. da Silva ó investigar o camiño da *Geira do Geres*. Topónimo que recibe tamén unha das freguesías dos Arcos de Valdevez, sobre a que existe unha lenda explicativa (Castro Caldas, Eugenio de -1994: *Terra de Valdevez e Montaña do Soajo*.) que sinala a Gonzalo de Abreu, un dos capitáns portugueses na batalla da Matanza (Valdevez) como armador *dunbas certas grades en que caíron os casteláns e El-Rei lle fixo mercé da Torre e casa da Grade, ...ardil armado en todas as montañas fronteiriças*, papel tamén desempeñado por tal *ardil* na batalla de Aljubarrota, como defensa da peonaxe das acometidas da cabaleira. Función que puidera repetirse no alto da Cruz da Grade (Cruz da Grada, no sinal viario), porto de montaña polo que pasan as vías de comunicación entre o Irixe e Lalín.

Atópase a aldea das Grades nun rechán, xunto dun pequeno outeiro arborado fronte á porta sur de acceso ó recinto interior da Cidade (ollar plano), situación da que podería virlle tamén o nome por correspondencia. Hai que ter en conta que esta porta semella ser a única de acceso ó recinto interior, polo que a súa defensa tiña un valor estratéxico excepcional, podendo por tanto tamén estar excepcionalmente fabricada, pois non pode considerarse tomada unha fortaleza se os de dentro conservan as portas, as murallas, as torres e os lugares altos da praza (Veguecio). A posibilidade de *engadir diante ás portas das fortalezas unha reixa ou grade de ferro, pendurada con cordas ou cadeas para, cando o inimigo intente entrar, deixala caer e collelos atrapados* aparece sinalada por este mesmo autor como de grande utilidade.

Dada a ubicación daqueles amigos da Cidade poderíamos supor que procedían das zonas ou vales limítrofes da banda norte e oeste das montañas, ou sexa das partes intermedia e alta do val do Tea ou mesmo da terra de Avión, habitantes dos castros de Covelo, Maceira, Campo e San Vicenzo (Avión), hipótese que encaixaría cunha penetración dos atacantes dende o sur (fortificación do



Vista xeral do Coropelo dos Leiros- 77.

Coto das Cavadas-Valeixe) ou leste (Coropelo dos Leiros- Rebordechán), as dúas rotas procedentes da ribeira do Miño, suposición actualmente imposible de determinar. Resulta non obstante curioso que a antiga Xurisdición das Achas, ademáis da parte montañosa do Arciprestádego de San Martiño, incluía a Franqueira e Uma polo oeste, e parte da cabeceira do Tea (Arciprestádego de Montes) polo norte: Barciademera, Campo, Fofe e Lougares, o que tería un encaixe coa lenda da Cidade.

Para os romanos a toma dunha cidade ou fortaleza tiña sempre importancia política, polo golpe que infrixía no orgullo e prestixio dos atacados, tratándose xeralmente da capital dun pobo ou dunha tribo importante ou levantisca, por pobre que fora.

Pero a superioridade romana estaba - ademáis das diferentes e variadas clases de artefactos de asedio, como torres⁶³, tortugas, vineas, manteletes, músculos e arietes, etc - sobre todo, na súa artillería *pesada*, coa que non contaba ningún dos seus inimigos, con enxeños poderosos como a balista ou o onagro, que lazaban frechas ou lanzas e pedras a grande distancia, *suficientes para destrozar homes e cabalos e ata as máquinas dos inimigos* (Veguecio), ademáis das convencionais, como arcos, fustíbulos ou fondas, utilizándose, máis que contra muros, contra as persoas que os defendían, coa finalidade de desaloxalos e non impediran o acceso ós atacantes e ós enxeños.

As de un brazo (elevado) ou catapultas (*onager*/onagro) podían lanzar pedras de grande peso, pero a menor distancia que as de dous brazos, as balistas (*ballistae*), que arroxaban dardos ou pedras con grande precisión, recibindo as pequenas o nome de escorpións, que mandaban tamén dardos e pedras a maior distancia que calquera arqueiro. Cada centuria levaba un escorpión móbil e cada cohorte unha

balista de grande tamaño, pero esto *variaba según as necesidades* (Vegecio). A munición ía dende o tamaño dun ovo para a fonda, dunha laranxa grande para a balista⁶⁴ ata os 20/24 kg. para un onagro, que podían colocar entre 200 e 350 metros de distancia, acadando as frechas ou lanzas máis distancia, *dependendo sempre do tamaño de cada máquina*⁶². Utilizábase *todo tipo de pedras redondas e pesadas*, pois eran máis fáciles de arroxar e lográbase mellor precisión canto máis esféricas.

Filón de Bizancio recomendaba manter as catapultas protexidas por foxos e outros obstáculos, *centrándose o tiro sobre un so branco mediante disparos sucesivos para derribar as almeas, podendo apuntar de día e seguir disparando pola noite, alterando esta clase de armas de forma decisiva a condución das guerras, dando ventaxa ó bando atacante, pois ó derribar os parapetos os defensores quedaban sen protección, podendo os atacantes traballar sen impedimento*⁶⁵. Arredor das portas do poboado fortificado da Idade do Ferro en Burnswark (Escocia) teñen aparecido disparos de artillería e proxectís de fonda atribuídos a un asedio, e fronte á ladeira menos pendente da meseta na que se asenta o castro atópase o acampamento romano, que conserva fóra do *agger* tres plataformas cadradas saíntes, atribuídas ó asento das máquinas utilizadas para bombardear a fortaleza inimiga, rodeadas de trincheiras circulares.

No noso caso está todo por probar, pero se me estendín en consideracións sobre o asedio romano foi porque as distancias e niveis entre a Cerquiña e a Cidade permiten perfectamente calquera dos disparos citados, porque nunha fotografía aérea do ano 1976 apréciase carón do ángulo S-L da Cerquiña como unha plataforma cadrada de 14 m, de lado, inda que dende o propio recinto da mesma podería perfectamente acadarse o interior da Cidade sen dificultade, pero tamén porque nunhas das innúmeras visitas que fixen á Cidade nos anos setenta atopei de xeito fortuíto, entre outros coios de xeixo (branco) do tamaño dunha laranxa grande, todos arredor dun kilo de peso, un arredondado artificialmente (fotografía), de 1,06 kg. de peso e 8 / 9 cm. de diámetro aproximado, que xa daquelas me chamou vivamente a atención. Achados casuais e puntuais, pero, polo que conta a lenda da existencia no recinto de *grande cantidade de pedras de diversos tamaños, algunhas do color do lume*, gardan exacta correspondencia cos proxectís da artillería romana descritos tanto polos autores antigos como polos arqueólogos modernos, proxectís que os castrexos non se molestarían en dar forma esférica, pois carecían de máquinas que os lanzaran, e para os que non conozo calquera outra utilidade. Atópanse tamén na Cidade outras pedras pequenas, procedentes dos leitos dos ríos, do tamaño e forma dos ovos ou mandarinas, conservando moitas un tono roxiño, seguramente polo contacto co lume, pedras que puideron, ademáis de outras funcións domésticas, ser utilizadas polos fondeiros autóctonos na defensa da Cidade, práctica que se conservou na zona como algo habitual ata mediados do século XX⁶⁶. Esta clase de pedras pequenas abundan tamén na Cerca de Parada (Cerdedo), algunhas con sinais de desgaste (dedos), posiblemente debido a ser utilizadas como morteiros de cociña e outras actividades cotiás polos castrexos.

Vestigios e restos materiais que merecerían, cando menos, unha sería prospección arqueolóxica que, de paso, intentara detectar a presenza de restos metálicos atribuíbles á posible ocupación militar romana da Cerquiña, como rega-

tóns, cravos, tacholas do calzado, etc, atopados en lugares coas mesmas características; traballos arqueolóxicos de non difícil e custosa realización, que axudarían a esclarecer e interpretar a veracidade ou non de tan orixinal e significativa historia/lenda oral popular.

Non resulta doado averiguar o número de habitantes que puido albergar a Cidade e o seu termo en tempo de paz, nin o de combatentes acantoados na Cerquiña. Calcula R. Colmenero para o convento bracarense, apoiándose en datos de outros autores⁶⁷, *unha densidade media en torno ós 16 hab/km², ou máis*, o que daría para a Cidade (e o seu territorio) entre 700 e 1000 habitantes⁶⁸, asegún supoñamos a extensión deste entre 40 e 60 km².⁶⁹, pero habería que contar que en caso de conflito puideran acollerse dentro dos seus muros bastantes máis persoas.

En canto ás cifras de ocupantes do hipotético acampamento romano da Cerquiña, as mesmas poderían oscilar sensiblemente, se consideramos as que ofrecen diversos autores para outros recintos similares. Trataríase en todo caso dun *castra minora*, so comparable con outros do mesmo tamaño e forma, sobre todo cos de campaña, sempre de menor extensión que os permanentes.

Nos cálculos de Christian Peyre para os acampamentos cesarianos da campaña do Aisne⁷⁰, considéranse varias estimación, oscilando entre 5,6 e 8,4 metros cadrados a superficie ocupada por cada soldado. Tomando a última cifra, so para a parte superior da Cequiña (8.700 m²) daría uns 1000 soldados e algo menos para a parte inferior (8.500 m²), que concordan coas que o mesmo Peralta Labrador propón para o acampamento menor de *El Cantón* (7.210 m² e 80 por 90 m. de eixes e 800 homes máximo), o que máis se asemella na forma e medidas á parte superior do noso recinto, ou sexa dúas cohortes de infantaría. O que daría un total aproximado de 2000 homes máximo para Cerquiña, sen contar as acampadas na ampliación S-O do recinto.

Datos non tan dispares cos que Y.Yadín propón para os fortes rectangulares que arrodean Masada, pois para o A, de 50 por 60 metros e 3.000m² de superficie propón 500 soldados, o que daría 6 m²/soldado.

Un posible acampamento sen estudar atópase no lugar de Espiñoso, ó oeste das Maravillas (Ourense), uns catro km. ó sur do castro de Trelle, entre o Arnoia e o Miño, de forma lixeiramente rectangular e 1,9 has. de superficie total, para o que propoñen certos autores unha *cohorte miliaria*, composta de 1.105 infantes e 132 cabalos, o que daría un total de 1.237 soldados (15 m²/soldado). Número que non me parece descabelado para a Cerquiña, na que habería que axustarse mellor ó terreo dadas ás circunstancias e no que poderían contar ademáis cun espacio extra (a extensión S-O) para aloxamento das bestas, serventes e outras persoas.

Ó atoparse o recinto principal da Cerquiña dividido en dúas partes podería deberse a ter aloxado diferente clase de tropa (lexionarios e auxiliares) ou, unha vez conquistada a Cidade, acantear na parte superior unha guarnición durante un tempo, como sucedeu en Masada, onde se fortificou para tal efecto a parte alta do acampamento principal de Silva, ou en Hod Hill (Inglaterra), onde se conserva unha pequena fortificación romana no ángulo N-O dun antigo *oppidum* tomado ós britanos pola II Lexión Augusta, ou en algúns dos castros cántabros autóctonos, como *La Espina del Gallego* (Peralta Labrador), onde se con-

servan barracóns alongados e rectangulares, nos que se teñen atopado vestixios de ocupación militar romana, supostamente posterior á toma do castro⁷¹.

Pola súa parte os *mouros* defensores da Cidade non contaban con máis armas que puideran arroxar frechas ou proxectís, que arcos e fondas *de cerda ou de liño*, as mellores asegún Vegecio, que podían acadar entre 130 e 180 metros⁷². O resto estaba na forza e valentía do seu brazo e corazón e, sobre todo, na decisión autónoma de resistir.

Como axuda para unha posible investigación posterior máis concienzuda, que puidera arroxar luz sobre posibles rotas de acceso e/ou aprovisionamento dos acantoados na Cerquiña, salientei a estrañeza dos atrincheiramentos do *Coropelo dos Leiros* (Rebordechán-Crecente) e do *Coto das Cavadas* (Valeixe-A Caniza), situados ambos a 8/9 km. da Cidade (mapa xeral). O primeiro pola súa planta romboidal (1,6 has), semellante á de outros acampamentos romanos en terreo pendente, como algúns dos construídos por Silva arredor de Masada (ou co citado de Espinoso) e o segundo por non atoparlle explicación satisfactoria ó que hoxe se conserva, un *agger* co seu foxo, de aproximadamente 50 metros de longo, os dous carón dos primeiros escarpes do val do Miño.

Sobre a época do posible asedio pouco se me ocorre con algunha seguridade, pois historiadores de prestixio non se poñen de acordo no límite da expedición de



As mans reproducidas nalgunhas estelas de Deva fan lembrar o culto a Serapis. Gardan similitude coa inscrición dedicada a esa divindade de orixe oriental en Quintanilla de Somoza-León, ou co santuario de Panoias en Vilareal, Portugal 1975.

Bruto (Miño), se esta tivo lugar polo interior ou pola costa⁷³, ou se Galicia se viu involucrada ou non na súa totalidade nas guerras cántabras. Pero se o narrado na lenda e a hipótese sostida neste traballo resultaran verídicos, os feitos terían lugar entre aquela expedición exploratoria de castigo contra os pobos galaicos que *habitan en grande parte as montañas* (Estrabón) e as guerras do *bellum cantábricum*, pois o teatro das operacións da fronte occidental *semella ser atacado por Galicia dende Lugo e dende a Limia e Montemrey*⁷⁴, algo que presuporía o dominio efectivo da parte occidental galega, para non deixar ás costas ningún inimigo, resultando indispensable para elo o control dos estratéxicos territorios po-



Castro de Valeixe en 1975.

los que pasan as vías que comunican o interior e a costa galega, sendo un destes territorios o que logo na Idade Media reciba o nome significativo de *San Martiño de Ladróns*, que tería o seu lugar central ou capital na Cidade das Achas. A respecto desta situación non debemos esquecer a constatación de que *a medida que vai avanzando o proceso de escavación dos castros do noroeste ponse máis en evidencia un certo contraste cultural entre os xacementos do norte e sur do Miño e entre os da costa e os do interior* (R. Colmenero), e que o territorio canicense participa destas dúas fronteiras, funcionalidade que se repetirá baixo distintos aspectos ata a actualidade, podendo dicir que, salvando todas as distancias, os habitantes das montañas do val

do Deva *viviron* dende moi vello dos que pasaban, pero véndose forzados a soportalos historicamente *nas ocasións*.

Quén eran aqueles *mouros* e aqueles *cristiáns* que se enfrontaron pola posesión da Cidade? O cualificativo de *mouro* ten moito que ver coa época na que se acuña, non podendo polo tanto recuar tal *fabricación* máis alá da aparición na península da *mourana* como inimiga da *cristiandade*, ou sexa, a invasión musulmana ou séculos inmediatamente posteriores. Por suposto que os *mouros* da Cidade son, obviamente, os mesmos *mouros* de toda a Galicia castrexa, considerados pola maioría dos autores como os *outros diferentes por excelencia*, exemplo de todo aquilo que o campesiño non é, algo que resulta do máis *allego a si mesmos*⁷⁵. Contraposicións, entre campesiño e mouro, que González Reboledo expón ó referirse ás lendas galegas sobre *mouros* (vg: *cristiáns / non cristiáns*), ás que eu engadiría somente a de *servidume / autonomía*, no senso de que os campesiños medievais idealizaban ós *mouros* (castrexos), considerando que gozaran de maior autonomía, posuían a propia riqueza (ouro) e relixión (maxia) e decidían sobre si e sobre os seus bens de xeito moito máis libre que eles... imaxe moi semellante á que relatan algúns viaxeiros decimonónicos que visitan Marrocos, pero en senso inverso⁷⁶.

Inda que aquel proceso pode vir xa dende a alta Idade Media, os *paganos* castrexos foron convertidos en *mouros* posiblemente nos primeiro séculos da Reconquista, cando se precisou da forza dos seu brazos contra os mouros verdadeiros, que ameazaban a *cristiandade*, nunha segunda ou terceira *romanización-cristianización* ideolóxica, na que se lle obrigou a crer ós descendentes dos verdadeiros ou considerados pagáns (menos romanizados), entre os cales ti-

vera que establecerse en grande medida forzosamente o poder cristiá debido á presión musulmana, que os seus antepasados non eran senón inimigos semellantes ós mouros islámicos, pois, no seu empecinamento e atrasada incultura (?), non se deixaban seducir con facilidade nin *entendían* os novos tempos. Por eso creo que os habitantes autóctonos da lenda da Cidade son *mouros* (perdedores) e os agresores romanos, digo *cristiano-romanos* (ganadores). Algo tan vello e tan actual: os tataravós convertidos fai mil anos en *mouros* e enterrados baixo terra e os avós actuais convertidos en *galegos* ou *gallegos* a punto de acabar enterrados tamén coas aldeas nas que viviron⁷⁷, pois imaxínaseme que o proceso ideolóxico de conversión dos castrexos en mouros puidera gardar algunha semellanza co que está a suceder coa desaparición da vida campesiña das aldeas actuais, no que os aldeáns a non moito tardar sexan borrados do mapa e convertidos nuns seres mitolóxicos idealizados, logo dun lento e profundo proceso secular de desprezo, represión e destrución ideolóxico-cultural, promovido polo poder uniformador e (supostamente) *ilustrado* contemporáneo.

Por qué chegaron ata nos, agochados nunha lenda, uns feitos tan lonxanos?. Ó tratar das lendas históricas⁷⁸ Van Gennep pregúntase pola súa veracidade: *as lendas son o eco deformado dun feito exacto...que en Europa acada tal antigüidade que hai que asombrarse de que a memoria colectiva puidera ser tan teimuda*, comenta. E raro que unha lenda se forme *deseguida dos feitos...pasa o tempo e pouco a pouco a narración modélase, complicase e fíxase relativamente*.



Suposta tumba de D. Mauricio Troncoso, adosada á igrexa do Couto- 1975.

A lembranza dun suceso do pasado é tanto máis teimuda *canto máis importancia para a colectividade tiveran presentado os feitos: unha guerra, a escravitude, unha fame, etc.* Ademáis as *lendas locais, que están xunguidas a unha fonte sagra, un conxunto megalítico, unha capela, etc...* constituíen *verdadeiros momentos etnográficos...* resultando dunha *exactitude sorprendente dende o punto de vista xeográfico e topográfico.* Ó falar noutro momento da xénese das lendas di que *nunca falta o feito real*, pero está claro que convén dar distinto valor ás narracións contadas por *unha anciá que nunca se moveu do lugar* que- por exemplo- as que proveñan *dun soldado que volta despois de moitas campañas ou guarnicións*⁷⁹. Ou ás *inventadas* por razóns turístico-culturais, como di de Francia dende comezos do s.XIX, onde as pontes ou camiños de César, pasos de Aníbal e baños ou portas de Mario proliferaron a eito dende que o alcalde dun determinado pobo lle impuxo a certo dolmen coñecido o alcume de *cabana de César*.

A lenda popular do combate entre *mouros e cristiáns* pola Cidade viviu paralela á cultura oficial (sic) e aínda ilustrada - *todo o que non é ilustrado menosprézase como retrógrado* (J. Fontana) – que a descoñeceu absolutamente, por máis que fora sobradamente lembrada, con todos os seus aconteceres e detalles topográficos concretos, polos habitantes *iletrados* do contorno. O feito de estar ligada a un escenario



Deva de Abaixo, entre a Cerquiña (esquerda) e a Cidade (dereita, case fóra da foto); ó fondo o Pedroso (esquerda) e a Laxa Moura. Entre as dúas está o Coto do Posto (poste de pedra), onde eran abandonados os (pais) vellos.- 2009.



Os dous castros emparellados no monte do Salto, Rodeiro.

cotiá tan pechado e a uns vestixios perfectamente visibles, nunha sociedade rural relativamente isolada culturalmente ata fai poucos anos, fixo que se conservara bastante intacta, inda que posiblemente perdera ó longo do tempo detalles e matices de interés, que unha recolleita máis temperá houbera rescatado a tempo.

A PAISAXE SILANDEIRA

Se dende as alturas do porto da Fontefría ollamos hoxe detidamente a paisaxe canicense, detectamos a simple vista algunhas das pegadas máis significativas que foi deixando a Historia sobre a epidermes daquel montañoso territorio. O que máis destaca na paisaxe actual son, obviamente, a recente autovía das Rías Baixas e o casco urbán da capital contemporánea, a vila da Caniza. Ambas definen con simpleza perfecta a historia do territorio. Esta vila moderna de pouco máis de século e medio de existencia *viviu* ata fai poucos anos dos transeúntes motorizados que circulaban pola carreiteira xeral de Villacastín a Vigo e facían alí parada e fonda obrigadas, contando porcentualmente cun elevado número de establecementos relacionados coa hostalería, víndolle desta función unha sona que continúa na imaxe popular, alomenos no sudoeste de Galicia.

Se retrocederamos uns cento cincuenta/douscentos anos atoparíamos a mesma estrutura básica vial e urbana: a *carreiteira de Benavente a Vigo*, que atravesaba a vila pola actual rúa *da Calzada*, a mesma pola que pasaba o vello *camiño real* e a calzada medieval, aínda que non facía moito do traslado da capitalidade, emprazada no medievo no lugar das Achas, cabeza da Xurisdición do mesmo nome, que comprendía a groso modo os territorios das cabeceiras do Deva, Uma e Tea, e atendía idéntica función camiñeira, cobrando o pontazgo no lugar da Ponte (das Achas) e ofrecendo pousada e acubillo ós viaxeiros.



Anaco de cerámica (negra) atopado na Cidade. Cara interior de 8 x 6 x 0,05 cm. 1974.

Unha calzada e un lugar central do alto val do Deva seguramente voltariamos a topar unha presa de séculos antes, pero esta vez a capital estaría pouco máis de un kilómetro ó norte das Achas, no *oppidum* da Cidade, establecida de vello naquel dificultoso solar cinguido polo Deva debido a razóns estratéxico-defensivas.

Ou sexa, que ó longo da Historia o territorio canicense caracterizouse por unha función viaria principal entre o oriente e o occidente galego, entre o mar e o interior, entre a mariña das Rías Baixas/Baixo Miño e os Riberios e o interior ourensán. E o territorio, como as persoas, *conócese* nas ocasións e as ocasións son cando hai dificultades ou conflitos. Qué sucedeu na terra da Caniza nestas ocasións?, qué foi o máis significativo que atoparon naquel territorio os constructores, pasaxeiros ou grupos pacíficos ou armados que a atravesaron, tanto en paz como en conflito?. Se voltamos unha vez máis dende o

presente ó pasado ollamos que cando se construiu a actual autopista xa se produciron notables retrasos debidos –dicían as autoridades competentes– á difícil e custosa perforación dos túneles que atravesan a cordilleira costeira galega baixo a Franqueira, debido a problemas xeomorfolóxicos provocados pola existencia da falla Uma-Calvo, que obrigou a levar os traballos con moita máis precaución da prevista. Dificultades materiais que se plantexaran máis de cen anos atrás, cando se planificou a carreteira decimonónica de Benavente a Vigo, en cuia memoria do proxecto sinálanse como dificultoso, xunto coas Portelas da Canda e Padornelo, o tramo entre Melón e a Lamosa.

Pouco tempo antes o exército francés, que se vía obrigado a dar un arrodeio para entrar en Portugal pola raia seca ourensá, atopaba as maiores dificultades loxístico-militares no tramo montañoso canicense, as mesmas dos viaxeiros e comerciantes medievais⁸⁰ e que deron lugar ó *cognome* do Arciprestádego, procedente á súa vez de outros tempos máis antigos que, obviamente, non poderían ser máis que os da alta Idade Media (loitas entre galegos e bárbaros?) ou da Idade Antiga, na que se enmarcaría a conquista do territorio e o asedio da súa capital⁸¹.

Non sería pois descabelado traspasar toda esta constante de problemas e dificultades periódicas á hora de atravesar o espacio montañoso da terra do San Martiño a etapas máis antigas, como a da conquista romana, que explicaría e daría sentido e verosimilitude ó relato do asedio da Cidade, por oporse esta a ceder pacificamente os beneficios que lle reportaba a función de controlar unha zona limítrofe e dificultosa entre a Galicia marítima e interior, sen esquecer as axudas interesadas prestadas polos habitantes da banda oriental ou occidental asegún o caso⁸².

En conclusión: sería de grande interese a realización de prospeccións radioeléctricas e arqueolóxicas, alomenos en puntos sensibles da Cidade e da Cerqui-

ña, que certificaran ou desbotaran a hipótese apuntada neste traballo, pois nada máis lonxe da miña intención que, como di Samuel Eiján, botarme *a campo traviesa por los dominios de la Historia*, senón aportar un material basicamente re-compilado fai xa case corenta anos.

Porque a non moito tardar a memoria popular explicativa daquela paisaxe do alto Deva canicense puidera voltarse completamente silandeira, ocasión sempre aproveitada para calquera manipulación ou suplantación superficial ou interesada.

Pero tamén tardei en decidirme a elaborar este relato polas dúbidas e o medo que teño de que poida no futuro trivializarse, unha vez *posto en valor* como mercancía cultural para turistas polos *ideólogos do patrimonio* de todo tipo, porque todo o que rodea a Cidade das Achas, incluída a lenda, non debe de ningún xeito cosificarse nin descontextualizarse, pois forma parte da Historia⁸⁴.

NOTAS:

1. Aínda polos anos setenta do século XX había persoas de idade que así a nomeaban e escoiteino eu dicir. Samuel Eiján, na súa Historia de Ribadavia cita a Ávila y la Cueva, que nomea unha escritura do s. XVII na que se lle chama *lugar de las Cañizas, de donde deduce que empezó por unas casetas o chozas hechas de ramas de árboles entretejidas y cubiertas de paja, a las cuales llama la gente vulgar cañizas y cañizos; y tambien por cañizas son conocidos en esta tierra los hórreos...formados por vergas entretejidas.*

O pobo chámalle *canizos* ós hórreos tradicionais e tamén ó que noutros lugares de Galicia se coñece por *cabaceiros*. Igualmente as táboas dos *ladrás*, *ladrais* ou *ladrairos* dos carros, reciben o nome de *canizas*, seguramente por estar as primitivas compostas de vergas entretecidas. Entendo que o autor sinxelamente transcribiu ó castelán un nome galego, algo habitual coñecido sobradamente e repetido aínda hoxe, por exemplo na elaboración do catastro rústico, unha desfeita cultural irrecuperable.

2. Algunhas persoas din Cibdade, e tamén Cividade, penso que por influencia da literatura dos anos trinta sobre aquela fortaleza castrexa, pero a maioría Cidade a secas.

3. Trato de empregar o máis fielmente posible as verbas escoitadas.

4. Esta circunstancia non precisa demostración, pois pode comprobarse polos sentidos.

5. Nos anos setenta do século pasado (s. XX) todos os varóns do territorio coñecían ou utilizaran de nenos dúas clase de fondas, a vulgarmente coñecida e outra moito máis sinxela, especie de simplificado fustíbulo, consistente nun pau verde de carballo de aproximadamente tres cuartas de longo, no que amarraban nun cabo, aberto en pinza, unha pedra ata o tamaño dun ovo. A sobre extensión do brazo servíalle para poder lanzar a pedra a máis distancia.

A fonda normal coñecíase na terra do Deza co nome de *zoa*, igualmente utilizada nas mesmas datas. Non me parece que teña que ver esta verba co nome *zoelas*, pero a historiografía romana sinala como as mellores fondas as fabricadas con coiro ou liño, famoso nesta tribu galaica.

6. Na zona da Caniza chaman así ó que noutros lugares de Galicia se coñece por *cancela*, utilizada como sinxelo portalón de paus ou táboas para pechar prados ou leiras.

7. A parte alta deste monte coñécese como *a chan dos mouros* e no medio da chan atópase a lagoa e arredor da mesma tres mámoas en arco semicircular polo nacente. A situada ó sur acadada uns 9m., a do leste 7m. e a do norte 14 m. de diámetro., 2m. de altura e 4m. de diámetro de cráter ou burato superior de espoliación, acugulada de pedras, algunhas de notable dimensión. A lenda popular conta deste lugar que *no medio do Montouto hai unha eira feita polos mouros da cidade, para asoallar o ouro que tiñan*. Non sei se se refire á poza, ás penas das cruces ou ás dúas cousas á vez. Dende logo o lugar foi cristianizado posteriormente, colocando as actuais cruces enriba do castelo pétreo, cerca da poza, pois *dende aquel sitio facían antigamente* (os mouros da Cidade) *as oracións*.

Podería especularse se a mámoa grande fóra a base dunha torre de vixilancia, ben construída polos *mouros*, ben polos conquistadores que os sucederon, pero que a lagoa sexa un *cráter de meteorito*, como di certa publicación, parece aventurado, alomenos sen argumentar debidamente.

A pouca distancia ó sur da poza existe, ben visible na década dos setenta, a cimentación e restos dun edificio coñecido por *casa do facho* ou da *sal*, formando un rectángulo de 7 por 14 metros, con planta en forma de U ancha, coa abertura ó mediodía, como se tivera un porche, a carón dun penascal. Seguramente un facho das alarmas fronteirizas, utilizado cando menos ata as guerras carlistas (o pretendente chegou nun momento dado a instalar o seu cuartel xeral en Vilareal-Portugal e contar cun campo de entramento en Castro Laboreiro).

O contrabando de sal foi unha constante na fronteira ata finais do XIX.

8. Ávila y la Cueva *Historia civil y eclesiástica de la ciudad de Tuy y su obispado*, 1852.

Independientemente interesa sinalar que no Concilio de Lugo (569) a cada diocese asinouelle un territorio determinado, coas correspondentes *ecclesiae e pagi*, nome este usado para designar ás igrexas de estruictio caracter rural, determinando para a de Tui entre as primeiras *Turedo, Tabulela, Lucoparre, Aureas, Langetude, Carisiano, Marcilliana, Turonio, Celesantes e Taruca*, e entre os segundos *Aunone, Sacria, Erbilione, Cauda, Ovinia e Cartess*, que corresponderían con antigas *terras* medievais de hipotética localización na actualidade.

9. O treito en que o Deva se despena da *montaña á ribeira* coñécese como *O Vento*, e nas enchentes do inverno ergue alí a auga un forte bruído, que, co vento norte, chega a escoitarse en Portugal, existindo naquel espazo fronteirizo do país veciño o dito de *mal tempo, óese a urca da Galiza*, asegún referencia do señor Rodríguez, vello canteiro portugués afincado na vila da Caniza, natural da zona. O señor Rodríguez foi o albanel-constructor do mapa de 25 m2, en relevo e a escala, existente no patio do Colexio Público da Caniza.

10. *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de Ultramar*, publicado entre 1846 y 1850.

11. Parece ser esta a denominación antiga da actual parroquia do Couto, resultando curiosa a similitudes do seu nome co da apartada e minúscula aldea das Bouzas, ubicada a carón do castro coñecido tamén como *Cidade das Bouzas*, xunto co de Valeixe o de maior dimensión do Concello da Caniza, despois da *Cidade das Achbas*.

12. Debo esta valiosa información a Dona María..., mestra que foi da vila da Caniza, que conservaba encadernado este semanario na década dos setenta e tivo a xentileza de facilitarmos. Colaboraron nel as forzas vivas máis progresistas da vila, destacando o redactor xefe D. José Benito González, mestre nacional, moi lembrado aínda nos setenta a pesares de ter desaparecido da vila dende o ano 1936.

13. Publicado por Filgueira Valverde e García Alén, este último o animador da rede provincial de informadores locais, formada, en moitos casos, polos mestres das escolas rurais.

14. Entre a década dos trinta e a dos setenta o único e solitario *arqueólogo* coñecido foi un carboeiro, que escavou varios pozos dentro do recinto, do tamaño dunha cesta grande pero de máis fondura, para fabricar carbón. Non hai que esquecer que en Deva de Abaixo funcionou ata esas datas unha ferrería.

Hoxe en día (xullo de 2009) o recinto atópase convertido nunha xungla impenetrable de xestas, toxos e silvas, que fai imposible de todo punto calquera mínimo rexistro siquiera visual de tan excepcional fortaleza castrexa. Por contra a Cerquiña consérvase moi similar a como estaba nos setenta, samente cos toxos algo máis medrados.

15. No sentido tradicional considérase *oppida* unha fortaleza *central* á que acollerse en caso de necesidade as poboacións circunveciñas. Un exemplo típico en Galicia sería o monte Aloia (Tui), no que apenas se descobre densidade habitacional, pero acada alomenos, unhas 18 Has., chegando a máis de trinta, se engadimos a totalidade dos recintos. Certos historiadores estiman en un home por metro de muralla perimetral o número preciso para defendelas. Tendo en conta que o perímetro menor do monte Aloia acada uns 1500 m., significaría outros 1500 homes útiles como defensores, cifra que sumada ó resto da poboación acollida daría unha cantidade notable, superior ás catro ou cinco mil persoas, difícil de precisar cun mínimo de rigor, debido á falta de máis estudos sobre o particular.

16. *El área superficial de los "oppida" en la Hispania celtica* (1995). Martín Almagro-Gorbea, Antonio F. Dávila

17. Son dous os Arciprestádegos galegos *de Montes*, o primeiro na diocese de Santiago, con centro no mosteiro de Acibeiro (Forcarei) e o segundo na diocese de Tui, con cabeza na parroquia de Barciademera (Covelo). O Arciprestádego de San Martiño sería continuación do segundo pola zona montañosa cara o sur, ata chegar ó Miño, seguindo as serras do Faro de Avión - Pedroso, Montouto, Paradanta (A Franqueira), Chan do Rei e San Fins (Arbo).

18. Algo similar ocorre aínda hoxe coas aldeas: no oeste do Miño as situadas a máis altitude rondan os 800 m., entre elas varias da zona como A Graña (Covelo), Moncelos (A Caniza) ou A Lagoa ou Coveliño das Laceiras (Avión); na zona central a máis alta e Povadura, perto de Oseira, a 900 m.; pero na zona das serras orientais soben estas aldeas ata os 1200 - 1300 m., como Chaugazoso ou Pradoalvar, na parte oriental da serra de Queixa, lugar este último sobre o que se ergue a singular fortaleza do *Castelo da Cerveira*, por riba dos 1500 m. de altitude.

19. Antonio Rguez. Colmenero. Monografías 7, 1995. Museo Arq. da Coruña.

20. As denominacións de *cidade, cividade, cidá, cibdá, sidá, etc.* resúltanme descoñecidas para a área do convento lucense. Esfúmanse como por encanto, como os grandes castros ó pasar da zona galega bracarense (sur de Pontevedra e noroeste ourensán) á lucense (Ulla e Deza), sen que tal cousa signifique a non existencia na primeira dos castros de menor tamaño.

21. Castro imponente composto de varios recintos defensivos concéntricos e labirínticos, situado en zona chan, sómente a 1,7 km. do Castro Pedroso, no alto do monte, entre os que decorre unha especie de camiño-trincheira singular e outras curiosas e enigmáticas fortificacións.

22. Visitei varias veces esta fortaleza castrexa, de regular extensión (2,10 has) e ben atrincheirada entre os ríos Lerez (alí dinlle Lerce/Lerze, ou *riño grande*) e o da Ponte Freixeira (dinlle o *riño pequeno*), na que se ten atopado cerámica, muíños de man e outros obxectos líticos. No contorno inmediato hai varios abrigos (denominados fornos de diversos santos, a *casa das cabras*, etc.), un pasal de grandes e gastadas poldras (*os pasos*), co oco do calzado ben marcado, sobre o río pequeno, antes da confluencia. Da banda oposta do Lerce, a menos de 300 m. en liña recta, existe outra fortificación coñecida como o *Coto da Mouteira*, dende a que se pode ollar o interior da Cerca perfectamente, pois a meseta sobre a que se asenta atópase inclinada ó oeste e a máis baixo nivel. Da mesma banda oeste, pero 500 m. máis ó norte, existe outra fortificación, coñecida como *A Roda*, pola súa forma, na ladeira do monte. Pero o que non atopei neste caso foi lenda algunha semellante á da Cidade das Achas, inda que coñezo familiarmente o escenario. Eso si, na Cerca vivían os *mouros*, que fixeron *os pasos*, a *corte das cabras* e *os fornos dos santos*, pasais sobre o río pequeno, abrigo imponente tamén carón do río, no que había unha lareira na que xogaban os nenos cando ían co gando e varios abrigos no monte dos *bicos*, cada un de seu santo, no que se metían tamén os nenos pastores; todos arredor do castro.

23. Obviamente, posterior á época castrexa. Debe existir un erro sobre esta ponte no traballo *Los caminos medievales de Galicia*, de Elisa Ferreira Priegue (Boletín Auriense 9, 1988), pois ó falar do *camino breeiro* que ía *por Vilariño, A Granxa, O Vieiro, Liñares, A Mâmoa*, etc, di na pax 111: "cruza el Lerez por un puente romano, el de Parada, que no existe", sendo que realmente existe, non sei se romano, pero si de aparencia moi antiga, ó que se accede dende Vilariño (ou Villeriño) pola calzada coñecida como *camino da ponte ferreira*, que abanca o Lerez pola propia *ponte-parada*, inmediateamente logo da xuntura dos dous ríos que rodean o recinto castrexo.

24. Debo esta e outras interesantes informacións, tanto de carácter arqueolóxico como etno-gráfico, ó señor Recaredo dos Padrosos-Crecente.

25. *A Cañiza*, Servicio de publicacións da Deputación Provincial de Pontevedra, 2002. Autores varios.

26. Foi esta a única denominación de *crasto* e non *castro* que escoitei na zona, pero ben puidera ser influencia portuguesa, pola enorme emigración a aquel país veciño de xentes destas comarcas, ata mediados do século XX.

27. Este lugar, sinalizado por Obras Públicas como *Fontefría*, coñécese no contorno como alto de *Coto de Galos*, derivándose a denominación oficial do regueiro que, procedente da ladeira norte da montaña do Montouto (Fontefría), baixa cara o noroeste, saíndo da meseta cimeira pola *Porta do Boi*.

Hai que ter en conta que o nome de *Coto de Galos*, corresponde tamén a unha aldea situada por baixo do coto do mesmo nome.

28. Esta profunda canada do río Calvo óllase hoxe perfectamente ó saír pola boca oriental do túnel da autovía das Rías Baixas, que fura por baixo do lugar e santuario da Franqueira, por onde abancaban a serra a suposta vía romana e o camiño medieval.

29. A parroquia da Caniza carece de raigame histórica, pois é de recente creación, ó ubicarse alí definitivamente o Concello na Idade Contemporánea.

30. O alto val do Deva corresponde con bastante exactitude co que a sabiduría popular define como *montaña*, para diferencial de *ribeira*, lugar no que se produce viño, feito que ten lugar somente por baixo da curva de nivel dos catrocentos metros aproximadamente.

31. As lendas sobre o costume ancestral do abandono dos pais chegados á ancianidade agroma nas dúas bandas do Miño, ben por mergullamento no caso portugués, chimpando ós anciáns dende unha pena no *poço da Ola* no río Cabreiro, cercano ó *castro das necesidades* (Arcos de Valdevez); ben por abandono no monte no caso galego, cun pan de centeo e unha manta, sinalando neste caso como escenarios de tais abandonos as alturas de San Fins (estribacións montañosas entre os Concellos de A Caniza, Arbo e As Neves) e o Coto do Posto no Pedroso (linde entre A Caniza e Melón). Os dous, límites do posible territorio atribuído á Cidade, na súa máxima extensión. Pero hai que ter en conta, no caso galego, que a información sobre o primeiro caso recolleuse na zona das Touzosas, perto de Mourentán (Arbo) e o segundo na Caniza.

Pero esta historia ou lenda tamén a coñecían na Franqueira, onde relatan que ó despedir ó pai e *darlle a manta e a petada de pan* dicíanlle: *adeus meu pai, que me fixeche adoecer*.

Existen no Portugal minhoto outras referencias, citadas por Bouza Brey, F. e Taboada Chivite, X., pero non esta citada do río Cabreiro.

Sobre o despenamento dos condenados a morte véxase Bermejo Barrera, J.C. : *La sociedad en la Galicia castreña*.

32. N. Taboada Leal, *Descripción topografico-historica de la ciudad de Vigo, su ria y alrededores*, 1840.

33. O Sr. Lafuente e o segredario da Xunta Directiva creada para fomento da nova carreiteira, á que el mesmo presenta en 1838 unha memoria sobre o proxecto.

34. Carlos de Azeredo. *As populações a norte do Douro e os franceses em 1808 e 1809*. 1984.

35. Fernão Lopes. *Crónica de D. João I*

36. Victor F. Freixanes. (1980): *O fresco. Memoria dun fuxido - 1936*.

37. O primeiro texto corresponde a Annette Meakin (*Galicia inédita - 1909*). O segundo a Fialho de Almeida (*Cadernos de viagem - 1905*) que describen o traxecto entre Arbo e Filgueira.

Percepcións semellantes observan outros autores ó viaxar en tren entre Tui e Rivadavia.

38. Basicamente a vila da Caniza estaba formada ata 1970 por dúas rúas: a *calzada* e a *calle do Progreso*, a segunda herdeira da primeira, pois ó construírse a nova carreiteira de Ourense a Vigo os automóviles non podían transitar pola *calzada* debido á estreiteza, recibindo a nova rúa circumbalatoria, como tantas outras daquel entón, o significativo nome de *Calle del Progreso*. O camiño real saía da vila polo barrio do Cacharado, algo separado, pois seguramente noutro tempo foi lugar de seu. Na carballeira do Cacharado, bifurcación do camiño cara Melón, Filgueira e Valiexe, estivo ubicada a feira da Caniza, ata a súa desaparición.

39. Pero puidera estar no Retiro, lugar na mesma rota e moi próximo ó Burgo, pois a tradición local conta que nesta aldea tiñan os monxes unha casa, á que se retiraban a *descansar*. Non hai que confundir coa minúscula aldeña do mesmo nome ó norleste dos Padrosos, onde semella existir un pequeno castro.

40. A memoria popular local sitúa no val da Cabana, pola que decorre o río dese nome, que nace na abrupta fenda que divide as serras do Pedroso e Faro de Avión, o lugar de asentamento dos primeiros eremitas, que logo ocuparían o mosteiro, val considerado polos habitantes do contorno como moi abondoso de xabarís e outras especies cinexéticas.

Dende os lugares máis altos desta zona, as Bouzas de Arriba e a Cortella (a 750 m. de altitude as dúas) pode ollarse, nos días limpos, non so o traxecto do camiño procedente de Ribadavia senón a aínda a mesma cidade de Ourense.

Ata os anos sesenta do século XX foi costume no Ribeiro mercar carros de toxo verde na *montaña*, para enterrar nas viñas, sendo un dos máis importantes centros de referencia neste negocio o lugar do Burgo, por empatar alí os camiños procedentes das aldeas limítrofes da montaña, como Ribadil de Arriba, as Bouzas de Arriba ou a Cortella. Estes carros, estibados profesionalmente por aldeáns expertos, baixaban ó Ribeiro preferentemente os días de feira de Ribadavia, para deste xeito aproveitar o retorno. Pois ben: *antigamente* (expresión popular) se o facían baleiros voltaban pola *empinada costa* de Francelos, atallando cara Melón pola ponte do Cervés, pero se levaban carga, facían o *remanso*, dando un arrodeo por Barcia e Quíns e confluír así mesmo na ponte citada, por ser este camiño menos dificultoso. A información do último anaco débolla a César Chousal, natural de Ventosela.

41. A Franqueira atópase no *porto-entrada* oeste da montañosa terra de San Martiño; Acibeiro constitúe a cabeza do Arciprestádego de Montes da diocese de Santiago, *montes* polos que atravesan o tramo Candán-Testeiro os camiños vellos entre Lugo e Pontevedra e entre os riberos ourensás e Santiago e Pontevedra; do mesmo xeito Oseira apostarse entre as serras que albiscan as rotas que comunican os riberos ourensás coa cidade de Lugo, por Cea, ou con Melide e Betanzos pola Portela de Coiras, camiño que transitaron as recuas dos *augardenteiros* e *carboeiros* de Carboentes (Rodeiro), coa súa carga de augardente, xamóns, carbón de uz e toda clase de mercadería miúda, entre os riberos de Ourense e as cidades das *marinás* coruñesas, alomenos ata o primeiro tercio do s. XX.

42. Alvarado Blanco, S., Durán Fuentes, M. e Nardíz Ortíz, C. (1991): *Pontes históricas de Galicia*.

43. *O Itinerario de Antonino menciona apenas algúns camiños; moitos máis había, e non todos os que o Itinerario non cita se poderían calificar de secundarios*, apostilla Jorge de Alarcão.

Entre outros autores coñecidos que tratan sobre as vías romanas en Galicia: Rodríguez Colmenero, Ferreira Priegue, Caamaño Gesto, Alvarado Blanco e Estefanía Álvarez.

44. Hamey J.A. (1974): *Los ingenieros romanos*.

45. A maior parte das características sinaladas para estes camiños e calzadas poden ollarse nidiamente, por exemplo, no tramo comprendido entre a *Ponteormeiro* (Cristimil-Lalín) e o *campo* ou *campa dos lobos* (Lebozán-Lalín), correspondente a un dos *camiños reais* que xunguía o Ribeiro con Santiago pola banda leste da serra do Testeiro, utilizado polos habitantes daquela zona de Deza para *baixar* cos seus carros ó Ribeiro ata os anos corenta do s. XX. Decorre sempre pola divisoria de augas, pasa rente mesmo dos catro castros do traxecto (Cristimil, Gresande, Soutolongo e Lebozán), este último singular e estrano, diferente dos outros tres tanto pola ubicación, morfoloxía e mesmo nome (*A Cerca*), segue unha dirección case rectilínea, sómente alterada nos cambios de rasante dos altos, non pasa por unha soa ponte, etc. Conozo perfectamente o tramo sinalado pero o camiño continúa cara o sur logo do *campo dos lobos*, polas inmediacións de outros grandes castros, como *a cidade* (castro e parroquia) do Irixo ou *castropedroso* (Xurenzás), cara o Carballiño (Lás?) ou o Ribeiro (Castrelo de Miño). A única novidade recente no trazado son algúns curtos escuadros, debidos a desviacións perimetrais nalgunha finca particular.

O feito de deixar de lado moitas aldeas e os lugares centrais de varias parroquias importantes, como San Estebo de Barcia, por non variar a traxectoria case rectilínea pola divisoria de augas, divisoria aínda hoxe poboada de mámoas, algunha de considerables dimensións, desaparecidas bastantes debido ás transformacións sufridas polo monte en pradería nos anos setenta, fai pensar no reaproveitamento dunha vía anterior ó medievo.

Nas varias veces que o teño recorrido no verán observei tamén o feito curioso de que na maior parte do percorrido sopra case sempre certa brisa que, segundo referencias dos vellos da zona, facía o traxecto máis agradable e, sobre todo, que non moscaran os animáis de tiro utilizados para o transporte do viño nas *baixadas* ó Ribeiro, e así o certifica en varios lugares a propia toponimia con denominacións como *penaventela* e semellantes. Baixadas ben aproveitadas, pois na ida levaban a *estaca* e na volta pipas de viño; e de paso recollían a semente do millo pola Ermida e a

Romiña ou Rumiña (tamén se conocía esta vía como *o camiño da Romiña*, paraxe situada cerca do alto, na baixada da parte de Ourense), pois dicían que melloraba logo a colleita con este intercambio e alternancia.

Unha mámoa imponente consérvase hoxe a carón do camiño real, a man dereita nunha carballeira, pouco despois de coller unha desviación deste camiño, entre Vistaalegre (Soutolongo) e Barcia.

46. O topónimo *Taberna da Canda* fai alusión a certo mesón ou casa instalada nas proximidades onde empataban os vellos camiños procedentes de Tui e Pontearreas, paraxe tamén moi relacionado coas historias de ladróns, arrieiros e contrabandistas, vivas aínda nos setenta na memoria popular.

No cumio da Canda (Montouto), un kilómetro ó norte aproximadamente por riba da taberna da Canda, atópanse as ruínas da *casa do facho*, ou *casa da sal*, xa mencionada.

É moi corrente ollar como nas *Ordenes* emitidas polo *Intendente General del Reino de Galicia* no s. XVIII ínstase ás autoridades das provincias de Ourense e Tui para que atallen por tódolos medios ó seu alcance o contrabando de sal procedente de Aveiro- Portugal.

Ó referirse a estes fachos di García Mañá, J.M. (*O Miño: existiu unha fronteira?*, 1993) *que estaban atendidos por unidades de seis homes...tendo o encargo de sinalar, facendo lume e fume, os movementos do inimigo. Por eso sempre se situaban no cumio dos outeiros e montes que permitisen dominar unha extensión importante de terreo.*

O feito de sinalar A Franqueira como porto de entrada oeste á terra de San Martiño hai que entendela de modo xenérico, pois os portos de montaña reais estarían entre este da Taberna da Canda (788 m.) e o alto de Bidueiros (749m.), os dous un chisco ó leste da Franqueira.

47. Esta barca, gobernada con pértega, non tiña a categoría da barca do Miño, que comunicaba Rivadavia coa Arnoia fronte ó lugar da Barca que contaba con remos e podía transportar carros cargados de ata tres bocois de viño, constituíndo o antecedente da *ponte nova*, situada entre esta barca e a ponte de Castrelos, de infausta memoria.

48. Cartogarfía utilizada:

Follas 1:50.000, de 1943.

Follas 1:25.000 de 1988 e 2002. do IGN.

Folla 1: 200.000 (*Orense*), do Mapa Militar de España de 1972.

Mapas de Rosendo Amoedo, Tomás López, Fontán e outros.

49. Existen dous ríos deste nome que verten no Miño a pouca distancia, pero en marxe opostas. O do norte nace na parroquia canicense do mesmo nome, entre as serras do Pedroso e Moncelos. O homónimo ourensán do sur, máis caudaloso, decende das montañas de Castro Laboreiro (Melgaço-Portugal).

50. Morillo Cerdán, A. (1991): *Fortificaciones campamentales de época romana en España.*

51. Yadín, Yigael (1999): *Masada.*

52. Blanco Freijeiro, A.(1977): *El puente de Alcántara y su contexto histórico.*

53. Os paisanos dinlle Orneiro e *ponteorneiro* á ponte vella do *camiño real* (nota 45) que o traspasa entre Cristimil e Prado, para xunguir ós poucos co que vén de Lalín e a Laxe na Borralla, antes de abarcar xuntos o Deza pola *pontetaboadada*, entre Parado (Lalín) e Taboada (Silleda).

54. Este posible interés por marcar e defender o territorio pastoril das chans montañosas fai lembrar as posteriores disputas entre Camba (Rodeiro) e Requeixo (Chantada), pola posesión da capela/virxe do Faro, coa súa cauda de pelexas ata mediados do s. XX, ou entre Lueda (Lunedá) e a Franqueira polo mesmo, solucionadas ambas mediante *xuízo de Deus*, colocando a santa enriba dun carro de bois, que decidiron a propiedade partindo por *decisión divina* cara Requeixo e a Franqueira.

55. Flavius Vegetius Renatus.(383-450 a.J.C.): *Epitoma rei militaris.*

56. Flavio Josefo.(s.I d. JC): *A guerra dos xudeos.*

Hai que ter en conta que Jotapata asentase nun montículo rodeada por dúas murallas concéntricas, a primeira próxima á base e a segunda sobre unha acrópole rochosa, de 300 e 100 m. de diámetro aprox. cada unha, e seis e unha has. respectivamente. Inda que de menor extensión a situación e morfoloxía de Jotapata parécese un tanto á do castro galego de San Cibrao de Las, pero máis encostada. Arredor dela esténdese un terreo chan, o cal pode explicar a distancia entre esta e o campo de Vespasiano, moito máis alonxado que a Cerquiña da Cidade, separadas estas por un fondo barranco.

57. Peralta Labrador, E. (1999): *El asedio romano del castro de La Espina del Gallego (Cantabria) y el problema de Aracelium*.

58. *A documentación de acampamentos de época Republicana... semella apuntar na dirección de que non existía unha norma única, senón adaptacións diversas asegún as circunstancias concretas e a natureza do terreo... non seguindo unhas normas tan estrictas como os textos dos tratadistas en castramentación poderan levarnos a pensar... polo que tan so unha escavación científica de cada recinto atopado pode aportar algunha luz ó respecto.* (Morillo Cerdán, A, 1991).

59. García Alonso, M.(): *El Cincho, un campamento romano de las Guerras Cántabras en terras campurrianas*.

60. González Alvarez, D. e Menéndez Blanco, A.(): *Posible acampamento romano en el pico de Moyapán*. Sen confirmar, pero con analoxías, para os autores evidentes, cun dos ángulos claros.

61. Tense por acampamento romano, a pesar de que a única obra de fortificación consiste nun foxo que pecha a parte superior do recinto, so accesible por unha porta en *clavicula*, estando o resto defendido por unha fenda natural.

62. Goldsworthy, Adrián, (2005): *El ejército romano*.

63. Inda que moi posterior, unha descrición detallada desta clase de escadas e torres de asalto similares ás descritas polos autores antigos, podemos atopala na crónica de Fernao Lopes ó tratar sobre o asedio e toma da vila de Melgaço pola hoste de D. Joao I a finais do s.XIV, no que as *pedras de man* continúan a ter importancia.

64. No sector do ataque á fortaleza de Masada polos romanos atopáronse centos de pedras balísticas *do tamaño das laranxas*, redondeadas artificialmente, habendo outras como as *mandarinas*, estas *sen traballar*. Y. Yadín afirma tamén que as máquinas guindaban pedras de un talento (24 kg.) a unha distancia de dous estadios (280 m.). A potencia era tal que F. Josefo comenta durante o asedio de Jotapata que *un dos homes que estaba na muralla detrás del, arrincoulle a cabeza unha pedra, que saíu disparada como unha fonda a unha distancia de tres estadios*.

65. Barreiro Rubín, V.(): *La guerra en el mundo antiguo*.

66. Refire Caro Baroja J. (*Los pueblos del norte*, 1973), basándose na obra *La gallega Mari-Hernández* de Tirso de Molina, como ós escritores do s. XVII lles chamaba a atención que naquela época en Galicia levaran fonda aínda as mulleres. Pero é que en 1999 contábame o señor Gil, conserxe do Instituto Municipal de Educación de Vigo e natural das Achas, como todos os rapazoulos do seu tempo levaban *fonda* habitualmente e como un día, ó escaparlle as vacas para unha leira de millo da outra banda do Deva, *co apuro collín a fonda e comecei a mandarlle coios do río, con tal má sorte que lle din a unha nun corno e partinllo*, accidente polo que recibiu na casa unha reprimenda monumental. Do mesmo xeito a utilizaron ata a posguerra os rapaces do Deza, pero co nome de *a zoa*.

Outro xogo de nenos e mozos (Deza) era o da *cañota*, unha mestura de hokei e golf, para o que se precisaba tamén unha pedra redonda ou redondeada, do tamaño dunha pelota de tenis, inda que podía variar. Pero non conozo ningunha do tamaño dunha laranxa grande e ademáis o solar da Cidade, cheo de pedra ciscada por toda a parte, non semella lugar adecuado para desenvolver tal xogo da *cañota*, ou similar, pois precisa de lugar chan e despexado.

67. Pastor Muñoz, M.(1977): *Los astures durante la época romana*; capítulo terceiro, apartado *La demografía y los movimientos de población* (pax 221 e seguintes). Nas que fala tamén do *bandlerismo* das tribus norteñas.

68. Cifra non desprezable, comparada coa dos pequenos castros do convento lucense, a maioría rondando o centenar de habitantes/castro. Cifra esta da centena, non sei se por redonda ou por outra causa, sinónimo de multitude na opinión dos campesiños de certa idade pola primeira me-

tade do s. XX na comarca de Deza, utilizada, por exemplo, en certos contos, lendas e historias, ou para definir a categoría dos enterros. O mesmo que a cifra dez:.

69. En 1977 o Concello da Caniza, máis extenso que o territorio suposto para a Cidade, rondaba os 3000 hab., non chegando a vila ós 1000 hab., incluído o resto da parroquia.

70. Citado de *El asedio romano del castro de la Espina del Gallego...*, de Peranta Labrador (1999).

71. Barracóns similares ós existentes no *castro* (?) coñecido como *Castelo da Cerveira* (Vilariño de Conso-Ourense).

72. Os arqueiros romanos entrenaban disparando a un poste situado a 180 m.

73. Representantes de cada unha destas opinións son, entre outros, Rodríguez Colmenero, A. e Torres Rodríguez, C. A grandes rasgos sostén o primeiro que Bruto, tras vencer á etnia dos *callaeci*, asentada nas serras ó S-O do Larouco, chagaría ó Miño polo interior, sen rebasalo. O segundo opina que Bruto marchou pola costa ata o Miño, á vista das naves, posiblemente atravesándoo nas proximidades da Guardia.

Os textos clásicos falan da renuncia de Bruto a perseguir as partidas dos *bandidos* lusitanos, dada a extensión do país, que abarcaba dende o Texo ó Baenis (Minio), atacando a continuación as súas cidades coa idea de tomar vinganza e ganancia e para que os *bandidos* espallados tiveran que acudir cada un á súa patria no perigo.

74. Carretero Vaquero, S. (1998): *El ejército romano del noroeste peninsular durante el alto Imperio*.

75. Bermejo Barrera, X.C. e Linares García, M^a.M. (1991): *Los antepasados imaginarios*.

76. Na súa viaxe por Marrocos a finais do s. XIX, o Vizconde de Foucauld (*Viaje a Marruecos*, 1883-1884) ó pasar polo poboado de Ait Said, situado ó pe dunha montaña na entrada dun profundo barranco (Fum-el-Anser), olla a grande altura nunha parede a pico as bocas de certas cavernas. Cando pregunta polos seus constructores a contestación unánime dos habitantes é que foran os cristiáns, *xa que nada lles era imposible*, os constructores, e que ninguén pode acadalas, *pois uns xenios defenden o acceso, precipitando ó temerario que o intente ó fondo do val*. A partir de aquí, conta, *atopei a miúdo cavernas deste tipo... todas atribuídas ós cristiáns dos tempos antigos, que os musulmáns expulsaran ó conquistar o país. Citan aínda os nomes dos seus reis e, sobre todo, das raínas. Na súa fuxida abandoaron os seus tesouros, polo que ningún indíxena pon en dúbida que as cavernas están cheas de tesouros*, contándolle inúmeras historias sobre intentos fracasados de apañalos. En xeral teñen *ideas moi extrañas* acerca dos cristiáns, *considerándoos máis ben como unha especie de xenios ou magos, que como homes normáis*.

Non somos, pois, tan diferentes.

77. Fai uns vinte e tantos anos contábame un amigo como un fillo seu de cinco ou seis anos, nacido e criado en Vigo, ó voltar da aldea dos avós interrogáboo entre dúbida e curiosidade: *papá, los gallegos son los de la aldea, verdad?*

78. Segundo a clasificación de Vicente Risco a lenda da Cidade estaría entre as lendas *históricas* que *destacan algún feito do pasado histórico reinterpretado a nivel popular*

79. Van Gennep, A. (1914): *La formación de las leyendas*.

80. Non ten nada de particular nin estrano o alcume de *ladróns*, sendo relativamente habitual en moitos territorios montañosos ou boscosos (*saltus*, bosque en latín, de onde proceden *Souto* (gal) e *Soto* (cast) ou *salteador*, orixinariamente habitante do bosque), frecuentados por comerciantes ou pelegríns, do que nos fornece en abundancia a toponimia, tanto galega como española ou europea dende tempo inmemorial (*rego dos ladróns, pena dos ladróns, cova dos ladróns*, etc). Ferreira Priegue sinala como no mundo medieval se chegaba en moitas ocasións e lugares transitados *á pura e simple bandidaxe: cobrar ós viaxeiros os servizos de guías e transportes para logo deixalos tirados no medio do camiño, conducilos a emboscadas, provocar a perda dos cabalos para quedarse cos despoños e logo vendelos, etc.*

A vida de San Bernardo, bispo de Aosta (antiga Augusta, acampamento romano onde se bifurca a importante calzada que atravesaba os Alpes polos pasos do grande e pequeno San Bernardo)

está inzada de anécdotas sobre os seus milagrosos combates e pactos cos *ladróns* que habitaban aquelas fragosas e estratéxicas paraxes.

As maldicións que A. Picaud anota contra os habitantes da localidade de Ostabat polos abusos que practicabans sobre os pelegríns do camiño de Santiago, son sobradamente coñecidas.

A antiga *Lugdunum Convenarum* ou *Convenarum Urbs* romana, cerca da medieval San Bertrand de Cominges (1050-1123), na zona central dos Pirineos, fundada por Pompeio no 75 a.JC e na que Augusto erixiu un trofeo para conmemorar a súa triple victoria sobre Aquitania, Actium e norte de Hispania, recibiu o seu nome por terse instalado alí (por convenio= ammistía) grande número dos *ladróns* espallados polas montañas pirenaicas dende polo menos as guerras sertorianas. *Xa sabemos que os romanos chamaban bandidos e ladróns a todos os que se alzaban en rebeldía coas armas na man* (García y Bellido) ...*cbegando a constituir durante as guerras lusitanas e celtibéricas un verdadeiro exército que acaso pasara de 10.000 homes.*

Moito máis modernas son aínda as recomendacións que Richard Ford describe nos seus *manuais para viaxeiros por España* sobre como facer fronte ós ladróns que merodeaban por camiños e pousadas, editado en Londres en 1845.

Pero é que nos anos da posguerra inda os habitantes da zona de Lalín gardaban certa prevención de viaxar en coche particular a Pontevedra pola carretera do Candán (Aciveiro), por considerar inconvinte aquela zona montañosa e deshabitada, preferindo sempre arrodear pola Estrada considerada territorio máis *civilizado*; pois inda que tal percepción poidera ter que ver coa inmediatez da contenda civil (houbo destacamentos da garda civil en Cachafeiro, Aciveiro e Freixeiro-Laro) so na *línea* Lalín-Cerdedo, e agochadosscapados (que coñecín, coma don Manolo *Casamaro*, galeguista, benemérito mestre de Soutolongo, que confeccionou a man un singular Atlas de Galicia inédito, loubado en carta persoal por Otero Pedraio) a imaxe mental viña de máis vello, pois aquela zona (*a montaña* por antonomasia en Deza) era lembrada xa, cando menos, como lugar de agochamento dos que fuxían do reclutamento para a guerra de Cuba.

81. No latín antigo os termos *latro* ou *latrunculi* eran acepcións para denominar ós *mílit*es mercenarios, posto que estes non se contaban entre os individuos máis honestos da sociedade romana, connotación que perderon na época de Cicerón, cando ambos pasen a designar ós vagabundos e ladróns, sendo neste tempo cando os peóns empezarán a chamarse *mílit*es ou *bellatores*, nomes con significado máis afable (Carretero Vaquero).

O termo foi aplicado polos romanos moitas veces simplemente ó modo de combate da guerrilla, por contraposición ó de facelo *en orden*, aplicable sen dúbida ó que di Estrabón dos lusitanos, que *son destros nas emboscadas e persecucións, áxiles, listos e disimulados*, pois que combaten en guerrilla, ou sexa *como ladróns*.

82. Bermejo Barrera, J.C. (1978): *La sociedad en la Galicia castreña*. Comenta este autor ó falar dos deuses da guerra, que *eran coñecidos na Galicia antiga non só pola referencia de Estrabón senón gracias ás súas mencións epigráficas...por exemplo a de Mars Cariociecus, cuia ara apareceu en Tui...divindade asociada ó Marte romano...verba composta do sufixo -ecus e a raíz Carioci-*, que sería un *topónimo*, o que o leva a pensar no seu carácter local, tratándose por tanto do protector dunha comunidade dada, resultando o deus indíxena de carácter guerreiro máis próximo á zona canicense, que fai lembrar tamén a cita de Ambrosio de Morales, sobre a loita practicada no seu tempo na cidade de Tui, feito que non refire de ningunha outra cidade pola que pasa na súa viaxe.

83. A paisaxe por sí non ten memoria histórica; pois de cantas paisaxes, lugares, casas ou paraxes (e mesmo persoas) que andiven e conocín, non soupen *nada* ata que moitos anos máis tarde, porque mo contaron, entereime de que nelas ocorreran feitos ou acontecementos dolorosos e aínda atroces.

84. Bermejo Barrera, J.C. (2006): *La ideología del patrimonio y el nacimiento de la Historia basura*.

OUTRA BIBLIOGRAFIA CONSULTADA NON CITADA NAS NOTAS:

Bas, Begoña. (1989): *Caminos, pontes e pasos*.

Caro Baroja, J. (1971): *Los vascos* (interesante na pax. 79 sobre o bandolerismo xentilicio). Tamén *Los pueblos del norte* (1973).

Thompson (1988): *La voz del pasado*.

Montoya, Rodrigo. (1992): *Al borde del naufragio: democracia, violencia y problema étnico en el Perú* (en especial o capítulo: *Un modelo colonial de cambiar el mundo: cristianizar, civilizar y modernizar*, no que describe como os indios van pasando de pagáns, bárbaros, sodomitas e infieis á condición de salvaxes e finalmente á de tradicionais, sempre para tratar de convertilos sucesivamente en cristiáns, civilizados e modernos (paxs. 122, 123 e 124).

Llinares García, M. (1990): *Os mouros no imaxinario popular galego e Mouros, ánimas demonios*.

Oliva de Coll (1976). *La resistencia indígena ante la conquista*.

Boletín Auriense: Varios, entre eles *La vía romana XVIII (vía nova)*. *Revisión de su trazado y mensuración* (anexo 25), de Alvarado Blanco, S. e outros.

Así como diferentes números das revistas *Gallaecia* e *Larouco* sobre temática relacionada.

Fr. J. Abreu Galindo (s.XVI): *Historia de la conquista de las siete islas de Canarias*, sobre todo aspectos de carácter etnográfico, maneiras de defenderse os nativos da invasión (armas, utilización do terreo, refuxios e fortalezas), acordos e trados cos conquistadores. Comparacións semellantes (armas, táctica, fortalezas) podemos ler, entre outras, na *Crónica de los reinos de Chile*, na que Jerónimo de Vivar chega a dicir que na guerra e orden *y manera de pelear, ser* (os mapuches) *como españoles cuando eran conquistados de los romanos*. Inda que neste caso a diferenza e maior que na conquista de Canarias, pois os cristiáns contan xa con artillería, que chegaron a manexar tamén os mapuches, debido ás pezas que lle tomaban ós españoles.

García y Bellido, A. (1967): *Veinticinco estampas de la España antigua..*; (1976): *España y los españoles hace 2.000 años, según la geografía de Estrabón*, e (1987): *La España del siglo primero de nuestra era, según P. Mela y C. Plinio*.

AGRADECIMENTOS:

Ademáis das persoas sinaladas nas notas non podo deixar de mencionar a todas as alumnas e alumnos investigadores e colaboradores destacados naquel *libro* a multicopista que compuxemos na Caniza en 1975, hoxe mulleres e homes que pasan dos corenta anos: M^a Dolores Crespo Vidal, Benito Gómez Álvarez e Belén Vázquez López, do Couto; Olivia Fernández López, Isabel Giraldez Rodríguez, Jorge Romero Gallego, Concepción Rodríguez Sampaio e José Enrique Lourido Fuertes, da Caniza; M^a do Rosario Couto Oliveira, M^a do Carmen Riveiro Míguez e Felipe Vidal Soalleiro, das Achas; José Mel. Parente Vidal, José Delfín Vázquez Rodríguez e Élida Pereira Míguez, de Oroso; Antonio Píres Lo-

renzo e Juan Mel. Pérez Martínez, de Parada de Achas; Domingo Paz Blanco, de Folgoso-Parada de Achas; José Fidalgo Moure, de Petán; María Riveiro Cazapal, de Deva; Antonio Costas Fernández, José Castro Vieitez, Jesús Fernández Domínguez e Ramón Carpintero Moure, de Valeixe; Delmiro Pérez Pérez, da Franqueira; Ovidio González Vázquez e Marcelino Rodríguez Álvarez, da Ameixeira.

Vigo, 30 de xuño de 2009.

Francisco Javier Fernández Nogueira

Intervención arqueológica en la prolongación del túnel del Arenal en Vigo: un contexto para un unguentario

Por Mar Cortegoso Comesaña

El propósito de este artículo es dar a conocer los resultados de una intervención de arqueología urbana en la ciudad de Vigo, en la que junto a muchos más restos se recuperó un Late Roman Unguentarium romano que ha generado una movilización social y cultural con el propósito de que su depósito retornara a un museo vigués. Su vuelta a la ciudad ocurre en el año 2008 estando actualmente depositado en el Museo del Mar. La actuación llevada a cabo generó más información interesante para nuestra historia y este artículo tiene como intención introducir a esta pieza señera en su contexto arqueológico, que es lo que verdaderamente la dota de sentido.

INTRODUCCIÓN Y LOCALIZACIÓN.

El proyecto de construcción de la prolongación del túnel de Arenal, de Vigo (Pontevedra), afectaba en su traza y ejecución a superficie bajo cautela patrimonial, dentro del ámbito de protección del yacimiento arqueológico de la Calle Pontevedra-Arenal (GA 36057083).

Por resolución de la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural de fecha 15 de febrero de 2002, respecto al expediente promovido por el Concello de Vigo /Consortio Zona Franca en relación con el proyecto de prolongación del túnel de Arenal-Isaac Peral, se estableció: *“Autorizar o proxecto de prolongación do túnel de Arenal-Isaac Peral. Non obstante, dada a posible existencia de restos arqueolóxicos de época romana, deberá realizarse un control arqueolóxico dos movementos de terra da traza do túnel comprendida entre os puntos p.k. 1+100 e 0+800, que é a área comprendida dentro do ámbito de protección actual do xacemento arqueolóxico das rúas Pontevedra-Arenal, se ben sería convinte que o control arqueolóxico se estenda ata a liña da rúa Isaac Peral.”*

Con la finalidad de resolver esta cautela patrimonial se encargó a la empresa ADRO ARQUEOLOXICA el proyecto de control arqueológico de esta obra. Las labores de campo se iniciaron el 19 de abril de 2002 y remataron el 7 de noviembre de 2003, bajo la dirección de la autora y con la asistencia técnica de Víctor Barbeito Pose y la coordinación de Ángel Acuña Piñeiro.

El trazado del nuevo túnel discurre por la calle Arenal, que a nivel urbanístico, forma parte de los viales consolidados durante el primer ensanche de la ciudad a finales del siglo XIX y fijados en la primera mitad del siglo XX, con rellenos de terreno ganado al mar. Históricamente daba salida por el Norte a la antigua ciudad amurallada de Vigo. Tenía su origen en la desaparecida puerta de la Gamboa, y bordeando la ensenada de Guixar comunicaba con la ciudad de Pontevedra, Santiago y A Coruña.

El yacimiento localizado en la confluencia de las calles Pontevedra-Inés Pérez de Ceta (antigua calle Hospital) y Areal, constituye una estación arqueológica de adscripción cultural múltiple, asentado sobre una antigua zona de arenal y marisma, en la parte media de la ensenada de Guixar.

A través de las múltiples intervenciones realizadas en el yacimiento y su entorno ha sido posible documentar una primera ocupación portuaria y comercial romana, datable entre los siglos II y I a. C. Con posterioridad, el desaparecido arenal se convierte en una extensa fábrica de sal (salinas marinas) que una vez abandonada se transforma en una necrópolis de larga perduración (s. II/III – VI/VII d.C), junto con un posible yacimiento habitacional¹ que confirma la existencia de un posible núcleo urbano romano que completa al asentamiento galaicorromano del Castro de Vigo (Pérez Losada, 2000).

El proyecto de la construcción del túnel contempla la realización de un paso inferior a lo largo del borde marítimo de la ensenada de Vigo y una estructura elevada que enlaza, mediante dos glorietas, con la autopista A-9 y con las calles García Barbón, Sanjurjo Badía y Julián Estévez.



Figura 1. Proyecto de la ampliación del túnel y vista de la zona sujeta a control arqueológico en sombreado.

1. El yacimiento habitacional se identifica mediante una serie de restos de estructuras e indicios que se han localizado en las intervenciones de urgencia realizadas durante los últimos 15 años en el centro urbano de la ciudad aunque apenas se ha publicado nada.

El proyecto arqueológico se plantea como una intervención de control arqueológico continuo de las obras de construcción del falso túnel en el tramo de obra comprendido entre los P.K. 1+100 y 0+800, que es la zona sujeta a cautela patrimonial delimitada por los servicios técnicos de la Xunta de Galicia.

El control arqueológico incidió en dos fases: el control de la construcción de las pantallas laterales y el control del vaciado de tierras previo a la construcción de la solera de la base².

ANÁLISIS ESTRATIGRÁFICO Y ESTRUCTURAS DOCUMENTADAS.

El control de la realización de los muros pantalla consistió en la supervisión de los trabajos de extracción de material mediante una cuchara mecánica orientada por muros guía, hasta alcanzar el sustrato rocoso. Las pantallas en general profundizaron en la zona de cautela entre unos 15 y 20 m hasta anclarse unos metros en la roca. En la zona el sustrato es esquisto, y hasta llegar a él hay unos 3 o 4 m de arcillas que comienzan a aflorar a la cota de 11 m con respecto al nivel actual de la calle.

El control de la excavación de las tierras consistió en un control de las remociones ejecutadas mediante excavación mecánica, supervisión de las escombros generados y estudio de los perfiles. Guiándonos con los datos cruzados de los sondeos geotécnicos ejecutados, la documentación generada de la apertura de los muros pantalla y la documentación histórica.

En general la cota alcanzada por la obra oscila entre -8.12 y -8.25 respecto a la cota de la rasante de la zona del puerto en la actualidad, lo que equivale a una cota absoluta de -2.12 y -2.25 msnm. Durante los trabajos se tienen que destruir varias estructuras del anterior túnel, las rampas de entrada y salida, pantallas, suelo y salida al puerto, junto con el cambio o modificación de varios servicios, como una vía de servicio de R.E.N.F.E., un aliviadero de aguas y servicios urbanos. Igualmente en la zona se conservaban restos del antiguo muelle contemporáneo (fines del siglo XIX – principios del XX) realizado en sillares de granito. Esta zona fue rellenada durante el siglo XX para ampliar la zona portuaria.

ESTRATIGRAFIA.

Históricamente la zona de actuación se encuentra alterada por varias estructuras contemporáneas y rellenos. Se trata de una zona en donde se ha construido un túnel que se amplía en esta obra, hay restos del antiguo muelle, posteriormente rellenado para dedicar la zona a actividades portuarias, con los servicios y estructuras que esto conlleva.

A nivel geológico se trata de una zona de litoral costero sometido a dinámicas marinas. En donde según estudios realizados en actuaciones arqueológicas

2. Estas obras se realizan mediante medios mecánicos y manuales por la empresa adjudicataria a la que agradecemos las facilidades y apoyo recibidos.

cercanas se detectan 4 niveles marinos, uno basal de arenas marinas, y tres niveles de fangos areno-limosos de marisma.³

A continuación pasamos a describir las unidades estratigráficas documentadas durante las labores de control arqueológico:

1. Relleno de arena fina con conchas, color blanco, estéril. Tiene unos 2 m de potencia. (Rellenos portuarios de los años 40 y 50).

2. Relleno de arena gruesa con conchas y de un tono amarillento, tiene sobre 1 m de potencia. (Rellenos portuarios de los años 40 y 50).



Fig. 2. Vista obras en P.K. 0+800.

3. Rellenos de la obra actual. Se componen de residuos, arena, hormigón, piedras...

4. Nivel de rellenos conformado por bandas horizontales de arena.

5. Nivel de residuos orgánicos e industriales asociado a la estructura de los muelles antiguos.

6. Nivel de arena fina y blanca de playa que contiene restos de material contemporáneo y moderno. El material se concentra sobre todo entre los Pk 0+800 y +0+850. (Restos de la última playa fosilizada).

7. Nivel de arena marrón muy gruesa con gravas y conchas. Se define entre los Pk 0+800 y 0+910. Contiene material arqueológico concentrado entre los PK

3. Tomado de Pérez Losada, F. 2002 y Martínez Cortizas y Costa Casais, 1997.

0+800 y 0+855 lado tierra. Hacia el extremo este tiene una potencia de 1 m que decrece hacia el oeste donde mide entre 25 y 40 cm. El material romano se concentra en su fondo. Se trata de un nivel de arrastre procedente del sur y posiblemente vinculado con la existencia de un regato, por la gran concentración de cantos rodados en su fondo.

8. Nivel de arena fina y blanca de playa. Posible playa fosilizada. Tiene un espesor de aproximadamente 1 m, es estéril y se documenta en toda la zona estudiada.

9. Nivel de limos grises con arena y conchas. Contiene material romano, con gran presencia de ánfora de cambio de era y un menor porcentaje de ánfora tardorromana. Tiene una potencia de entre 0,50 m y 1 m.

10. Nivel de limos grises con arena fina y sin conchas. Es estéril. Tiene una potencia de entre 0.50 y 1 m.

11. Nivel de limo gris con arena y conchas mucho más fragmentadas que en el nivel 6. Contiene material arqueológico romano, grandes fragmentos de ánfora de cambio de Era. Tiene un espesor de 1'5 m en la zona donde se ha podido documentar su extinción.

12. Nivel conformado por conchas de gran tamaño y piedras, con algo de arena. Hacia el fondo en contacto con el sustrato, las piedras son de mayor tamaño.

13. Sustrato. Arcillas de esquisto con grandes piedras.

En cuanto a los niveles antrópicos, se definen dos niveles de relleno con arena fina y gruesa (1 y 2), que contienen material contemporáneo. Se relacionan



PERFIL 1. LADO TIERRA. PK. 0+950

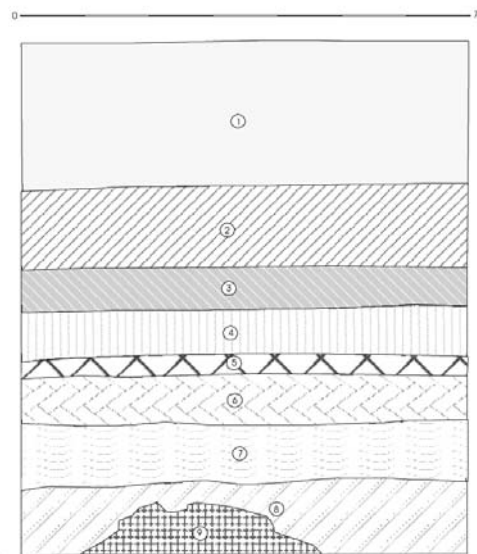


Fig.3. Vista general de los perfiles en el lado tierra de la obra y perfil estratigráfico tipo.

con la construcción del muelle contemporáneo, ya que lo cubren cuando se amplía la zona del puerto. Asociado a esta estructura se localiza el nivel 5, que se encuentra en la base de la construcción, se trata de un nivel de residuos orgánicos e industriales, junto con los restos de una barca contemporánea. Igualmente se localizan varios rellenos y estructuras del anterior túnel y de la obra actual (niveles 3 y 4).

En cuanto a los niveles sedimentarios naturales se localiza un primer nivel de playa fosilizada (nivel 6) que creemos es el nivel de litoral de época moderna y contemporánea. Bajo él se documenta el nivel 7, que es un nivel en posición secundaria, de arrastre, que contiene material moderno de forma puntual y un gran paquete de material romano tardío con un alto grado de rodamiento en su límite inferior. Se puede asociar a fenómenos de regresión y trasgresión marinos lo que pensamos que indica que el material tipológica y cronológicamente procede del núcleo de habitat



Fig. 4. Detalle de aparición de ánfora en el primer nivel de limo.

romano localizado al sur (yacimiento de la calle Hospital, zona de Rosalía de Castro, calle Colón...). Este nivel de arrastre se produciría en un momento indeterminado entre la época medieval y moderna.

A continuación se documenta el nivel 8 que es una playa fosilizada por el anterior aporte, no se localiza material arqueológico.

Los niveles 9, 10 y 11 se conforman por limos sedimentarios marinos de color gris con arena y conchas, podrían responder a una zona de fondo marino o a una zona de playa intermareal. En los niveles 9 y 11 se documentan restos de ánfora romana en gran medida encuadrada en general entre los siglos I aC y I dC.

Los niveles inferiores se componen del nivel 12 un nivel de transición al sustrato conformado por piedras y conchas de gran tamaño y el 13 que se corresponde con el sustrato.

ESTRUCTURAS:

MUELLE CONTEMPORANEO.

Las estructuras del complejo de muelles contemporáneos existentes en la zona se han ido localizando conforme avanza la obra.

Se trata de estructuras realizadas en sillares de granito en sus lienzos externos. Tienen una profundidad de unos 5 m, respecto a la cota actual de la calle.

BARCA CONTEMPORANEA.

En el pk 0+910 se documenta la presencia de una barca enterrada asociada al nivel 3. En su interior se ha documentado la presencia de material contemporáneo (botella de vidrio y clavos de cobre que unían las piezas de la chalana).



Fig. 5. Vista en perfil de uno de los lienzos del muelle durante la excavación del túnel, Pk 0+880.

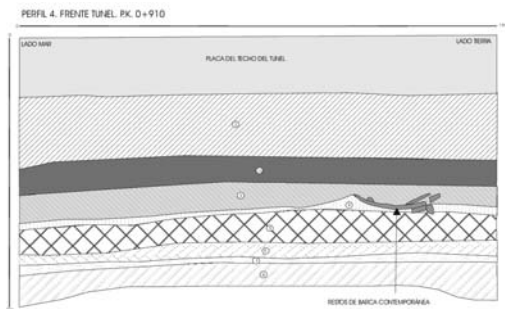


Fig. 6. Vista general del perfil con la barca y detalle de su aparición.

ANÁLISIS DEL MATERIAL ARQUEOLÓGICO RECUPERADO.

Durante los trabajos arqueológicos se ha recuperado un total de 369 piezas. En el nivel 6 se documenta material de adscripción contemporánea, en el nivel 7 hay piezas romanas, modernas y contemporáneas, en el nivel 9 modernas y romanas y en el 11 material de adscripción romana y un amplio porcentaje de individuos de procedencia descontextualizada (por las características de la obra y forma de realizarla a la que nos tuvimos que amoldar). Las piezas romanas son un total de 315, con un predominio amplio de restos de ánfora.

El análisis del material lo realizamos en base al nivel donde se recuperó para posteriormente realizar un análisis a nivel general.

MATERIAL DEL N. 6.

En el nivel 6, nivel de arena de playa, se ha recuperado un conjunto de material consistente en dieciocho piezas de cerámica, cobre y vidrio de época contemporánea y una pieza indeterminada.

Se destaca la aparición en el interior de una barca contemporánea de una botella de vidrio verde y la recogida de varios clavos de cobre que unían el armazón de madera.

El material cerámico documentado se trata de varias vasijas de porcelana y tejas con un grado de rodamiento leve/medio.



Fig. 7. Detalle de los clavos de la estructura de la barca.

MATERIAL DEL N. 7.

El material del nivel 7 se compone de 131 piezas, de las que 110 son romanas, 4 modernas, 12 contemporáneas y 5 indeterminadas. Todas las piezas tienen en general un grado de rodamiento medio-alto.

El material moderno y contemporáneo se compone de cerámicas de uso doméstico con tratamiento de barnices y esmaltes de diferentes tonalidades y además, restos de teja y ladrillos.

Respecto al material romano se localiza un conjunto heterogéneo, en el que hay cerámica de construcción, de cocina, cerámica fina de mesa, restos de ánfora y una ficha.

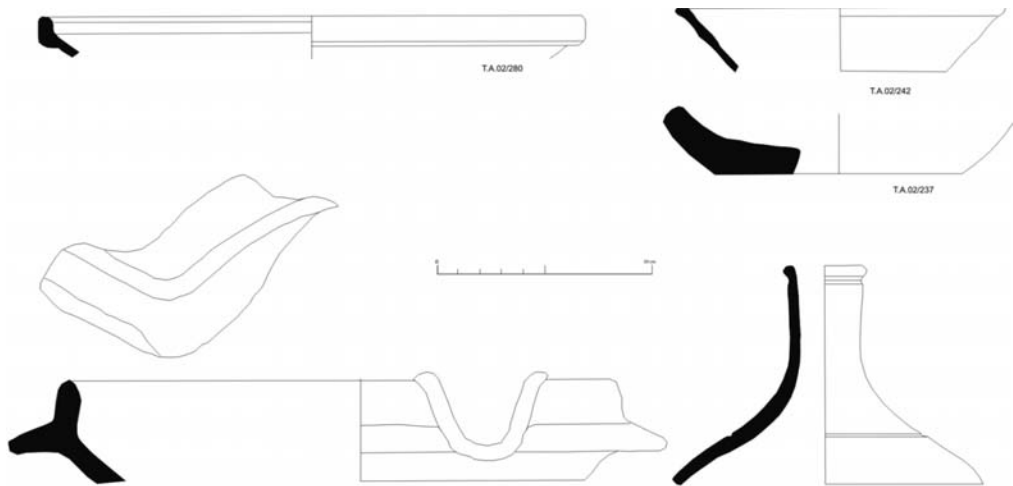


Fig. 8. Material procedente del nivel 7.

En cuanto a la cerámica fina y de importación destacamos varios fragmentos de sigillata focense, como la pieza T.A.02/2 y un pié de Hayes 105, T.A.02/236 con una cronología del siglo VII dC.

De la cerámica de cocina y mesa hemos recuperado varios cuencos (T.A.02/237 y 242), una botella de cuello vertical y borde engrosado (T.A.02/133) y un mortero (T.A.02/338) de tipo Santrot 207 (Beltrán, 216) cronológicamente situado entre los siglos III y VI dC.

Respecto al material anfórico se destacan dos fragmentos de cuerpo de ánforas palestinianas o Late Roman II-III, de procedencia mediterránea y cronología tardorromana.

MATERIAL DEL N.9.

En el nivel 9 se ha recuperado un conjunto de material consistente en 47 piezas de las que 44 son romanas, 1 moderna y dos indeterminadas.

La pieza moderna es un fragmento de asa de cerámica con esmalte verde.

Los ejemplares indeterminados se corresponden con un fragmento de vidrio transparente y muy rodado que le confiere apariencia de canto rodado, y un cuerno de bóvido.

En cuanto al material romano, se trata de un conjunto con un amplio porcentaje de material cerámico de transporte, y escasas piezas de cerámica de mesa y cocina.

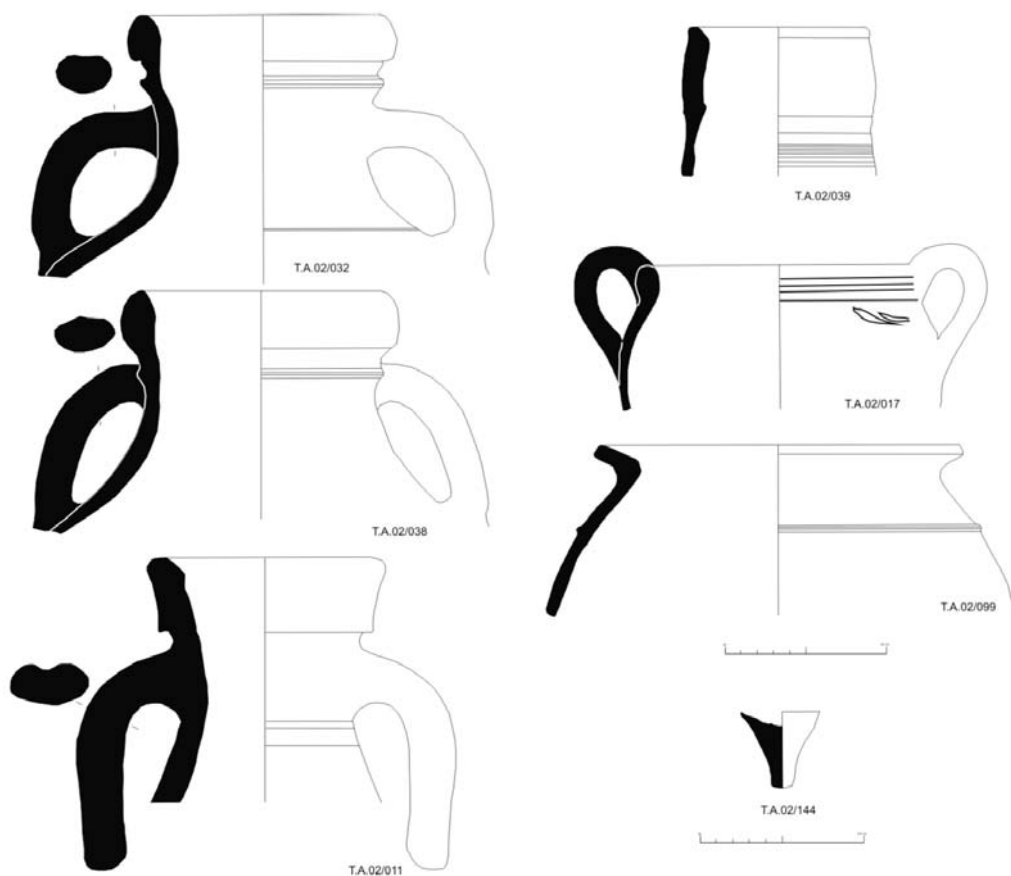


Fig. 9. Material romano documentado en el nivel 9.

Entre estas últimas piezas destacamos dos fragmentos de vasijas, la T.A.02/017 de pasta de color ocre, un asa muy desarrollada con una pequeña decoración impresa en el cuello, y la pieza 099 una vasija de pasta gris de tradición indígena, decorada con un cordón horizontal en la panza. Ambos ejemplares se encuadran en un momento cronológicamente tardorromano.

El análisis de las ánforas recuperadas en este primer nivel de limos nos permite observar un grado de rodamiento leve o inexistente, junto con una mayor consistencia y corporeidad de los fragmentos recuperados y la conservación en bastantes ejemplares de restos del pez y restos orgánicos en su interior.

Destacamos en primer lugar la aparición de dos ejemplares del tipo Lomba do Canho 67 que pertenecen a la familia Dressel y se encuadran en el cambio de Era, junto con varios fragmentos de Haltern 70 encuadrados en el mismo momento, con procedencia de la Bética y para transporte de Vino.

La pieza 039 es un fragmento de boca del tipo Pascual I, de origen tarracense, para transporte de vino y con una cronología encuadrada en el cambio de Era. La pasta es de color naranja y muy depurada.

Igualmente se documentan varios ejemplares de ánforas Late Roman II-III, procedentes del mediterráneo oriental y con cronología tardorromana.

El material procedente de este nivel se encuadra en un momento principal situado entre los siglos I aC y I dC, junto con un pequeño porcentaje de cronología tardorromana. El material tiene un grado de rodamiento leve en general.

MATERIAL DEL N. 11.

Durante el control realizado durante la remoción del nivel 11 se ha recuperado un conjunto de material compuesto por 39 piezas de las que 37 son romanas y 2 indeterminadas.

Estas piezas indeterminadas son dos vidrios de los que uno es un borde de vidrio transparente y otro es una escoria.

En cuanto al material romano se compone de un par de fragmentos de cerámica común y el resto son fragmentos de ánfora.

Respecto al conjunto de ánforas recuperado hay que señalar en primer lugar el gran tamaño de las piezas, la buena conservación, el escaso grado de rodamiento y que una gran cantidad de piezas conservan restos de pez interior y restos orgánicos. En general, el conjunto anfórico proviene de zonas africanas y béticas y se engloba en un momento cronológico centrado entre los siglos I aC y I dC.

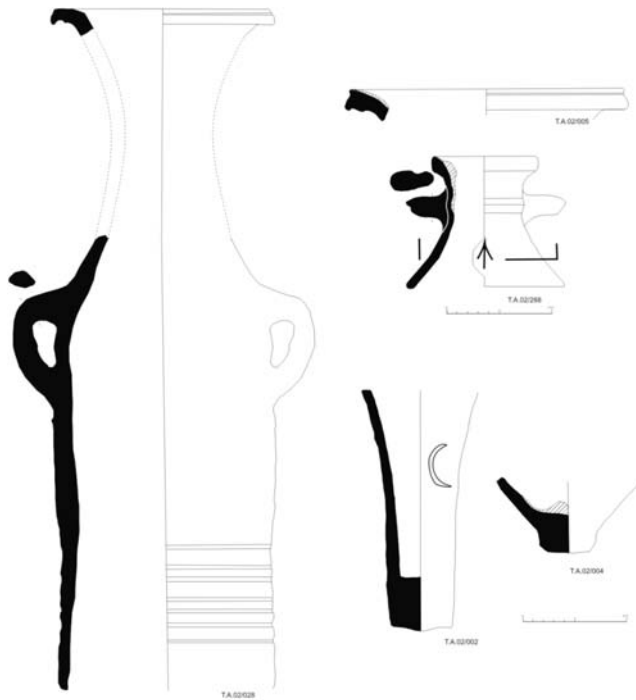


Fig. 10. Ánforas procedentes del nivel 11.

En cuanto a la adscripción tipológica de estas piezas comenzamos el análisis con dos fragmentos de Dressel 18 o Mañá C2b, para transporte de salazones, procedente de Bética, Mauritania o Tunisia, encuadrada entre el s II aC y el Cambio de Era (T.A.30/005 y 028).

También se documentan varios ejemplares de posibles Dressel 20 (T.A.02/053 y 288), entre las que destaca la última que es la boca completa con las asas y cuello, ya que además presenta varios grafitos y restos orgánicos en su interior.

Se han recuperado asimismo varios ejemplares de ánforas tipo Ramón 25 o Mañá C2, procedentes de Tánger o Ibiza, para transporte de salazones o vino. Ambos tipos se englobarían en un mismo momento cronológico de cambio de Era. La pieza T.A. 02/002 destaca por tratarse de un pivote completo con restos de pez interior y un grafito exterior.

También se documentan varios ejemplares de asas de ánfora de la familia Dressel 7-11, procedentes de Bética de una cronología afín al resto de las piezas recuperadas en este nivel.

Por lo tanto en este segundo nivel de limos se ha recuperado un conjunto de material homogéneo, con una cronología definida entre el siglo I aC y el I dC, con una gran preeminencia de presencia de ánfora, con un grado de conservación muy bueno y con un grado de rodamiento leve o inexistente.

MATERIAL DESCONTEXTUALIZADO

El conjunto de material descontextualizado recuperado durante las obras asciende a un total de 134 piezas, lo que implica a casi un tercio del conjunto de material total recuperado en la actuación arqueológica. Esto se explica por las características del control arqueológico en el que durante la revisión de las tierras removidas se documenta el material pero sin poderlo adscribir a un nivel en concreto.

De este conjunto 124 piezas son romanas, 5 contemporáneas y 5 indeterminadas.

Las piezas indeterminadas son 3 escorias de vidrio y 2 fragmentos de cerámica poco significativos. El material moderno y contemporáneo lo componen varios fragmentos de cerámica con esmaltes o vidriados amarillentos y verdes.

Respecto al material romano se trata de un conjunto heterogéneo de ánfora, cerámica de construcción, vasijas de cerámica común, sigillatas y un ungüentario.

En cuanto a las ánforas se documentan ejemplares tipológicamente adscritos a un momento de cambio de Era y a un momento tardorromano.

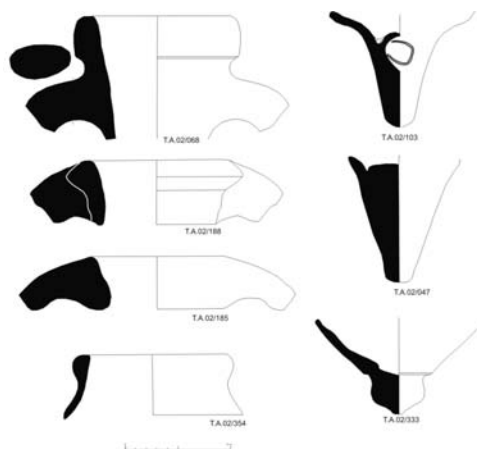


Fig.11. Bordes y pivotes de ánfora recuperados sin contexto.

El conjunto de ánforas del momento temprano engloba ejemplares de Lamboglia 2 (T.A.02/068) procedente de Italia entre los siglos II-I aC, asas de Haltern 70 y pivotes de Mañá C2o Ramón 25, del cambio de Era.

El conjunto de ánforas tardías recuperadas presenta varios ejemplares de Almagro 50, ánfora lusitana de pasta anaranjada, dedicada a transporte de salazones y con una cronología estimada entre los siglos III-V dC, de este tipo se han recuperado ejemplares de bocas (T.A.02/185,188), asas (T.A.02/131) y pivotes (T.A.02/333).

También se han recuperado ejemplares de ánfora palestina o Late Roman II procedentes del mediterráneo oriental (T.A.02/357) y Late Roman I-III procedentes de Asia Menor o Turquía (T.A.02/045), con una cronología englobada entre los siglos V – VII dC.

Hay varios fragmentos de ánfora indeterminados entre los que queremos destacar la pieza T.A.02/103, que es un pivote que conserva restos orgánicos, engobe exterior ocre y presenta una marca que representa una C invertida (podría tratarse de una Haltern 70).



Fig.12. Pivote de ánfora con grafito.

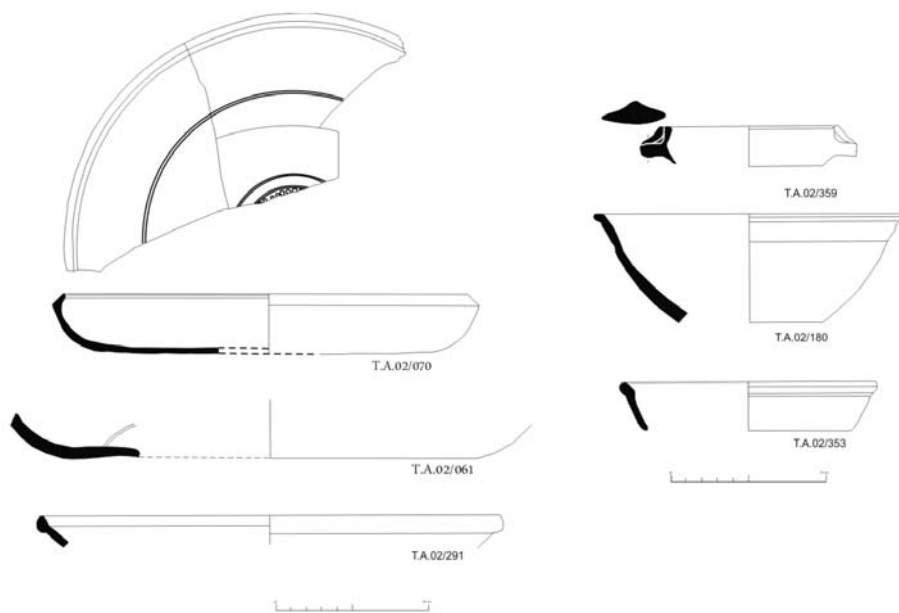


Fig. 13. Cerámica de importación y de mesa fuera de contexto recuperada en las obras de la ampliación del túnel.

Respecto a la vajilla de importación romana se ha recuperado un conjunto de terra sigillata que engloba fragmentos africanas e hispánicas tardías.

La pieza T.A.02/070 es un plato de sigillata africana, forma Hayes 61A, de entre el 325-420 dC. Está decorado con varios círculos concéntricos en el interior y pequeños círculos estampillados en el centro. El fragmento T.A.02/061 es otro plato de terra sigillata africana que se corresponde con la misma forma. Ambas piezas tienen una característica única que es su engobe de color ocre, que según los últimos estudios (Fernández y Lago, 2007) parece un intento de realización de piezas exclusivas de un taller o el inicio de la identificación de una producción de terra sigillata africana de engobes ocre.



Fig. 14. Detalle de la pieza 070.

La pieza más interesante de las documentadas fuera de contexto es un Late Roman Unguentarium de procedencia oriental (T.A.02/014)⁴. Esta pieza se encuentra prácticamente completa, con una longitud de 15,5 cm. Conserva restos de engobe exterior y pez interior, tiene forma fusiforme y en la parte inferior conserva un sello circular con una representación cruciforme o ancoriforme. Según la bibliografía estos recipientes se pudieron usar para transportar agua u óleos sagrados comercializados por la iglesia y destinados a usos litúrgicos. Su cronología se estima en la segunda mitad del siglo VI-VII dC.

4. Tras el préstamo temporal de la pieza para una exposición en el Museo de las Peregrinaciones de Santiago de Compostela, se decide su depósito legal en esta institución según resolución de la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural, con fecha 24 de marzo de 2004, en la que se varía el depósito de esta única pieza respecto al Museo Quiñones de León de Vigo, con posterioridad tras una movilización social sin precedentes, organizada desde la Asociación de Amigos dos Pazos, se consigue su vuelta a la ciudad de Vigo, estando depositado desde abril del año 2008 en el Museo del Mar de Alcabre.

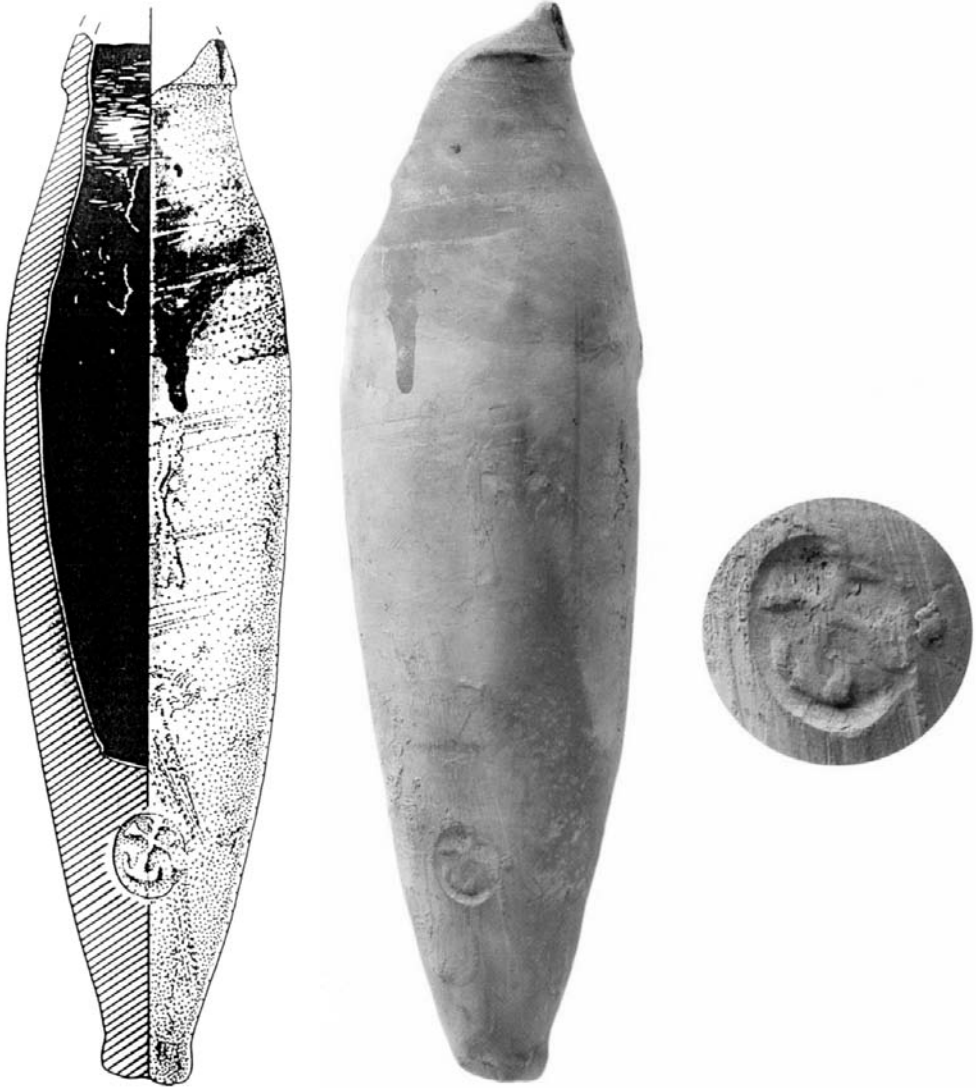


Fig. 15. Ungüentario Tardorromano, dibujo de J. Constenla, en catálogo de exposición "De Fisterra a Jerusalén, Exeria e os primeiros peregrinos cristiáns", fotografía, y detalle del sello con el cruciforme o ancla.

Por lo tanto el material recuperado fuera de contexto, mantiene la presencia de materiales de cambio de Era y época tardorromana que hemos identificado en los materiales procedentes de los niveles y contextos claros.



Fig. 16. T.A.02/011. Haltern 70.



Fig. 17. Fragmentos de ánforas Dressel 18 y Mañá C 2 con grafitos, restos orgánicos y de pez interior.



Fig. 18. T.A.02/288, posible Dressel 20 con grafitos.

Las piezas romanas son un total de 315, con un predominio amplio de restos de ánfora.

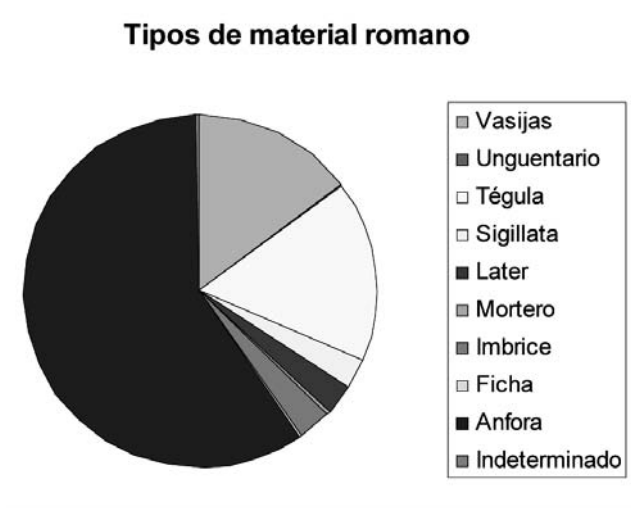


Fig. 19. Tipología de materiales romanos.

Este predominio de restos de ánfora responde a su localización en los niveles de limos (niveles 9 y 11), frente al localizado en el nivel 7, como se observa en la siguiente gráfica.

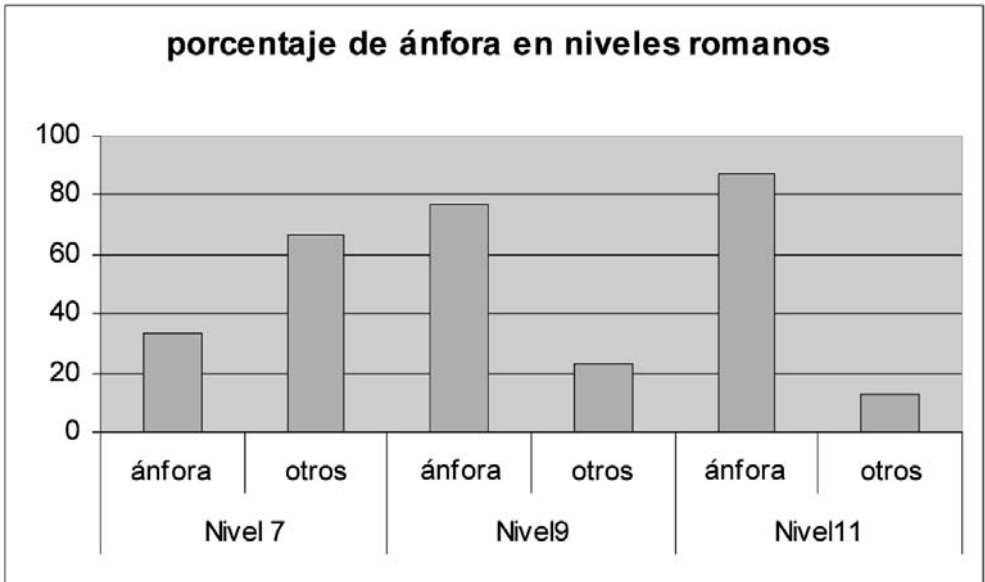


Fig. 20. Análisis de porcentaje de los restos de ánfora por niveles.

El material localizado en el nivel 6 es contemporáneo, respondiendo a un nivel de playa que fue rellenado en época contemporánea.

El material procedente del nivel 7 es en gran medida de época tardorromana, y un escaso porcentaje de piezas son modernas y contemporáneas. Es un conjunto heterogéneo en el que se localizan cerámicas de construcción, de transporte, de cocina y material de importación. El material se encuentra muy alterado por procesos postdeposicionales y con un alto grado de rodamiento en general. La cronología definida por las piezas se estima entre los siglos III-VII dC.

Los ejemplares documentados en el nivel 9 proceden del primer nivel de limos bajo la playa antigua fosilizada. Se trata de un conjunto claramente romano, en el que predomina la presencia de ánfora en su mayoría de cronología del siglo I aC – I dC y algún fragmento de material tardorromano. El material procedente de este nivel tiene un grado de rodamiento leve y se encuentra en muy buenas condiciones de conservación.

El material procedente del nivel 11 es un conjunto claramente romano, con una presencia predominante de ánfora. Se trata de un segundo nivel natural de limos grises. El material se encuentra en muy buenas condiciones de conservación, proviene de áreas africanas y de la zona Bética y se engloba a nivel tipológico en un momento cronológico definido entre el siglo I aC y I dC.

Por tanto mediante el análisis a nivel general se puede documentar la existencia de cuatro momentos definidos por el material recuperado:

1. Momento de Cambio de Era: nivel 11. Nivel de limos que se corresponde con una zona intermareal. Predominio del material de importación con un rodamiento inexistente.

2. Momento de cambio de Era y tardorromano: nivel 9. Se trataría de un nivel de limos marinos que estaría en superficie durante estas fases, sobre todo en la primera. El material es en general de importación y con un grado de rodamiento leve.

3. Momento Indeterminado en el que el nivel 7 es arrastrado y depositado en su lugar actual trayendo consigo un paquete de material tardorromano procedente de un asentamiento, por la presencia de un conjunto heterogéneo de piezas. El material romano se deposita en su extremo inferior en su zona superior se documentan ejemplares contemporáneos y modernos.

4. Momento Contemporáneo: nivel 6, nivel de playa contemporánea rellenada posteriormente. Se documenta material contemporáneo.

A modo de conclusión podemos decir que durante las obras de control arqueológico realizado durante la ejecución del tramo sujeto a cautela patrimonial de la ampliación del Túnel del Areal en la ciudad de Vigo, no se ha documentado la existencia de ningún nivel arqueológico in situ, ni estructura arqueológica asociada. Se documenta la presencia de restos de los muelles contemporáneos localizados en la zona junto con los restos de una barca enterrada por los rellenos realizados para ganarle este terreno al mar. Bajo los niveles de relleno se han localizado una serie de niveles naturales que se corresponden con los procesos de la dinámica marina que contienen una serie de materiales arqueológicos asociados que son una muestra de lo que ocurre en el núcleo romano de la

ciudad a poca distancia al sur. Estos materiales están en un grado de conservación muy bueno, en general, manteniendo las ánforas, por ejemplo, restos orgánicos y de la resina de recubrimiento en muchos casos. Además de haber proporcionado varias piezas sobresalientes, como en el caso del ungüentario, además de varias ánforas con grafitos y terra sigillatas muy interesantes como la posible producción africana en tonos ocre.

AGRADECIMIENTOS

Quisiera agradecer a Ángel Acuña su ayuda y la experiencia y enseñanzas aportadas en mis años de colaboración en Adro Arqueológica; a M^a Jesús Iglesias por tantas conversaciones y lo que pude aprender de material gracias a ella; a Adolfo Fernández por “adaptarme” los ojos a las sigillatas y su franca colaboración; a Vicente Caramés por su ayuda inicial e inspiración en el título y a Javier Costas Goberna por insistir en la publicación de estas líneas.

Y por último a Ricardo Viñas, a Helena y a mis padres porque sin ellos no podría hacerlo.

BIBLIOGRAFIA

ABOAL FERNANDEZ, R; CASTRO HIERRO, V. 2006. *O Castro de Montealegre, Moaña, Pontevedra*. Serie Keltia 37. Noia: Toxosoutos.

BELTRAN LLORIS, M. 1990. *Guía de la cerámica romana*. Libros Pórtico. Zaragoza.

BONIFAY, M. 2004. *Etudes sur la céramique romaine tardive d'Afrique*. BAR International Series 1301.

CARBALLO ARCEO et alli, 1998. *Catálogo do Patrimonio Arqueolóxico. Arqueoloxía de Vigo e a sua História*. Dpto. de Patrimonio Histórico. Concello de Vigo

DIAZ ALVAREZ, P. 1981. *Las Anforas y los caminos del mar*. Vigo.

DOVAL GALAN, F. 1997. “Los morteros romanos del campamento de Cidadela.” *Gallaecia*, 16. 285-300.

FERNANDEZ FERNANDEZ, A. 2007. *Estudio de la cerámica fina y las lucernas de la Unidad de Actuación de Rosalía de Castro II (Vigo)*. Estudio inédito, Vigo.

FERNANDEZ FERNANDEZ, A., LAGO CERVIÑO, M. 2007. “Dos piezas de terra sigillata africana de engobe ocre amarillo aparecidas en Vigo (Galicia, España)”, en SFECAG, *Actes du Congrès de Langres*, 2007.

HAYES, J.W. 1972. *Late roman pottery*. The British School at Rome. London.

- KEAY, S.J. 1984. *Late Roman Amphorae in the Western Mediterranean. A typology and economic study: the catalan evidence*. Bar International Series, 196.
- MARTINEZ CORTIZAS, A., COSTA CASAIS, M. 1997: "Indicios de variaciones del nivel del mar en la Ría de Vigo durante los últimos 3000 años". *Gallaecia*, 16. 23-43.
- MOLINA VIDAL, J. 1993. "Las ánforas "Lomba do Canho 67". Aportaciones al estudio de un nuevo tipo: difusión y valoración económica". *Actas del XXII Congreso Nacional de Arqueología*. Vigo. 419-424.
- NAVEIRO LOPEZ, J. 1991. *El comercio antiguo en el Noroeste Peninsular*. Monografías Urxentes do Museo, nº 5. Museo arqueolóxico. A Coruña.
- NOVOA, F. Coord. 2003. *De Fisterra a Xerusalén. Exeria e os primeiros peregrinos cristiáns*. Museo das Peregrinacións. Santiago de Compostela. Xunta de Galicia.
- PAZ PERALTA, J.A. 1991. *Cerámica de mesa romana de los siglos III a VI dC en la provincia de Zaragoza (Terra sigillata hispánica tardía, african red slip ware, sigillata galica tardía y phocaeen red slip ware)*. Institución Fernando el Católico. Zaragoza.
- PÉREZ LOSADA, F. 2002. *Entre a cidade e a aldea. Estudio arqueohistórico dos "aglomerados secundarios" romanos en Galicia*. Brigantium, 13. Museo Arqueológico e Histórico Castelo de San Antón. Concello de A Coruña.
- REMOLA VALLVERDU, J. A. 2000. *Las ánforas tardoantiguas en Tarraco (Hispania Tarraconensis) siglos IV-VII dC*. Publicaciones Universitat de Barcelona. Barcelona.
- ROSELLO, M. 2000. "El conjunto monástico de la Punta de L'illa de Cullera". 143-150. En: *Los orígenes del Cristianismo en Valencia y su entorno*. Grandes Temes Arqueológicos, 2. Coord. Albert Ribera i Lacomba. Ajuntament de Valencia.
- SCILLIANO, M; SIBELLA, P. 1994. *Amphores. Comment les identifier?*. Edisud.

Ecce lignum crucis Origen de los cruceros gallegos

Por Salvador Fernández de la Cigoña Fraga

Desde que Alfonso Daniel Castelao publicó su libro *“As Cruces de Pedra na Galiza”* en 1949, han proliferado multitud de estudios cuya temática principal es el crucero gallego. No obstante, las ideas básicas que hace ya casi 60 años aportó Castelao sobre el origen de estas cruces pétreas, han permanecido inamovibles e incuestionables hasta nuestros días.

El análisis arquitectónico-artístico de los cruceros, que en su momento realizó el galleguista de Rianxo, ha cubierto definitivamente, sin posibilidad de rescucio, todo lo analizable en este campo. Sin embargo, con los datos que disponemos hoy en día, no podemos ni debemos aceptar como un dogma de fe sus planteamientos en lo relativo al génesis de los cruceros. Debemos indicar en este punto que Castelao, fruto de su tiempo como todos los hombres, escribió bajo la circunstancia de ser el referente del nacionalismo político y cultural moderno de Galicia, pero su estructura, su corpus ideológico aún no se había separado suficientemente del nacionalismo romántico y mítico del último cuarto del siglo XIX. Hoy en día resulta a todas luces inconcebible creer que las cruces de piedra llegaron a Galicia, o pudiesen tener la más mínima relación con los bosques germanos del limes romano a través del ciclo bretón¹. Otras influencias de la costa armoricana, y el que una de sus primitivas funciones fuese cristianizar miliarios romanos deben ser claramente abandonadas a la luz de los datos que expondremos en este artículo. Tampoco parece sensato mantener que alguna cruz llegase a Galicia como elemento artístico importado de Inglaterra e Irlanda² por no se sabe muy bien que extraños senderos o vericuetos³.

1. RODRIGUEZ CASTELAO, Alfonso Daniel. “As Cruces de Pedra na Galiza”. Pág 97.

2. RODRIGUEZ CASTELAO, Alfonso Daniel. “As Cruces de Pedra na Galiza”. Pág 59. “Xa é cousa común o pensar que os celtas tenden as formas redondas. E velahí pol-o qué decimos nos que as cruces antefixas gallegas, por viren de terras irmáns, repiten as formas que mellor acaían a nosa sensibilidade artística e religiosa”.

3. RODRIGUEZ CASTELAO, Alfonso Daniel. “As Cruces de Pedra na Galiza”. Pág. 97.

Gran parte de los planteamientos de Castela en lo referente a los cruceros, como signos identitarios del atlántico y diferenciadores del mundo mediterráneo, pueden ser hermosos desde una perspectiva mitológica para algunos círculos culturales y políticos, pero son teorías insostenibles, armadas solo con vagas similitudes y apariencias. En este punto, empíricamente no hay ni una sola prueba que permita establecer alguna relación entre el culto a los menhires y el mal llamado culto a los cruceros, pues tanto en Galicia, como en Bretaña no se desarrolló un culto a los cruceros en si. Lo que se desarrolló fue un culto a Dios a través del crucero y sus imágenes, todo ello fruto del entorno contrarreformista católico de la época

LA CONSTRUCCION MITOLOGICA DE LOS CRUCEROS

Desde finales del siglo XIX la construcción mitológica de Galicia fue constante y no ha terminado hasta nuestros días. Sirva de ejemplo el libro *“Supersticiones de Galicia y Preocupaciones Vulgares”* (1895), de Jesús Rodríguez López⁴ en el que se citan extravagancias tales como tocar las campanas contra los truenos, augurios sobre las vacas recién paridas que se comen la placenta, de las desgracias de destruir nidos de golondrinas, preparaciones de caldo de ratón para curar la tiña, etc... En el libro de Saralegui *“Estudios de Galicia”* (1888) se puede leer: *“imposible es poner en duda, ni por un instante, la asociación del menhir, el dolmen y el cromlech a los ritos y las costumbres nacionales de los arios, pueblo incomparablemente más adelantado que todos sus predecesores en el camino de occidente, y al mismo tiempo dotado de una persistencia incontrastable que le hizo conservar sus tradiciones y sus creencias privativas, en el secreto de las selvas y al abrigo de las montañas, no solo a través de la dominación romana, sino hasta después de extendido y propagado el cristianismo por Europa”*⁵.

Con esta base, en Galicia el ambiente era propicio para que se diese el salto mitológico en las teorías sobre el génesis de los cruceros. La primera plataforma para este salto fue San Martín de Dumio. A raíz del primer canon del concilio II de Braga, que dictaminó que los obispos debían visitar las parroquias, San Martín Dumense recibe la solicitud del obispo Polemio de Astorga de elaborar una guía para realizar estas visitas pastorales tal y como estipulaba el concilio bracarense. Esta guía, que finalmente vio la luz, es el *“Correctione Rusticorum”*⁶, obra en la cual es innegable la influencia del *“De catechizandis rudibus”* de San Agustín. En el *“Correctione Rusticorum”* la prohibición del dumense de encender luces en la encrucijadas, *“...et per triviam⁷ cereolorum incendere”*, traía para los mitologistas como consecuencia inmediata la prueba de la supervivencia de cultos paganos en Galicia o cuanto menos de superposición a los cristianos.

4. RODRIGUEZ LOPEZ, Jesús. “Supersticiones de Galicia y preocupaciones vulgares”, Segunda edición. Imprenta de Ricardo Rojas, 1910. (La primera edición era 1895).

5. DE SARALEGUI y MEDINA, Leandro. “Estudios sobre Galicia”, Biblioteca Gallega, Andrés Martínez Editor, La Coruña, 1888. Pág. 61

6. El título “rústico” se refiere en el contexto de este escrito a “popular” o “sencillo”.

7. Trivia, Diosa así llamada por ponerse su simulacro en las encrucijadas.

Después de crearse a finales del siglo XIX un ambiente cultural y político receptivo a estos planteamientos, el hecho, no excepcional, de posibles reminiscencias de prácticas o usos paganos en la antigua Europa romana del siglo VI, fue proyectado hasta la modernidad ignorando catorce siglos de cristianismo. La excusa estaba servida y si bien no volvemos a tener noticias claras de la supervivencia de cultos paganos clásicos, se proyectan estos cultos hasta nuestros días basándose en vagas noticias de la Edad Media e ignorando el imposible silencio de la Iglesia a lo largo de los siglos. Llegados a este punto se relacionan a los lares viales o compitales, al dios Mercurio, a las fiestas palilias, a las encrucijadas, a la santa compañía, a las meigas o las noches de San Juan con los cruceros sin el menor escrúpulo. Se crean historias maravillosas, similares al anillo de los Nibelungos, pero con un sustento científico extraordinariamente débil.

Esta sobreexposición mitológica afectó a intelectuales de todas las ideologías y en todos los tiempos, incluyendo al autor de este artículo, que en alguna obra prima también se dejó llevar por la fantasía milenaria. Veamos algunos ejemplos. En 1955, José María Castroviejo, comienza su obra *“Apariciones en Galicia”* de la siguiente forma: *“En nuestro finisterre, como en Gales, en Irlanda o en la Armórica, la sombra de la muerte se siente extendida como un palpito, casi como un pneuma, sobre el campo, sobre el mar y sobre las almas”*⁸. Todavía más recientemente, Taboada Chivite, escribe: *“Al igual que Irlanda y Bretaña, Galicia era un finis terrae ... Su geografía con valles estrechos y profundos, el estirarse de la población en pequeñas aldeas faltas de comunicación, ayudó a conservar las creencias”*⁹. Lo cierto es que si despejamos estas poéticas brumas, lamentándolo por los mitologistas, afirmamos rotundamente que las manos que levantaron los cruceros se parecían mucho más a las de un imaginero andaluz que a las irlandesas o bretonas, aunque estas últimas fuesen también levantadoras de cruces pétreas.

Todos estos estudios mitologistas rechazan, o ignoran, el punto de vista esencial para el estudio y comprensión de un monumento cristiano. Nos referimos a la fe cristiana, y más específicamente a la forma de vivir la fe en los tiempos de la contrarreforma y al peso de la mano creadora y tuteladora de la iglesia. Esta óptica, la católica, es la única admisible para estudiar un monumento católico como los cruceros.

EL VICIO DE SUPERSTICION

La Iglesia permitía el culto a los santos pero nunca permitió un culto a las imágenes como objeto en sí mismo, y menos aún a un objeto de piedra como un crucero, pues esta desviación sería considerada como vicio de superstición. En este punto la doctrina de la Iglesia es clara y nítida. Francisco Echeverz¹⁰ lo indica claramente en sus *Pláticas Doctrinales*: *“Superstición es un culto, o una*

8. CASTROVIEJO, José María. *“Apariciones en Galicia”*, Porto y Cia. editores, Santiago de Compostela, 1955. Pág. 5.

9. TABOADA CHIVITE. *“Etnografía Gallega”*. Pág. 294 y 295.

10. ECHEVERZ, Francisco Miguel. *“Pláticas Doctrinales”*. Imprenta de Pedro Marín, Madrid, 1785, Pág. 120.

observancia inútil, vana o peligrosa. Se peca por este vicio de cuatro maneras. La primera si se emplean en el culto a Dios prácticas vanas, inútiles, que Dios prohíbe, o que no están autorizadas por la Iglesia. La segunda cuando se cae en la idolatría exterior; esto es cuando exteriormente se le da a la criatura el honor, y culto soberano que a Dios se le debe...". Por lo expuesto no parece creíble que la Iglesia gallega permitiese desviación alguna sobre este asunto. El citado Echeverz, en su capítulo "Del honor a las reliquias, a la Cruz" manifiesta que se veneran las imágenes de los santos pero no se ofrecen oraciones a ellas, "cuando nos prostramos delante de la Cruz, o la adoramos, no es lo material del leño lo que se adora, sino a Jesucristo, muerto por nosotros en la Cruz, de quien esta imagen nos renueva la idea; y a la misma Cruz, porque nos representa a Cristo, muerto por nosotros en ella"¹¹.

Por todo lo expuesto mantenemos que los cruceros gallegos son una creación exclusivamente gallega, católica y contrarreformista. Los cruceros son una construcción de carácter popular, básicamente rural si bien no excepcional en villas y ciudades, muy extendida por Galicia, que no existen con anterioridad al siglo XVI¹² y que comienzan su expansión en los tiempos de la contrarreforma. Aunque son una construcción religiosa de iniciativa popular, no son ajenos a la Iglesia. Todos los cruceros guardan una configuración arquitectónica casi idéntica cuyo parecido con las cruces procesionales es evidente. Se levantan por devoción, entendiéndose como tal el fervor religioso o práctica piadosa no obligatoria.

Podemos afirmar en este punto, que los cruceros aparecen por una alteración exógena en la forma de vivir el catolicismo, como una necesidad de exteriorizar el sentimiento religioso de la época, convergiendo en ellos la voluntad artística y espiritual de sus escultores. La motivación de nuestros escultores de cruceros es la misma, como ya hemos indicado, que los imagineros, constructores de retablos, orfebres de cruces procesionales etc... La influencia barroca en general y manierista en particular es incuestionable en los cruceros gallegos. Estas influencias fueron enriqueciendo lo que al principio era una simple cruz, elevada para ser lo más visible posible, hasta convertirlas en los cruceros tal y como los conocemos hoy en día.

CONTEXTO EN EL QUE SE DESARROLLARON LOS CRUCEROS GALLEGOS. PROCESIONES E IMAGINERÍA. NEGACIÓN DEL ORIGEN GÓTICO Y ORIGEN BARROCO DE LOS CRUCEROS.

El contexto histórico en el que se desarrollaron las cruces gallegas es, claramente, el ambiente religioso creado a partir de la contrarreforma. Aunque los cruceros gallegos se parezcan a los bretones, los galaicos son de origen, como ya hemos indicado, totalmente autóctona. Su aparición se debe únicamente al fervor católico del pueblo gallego, y como hemos indicado no hay sitio para

11. ECHEVERZ, Francisco Miguel. "Pláticas Doctrinales". Imprenta de Pedro Marín, Madrid, 1785, Pág. 119.

12. No se puede considerar el crucero de Melide como un crucero. La desarmonía entre la cruz gótica y el resto del conjunto monumental es manifiesta. Desconocemos el uso primigenio de esta cruz pero está claro que fue reacondicionada como crucero. Igualmente el de Bayona, no es un crucero en sí, se trata de una cruz monumental y colosal, realizada en piedra y única en Galicia por su forma y probable función.

otras explicaciones. Para comprender la rigidez moral de la época sirvan las palabras del citado Francisco Echeverz: *“La cuenta se pedirá, tan estrecha y rigurosa que hasta una palabra ociosa el Juez condenará”*. La aparición de nuestros hermosos cruceros tiene el mismo trasfondo espiritual católico que empapaba la vida cotidiana de toda España y que alcanzó los cuatro puntos cardinales de la península Ibérica: proliferación de cofradías, procesiones, imaginería religiosa, etc...

Repetimos y aclaramos que los cruceros no son una creación gótica, pues son claramente barrocos, tanto en su arquitectura como en su espíritu. Agarrarse al mal llamado crucero de Melide y a supuestos cruceros desaparecidos son argumentos extraordinariamente endebles para mantener la tesis gótica. En este punto merece la pena reseñar como el artista gallego que levanta cruceros escribe al tallarlos los mismos pensamientos que los siguientes versos del romancero de Lope de Vega:

*Poner los ojos en Cristo,
Alma, este tiempo que os queda
Y con la Virgen María
Estad a su muerte atenta.*

LAS ORDENES MENDICANTES

Es probable, aunque no hemos encontrado documento alguno que lo pruebe, que las órdenes mendicantes contribuyesen al desarrollo de los cruceros y a su amparo dentro de la ortodoxia católica. En este punto es significativo que la autoridad ordinaria aunque subordinada¹³, para autorizar que se levantase un Vía Crucis la tenían los frailes menores de San Francisco¹⁴, como custodios y defensores de los Santos Lugares y fervientes propagadores de esta devoción¹⁵. Todo consta del *Breve* de Benedicto XIV *“Cum tanta sit”*, dado el 30 de agosto de 1741 y de la primera de las *“Advertencias”* de Clemente XII. La orden franciscana fue fundamental en la expansión del culto de las ánimas del purgatorio. Traemos en este punto el texto de Camilo Fernández Cortizo de su obra *“Para que esta gente bárbara fuese política y doméstica y enseñada en la doctrina cristiana”* que reza: *“Estos temores y ansias de salvación encuentran asimismo una poderosa caja de resonancia en las misiones populares protagonizadas desde el mismo momento de su aparición en los años 1560 por franciscanos. En consecuencia, los frutos que pretendían los misioneros dependían de una pedagogía de masas que, en razón de los elevados niveles de analfabetismo y del desconocimiento de la lengua gallega por la casi totalidad de los padres, recurre a la palabra, al canto, a la imagen y a la teatralidad, antes para conmover e impresionar*

13. La máxima autoridad es el Papa.

14. No todos los frailes menores. Solamente los Observantes, Reformados, Recoletos y Descalzos. Los religiosos Conventuales y Capuchinos, no obstante ser Franciscanos, carecen de esta facultad por no estar bajo la obediencia del general franciscano aracelitano.

15. CASTELLANOS, Rdo. P. Fr. Manuel. *“Historia y Liturgia del Santo Vía Crucis”*. Librería Católica de Gregorio del Amo, Madrid, 1893. Pág. 24.

que para convencer; de ahí que las propias órdenes recelen de su propia eficacia y de la permanencia de los frutos de las misiones, tratando de asegurar otros más duraderos mediante el fomento de devociones como el rosario y el Vía Crucis y mediante la fundación de congregaciones”.

En nuestro libro “Cruceiros de Val Miñor y Santa María de Oya”, incluso exponíamos la relación de estas órdenes con las cruces atriales en América.

EL CONCILIO DE TRENTO

La influencia del Concilio de Trento y las constituciones sinodales fueron la mano moldeadora de nuestros cruceiros.

Está documentada la importante presencia de eclesiásticos gallegos en el Concilio de Trento¹⁶ lo que se tradujo en una rapidísima propagación entre la iglesia gallega del espíritu conciliar trentino. La relación del espíritu de la contrarreforma con nuestros cruceiros se aprecia en las actas de la sesión XXV y última del Concilio de Trento, en parte referida a la veneración de reliquias de los Santos y las Imágenes Sagradas: *“Enseñen también con cuidado los obispos que por medio de las historias de los misterios de nuestra redención, expresadas en pinturas y otras representaciones, se instruye y afirma el pueblo en los artículos de la fe que deben ser recordados y meditados continuamente; y añádase que de todas las sagradas imágenes se saca mucho fruto, no solo porque recuerdan los fieles los beneficios y dones que Jesucristo les ha dado sino que también porque se expresen a la vista del pueblo los milagros que Dios ha obrado por medio de los Santos, y se exciten a adorar y amar a Dios y a practicar obras de Piedad”*¹⁷. ¿Algo mejor que un cruceiro para recoger mejor ese espíritu religioso?

LAS CONSTITUCIONES SINODALES

Hemos consultado constituciones sinodales muy antiguas y anteriores al Concilio de Trento, dentro del ámbito geográfico de expansión de los cruceiros,

16. MACHUCA DIEZ, Anastasio. “Los Sacrosantos Euménicos Concilios de Trento y Vaticano en Latín y Castellano”. Librería Católica de D. Gregorio del Amo, Madrid, 1903, Apéndice I: Asistieron las siguientes personas que o bien eran de origen gallego desempeñaron cargos eclesiásticos en Galicia:

Gaspar de Avalos, como arzobispo de Santiago, fue uno de los tres obispos que se presentaron en Trento en 1543 para dar principio al Concilio y como al fin no se abrió hasta 1545 no pudo asistir pues murió un mes antes.

Francisco Blanco, natural de Palencia. Obispo de Orense y después arzobispo de Santiago.

Juan Caballero. Teólogo secular que fue con el obispo de Orense.

Francisco Delgado. Obispo de Lugo durante el Concilio.

Juan Delgado. Canónigo de Tuy, procurador del obispado de su diócesis.

Juan de San Millán, riojano. Asistió siendo obispo de Tuy.

Diego Sarmiento de Sotomayor, natural de Galicia, de la Casa de los Condes de Gondomar. Obispo de Astorga.

Fernando Ticio de Arenzana. Después de asistir al Concilio fue obispo de Orense.

Fernando de Vellosillo, natural de Segovia., después del Concilio fue Obispo de Lugo.

17. MACHUCA DIEZ, Anastasio. “Los Sacrosantos Euménicos Concilios de Trento y Vaticano en Latín y Castellano”. Librería Católica de D. Gregorio del Amo, Madrid, 1903, Pág. 357.

y en ellas no aparece ninguna mención al ornato de las cruces exteriores. Así en las constituciones sinodales de Oporto, impresas por Vasco Díaz Tanquo (Tanco) de Frerenal por mandato del obispo de esta ciudad portuguesa en el año de 1541¹⁸, no aparece alusión alguna a las cruces de bulto exteriores. En las del obispado de Orense, hechas por el ilustrísimo señor D. Francisco Manrique de Lara, Obispo de Orense, del Consejo de su Majestad e impresas en la ciudad de Orense por el citado Vasco Díaz Tanco de Frerenal (1544)¹⁹, en el título “*De parrochis*” se ignora absolutamente cualquier cruz exterior al igual que en las anteriores.

Por todo lo expuesto, es obvio que no existen cruceros anteriores a Trento (el concilio terminó en 1564), y es público y notorio que desde el concilio proliferaron las cruces a doquier. También pudiera ser relevante, como impulso primero para la aparición de los cruceros, el que la Inquisición se estableciese en Galicia en 1562. Desde ese año el santo tribunal desarrolló poca actividad y de hecho la interrumpió en 1569 para asentarse de forma definitiva en 1574. A partir de entonces la expansión por Galicia del tribunal fue rápida y eficaz desarrollando 2.023 procesos²⁰ hasta el año 1700, periodo que se corresponde con el de la fase de formación y primera expansión de los cruceros. Sin embargo, no debemos interpretar con los datos existentes hasta ahora, que fue la Inquisición la mano creadora de los cruceros, la inquisición no fue más que el guardián de la ortodoxia que depuró de obstáculos el camino a los artistas fervientemente católicos que levantaron los primeros cruceros. Dado que en España se tiende a buscar tres pies al gato con todo lo relativo al Santo Oficio, hacemos en este punto una llamada a la prudencia para no sacar el origen de los cruceros de los megalitos para acabar buscándolo en las mazmorras de la Inquisición. Los cruceros fueron creados y desarrollados, como veremos más adelante, por los obispos post-tridentinos a través de las constituciones sinodales.

Las fechas de los primeros cruceros coinciden y se engarzan a la perfección con lo expuesto hasta ahora. Incluso Castelao nos habla del llamado “*Cruceiro da Ascensión*” que se mandó hacer en 1592 como uno de los más antiguos. En Nigrán hay uno más antiguo, el de Parada, de 1583 y en el Rosal dos de los años 1572 y 1573. Exponemos a continuación las fechas de algunos cruceros, que como se puede observar ninguno es anterior a Trento: en el ayuntamiento de Las Nieves el crucero más antiguo es el del barrio del crucero (Santa Eulalia de Batalláns) de 1788; en Caldas de Reis, el Crucero de Tibó (Santa María de Caldas de Reis) es del año 1654; en la Cañiza, la Cruz alta do Temperán marca la fecha de 1719; en Nigrán la Cruz en el atrio de la iglesia de San Felix Nigrán se remonta a 1681 y el de Camos es de 1616. Curiosa es la proliferación de cruceros en Villagarcía²¹: Sotuelo (Rubians) 1681, Pazo da Gopelleira (1685), Campanario

18. Consultadas en la biblioteca del Monasterio de Poio.

19. Consultadas en la biblioteca del Monasterio de Poio.

20. Continuando con el desarme mitológico cabe reseñar que no se juzgaron por hechicería a más personas en Galicia que en otros lugares de España.

21. MARIN MARTINEZ, Xoán Ramón y GONZALEZ PEREZ, Clodio. “Cruces e cruceiros antigos de Vilagarcía de Arosa”. Servicio de Publicacións Deputación Provincial de Pontevedra – Museo do Pobo Galego, Vigo, 2003.

22. Fechas consultadas en distintas obras de Estanislao Fernández de la Cigoña Núñez.

(1683), Cruceiro da Laxe (1635), Moscallo (1614) y Fontecarmoa 1659²².

Por último, la prueba de la mano constructora o tuteladora de la Iglesia en los cruceros la volvemos a encontrar en las constituciones sinodales. Habíamos dejado escrito, más arriba, que antes de Trento no se hablaba de cruces de bulto externas e igualmente, habíamos indicado que en la sesión XXV y última del Concilio de Trento, en la parte titulada *“De Invocatione veneratione et reliquias sanctorum, et sacriis imaginabas”*, se dibujaba la posibilidad de la aparición de los cruceros u forma artística similar. Pues bien en las constituciones sinodales del obispado de Orense de 1622²³ y en las de Lugo de 1675²⁴ se introduce el título *“De reliquias, et veneratione sanctorum”*, que reza del siguiente modo en su Constitución Primera:

“Que no se pinten, ni esculpan Cruces en el suelo, ni en los rincones. Porque de la costumbre que hay de poner, o pintar Cruces en los rincones, portales y paredes de las Iglesias de la parte de afuera, y de algunas casas, y calles por evitar que en aquellas partes no se echen inmundicias, por la veneración que les deben tener, no solamente no se consigue el fin que se pretendía, más se da ocasión a mayor irreverencia, y desacato de tan santa insignia; ordenamos, y mandamos en virtud de santa obediencia, y so pena de excomunión mayor, y otras penas a nuestro arbitrio, que ninguna persona ponga Cruces de bulto, ni pintadas en las dichas partes, y lugares para el mismo efecto; y si las quisieren poner por su devoción, estén levantadas más de un estado²⁵ de la superficie del suelo. Y so la dicha pena mandamos que las Cruces e Imágenes que estuvieren puestas en las dichas paredes, o rincones, se quiten dentro de un mes”.

Nuestros cruceros se siguieron desarrollando, tras siglo y medio de expansión, hasta mediados del siglo XVIII. A partir de esa fecha, aunque se siguieron construyendo, la fiebre edificadora de los cruceros disminuye. Este hecho es debido a la reducción del fervor religioso por las nuevas ideas de la Ilustración. Sobre esta idea Emilio Orozco es contundente al manifestar lo siguiente sobre el Barroco: *“el hecho es, pues, bien claro: cuando el misticismo católico se apaga, se apagan también los últimos rescoldos de la gran hoguera del barroquismo artístico y literario”*²⁶.

A partir de mediados del siglo XVIII los cruceros se levantan por motivos

23. Constituciones Sinodales del Obispado de Orense, copiladas hechas y publicadas por su Señoría Ilustrísima D. Pedro Ruiz de Valdivieso, arzobispo de Orense”. Por la viuda de D. Andrés Agustín Balboa, 1662. Consultadas por el autor la reedición de 1843.

24. Constituciones Sinodales del Obispado de Lugo, copiladas hechas y publicadas el Ilustrísimo Señor D Matías de Moratino Santos, Obispo y señor de Lugo y electo de Astorga”. Por Joseph Fernández de Buendía, Madrid, 1675. Consultadas por el autor la reedición de 1803 de Ignacio Aguayo.

25. Medida longitudinal tomada de la estatura regular del hombre, que se ha usado para apreciar alturas o profundidades, y solía regularse en siete pies que son aproximadamente dos metros.

26. OROZCO DIAZ, Emilio. “Manierismo y Barroquismo”. Ed. Cátedra. Madrid, 1981, Pág. 49.

bien distintos a los de los siglos XVI-XVII, generalmente por tradición popular y así han llegado hasta nuestros días modelando el paisaje gallego.

LA DENOMINACION “CRUCERO”

La propia deriva mitológica en los estudios sobre los cruceros ha provocado que entre el común se considere que su nombre deriva de la acepción antigua de crucero que significa encrucijada²⁷. Lamentamos por última vez contradecir a los mitologistas pero, por todo lo expuesto hasta ahora, parece más que probable que nuestro más hermoso monumento tome la acepción de “*crucero*” por ser el crucero el encargado de llevar la cruz delante de los Arzobispos, en las procesiones u otras funciones sagradas.

Salvador Fernández de la Cigoña Fraga

27. Diccionario de la lengua española compuesto por la Real Academia Española, cuarta edición, Por la viuda de D. Joaquín Ibarra, 1803.

ARQUITECTURA
E
URBANISMO

Un área metropolitana para as Rías Baixas Vellos localismos para novos problemas cidadáns

Por Xosé Manuel Souto González

Cando se fala de área metropolitana no horizonte xurden dúas perspectivas diferentes. Por unha banda aparece o **territorio político-administrativo** que se quere organizar desde o poder político, pois desde este enténdese que é necesario dispoñer desta ferramenta para ordenar o territorio, definir as infraestruturas e determinar os equipamentos necesarios. Por outra, aparecen os proxectos e necesidades sociais dos habitantes dun **espazo, dun medio ecolóxico** que se difumina nos seus límites, que gradualmente pasa dunha morfoloxía urbana a outra suburbana e finalmente periurbana.

As áreas metropolitanas son a expresión do dinamismo demográfico, económico, social, cultural e urbanístico que teñen como cerne a actividade dos sectores comerciais, industriais e de servizos públicos e privados que fornece un centro urbano aos seus veciños. Estas áreas rachan coa tradicional división municipal, resultado dos procesos constitucionais do século XIX, e coa segregación do espazo xeográfico en dous medios opostos: rural e urbano.

O debate sobre a organización territorial da área metropolitana do sur galego, centrado na cidade de Vigo, suscitou non só o interese dos grupos políticos, que presentaron a súa proposta no Parlamento galego¹, senón tamén entre diferentes persoas que van expresando a súa opinión a través dos medios de comuni-

1 Referímonos á chamada Declaración de Soutomaior na que os alcaldes da Mancomunidade de Vigo, no mes de novembro de 1999 declaraban “a nosa vontade firme e unánime de camiñar cara á creación DA ÁREA METROPOLITANA DE VIGO. Os alicerces do proceso que agora comezamos ciméntanse sobre a fonda interrelación que manteñen os cidadáns deste espazo territorial, sobre o convencemento político de que constituímos un verdadeiro feito metropolitano e sobre a firmeza institucional que nos outorga a representación de preto de cincocentos mil galegos”. Unha declaración que vai ser asumida como documento da MAIV en 23 de xuño do ano 2000 (Declaración de Pazo da Touza)

Aínda máis deu lugar á creación dun borrador sobre área metropolitana para Galiza, que vai ser admitida a trámite pola Mesa do Parlamento de Galiza na reunión de 20 de febreiro de 2006 a proposta de deputados do Grupo Popular e posteriormente o 4 de marzo do mesmo ano a proposta do Grupo do BNG

cación impresos e das páxinas de internet². Isto significa que existe unha demanda na opinión pública sobre a delimitación territorial, pero menores son as referencias aos servizos que podería dar resposta, tan só referencias ás xestións na capital da provincia. Un debate viciado pola paixón emocional do localismo.

O que predomina na visión política municipal é o triunfo das teses localistas, buscando enfrontar ás poboacións de Vigo e Pontevedra, como sucedera nos anos da creación da provincia no século dezanove. Entendemos que é un erro histórico. Actúase con criterios do pasado para avaliar problemas do futuro. Deféndese unha posición de orgullo local e non a complementariedade das cidades e vilas que conforman unha rexión urbana. Unha posición que defende a identidade e o poder político e non tanto a búsqueda de respostas ás demandas sociais dos veciños. E sobre todo, esquece que o espazo xeográfico representa un fráxil equilibrio ecolóxico que pode crear problemas graves para o desenvolvemento sustentable, saudable, da sociedade.

Con este artigo non pretendemos pechar ningunha proposta de delimitación metropolitana, para a que non temos competencia nin vontade. Tan só queremos sintetizar as reflexións teóricas e os argumentos empíricos que temos utilizado desde hai polo menos un cuarto de século para manifestar a complementariedade de Vigo e Pontevedra. Pretendemos reivindicar o valor da teoría xeográfica para mostrar que é posible adoptar unha delimitación administrativa que permita conservar a identidade local (parroquial, municipal e comarcal) e promova a resposta funcional ante os problemas do século XXI.

1.- ANTECEDENTES ACADÉMICOS E ADMINISTRATIVOS.

O problema de delimitación territorial dun área metropolitana en Vigo non é algo novedoso. Xa desde o século XIX temos descrições da vida urbana da cidade que fan referencia á chegada de persoas que viñan ata a cidade a traballar todos os días. Non embagantes para o obxecto do noso traballo interesa salienta sobre todo a proposta que realizara nos anos trinta do século pasado o arquitecto Antonio Palacios.

Sobre a petición da creación de áreas metropolitanas en Galiza temos consultado o Boletín do Parlamento galego. Así temos constancia de que a Mesa do mesmo toma coñecemento da referida iniciativa, e dado que vén presentada nos termos previstos no artigo 122 do Regulamento da Cámara, acorda admitir a trámite a devandita proposición de lei e dispoñer o seu traslado á Xunta de Galicia para que manifeste o seu criterio e a súa conformidade respecto da súa tramitación nos termos previstos no artigo 123.2 do Regulamento. Igualmente fai expresa a súa relación coa **Mancomunidade da Área Intermunicipal de Vigo**, que, xunto cos concellos de Cangas e Moaña, representa a base territorial sobre a que se constitúe a *Área Metropolitana*. (Boletín Oficial do Parlamento de Galicia de 4 de marzo de 2006). Posteriormente a área metropolitana de Vigo foi aprobada na sesión do 13 de xaneiro do 2005 do Consello da Xunta de Galicia, e posteriormente anulada polo Goberno da Xunta de Galicia resultante das eleccións de maio de 2005, polo que non deu lugar ao trámite legal correspondente. Despois das eleccións de 2009 creáse en Vigo unha "superdelegación" que se corresponde territorialmente coa delimitación superficial da Mancomunidade con Cangas e Moaña.

² Isto pódese comprobar se consultamos algunhas páxinas web e blogs en internet (p.e. *vigoblog*), así como das diferentes informacións que se teñen publicado en A Voz de Galicia, Faro de Vigo e Xornal de Galicia. Aínda máis no caso dos primeiros xornais xa teñen unha sección de noticias co título de área metropolitana e Gran Vigo

No contexto do urbanismo funcionalista, Antonio Palacios diseña entre 1930 e 1932 o Plan Xeral de Vigo, que leva como parte integrante do mesmo un plano comarcal, para poder crear cidades satélite e cidades xardín, nun proceso coherente co proclamado polas teorías hexemónicas no urbanismo occidental. Neste contexto o arquitecto modernista selecciona 20 núcleos, que van desde Vilaboa no norte ata Baiona no sur e desde Atios no este ata Aldán no oeste. Unha definición comarcal lastrada pola ausencia de cartografía axeitada para poder prever os usos do solo. Unha solución que paliaría o espallamento do hábitat e aforraría custos dos servizos.

O seu plan foi aprobado no ano 1934, pero posteriormente foi recurrido e anulado pola presión exercida por un importante sector dos grupos dirixentes de Vigo. A Cámara da Propiedade vai levar adiante a proposta de anulación, pois entendía que o plano de Palacios, sobre todo na zona interior da cidade, lastimaba os intereses dos principais propietarios³.

O franquismo supuso a anulación do Plan de A. Palacios e o devecer dos estudos sobre a rexión funcional de Vigo. As propostas eran decretos, como no caso da absorción de Lavadores por Vigo no ano 1940. Os estudos descritivos xeográficos facían fincapé na harmonía da paisaxe e da beleza do val do Frago, como no caso das descrições de Ramón Otero Pedrayo. Máis aló dos límites municipais existía unha poboación que era unha mán de obra potencial, como se atisbaba na memoria de información de planeamento de A. Cominges.

O planeamento dirixido desde a tecnocracia ministerial (Os Plans de Desenvolvemento) voltan os ollos cara á mobilidade e funcionalidade da poboación e da necesidade de ordenar o territorio nunha escala superior. Aparece así o planeamento turístico das Rías Baixas e tamén a área Vigo-Pontevedra como un espazo funcional. Isto incide nos diferentes estudos que se fan sobre o territorio de Galiza.

A preocupación pola división territorial e a importancia que poden ter as comarcas, áreas metropolitanas ou mancomunidades xa foi obxecto de estudo por unha morea de xeógrafos de Galiza. No ámbito de estudo comarcal os xeógrafos Alejandro López e Román Rodríguez (1993) realizan unha síntese sobre os diferentes criterios que se teñen seguido desde a xeografía para organizar territorialmente o espazo galego. Podemos así diferenciar unha primeira etapa que abranguería os estudos de Juan Dantín Cereceda, na liña de Paul Vidal de la Blache, que vai ser continuada por Antonio Fraguas e Ramón Otero Pedrayo; unha etapa marcada pola indefinición dos límites e a procura da identificación espacial a través da topografía. Unha segunda etapa corresponde a unha definición funcional da comarca, que se corresponde cos traballos de Rosario Miralbés, X.M^a Mella e logo de Andrés Precedo. Por último podemos diferenciar a etapa política da comarca, tamén a través dos estudos de A. Precedo no seu papel de dirixente político no goberno de M. Fraga.

Máis que a primeira fase de comarcalización queremos subliñar a segunda, pois se relaciona coa funcionalidade dos centros urbanos e vilegos, a través da súa centralidade nos postos de traballo e servizos. Os estudos de mercados periódicos da

³ Seguimos fundamentalmente o estudo realizado por José R. Iglesias (1993) e a memoria informativa da exposición realizada nos anos iniciais do século XXI sobre o labor deste arquitecto (Palacios, 2002).



3.-O mapa comarcal galego, aprobado por Lei en 1997. Os estudos de A. Precedo acaban plas-mándose neste mapa administrativo, sen capacidade xurídica e cunha idea de desenvolvemento local desde os centros comarcais.

se sitúan nos arrabaldos dunha gran cidade e que teñen unha finalidade principal: “coordinar as diversas actuacións administrativas sobre o territorio”. Se isto parece corresponderse cos ámbitos do medio ambiente, usos do solo e transporte público, parece necesario definir a escala xeográfica metropolitana como un proceso, para non caer nos erros de delimitación tradicional, tal como o mesmo A. Precedo subliña nun artigo posterior, onde afirmaba que as áreas metropolitanas de Vigo e A Coruña non funcionaron en certa medida como consecuencia de seguir un modelo tradicional (Precedo e Míguez, 2007; 79).

Por iso mesmo desde hai tempo vimos empregando o concepto de **rexión urbana** para definir a realidade xeográfica funcional que aparece nas proximidades das grandes cidades (X.M.Souto, 1985). Por rexión urbana imos entender un concepto que “resposta ás necesidades sociais e económicas de determina-

das colectividades, según uns determinados umbrais espaciais e demográficos, xurdindo así a implicación da escala na determinación dos problemas espaciais” (Ibid.; 154). No caso da área que imos denominar coa toponimia topográfica (Rías Baixas) estamos claramente na presenza dun territorio fortemente urbanizado e que ten problemas espaciais, económicos, sociais e ambientais derivados dun **conflicto entre as competencias de escala** administrativa e da funcionalidade xeográfica das relacións humanas sobre o espazo.

A xustificación de carácter xeográfico ten que aludir necesariamente a unha certa homoxeneidade espacial e á necesidade de coordinar as medidas de protección, reserva ou actuación ambiental que permitan conservar e dar pulo á riqueza do patrimonio ecolóxico. A este mester parece obvio recordar que as rías son ecosistemas fráxiles, que están sometidos a unha forte presión pola actividade humana: recheos, verquidos sólidos, líquidos e destrución dunha enorme cantidade de materia viva. Pero non só as rías determinan as anteditas áreas urbanas, debemos tamén subliñar a importancia paisaxística e de recursos agropecuarios que aparecen nas terras preitorais, tanto nas chairas e vales como nas montañas que serven de interfluvios ás canles fluviaais que van parar ás rías.

Sobre este espazo xeográfico está asentado un conxunto demográfico que se concentra en numerosos núcleos de poboamento, o que xera unhas pautas tradicionais de uso do solo, pero que ao mesmo tempo dá lugar a uns elevados custos de mantemento. Unha morea de cativos, medios e grandes asentamentos que cómpre regular, para que non exista conflictividade de usos e que se estraque o patrimonio ecolóxico, como está sucedendo coa contaminación do manto freático, coa aparición de lixeiras espontáneas ou coa imposibilidade de concentrar o parcelario.

As normas reguladoras dos usos do solo veñen determinadas polo poder municipal, a través do planeamento vixente. Aparecen entón os paradoxos de reservas e protección de solo non urbanizable xunto a parcelas que son urbanizables, que tan só pode ser explicada pola diferenciación municipal: os lindes dos municipios rachan coa continuidade ecolóxica. Igualmente a fiscalidade municipal faise competitiva, de tal xeito que nos bordes do principal concello da área aparecen espontáneos parques industriais para non ter que pagar tanta contribución.

A poboación das áreas urbanas creceu en número desde mediados do século pasado. Pero sobre todo medrou en capacidade de compra e consumo de solo, en cualificación laboral e na mobilidade diaria. Non obstante, non existe ningún planeamento do transporte interurbano de carácter metropolitano ou intermunicipal. Igualmente noutros servizos, equipamentos e infraestruturas parece precisa a coordinación de actuación municipal. Resulta obvio que necesita un plan metropolitano integrado do territorio.

Nun dos primeiros traballos que tiven a sorte de poder publicar sobre este asunto, da rexionalización da área de Vigo, xa expesaba o meu xeito de entender o ordenamento do territorio como un proceso complementario de funcionalidade e identidade (Souto, 1980). Ademais da rexión económica ou funcional, organizada sobre a actividade dunha cidade, tamén se establecían as unidades artelladoras do territorio da parroquia (que organizaba as casas, aldeas ou barrios) e as comarcas (como resultado dunha homoxenidade da paisaxe identita-

rio) onde se asentaban diferentes células de hábitat, desde as aldeas ata as vilas e pequenas cidades. Non era máis que un traballo académico iniciático, pero supoñía unha maneira de entender o territorio galego que aínda hoxe é coherente para poder entender teoricamente o problema da área metropolitana de Vigo.

Un segundo paso constituíno a análise máis pormenorizada dos factores que artellaban a rexión urbana de Vigo. Tanto na comunicación presentada no Coloquio Ibérico de Xeografía (Souto, 1984) como no artigo publicado no monográfico da Sociedade Galega de Xeografía (Souto 1985) din conta dos niveis de ensarillamento das células de hábitat no sistema de poboamento que se estaba a configurar na Rexión Urbana de Vigo desde finais dos anos cincuenta do século XX. Así fixemos referencia concretas os desplazamentos pendulares da poboación laboral⁴ e ao transporte de liñas regulares de barcos, trenes e autobuses que comunicaban Vigo con outros asentamentos.

No eido das infraestruturas xa dimos conta da importancia que tiña a apertura da ponte de Rande para incluír a Pontevedra e a súa área de influencia directa na rexión urbana de Vigo: “Así Pontevedra intégrase paulatinamente na vida rexida por Vigo e mesmo entendemos que co tempo a área de vecindade de Pontevedra gravitará cun maior grao sobre Vigo, como parece que xa está sucedendo con Bueu e Marín” (op. cit., páxina 177). Tal como mostramos neste traballo era posible compatibilizar a comarcalización funcional coa rexión urbana de rango superior. Non era unha proposta illada, senón que se correspondía con outros traballos que se estaban a facer desde as ciencias sociais nos anos oitenta, como aparece reflexado na bibliografía final.

Desde unha perspectiva administrativa a delimitación da área metropolitana ten un claro antecedente na formación da provincia de Pontevedra no século XIX. A disputa pola capitalidade da provincia entre as cidades de Vigo e Pontevedra manifesta sen lugar a dúbidas a importancia que empezaban a ter as cidades na organización do territorio. Nos debates mantidos tanto no Trienio Liberal (1820-23) como no período 1835-1837 aparecen enfrontados os intereses de Vigo e Pontevedra, que reclaman como criterio de organización a actividade económica e a situación respecto a outros lugares. Os estudos consultados (Burgueño, J, 1995; González Mariñas, 1978 e Rodríguez Ennes, 2002) subliñan o poder da burguesía local para facer valer os seus intereses no intre da transición do Antigo Réxime ao sistema constitucional. Unha situación conflictiva en Galiza pola presenza do poder territorial da Igrexa a través das parroquias.

Os conflitos entre os poderes locais na conformación da provincia pontevedresa tamén aparecen no ensarillamento das parroquias nos coxuntos municipais. Pero neste caso apreciamos que as polémicas están condicionadas pola capacidade dos concellos de ofrecer respostas ás demandas da poboación, cousa que non sucedía no caso da capitalidade provincial, pois os servizos son máis ocasionais e non tan cotidiáns.

⁴ Nos estudos realizados no inicio da década dos oitenta utilizamos para o noso traballo de campo os enderezos das nóminas dos traballadores de dúas empresas navais (Vulcano e Barreras) dúas industriais con forte implantación na área de Vigo (Álvarez e Citroën) e unha de servizos (El Corte Inglés). Posteriormente, nos primeiros anos do século XXI, como consecuencia da crise do naval e da empresa Álvarez utilizamos as nóminas dos traballadores de POVISA (centro médico) e do concello de Vigo.

A delimitación dos municipios constitucionais é o resultado dun longo proceso que se inicia no ano 1813, logo da aprobación da Constitución de 1812, e finaliza á altura de 1835, despois da publicación do Decreto de organización provincial de Javier de Burgos. Supón o paso do Antigo Réxime ao constitucional, no caso do territorio da Ría de Vigo, o paso das xurisdiccións dos señoríos de Val de Fragoso, Vigo, Bouzas, Valadares e o couto de Zamáns aos novos concellos constitucionais, que se poden constituir caso de ter unha poboación superior a un milleiro de habitantes.

Aparecen así á altura de 1836 constituídos os concellos de Vigo, Bouzas e Lavadores, cunha delimitación territorial cambiante. Por unha banda, as parroquias de Chapela e Trasmañó son incorporadas ao de Redondela, por outra xurdiron cambios internos nos tres municipios citados.

Un exemplo das ambigüedades do proceso témolo no caso da parroquia de Teis (González Fernández, 2007), que pretende ser concello independente en 1814, 1822 e 1835, pero que máis tarde forma parte de Vigo (entre 1836 e 1846) e finalmente de Lavadores, pois existen diferencias con Vigo polas posicións políticas da cidade e pola morfoloxía urbana da mesma, que pechaba ás murallas ante a protesta da poboación dos arrabaldos.

Xa no cambio de século, do dezanove ao vinte, as parroquias de Coia e Matamá impulsan a súa segregación de Bouzas e anexión a Vigo, o que concluirá coa posterior absorción do concello boucense por Vigo en 1904. Un proceso diferente será o que se produza no 1940, baixo a ditadura de Franco, que supuso a integración do concello de Lavadores, con todas as súas parroquias ao de Vigo. Neste caso foi a decisión política e non as peticións populares as que determinaron a fusión municipal.

En consecuencia podemos afirmar que a preocupación pola definición territorial dun área urbana máis grande que o municipio foi unha realidade en Vigo desde o século XIX. Tanto nos estudos académicos, como nas propostas do urbanismo e nas reivindicacións veciñais ou tamén das elites políticas aparece este asunto de maneira recorrente. Polo mesmo cando chegamos ao inicio do século XXI cómpre explicar cál poden ser os criterios que definan esta unidade supra-municipal e cómo pode incidir na ordenación dos servizos, infraestruturas e poder político local. Unha incidencia que afecta ás identidades particulares e provoca conflitos entre persoas e localidades. Por iso interesa coñecer os factores que permiten falar dun área e cómo se pode organizar.

2.-UNHA POBOACION QUE MEDRA E RECLAMA SERVIZOS.

En esencia, un área metropolitana é un espazo xeográfico onde se produce un dinamismo económico, demográfico e cultural que presiona ao medio sobre o que se instala, xa que ten unha concepción deste como un escenario, ou alomenos como un recurso que pode facilitar os medios para o crecemento da produción. Non só desde a economía e xeografía realízase este diagnóstico, senón que tamén desde outras ciencias sociais, como a socioloxía ou o dereito. Son moitas as citas de autoridade que podemos utilizar e que nós sintetizamos na do

xurista José Escribano que afirma que as áreas metropolitanas xurden precisamente para dar resposta aos problemas derivados do crecemento demográfico⁵. Por iso entendemos que é preciso definir a área metropolitana de Vigo en relación co seu crecemento demográfico, inmobiliario, de demanda de servizos e de implantación de novas infraestruturas

Así tamén o entenden os redactores dun recente estudo interdisciplinar sobre a delimitación da área metropolitana de Vigo (AA.VV. 2007), que sintetizaba os criterios para definir un área metropolitana en catro:

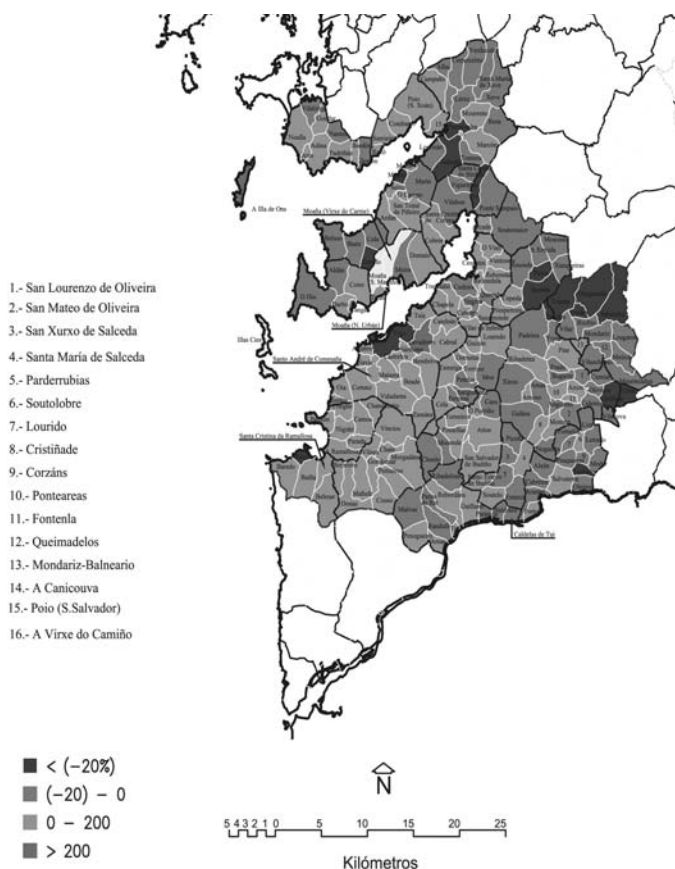
- 1.-demográfico: densidades e crecementos intercensais
- 2.-sociolaboral: niveis elevados de actividade laboral
- 3.-fluxos de mobilidade de máñ de obra
- 4.-especialización funcional nos servizos e ocio.

Nós pensamos que falta a parte do planeamento ambiental, o criterio de sustentabilidade. Entendemos que un área metropolitana caracterízase por unha presión demográfica e edificatoria que pon en risco a sustentabilidade do medio. No caso das Rías Baixas, e máis en concreto na rexión urbana de Vigo, apreciamos esta presión sobre o medio que da como resultado a contaminación das augas, o esnaquizamento do habitat en milleiros de casas sen ordenación, a abundancia de lixeiras incontroladas, a presión do automóbil privado sobre o asfaltado de calquera pista forestal ou rural...⁶

No estudo realizado a instancias da Xunta de Galicia e que tiveron a oportunidade de dirixir (Souto, X.M. coordinador, 2009) utilizamos os criterios de crecemento da poboación nas escalas parroquiais e municipal e comparando a evolución dos períodos 1960-1986 e 1986 ata 2006. Así como se pode apreciar na *figura 4* fomos capaces de definir con gran precisión os bordes da área metropolitana, ao mesmo tempo que permitía albiscar os núcleos demográficos que poderían constituir os asentamentos satélites, na nomenclatura de Palacios, que

5 A cita textual é “No se puede hablar de este tema sin indicar al menos que las instituciones metropolitanas han surgido para atajar problemas que a su vez van ligados al crecimiento urbano. Para empezar, han intentado resolver problemas derivados del planeamiento urbanístico, para después especializarse en otros problemas más concretos como por ejemplo: aguas, saneamiento, transportes, residuos sólidos, medio ambiente, etc.” (Escribano, 2006; 12)

6 Estas ideas aparecen con máis precisión no estudo titulado: **Anuario estatístico e proxecto de área metropolitana para Vigo e a súa área de influencia**, baixo a dirección de Gonzalo Méndez Martínez (Universidade de Vigo) e a coordinación de Xosé Manuel Souto González. Os redactores da equipa foron: Ana Campillo Ruiz, Clotilde Collazo Rodríguez, Felipe Ferrero González, Francisco Xavier Méndez Martínez, Daniel Taboada González, Gonzalo Méndez Martínez, Esteban López Figueroa e Xavier Martínez Cobas (Universidade de Vigo), Amparo Salom Carrasco e Josefa E. Salvador Alamar (Universidad de Valencia) e Xosé Manuel Souto González. A cartografía e deseño gráfico foi responsabilidade de Esteban López Figueroa (Universidade de Vigo). Este traballo foi encargado pola Fundación Pro-Vigo e foi rematado en setembro de 1999. Anteriormente unha equipa de traballo de persoas semellantes e coa mesma coordinación realizara para a mesma Fundación Pro-Vigo o traballo titulado: *Proxección Económica de Vigo sobre o Norte de Portugal*, Serv. Publicacións da Diputación de Pontevedra, 1999; e no mesmo ano a práctica totalidade desta equipa de traballo realizou o *Atlas básicos de Vigo e a súa área*, patrocinado polo Instituto de Estudos Vigueses e que saíu do prelo de Edicións Xerais en Vigo no ano 1999. En todos os estudos realizados mostrouse o dinamismo demográfico, social, económico e cultural da rexión urbana de Vigo. Igualmente pódense consultar os estudos que aparecen no *Boletín de Estudos Vigueses* nº 8 (páxs.203 a 219) e nº 11 (páxinas 99 a 115) que expoñen os argumentos aquí resumidos.

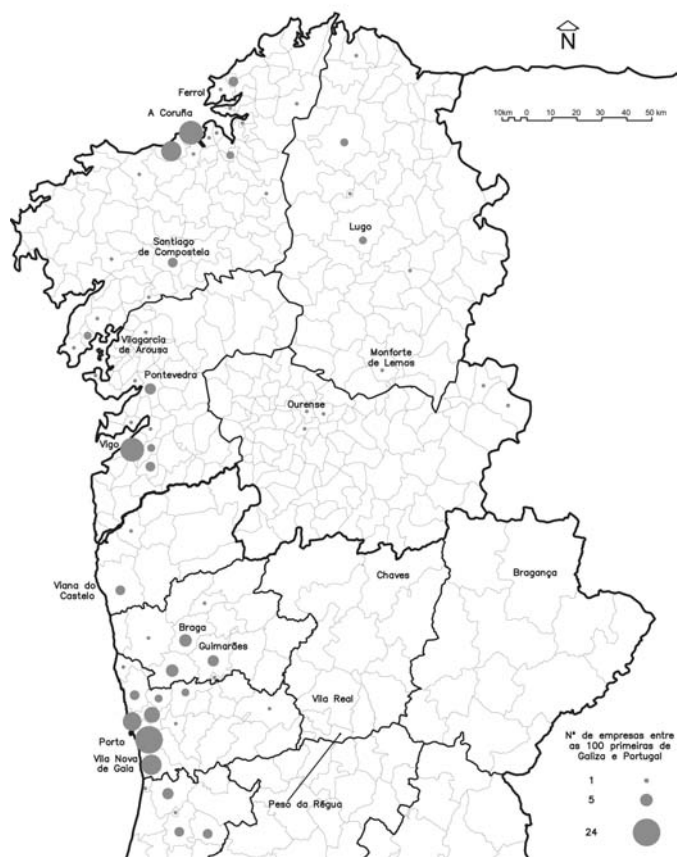


4.-Crecemento demográfico parroquial entre 1996 e 2006 nas Rías Baixas. O crecemento parroquial permite albiscar os límites do dinamismo do litoral urbano galego.

facilitaran a concentración demográfica e permitira mudar o modelo de cidade dispersa a unha cidade máis concentrada, o que permitirá aforrar custos nos equipamentos e infraestruturas.

Como estamos a explicar, unha primeira constatación empírica é a definición do crecemento demográfico no territorio do sur galego, un espazo rexido funcionalmente por Vigo e Pontevedra. Unha evidencia que se complementa coa análise do dinamismo no número de empresas, produto interior bruto, renda per cápita ou actividade laboral no conxunto da eürorrexión, como tivemos ocasión de mostrar no estudo antedito. Deste xeito a *figura 5* mostra o número de empresas existentes no primeiro lustro do século XXI nos concellos do Eixo Atlántico, asociación de municipios que lidera o dinamismo da eürorrexión.

Este dinamismo é o responsable da mobilidade da poboación, ben sexa como consecuencia dos desplazamentos entre o fogar e o traballo (*figura 6*) ou ben por motivos de ocio ou ensino. Debemos considerar que máis da metade do número de estudantes do Campus de Pontevedra (curso escolar 2005/06)

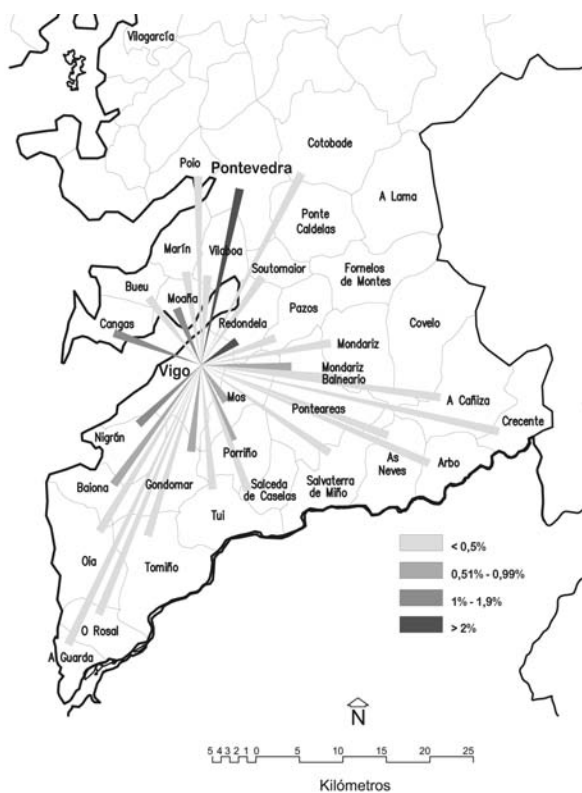


5.-Localización das empresas no Eixo Atlántico. A correlación entre dinamismo demográfico e económico fica evidente na localización das empresas, que se sitúan nas proximidades das grandes cidades.

procedía de Vigo e que esta universidade acolle estudantes de toda a rexión urbana. Igualmente a creación de áreas funcionais por parte de Consellería de Educación para garantir unha oferta axeitada nos centros integrados de formación profesional⁷, determinará o agrupamento de alumnos de diferentes municipios, así como os traballadores da formación continua e permanente que se integrarán neste novo modelo de formación continua.

Estas demandas da poboación deu lugar a respostas por parte da administración. Podemos remontarnos ao final do franquismo para atopar as directrices do Ministerio de Planificación do Desenvolvemento, que crea a Gran Área de Expansión Industrial de Galicia e determina os municipios que formarán a zona de expansión industrial de Vigo (Vigo, Mos, O Porriño e Tui) e inclúe a Pontevedra

⁷ Sobre este particular realizouse un estudo monográfico no informe elaborado para a Consellería de Presidencia (Souto et al. 2009, capítulo VIII). A equipa que redactou este capítulo estaba constituído por persoas que dirixían nese momento a formación profesional na Xunta de Galicia.



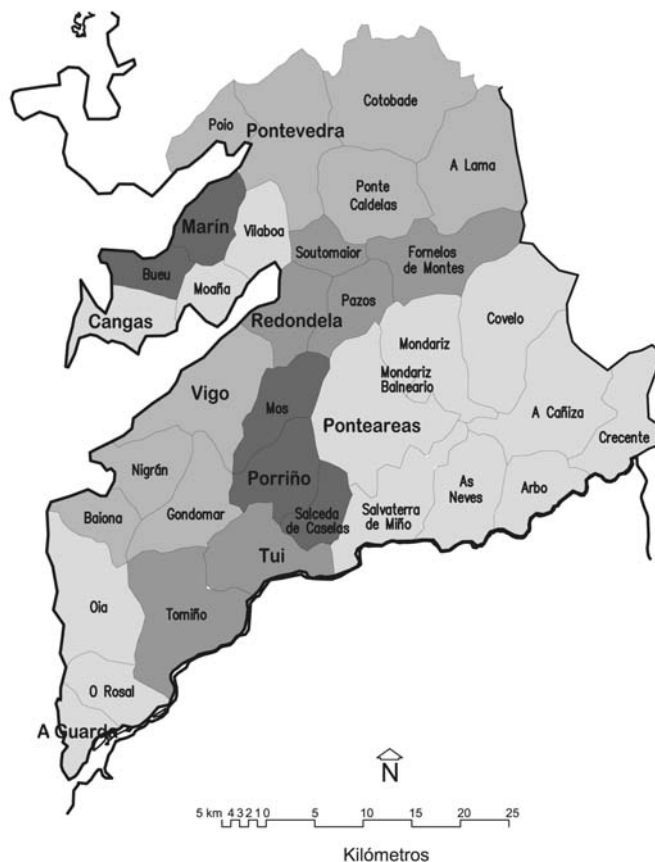
6.-Mobilidade da forza de traballo. Desde os inicios da primeira fase da industrialización a máñ de obra tivo que asumir os custos económicos e persoais dos desplazamentos desde o seu fogar ata o lugar de traballo

na zona de Arousa-Santiago de Compostela⁸. Igualmente podemos facer referencia ao mapa sanitario galego, confeccionado xa na etapa democrática e pre-autonómica que crea unha comarca sanitaria en Vigo cos concellos de O Porriño, Mos, Baiona, Nigrán, Gondomar, Redondela, Pazos de Borbén, Fornelos de Montes, Cangas e Moaña⁹. Ou xa na etapa autonómica as zonas do AGADER para o desenvolvemento rural, ou as citadas áreas funcionais de educación permanente. O certo é que son divisións que non permanecen estables, senón que van mudando co tempo, como sabemos pola demarcación dos partidos xudiciais (*Figura 7*) que sufriu diferentes transformacións territoriais.

Como podemos apreciar o uso dos indicadores da funcionalidade do territorio nun marco teórico da sustentabilidade ten importantes consecuencias. En primeiro lugar, non se pode explicar o deseño de infraestruturas de transporte sen unha análise previa da mobilidade, que implica o estudo dos lugares do traballo, ocio, abastecemento diario, sanidade, cultura, ensino e os seus correspon-

8 Boletín Oficial del Estado de 9 de outubro de 1973, numero 242

9 B.O.E. núm. 127, 27 de maio de 1980



7.-Os partidos xudiciais da rexión urbana das Rías Baixas en 1999. A demanda de xustiza implica a organización do territorio para dar resposta desde a Administración.

dentes desplazamentos: peonal, ciclista, transporte terrestre, marítimo ou aéreo e dentro destes se a tipoloxía do medio é pública ou privada.

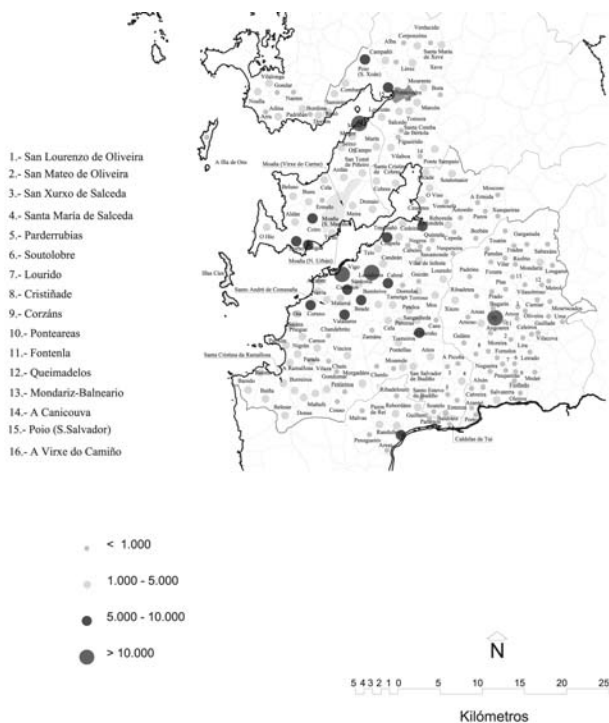
Igualmente será preciso definir un modelo para a recollida dos residuos sólidos (o lixo) e a súa reciclaxe ou transformación, así como un estudo do ciclo da auga. Os estudos coordinados por José M^a Mella (2008) mostran algo que desde a xeografía tense avaliado desde hai anos: as áreas metropolitanas aforran custes económicos cando se diseña o crecemento das infraestruturas nun modelo de escala e sobre todo se esta é capaz de paliar a excesiva dispersión do hábitat individual.

Xunto aos indicadores funcionais é necesario entender o funcionamento da idiosincrasia local, co xogo de poderes parroquiais e municipais, en especial nos concellos próximos ás grandes cidades. Pero esta argumentación precisa dunha extensión que supera con moito o espazo do que dispoñemos. Implica unha teoría política da participación democrática e cidadán, algo que aínda está lonxe das coordenadas de actuación municipal no territorio das Rías Baixas.

3.- UN MEDIO CASI INSOSTIBLE QUE COMPRE ORDENAR.

A poboación é un elemento necesario e fundamental dun área metropolitana, pero está condicionada polo medio onde se ensarilla e desenvolve as súas actividades. Unha poboación que medra e que utiliza recursos esgotables (auga, madeira) e perecedeiros provoca unha tensión sobre o territorio que pode desembocar en contaminación. No estudo da miña tese de doutoramento xa puña de manifesto como un 80% das fontes públicas e pozos do municipio de Vigo estaban contaminadas pola filtración de augas residuais sobre o manto freático. Por iso cómpre considerar que o territorio político e administrativo é un medio ecolóxico que necesitamos conservar para vivir.

A *figura 8* representa o número de parroquias que existen segundo o seu potencial demográfico, onde podemos apreciar un claro contraste entre as menores de 1000 habitantes e as que superan os 5000. Sabemos que as parroquias representan unha concepción do territorio, un xeito de organizalo, pero que no seu espazo existen unha morea de células de hábitat (aldeas, barrios, vilares, lugares) que cómpre analizar con outra escala, o que permitirá avaliar o espallamento da poboación e as posibilidades de concentración en núcleos. Pero este mapa representa sen dúbida o primeiro paso para definir un modelo de hábitat e poboamento para un área metropolitana e sen este criterio ben definido os erros poden ser importantes.



8.-Habitat e poboamento nas Rías Baixasno ano 2006. O hábitat galego pasou de cativas vilas e aldeas a un proceso de privatización e individualización, o que fai case insostible o medio.

Cadro 1: División territorialis establecidas nos estudos teóricos e na administración

Municipios	Partidos xudiciais	Miralbés 1980	Precedo 1989	Mancomunidades	Comarcas	EGAP 2007
Arbo	Ptvdra			X Paradant	Pdta.	
Baiona	Vigo	X	X	X Vigo	Vigo	X
Bueu	Marín			X Morrazo	Mzo.	X
Cangas	Cangas	X	X	X Morrazo	Mzo.	X
Cañiza, A	Pontear			X Paradant	Pdta.	
Cotobade	Ptvdra			X Pontvdra	Ptvdra.	
Covelo	Pontear			X Paradant	Pdta.	
Crecente	Pontear			X Paradant	Pdta.	
Fornelos de Montes	Rdla			X Vigo	Vigo	
Gondomar	Vigo	X	X	X Vigo	Vigo	X
Guarda, A	Tui			X B.Miño	Baixo Miño	
Lama, A	Ptvdra			X Morrazo	Ptvdra.	
Marín	Marín			X Pontvdra	Ptvdra.	
Moaña	Cangas	X	X	X Morrazo	Mzo.	X
Mondariz	Pontear			X Condado	Condado	
Mondariz Balneario	Pontear			X Condado	Condado	X
Mos	O Por	X	X	X Vigo	Vigo	
Neves, As	Pontear				Condado	X
Nigrán	Vigo	X	X	X Vigo	Vigo	
Oia	Tui			X B.Miño	Baixo Miño	
Pazos de Borbén	Rdla			X Vigo	Vigo	
Poio	Ptvdra			X Pontvdra	Ptvdra.	X
Ponte Caldelas	Ptvdra			X Pontvdra	Ptvdra.	
Ponteareas	Pontear			X Condado	Condado	X
Pontevedra	Ptvdra		Pvdra1	X Pontvdra	Ptvdra.	X
Porriño, O	O Por	X	X	X Vigo	Vigo	X
Redondela	Rdla	X	X	X Vigo	Vigo	X
Rosal, O	Tui				Baixo Miño	
Salceda de Caselas	O Por			X Vigo X Condado	Vigo	
Salvaterra de Miño	Pontear			X Vigo X Condado	Condado	
Soutomaior	Rdla	X	Sout1	X Vigo	Vigo	X
Tomíño	Tui			X B.Miño	Baixo Miño	
Tui	Tui			X B.Miño	Baixo Miño	X
Vigo	Vigo	X	X	X Vigo	Vigo	X
Vilaboa	Cangas	X	X	X Pontvdra	Ptvdra.	X

Partidos xudiciais: Ptvdra (Pontevedra), Pontear (Ponteareas), O Por (O Porriño), Rdlá (Redondela), Tui, Vigo, Cangas, Marín.

Pvdra1: Só as parroquias de Canicouva e Ponte Sampaio (en Precedo).

Sout1: Só as parroquias de Arcade e Soutomaior

Comarcas: Vigo, Ptvdra. (Pontevedra), Condado, Baixo Miño, Mzo. (O Morrazo), Pdta. (A Paradanta)

¿Para qué se quiere constituir un área metropolitana? O segundo Plano Estratéxico de Vigo e a súa área (Vázquez Barquero e González Gurriarán, 2005) no eixo primeiro (dimensión e centralidade urbana) subliña a posibilidade de organizar unha rede de cooperación e sinerxia de cidades para a eurorrexión. Este obxectivo implicaba unha estratexia de actuación e xestión urbanística conxunta na área metropolitana¹⁰, que facía fincapé no ensarillamento dos núcleos a través da conectividade interior e a accesibilidade e que incidía na importancia da intermodalidade para a conexión co exterior¹¹. Este obxectivo significa na práctica que a área metropolitana funcionará se logra conectarse co dinamismo europeo. Para isto parece clave a acción combinada dos portos de Vigo e Marín (no futuro con Vilagarcía) e o deseño de transporte de mobilidade de proximidade en todo o conxunto das Rías Baixas.

Como acabamos de estudar, a delimitación da área metropolitana é complexa e sempre estará determinada polo xogo de intereses locais. Por iso interesa subliñar o que decía o Plano Estratéxico de Vigo cando se refería á implantación de dita área. Indicando que podía facerse “bien bajo la legislación de Administración Local de Galicia como Área Metropolitana, o bien bajo otras figuras legales o la renovación de alguna institución similar ya existente” (Ibid). É dicir faise referencia á posibilidade de utilizar os mecanismos institucionais dos consorcios ou das mancomunidades, que están presentes nas Rías Baixas, como é o caso do Consorcio da Zona Franca de Vigo ou das diversas mancomunidades que aparecen no sur galego (ver figura 10), onde algúns concellos, como Gondomar ou Salvaterra por poñer dous exemplos, están en dúas diferentes mancomunidades ao mesmo tempo.

Por iso mesmo no capítulo final queremos salienta que existen diferentes xeito de dar resposta ás demandas dos veciños e, ao mesmo tempo, planificar con criterios de sustentabilidade a rexión urbana de Vigo que se está a transformar nun área metropolitana das Rías Baixas, como quixemos mostrar cos indicadores anteriores.

10 A cita textual dí: “La estrategia busca el desarrollo equilibrado territorialmente de las actividades urbanas: los usos residenciales y productivos, dotacionales y los espacios libres o zonas verdes. Dicho desarrollo debería satisfacer la demanda existente y prevista de nuevas implantaciones residenciales, industriales y terciarias de oficina y de almacén, comerciales y de ocio, y con las necesarias reservas para dotaciones y parques públicos, así como de corredores para infraestructuras de transporte y comunicaciones. En particular, la estrategia apunta a favorecer la centralidad de Vigo en la formación de una región metropolitana ordenada, con un creciente atractivo residencial y locacional” (Plano Estratéxico de Vigo e a súa área para o ano 2010)

11 Así como se afirma no mesmo documento: “Se trata de resolver las deficiencias de accesibilidad e intermodalidad interior del ámbito funcional metropolitano, así como de mejorar su conexión con las redes de transporte exteriores. En particular, la estrategia busca mejorar la conexión de viajeros y mercancías de Vigo con las principales ciudades de Galicia, con Madrid, el litoral norte y, en general, el resto de España. Asimismo, con el norte de Portugal, en especial con Oporto. Se trata también de mejorar la conexión con el resto de Europa y del mundo. Contempla la mejora de infraestructuras viaria, ferroviaria, aeroportuaria y portuaria”.



10.- *As Mancomunidades nas Rías Baixas. Os concellos buscaron diferentes fórmulas para dar resposta aos servizos que superan os límites municipais, consecuencia lóxica do proceso de urbanización*

4.-AS POSIBILIDADES DE FUNCIONAMENTO FUTURO.

A complexidade do proceso de metropolitanización das Rías Baixas non debe ser obstáculo para delimitar un área de estudo que sirva tanto para artellar os consorcios que estimamos necesarios para as necesidades da poboación na altura do inicio do século XXI, así como planificar o medio desde unha perspectiva de sustentabilidade. Como sempre sucede nestes casos a delimitación é

provisoria, resultado de indicadores e traballo de campo. Son os responsables políticos os que deben definir os límites asumindo as necesarias reformas administrativas: supresión de competencias nalgúns casos (Deputacións), supervisión do planeamento municipal, fusión de municipios pequenos. Son tamén os poderes públicos locais e autonómicos os que deben precisar o carácter dos consorcios, onde se complementa a iniciativa pública e a privada.

Os responsables da realidade metropolitana das Rías Baixas deberán ter en conta que, como sinalaron varios autores, o futuro mundial non pasa polas superficies, senón polas liñas, polos eixos, polos camiños da actividade e das comunicacións. O mundo será una xeometría de vectores e non de áreas, e iso é un gran cambio: a forma de representar o mundo no século XIX e XX foi, basicamente, zonal; só hai que ver os vellos atlas xeográficos con superficies coloreadas homoxéneas que representaban territorios de soberanía. Por contra, no século XXI dominará unha cartografía de liñas, de trazos. É esta xeografía vectorial que obriga a reinterpretar o senso e as formas de perseguir a cohesión territorial e onde deberíamos incluír as previsións de futuro do arco atlántico e da área metropolitana de Vigo.

No seo da Unión Europea atopamos boas prácticas do funcionamento das áreas metropolitanas, ou rexións urbanas se queremos ser máis precisos nos procesos e menos escravos das fronteiras territoriais. En concreto os Ditames da UE (Ditame ECO/120 de 1 de xullo de 2004 e 2007/C 168/02) sobre as áreas metropolitanas recomendan:

1. definir as áreas metropolitanas dos 25 países da Unión
2. recoller anualmente un conxunto dos seus datos pertinentes
3. avaliar a súa relación cos indicadores da Estratexia de Lisboa
4. identificar nestes ámbitos os *clusters* de alto valor engadido
5. presentar un informe periódico sobre as mesmas

Na diagnose que se fai no Ditame de 2007 insisten na necesidade de aumentar a gobernanza local, que só é posible cun compromiso a **varias escalas**, así como un reforzamento da identidade espacial das áreas metropolitanas.

O xurdimento dos espazos metropolitanos en Europa puxo en cuestión as categorías tradicionais do Dereito Administrativo e as propias explicacións xeográficas e sociais. Os límites territoriais dos municipios son superados pola funcionalidade espacial. Por tanto, moitos servizos públicos demandan, para ser realmente eficaces, fórmulas supramunicipais na prestación e na planificación. E ademais da oferta de equipamentos e infraestruturas aparece o eido do ordenamento territorial, un elemento decisivo se o obxectivo é un desenvolvemento sustentable. Ademais no caso galego a dispersión das células de poboamento e do habitat fan urxente este tipo de xestión do territorio.

Por iso queremos subliñar que o ordenamento territorial administrativo debe dar resposta ás necesidades sociais que aparecen no contexto das rexións urbanas e que adoptan a forma de áreas metropolitanas. Unha resposta que pode dar lugar a:

*unha **xestión de servizos**; en especial no relativo á mobilidade, infraestruturas de transporte e comunicación, ciclo da auga (abastecemento e tratamento das augas residuais), recollida e reciclaxe dos residuos sólidos, formación para o emprego, servizos sanitarios, sociais e de saúde

*un **planeamento director do territorio** na perspectiva da sustentabilidade, o que determina unha avaliación ambiental do espazo ecolóxico, a coherencia do planeamento físico e xurídico do solo, a oferta de vivenda e a determinación da presión demográfica do territorio

Así os problemas derivados das infraestruturas de transporte están relacionados co debate de fondo sobre a necesidade de garantir unha **movibilidade básica universal** para o conxunto da cidadanía, dentro dos espazos metropolitanos tanto do norte como do sur do país galego. O modelo de reparto modal e de transportes que se está primando favorece ao transporte privado fronte ao transporte colectivo, ao canalizar a maior parte dos investimentos en estradas, vías de alta capacidade e autoestradas. Ademais hai un factor agravante, que é o papel crucial que desempeña a Autoestrada do Atlántico (AP-9) como esqueleto vertebrador de todo o litoral galego, cun elevado prezo da peaxe. Por iso a proposta de creación de novas vías de comunicación terrestres, ou ampliación das existentes, implica un estudo previo da movibilidade metropolitana

Xa fixemos referencia á nosa opción respecto do **ordenamento territorial** que é entendido como un traballo de equipa pluridisciplinar, que permita afirmar os territorios e as súas diferentes plusvalías dentro dun marco de desenvolvemento sustentábel, que sexa o mais posíbel un consenso entre o conxunto de actores con presenza metropolitana: responsábeis políticos dos diferentes gobernos locais; funcionarios da administración autonómica e local; profesionais de ordenamento e planeamento; investigadores; empresas; asociacións locais.

Neste ámbito entendemos que é preciso definir os novos retos do planeamento territorial, entre os que subliñamos os que se refiren á **sustentabilidade**. Así cómpre estudar aquelas posibles competencias que segundo o artigo 133 da Lei 5/1997, do 22 de xullo, da administración local da Comunidade Autónoma, poderían ser recollidas polas áreas metropolitanas, e que desde a perspectiva do medio ambiente serían: a planificación hidrolóxica e a adución e redes de abastecemento de auga en alta; a prevención e extinción de incendios; e o tratamento de lixos e o control dos vertidos, sen prexuízo da competencia autonómica na materia. Entendemos que é preciso un plan territorial integrado que non existe para esta área e que da lugar a problemas de ordenamento dos usos do solo, sobre todo porque as figuras xurídicas de cada municipio non son homoxéneas respecto á lei do solo.

Outro aspecto que debe ser considerado no planeamento económico das áreas metropolitanas está relacionado coa **formación para o emprego**, tal como se avaliou no traballo das áreas metropolitanas galegas no seu capítulo 8 (Souto et al., 2009). Na actualidade existe unha profunda transformación neste eido e a creación de áreas funcionais pretenden relacionar a estrutura produtiva coa rede de centros formativos. A planificación da oferta en base ás áreas funcionais, pretende incluír na oferta formativa, unha dose de sentido común así como adaptar a rede actual ás necesidades reais de Galiza, onde os datos de prazas vacantes son o suficientemente importantes, da orde de 7.000 prazas vacantes ao ano, como para facer un planeamento acorde á realidade. Por iso a delimitación de áreas funcionais, como poden ser as metropolitanas deben concentrar unha oferta formativa, de formación profesional, suficiente para satisfacer ás necesi-

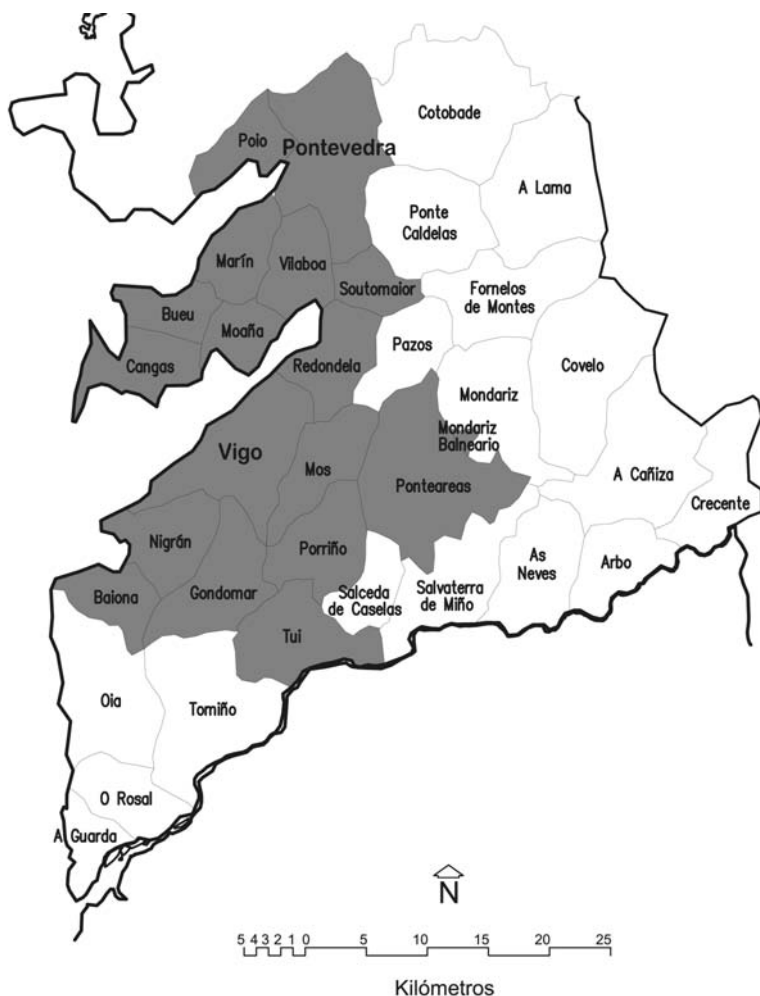
dades da súa contorna laboral, promovendo a relación entre os distintos concellos e/ou comarcas que configuren as devanditas áreas.

No cadro 2 sitentizamos cómo poden influir as delimitacións territoriais supramunicipais na oferta de servizos a unha poboación que medra e racha os límites tradicionais do século XIX. Ao noso xuízo son os consorcios e a área metropolitana as solucións máis axeitadas para a xestión de servizos e a configuración do planeamento supramunicipal, obxectivos básicos deste proceso.

Cadro 2: Figuras xurídico-administrativas de carácter supramunicipal.

	Área metropolitana	Comarca	Mancomunidade	Consorcio
Competencia	Ámbito pluricompetencial, especialmente coordinación e planificación conxunta de determinados servizos e obras.	Ámbito pluricompetencial.	Execución de obras e servizos determinados, establecidos polos propios municipios	Realización de fins de interese común entre municipios e outras administracións públicas (provincia, comunidade autónoma, estado) ou con entidades privadas sen ánimo de lucro.
Creación e constitución	Lei autonómica aínda que é necesaria a previa audiencia dos concellos afectados.	Lei autonómica aínda que cabe a iniciativa lexislativa municipal para a súa creación e poden opoñerse as 2/5 partes dos municipios que deberan agruparse nela, sempre que representen, cando menos, a metade do censo electoral do territorio.	Aprobación de estatutos polos municipios asociados.	Aprobación de estatutos por tódalas entidades consorciadas.
Réxime orgánico, funcional e financeiro.	Determinada por lei autonómica. Nos seus órganos de goberno deben estar representados tódolos municipios integrados na área.	Determinada por lei autonómica. Nos seus órganos de goberno deben estar representados tódolos municipios integrados na comarca.	Determinada polos estatutos. Os seus órganos de goberno deben ser representativos dos concellos.	Determinado polos estatutos. Os seus órganos de decisión estarán integrados por tódalas entidades consorciadas na proporción que se fixe.

Para poder definir as unidades supramunicipais no ordenamento sustentável, e que determinarían os futuros usos do solo en cadanseu municipio, precisamos un territorio. A delimitación que fixo a EGAP (figura 11) parécenos correcta en liñas xerais, pero nós engadimos a zona de Salvaterra-Salceda, polo dinamismo industrial e residencial que existe, así como Sanxenxo pola funcionalidade que posúe respecto a Pontevedra e por ser un área de enorme fraxilidade ambiental (figura 12). Pódese argumentar que debería engadirse Fornelos e As Neves, nun caso polo abastecemento de auga e outro pola situación tanxencial do parque empresarial. Nós entendemos que un criterio non é suficiente para incorporar un municipio a un proceso, pois igual podíase argumentar co



11.-Delimitación da EGAP. Os estudos interdisciplinares da EGAP deron lugar a unha proposta de delimitación para a Area de Vigo, que ao noso xuízo é válida agás algúns cambios que entendemos deben realizarse.



12.-Proposta final de delimitación funcional. Como calquera división urbana é revisable e pode aumentar o número de concellos, pero esta delimitación facilita o desenvolvemento sustentábel.

concello onde se leva o lixo de Vigo e a súa área, Cerceda. Pola outra parte as aldeas e parroquias de As Neves afectadas polo dinamismo empresarial do porto seco aínda non se pode avaliar, polo que segue a predominar unha característica de municipio avellentado e con escaso dinamismo económico.

Non podemos confundir, nin confundirnos, cos intereses do poder político neste artellamento do territorio en relación coa necesaria reforma administrativa. Os concellos galegos son cativos para dar resposta ás necesidades da poboación

no século XXI¹² e resultan pouco funcionais e caros. O mapa municipal necesita unha reforma, pese aos problemas de identidade que aparecen asociados aos concellos, como antes fora respecto ás parroquias. Haberá que analizar cómo se constituiron os concellos actuais (Fariña Jamarido, 1990) e sobre estes alicerces reconstruír un novo edificio político administrativo.

A delimitación que estamos a propor coincide en gran medida coa definición da área de Vigo e Pontevedra realizada pola Consellería de Política Territorial no ano 2004 no Avance das Directrices de ordenación do territorio, consecuencia normativa da Lei 10/1995 de Ordenación do Territorio de Galicia. Isto significa que existe un marco legal que confirma a necesidade dun planamento supramunicipal coa complementariedade de Vigo e Pontevedra.

Ademáis de isto, o volume demográfico e o dinamismo económico que se lograría permitirá un coñecemento da área na Unión Europea, polo que se configura deste xeito como un espazo con capacidade de atraer investimentos. Igualmente a delimitación de Vigo e Pontevedra permitirá aforrar custes ambientais en transporte, pois aparecerán trens de proximidade e autobuses integrados na mobilidade metropolitana; uns movementos que son os máis intensos da área analizada. Finalmente, a complementariedade facilitará o deseño de planes estratéxicos conxuntos, seguindo os guieiros trazados no Planos de Vigo e a súa área e Pontevedra-Marín-Vilaboa.

En anteriores traballos realizados sobre este mesmo asunto ofrecín argumentos sobre a existencia dun proceso de rexionalización a partir de Vigo, un proceso radiocéntrico que tiña a súa orixe no dinamismo económico da cidade. Os cambios tecnolóxicos, a expansión urbana, os cambios demográficos e as novas pautas de localización produtiva implican un novo modelo de metropolitanización. Quixemos dar conta do mesmo e incidir no debate en favor dun gran área metropolitana das Rías Baixas que sexa visible en Europa, que sexa quen de ofrecer servizos que demanda a poboación, que poda avanzar unha proposta de nova ordenación política e administrativa para o territorio e que cumpla cos principios de sustentabilidade, cohesión e competitividade.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

AA.VV. *Delimitación da área metropolitana de Vigo*, Santiago: Escola de Administración Pública, 2007.

BURGUEÑO, Jesús. La genésis de la división territorial contemporánea en España atlántica (Galicia, Asturias, Cantabria y El Bierzo), *Ería, Revista de Geografía*, núm. 36, Oviedo, 1995, páxs. 5-33.

CASTRO LÓPEZ, A. *A comarcalización en Galicia. Aspectos técnicos, xurídicos e sociais*. Pontevedra: Excma. Deputación de Pontevedra, 1989.

¹² Así fica de manifesto cando se compara o tamaño demográfico e superficial dos concellos galegos cos do Norte de Portugal, pois teñen unha media de poboación cinco veces inferior e unha superficie tres veces máis cativa.

- ESCRIBANO ZAFRA, José M. Aproximación a la teoría de las áreas metropolitanas, *Revista jurídica de Castilla-La Mancha*, nº 41, 2006, páxinas 9-49
- FARIÑA JAMARDO, Xosé. *Os Concellos Galegos (Parte Xeral)*. Fundación Pedro Barrié de La Maza. 1990.
- GARRIDO FARALDO, S.; LOIS GONZÁLEZ, R. La comarcalización de Galicia: entre la necesidad y el caos, In *XIII Congreso de Geografía. Nuevos procesos territoriales*, Sevilla: Universidad de Sevilla, 1993, páx. 249-253
- GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, Juan Miguel. *Teis: Memoria histórica dunha parroquia do litoral (Vigo/Lavadores)*, Asociación Veciñal de Teis, Concellería de Cultura, Vigo, 2007.
- GONZÁLEZ MARIÑAS, P. *Las Diputaciones provinciales en Galicia: del Antiguo Régimen al constitucionalismo*, A Coruña: Diputación Provincial de A Coruña, 1978.
- GONZÁLEZ MARIÑAS, P. e LÓPEZ MIRA, A. Historia do municipalismo como forma de organización do territorio. En: Rodríguez González, R. (dir.): *Os concellos galegos para o século XXI. Análise dunha reestructuración do territorio e o goberno local*, Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela e IDEGA, 2004 pp. 59-100.
- IGLESIAS VEIGA, Xosé M^a Ramón. *Antonio Palacios, arquitecto. De O Porriño a Galicia*, Pontevedra: Excm. Deputación Provincial, 1993.
- LOIS GONZÁLEZ, R.C. Estructura territorial de Galicia. En: Rodríguez González, R. (dir.): *Os concellos galegos para o século XXI. Análise dunha reestructuración do territorio e o goberno local*, Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela e IDEGA, 2004, pp. 101-160.
- LÓPEZ GONZÁLEZ, A.; RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, R. La comarca como ámbito de estudo en la geografía de Galicia, In *XIII Congreso de Geografía. Nuevos procesos territoriales*, Sevilla: Universidad de Sevilla, 1993, páxs. 273-276.
- LÓPEZ MORÁN, B. *A comarcalización histórica de Galicia no século XIX*. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, 1994.
- MÁRQUEZ CRUZ, G. Futuro e perspectivas do goberno local en Galicia. En: Rodríguez González, R. (dir.): *Os concellos galegos para o século XXI. Análise dunha reestructuración do territorio e o goberno local*, Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela e IDEGA, 2004, pp. 423-543.
- MELLA MARQUEZ, Xosé María. Fundamentos teóricos para un ensaio de comarcalización de Galicia. *Revista Galega de Estudos Agrarios*, nº 3, 1980; Santiago: Xunta de Galicia, páxinas 85-110.
- MELLA MÁRQUEZ, José M^a (director). *Estudo económico sobre a optimización da prestación de servizos públicos locais en Galicia*, Coruña. Xunta de Galicia, 2008.
- MIRALBÉS BEDERA, M^a R. y CASAS TORRES, José M. Los mercados periódicos en Galicia, Madrid: Instituto de Geografía Aplicada del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1974.

- MIRALBÉS BEDERA, R.; DE TORRES LUNA, M.P. e RODRÍGUEZ MARTÍNEZ-CONDE, R. *Aproximación a una división comarcal de Galicia*. Santiago de Compostela: Publicaciones del Departamento de Geografía de la Universidad de Santiago, 1980.
- MIRALBÉS BEDERA, R.; RODRÍGUEZ MARTÍNEZ-CONDE, R.; VILLARINO PÉREZ, M. e ARMAS DIÉGUEZ, P. *Galicia. Una división comarcal de su espacio*. Madrid: Instituto de Geografía Aplicada del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1983.
- MIRALBÉS BEDERA, R.; RODRÍGUEZ MARTÍNEZ-CONDE, R.; VILLARINO PÉREZ, M. e ARMAS DIÉGUEZ, P. Galicia. Unha división comarcal do seu espacio, *I Cuaderno de Xeografía*, Sada: Edic. O Castro, 1985; pp. 91-152.
- NELLO I COLOM, Oriol. *Las grandes ciudades españolas: dinámicas urbanas e incidencia de las políticas estatales: informe elaborado por encargo del European Institute for Comparative Urban Research (EURICUR), abril 1997* Barcelona: Institut d'Estudis Metropolitans de Barcelona, 1997.
- PALACIOS, Antonio. *Plan de extensión e reforma interior da cidade de Vigo*, Madrid: Concello de Vigo, AEE Edicións, 2002.
- PRECEDO LEDO, A. *Galicia: estructura del territorio y organización comarcal*. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, 1987.
- PRECEDO LEDO, Andrés, RODRÍGUEZ-MARTÍNEZ CONDE, Rafael, VILLARINO PÉREZ, Montserrat. *Vigo. Área metropolitana*, Vigo. Fundación Caixa Galicia, 1989, Colec. Serie Economía y Territorio, 2
- PRECEDO LEDO, A. *Desenvolvemento territorial e planificación comarcal. O Plan de Desenvolvemento Comarcal de Galicia*. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, 1994.
- PRECEDO LEDO, A. Una experiencia geográfica de planificación territorial: el plan de desarrollo comarcal de Galicia, *Boletín de la AGE*, nº 20, 1995; páxs. 7-21.
- PRECEDO LEDO, A. *O mapa comarcal de Galicia. Gabinete de Planificación e Desenvolvemento de Galicia*. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, 1997.
- PRECEDO LEDO, A. e VÁZQUEZ BARQUERO, A. (coords.) *Desarrollo local y comarcalización*. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, 1993.
- PRECEDO LEDO, A.; MÍGUEZ IGLESIAS, A.. Policentrismo urbano y ajuste del sistema de ciudades, *Xeográfica. Revista de Xeografía, Territorio e Medio Ambiente*, Universidade de Santiago de Compostela, nº 7, 2007; páxinas 75-93.
- RAMA MORALES, Paula e LUACES, Pilar. *Redes de política local: un estudo das áreas de influencia da Coruña e Vigo*, Santiago de Compostela: EGAP, 2007.
- RODRÍGUEZ ENNES, Luis. *Las divisiones provinciales de Galicia. Pasado, presente y futuro. Los casos de Vigo y Pontevedra*. Vigo: Instituto de Estudios Vigueses, 2002.

- RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, R. Fusión de municipios: unha visión inicial. En: Rodríguez González, R. (dir.): *Os concellos galegos para o século XXI. Análise dunha reestructuración do territorio e o goberno local*, Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela e IDEGA, 2004; páxinas 13-58.
- RUEDA VALENZUELA, A. e DÍAZ SÁNCHEZ, L. As novas formas supramunicipais: a súa análise dende o Pacto Local. En: Rodríguez González, R. (dir.): *Os concellos galegos para o século XXI. Análise dunha reestructuración do territorio e o goberno local*, Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela e IDEGA, 2004, páxinas 387-422.
- SOUTO GONZÁLEZ, Xosé M. “A Rexionalización”. En: AA.VV. *Galicia. A nosa terra*. Santiago de Compostela: editorial Escola Aberta, 1980, páxinas 149-181.
- SOUTO GONZÁLEZ, Xosé M. “Os problemas de rexionalización no Sur de Galicia. O caso da Rexión Urbana de Vigo”. En: AA.VV. *Acta, Ponencias, Comunicaciones de III Coloquio Ibérico de Geografía*, Univ. de Barcelona, 1984, pp. 430-438.
- SOUTO GONZÁLEZ, Xosé M. O problema da rexionalización en Galicia. Encl da rexión urbana de Vigo, *I Cuaderno de Xeografía*, Sada: Edic. O Castro, 1985; pp. 153-182.
- SOUTO GONZÁLEZ, Xosé M. Et al. Vigo: *proxecto e realidade do medio periurbano*, Vigo: Concellería de Planeamento urbanístico, 1994
- SOUTO GONZÁLEZ, Xosé M. (coord.) *Areas metropolitanas galegas*, Madrid: Xunta de Galicia, 2009.
- SOUTO GONZÁLEZ, X.M; BOUZADA FERNÁNDEZ, Xan, FIGUEIREDO FIGUEIREDO, Antonio. *Estudos estratéxicos do Eixo Atlántico*, Vigo: Eixo Atlántico do Noroeste Peninsular, 2005.
- TALLER DE IDEAS. *Galicia. Hipóteses de Modelo Territorial*. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, 2004.
- VÁZQUEZ BARQUERO, A., GONZÁLEZ GURRIARÁN, J. *Vigo. Plan Estratégico de Vigo y su área funcional, Plan Vigo, 2010*, Vigo: Fundación ProVigo, 2005
- VOCES, C.; CAÍNZOS, M.A; RUBAL MASEDA, M. e LUACES MÉNDEZ, P. *Delimitación das áreas metropolitanas funcionais da Coruña e Vigo*. Santiago de Compostela: Escola Galega de Administración Pública, 2007.

Ordenación territorial e avaliación ambiental en Galicia: ficción e coartada

A propósito das Directrices de Ordenación do Territorio

Por Eliseo G. Baluja Casales

Estamos a finais do ano 2009. Xa transcorreron 26 anos dende que viu a luz a *Carta Europea de Ordenación do Territorio* en 1983. E 14 anos dende que entrou en vigor a *Lei 10/1995, de Ordenación do Territorio de Galicia*. E 10 anos dende o primeiro documento (proposta) da *Estratexia Territorial Europea*, publicado en 1999.

Sen embargo, Galicia, a día de hoxe, carece de instrumentos de ordenación territorial, salvo os establecidos, para o ámbito estritamente local, pola *Lei 9/2002, de ordenación urbanística e protección do medio rural de Galicia*, modificada pola *Lei 15/2004*.

Nun segundo orden de cousas, xa transcorreron máis de 8 anos dende a publicación da *Directiva 2001/42/CE, de Avaliación Ambiental Estratéxica*. E máis de 5 anos dende que esta Directiva entrou en vigor en España por efecto directo vertical, debido ao retraso de 21 meses na súa transposición (dende 2004 a 2006). E 3 anos e medio dende que entrou en vigor a *Lei 9/2006*, que transpón a Directiva ao ordenamento xurídico español.

En Galicia, a *Avaliación de Impacto Ambiental* transformouse, dende ben cedo, nun mero instrumento xustificativo da aprobación de proxectos. Isto é de público dominio no ámbito das administracións, no seo das empresas e entre os técnicos especialistas en avaliación ambiental. Pois ben: as evidencias mostran que a *Avaliación Ambiental Estratéxica* segue o mesmo camiño, converténdose nunha ficción que serve de coartada á aprobación de plans e programas.

E hai que falar dun terceiro aspecto. Cúmprense 17 anos dende o *Cumio das Nacións Unidas sobre Medio Ambiente e Desenvolvemento* (Río de Xaneiro, 1992). Neste cumio establecéronse as bases da participación democrática en materia de sustentabilidade a través da *Axenda 21*. Hai máis de 15 anos que tivo lugar a *Conferencia Europea sobre as Cidades Sustentables*, (Aalborg, 1994), onde se asinou a chamada *Carta de Aalborg*, que estableceu a *Axenda 21 Local*. Hai máis de 11 anos que a Comunidade Europea asinou o *Convenio de Aarhus sobre*

o acceso á información, á participación do público na toma de decisións e o acceso á xustiza en materia de medio ambiente (1998). Hai 6 anos e medio que o *Convenio de Aarhus* deu lugar á *Directiva 2003/35/CE*, e hai máis de 3 anos que a entrou en vigor a súa transposición española, a *Lei 27/2006*.

Pois ben: neste momento, a participación democrática dos galegos en materia de sustentabilidade redúcese ás observacións e alegacións formuladas a plans e proxectos en cuxo proceso de decisións non teñen parte algunha. As Axendas 21 son inexistentes ou inoperantes. O Consello Galego de Medio Ambiente é ineficaz como vía de participación pública. Os consellos sectoriais de urbanismo carecen de criterios de sustentabilidade, e derivan na defensa dos intereses dos grupos representados. A meirande parte das observacións e alegacións formuladas por particulares, grupos sociais e asociacións ecoloxistas son rexeitadas ou non son respondidas. A democracia participativa en materia de planificación, medio ambiente e sustentabilidade non existe en Galicia.

O propósito deste artigo é denunciar públicamente esta situación, describindo o caso das *Directrices de Ordenación do Territorio (DOT)*, futura *Constitución Territorial de Galicia*, cuxo procedemento se iniciou hai 12 anos, que foron aprobadas inicialmente o ano pasado entre graves irregularidades, e cuxa tramitación está inconclusa. O caso das *DOT* é o cumio do paradigma negativo xa descrito. Por unha parte, a súa falla provoca que se estean elaborando e aprobando multitude de plans e proxectos sectoriais e municipais sen criterios de ordenación territorial. Por outra parte, a súa mesma elaboración levouse a cabo sen avaliación ambiental estratéxica e sen participación democrática.

Semellante denuncia require unha exposición detallada dos feitos, cousa que pode resultar árida de ler, e algo difícil de seguir para os non profesionais. Polo tanto, a prol dunha lectura máis amena e interesante, decidimos abrir o relato cunha exposición resumida de tres materias importantes, que deberían formar parte da cultura común, e que son esenciais para comprender o aquí exposto: a Ordenación do Territorio, a Sustentabilidade e a Avaliación Ambiental Estratéxica.

1. A ORDENACIÓN DO TERRITORIO

Nos comezos do século XX comezaron a multiplicarse os problemas creados pola urbanización, a industrialización e a progresiva transformación industrial da agricultura, debido á súa ocupación extensiva e desordenada do territorio. A Ordenación Territorial xurdiu como función pública para responder a estes problemas, e iniciouse case simultaneamente en Europa e nos Estados Unidos no primeiro terzo do século XX. Sen embargo, non comezou a desenvolverse con certa consistencia e continuidade ata despóis da segunda guerra mundial.

Existen múltiples visións teóricas sobre a natureza e os obxectivos da Ordenación do Territorio, pero aquí cinguiremonos aos criterios adoptados por tres documentos que afectan a Galicia: a Carta Europea de Ordenación do Territorio de 1983, a Estratexia Territorial Europea de 1999, e a Lei 10/1995, de Ordenación do Territorio de Galicia.

A Carta Europea de Ordenación do Territorio de 1983 define esta función como “*a expresión espacial da política económica, social, cultural e ecolóxica de toda sociedade*”; considéraa como unha combinación de “*disciplina científica, técnica administrativa e política*”, e declara que os seus obxectivos son: a) O desenvolvemento socioeconómico equilibrado das rexións. b) A mellora da calidade de vida. c) A xestión responsable dos recursos naturais e a protección do medio natural. d) A utilización racional e equilibrada do territorio.

A Lei 10/1995, de Ordenación do Territorio de Galicia, asume a visión da Carta Europea de 1983, e manifesta que a ordenación territorial ven suplir a carencia de sentido territorial da normativa urbanística e das actuacións acumuladas das diferentes administracións públicas sobre o territorio galego.

A Estratexia Territorial Europea de 1999 establece, como obxectivos do desenvolvemento territorial: a) A cohesión económica e social. b) A conservación e xestión dos recursos naturais e do patrimonio cultural. c) Unha competitividade máis equilibrada do territorio europeo.

A Lei 10/1995 desenvolve a Ordenación do Territorio de Galicia a través dos seguintes instrumentos xerarquizados:

a) **Directrices de ordenación do territorio:** Constitúen a expresión da política territorial de Galicia e o marco xeral de referencia para os restantes instrumentos de ordenación, e establecen as pautas espaciais de asentamento das actividades. No documento de Avance considéranse como a *Constitución Territorial de Galicia*.

b) **Plans territoriais integrados:** Ordenan áreas xeográficas supramunicipais que, polas súas características, requiren unha planificación conxunta.

c) **Programas coordinados de actuación:** Coordinan as accións de distintos poderes públicos sobre un mesmo territorio. Concíbense como un instrumento complementario dos plans territoriais integrados.

d) **Plans e proxectos sectoriais:** Regulan a implantación de infraestruturas que teñen unha incidencia territorial supramunicipal.

e) **Plans de ordenación do medio físico:** Ordenan os ámbitos de especial valor natural (xeomorfolóxico, ecolóxico, paisaxístico) e/ou rural (agro-gandeiro-forestal). Tentan compatibilizar a súa protección coa explotación racional dos seus recursos. Regulan a súa interrelación cos asentamentos de poboación.

A Lei 10/1995 non establece un **Plan Territorial de Galicia**. Este feito leva a algúns profesionais a considerar que, sen este instrumento, non se garante unha planificación integrada e coordinada de todo o territorio galego. Cabe deducir que, na ausencia dun Plan Territorial de Galicia, as Directrices de Ordenación do Territorio deberían ter o alcance e o nivel de definición suficientes para suplir esa figura de ordenación.

Esta cadea de instrumentos xerarquizados conta cun último elo: os **Plans Xerais de Ordenación Municipal**, rexidos pola *Lei 9/2002, de ordenación urbanística de Galicia*, modificada pola *Lei 15/2004*. Pero abranguen materias (vivienda, industria, infraestruturas, medio ambiente) que requiren unha ordenación supramunicipal, máis propia dos Plans Territoriais Integrados. Cabe deducir que o obxecto dos Plans Municipais debería ser o desenvolvemento local dos Plans Territoriais e o tratamento de materias de ámbito estritamente local.

2. A SUSTENTABILIDADE

O Problema

A transición do paleolítico ao neolítico trouxo consigo a agricultura, o comezo da chamada civilización, un crecemento demográfico progresivo e unha progresiva deforestación. A Revolución Industrial e o emprego do carbón e do petróleo como fontes de enerxía inmensas e baratas, potenciados por un sistema socioeconómico baseado no crecemento indefinido, incrementaron exponencialmente a poboación e os efectos da actividade humana sobre a biosfera, sobre todo dende os comezos do século XX.

Os efectos deste proceso sobre a biosfera veñen sendo estudados dende o século pasado, e descritos nos informes que, dende os anos setenta, veñen emitindo diferentes organismos internacionais: os tres informes ao Club de Roma; o Informe Brundtland á Asamblea das Nacións Unidas, os informes do Grupo Internacional de Expertos sobre o Cambio Climático [IPCC]; o recente informe da Universidade de Estocolmo sobre os nove límites do planeta.

Estes informes alertan das ameazas que penden sobre a biosfera e a humanidade: o crecemento exponencial da poboación e da urbanización; o crecemento exponencial do consumo de recursos, da xeración de residuos e da contaminación; o ritmo galopante de deforestación, desertificación e perda de biodiversidade; a redución da capa de ozono; o cambio climático; a pobreza e a explotación dos seres humanos; a crise alimentaria; a inminente crise enerxética debida ao teito do petróleo.

O concepto de sustentabilidade nace da consciencia de que o camiño que leva a humanidade conduce ao colapso, e que precisa cambiar o seu modo de relación coa biosfera, abandoando a depredación e buscando a simbiose.

Un pouco de historia

Na Idade Media, tras a enorme deforestación de Centroeuropa provocada entre os anos 1000 e 1300, e a superación da capacidade de carga dos pastos e dos bosques residuais, a sociedade señorial-comunal instaurou un sistema de sustentabilidade que perdurou ata o ano 1800. No ano 1713 o dasónomo alemán *Hans Carlowitz* ideou o termo "**Nachhaltigkeit**", o antecedente histórico máis claro do termo *sustentabilidade*, para referirse á utilización sustentable dos bosques como fonte de enerxía na protoindustria do ferro e da prata.

No século XIX, no período final da economía clásica, *John Stuart Mill*, nos seus *Principios de Economía Política* (1848), mostrou a súa aceptación e complacencia polo **estado estacionario do capital e da riqueza**, considerado inevitable, pero deprimente, por outros economistas clásicos, como Adam Smith, Thomas Malthus e David Ricardo.

No ano 1956 o sociólogo, historiador e urbanista *Lewis Mumford* utilizou o termo **sustentabilidade** na súa obra *Historia Natural da Urbanización*, indicando que unha cidade acada os límites da sustentabilidade no momento en que perde a relación simbiótica co seu territorio pola sobreexplotación dos seus recursos.

No ano 1971 o economista rumano *Nicholas Georgescu-Roegen* publicou a súa obra *A Lei da Entropía e o Proceso Económico*, que senta as bases da **bioe-**

conomía (novo paradigma que contextualiza a economía no mundo físico, relacionándoa coa termodinámica e a bioloxía) e propugna o **decrecemento**.

No ano 1972 presentouse o Informe do Equipo Meadows e o Instituto Tecnolóxico de Massachussets ao Club de Roma titulado **Os Límites do Crecemento**, que propugna un **estado estable de equilibrio económico, demográfico e ecolóxico**.

No ano 1980, a *Unión Internacional para a Conservación da Natureza (IUCN)* elaborou, co apoio do PNUMA e da Fundación Mundial para a Vida Salvaxe (WWF), o documento **Estratexia de Conservación Mundial: Conservación dos Recursos Naturais para o Desenvolvemento Sustentable**, que oficializa unha primeira definición do concepto.

No ano 1982 a ONU adoptou a **Carta Mundial da Natureza**, que transcende, en parte, o antropocentrismo da Estratexia Mundial de Conservación, recoñecendo o valor intrínseco de todo tipo de vida.

No ano 1983 creouse a *Comisión Mundial das Nacións Unidas para o Ambiente e o Desenvolvemento*. Froito do seu traballo foi o **Informe Brundtland**, titulado **O noso futuro común**, de 1987, que adopta o termo **Desenvolvemento Sustentable**, do que oficializa unha segunda definición.

No ano 1991 a IUCN elaborou, co apoio do PNUMA e da WWF, a segunda Estratexia Mundial de Conservación, documento titulado **O Coidado da Terra**, na que se adopta unha nova definición de **Desenvolvemento Sustentable**.

No ano 1992 celebrouse o Cumio das Nacións Unidas sobre Medio Ambiente e Desenvolvemento en Río de Xaneiro. Froito dese cumio foi a **Axenda 21**, programa para a posta en práctica dos principios desenvolvemento sustentable.

No ano 1993, a Comunidade Europea adoptou o *Desenvolvemento Sustentable* como un dos principios do *Tratado de Maastricht*. No ano 1994 celebrouse a *Conferencia Europea sobre as Cidades Sustentables*, na que se aprobou a chamada *Carta de Aalborg*, que establece a **Axenda 21 Local**. No ano 2002 a Unión Europea elaborou a **Estratexia Europea para o Desenvolvemento Sustentable**.

No ano 2001 asinouse na UNESCO a **Carta da Terra**, iniciativa civil impulsada por 23 persoalidades, co apoio do goberno holandés. A *Carta da Terra* actualiza a anterior *Carta Mundial da Natureza*, e intenta transcender os seus obxectivos éticos, de conservación e de sustentabilidade.

O Desenvolvemento Sustentable

Das múltiples definicións de Desenvolvemento Sustentable citaremos dúas.

O *Informe Brundtland* define o desenvolvemento sustentable como: *“aquel que satisface as necesidades da xeración presente sen comprometer a capacidade das xeracións futuras para satisfacer as súas propias necesidades”*.

A segunda Estratexia Mundial para a Conservación da IUCN, *Coidando a Terra*, define o desenvolvemento sustentable como *“a mellora da calidade da vida humana sen exceder a capacidade de carga dos ecosistemas que a soportan”*. O documento considera o desenvolvemento sustentable como *“un proceso que require un progreso mundial simultáneo en varias dimensións: económica, humana, ambiental e tecnolóxica”*.

O desenvolvemento sustentable ten tres piares: o *económico* (a satisfacción das necesidades humanas), o *ecolóxico* (a preservación da biosfera) e o *social* (a saúde, a *equidade* [xustiza natural por contraste coa xustiza legal] *inter* e *intra* xeracional, a cultura e a calidade de vida).

O concepto *desenvolvemento sustentable* está suxeito a varias críticas. A primeira é que o termo *desenvolvemento* suxire *crecemento económico indefinido*, cousa insustentable, por imposible, nun mundo finito. O intento de darlle un significado non económico (avance en coñecemento, cultura, valores humanos e calidade de vida) tropeza co feito de que xa está asociado ao crecemento económico no propio informe Brundtland e nos Tratados Europeos.

Unha segunda crítica atinxe ao carácter antropocéntrico e carente de equidade ecolóxica deste concepto, que non valora a natureza como un ben en sí mesmo e ignora a solidariedade dos seres vivos non humanos.

Unha terceira crítica refírese á falla de atención expresa á conservación da cultura identitaria dos pobos e dos seus modos de vida, o que pode considerarse como unha falla de *equidade interxeracional retrospectiva*.

Sustentabilidade débil e economía ambiental

O intento de integrar a protección do medio ambiente e a preservación dos recursos naturais no actual sistema socio-económico deu por resultado unha nova rama da economía neoclásica, chamada *economía ambiental*, que dá soporte a un concepto de sustentabilidade denominado *sustentabilidade débil*.

A economía ambiental considera os impactos ambientais e sociais da actividade económica como externalidades negativas, un fallo do sistema que se corrixe internalizando o seu coste. Asume que o capital natural, o capital artificial e o capital humano son intercambiabes. Polo tanto, considera posible o crecemento indefinido, porque o capital natural pode ser substituído por outras formas de capital. Afirmar que un maior desenvolvemento económico produce unha maior sensibilidade ambiental, e que os avances tecnolóxicos permitirán reparar os danos provocados nos ecosistemas.

A sustentabilidade débil considera que a equidade interxeracional consiste en traspasar ás xeracións vindeiras un capital total, en termos de capital natural, artificial e humano polo menos igual ao presente.

Sustentabilidade forte e economía ecolóxica

A *sustentabilidade forte* responde á busca dunha nova relación entre o ser humano e a biosfera en termos de equidade ecolóxica e social, e a adaptación da economía aos procesos naturais. Polo tanto, a sustentabilidade forte implica un cambio no modo de vida. Persegue un estado final de equilibrio económico e demográfico. Sin embargo, dado o desequilibrio entre os países do centro e da periferia económica, e a necesidade de reducir a pegada ecolóxica global, cabe deducir que a sustentabilidade forte ten unha relación inevitable co decrecemento económico e poboacional, e que require unha revisión das relacións de poder e do concepto de poboación.

A *economía ecolóxica*, herdeira do traballo de *Georgescu Roegen*, persegue a sustentabilidade forte a través dun novo paradigma económico, no que a activi-

dade económica é un subsistema integrado na natureza, e a ciencia económica está relacionada interdisciplinarmente coa termodinámica, a bioloxía, a ética e as ciencias sociais. Considérase unha ciencia en constante evolución, e acolle diferentes puntos de vista. Recibe algunhas críticas. En primeiro lugar, que conserva certo antropocentrismo. En segundo lugar, que non se manifesta coa necesaria contundencia en contra do actual sistema socioeconómico. En terceiro lugar, que mostra moita febleza ao tratar do decrecemento.

3. A AVALIACIÓN AMBIENTAL ESTRATÉXICA

Un pouco de historia

A Avaliación Ambiental naceu no ano 1968 nos Estados Unidos, cando a aprobación da *NEPA (National Environmental Policy Act, ou Ley Nacional de Política Ambiental)*, que incorporaba, entre os seus requisitos, a **Avaliación de Impacto Ambiental (AIA)** [*Environmental Impact Assessment (EIA)*], ou *avaliación ambiental de proxectos*. No ano 1979 aprobouse o Regulamento de Aplicación da NEPA (*Regulations for implementing the Procedural Provisions of NEPA*), que estableceu a obrigaición de someter a AIA todos os proxectos públicos.

A práctica da Avaliación de Impacto Ambiental foi estendéndose polo mundo a medida que ía sendo adoptada por sucesivos países: Canadá (1973); Francia (1976); Brasil (1979). No ano 1985 a Comunidade Europea aprobou a *Directiva 85/337/CEE, de 27 de xuño, relativa á avaliación das repercusións de determinados proxectos públicos e privados sobre o medio ambiente*, que foi modificada pola *Directiva 97/11/CE, de 3 de marzo*. A AIA chegou a España a partir do ano 1986, mediante a transposición das Directivas 85/337/CE e 97/11/CE, realizada polo *RDL 1302/1986, de 28 de xuño, de Avaliación de Impacto Ambiental*, modificado mediante o *RDL 9/2000, de 6 outubro, e a Lei 6/2001, de 8 de maio*.

Por último, no ano 2001 a unión Europea aprobou a *Directiva 2001/42/CE, relativa á avaliación dos efectos de determinados plans e programas no medio ambiente*, ou *avaliación ambiental de plans e programas*, máis coñecida como **Avaliación Ambiental Estratéxica (AAE)**. A AAE chegou a España mediante a transposición da *Directiva 2001/42/CE*, realizada (21 meses despois do límite legal) a través da *Lei 9/2006, de 28 de abril, sobre avaliación dos efectos de determinados plans e programas no ambiente*.

Avaliación de Impacto Ambiental e Avaliación Ambiental Estratéxica

A Avaliación de Impacto Ambiental ocúpase dos efectos ambientais dos *proxectos*, mentres que a Avaliación Ambiental Estratéxica trata dos efectos ambientais dos *plans e programas*.

Os *proxectos* sometidos a AIA poden definirse como *actos de deseño* públicos ou privados que describen *accións físicas concretas* sobre un determinado ámbito territorial, xeralmente reducido. Os plans e programas sometidos a AAE poden definirse como *actos de planificación* das administracións públicas relacionados directa ou indirectamente coa ordenación e o uso do territorio, e que teñen efectos sobre o medio ambiente (ordenación territorial; protección e xestión do medio

ambiente; urbanismo; infraestruturas de produción; infraestruturas de transporte; medios de produción, transporte e consumo de enerxía; xestión dos recursos naturais; xestión de residuos). Os plans e programas abranguen un ámbito territorial xeralmente amplo (incluso un país) e transfórmano nun marco regulamentado para a posterior elaboración e autorización de proxectos.

Polo tanto, o termo *estratéxica* quere dicir *en fase de planificación*. A avaliación ambiental de plans e programas permite anticipar os efectos ambientais das futuras accións sobre o territorio durante a *planificación*, cando o proceso de decisións se atopa nunha fase *estratéxica*, é dicir, nun nivel de decisións superior, nun ámbito territorial xeralmente máis amplo e nun momento moi anterior ao da realización dos proxectos.

Fundamentos e obxectivos da Avaliación Ambiental Estratéxica

A Avaliación Ambiental Estratéxica baséase en tres **principios fundamentais**, que veñen citados nos considerandos da Directiva 2001/42/CE e na exposición de motivos da Lei 9/2006:

O **principio de integración**, establecido nos Tratados da Unión Europea (artigo 6 do Tratado Constitutivo da CE e artigo 119 do Tratado de Lisboa): “*As esixencias da protección do medio ambiente deberán integrarse na definición e na realización das políticas e accións da Comunidade..., en particular co obxecto de fomentar un desenvolvemento sustentable*”. O principio de integración é o fundamento de toda a política da UE en materia de medio ambiente, e isto inclúe a avaliación ambiental.

O **principio de prevención**, (non expresamente incluído no texto das normas citadas, pero impreso no espírito de toda política e lexislación ambiental), que pode enunciarse así: “*Non se debe levar a cabo ningunha acción que provoque danos ambientais graves e irreversibles*”.

O **principio de precaución ou cautela**, que pode enunciarse así: “*Non se debe levar a cabo ningunha acción da que non se coñezan as consecuencias, e da que, polo tanto, non se teña a seguridade de que non provocará danos ambientais graves e irreversibles*”.

Por outra parte, os **obxectivos** da Avaliación Ambiental Estratéxica figuran no artigo 1 de ámbalas normas, e son os seguintes: 1) *Integrar os aspectos ambientais* (ou sexa, aplicar o principio de integración) *na preparación e adopción de plans e programas*. 2) *Acadar un elevado nivel de protección do medio ambiente*. 3) *Promover un desenvolvemento sustentable nas súas dimensións económica, social e ambiental*.

Ademais, o Considerando (15) da Directiva e o último parágrafo da Exposición de Motivos da Lei recollen dous **obxectivos adicionais**: *a participación pública no proceso de avaliación e a transparencia do proceso decisorio*.

Procedemento da Avaliación Ambiental Estratéxica

A AAE non é una *técnica* de avaliación ambiental, senón un *procedemento*. A normativa de AAE non define as *técnicas* de avaliación (definición de escenarios, selección de parámetros, toma de datos, métodos de valoración e cálculo) senón que esixe que se teñan en conta os coñecementos e métodos de avaliación exis-

tentes (artigo 5.2 da Directiva e artigo 8.2.(a) da Lei). O que define a AAE é o seu *procedemento*, é dicir, a secuencia temporal das accións necesarias para a avaliación e a súa integración na elaboración e na adopción do plan ou programa.

Para cumprir cos principios fundamentais e acadar os obxectivos da Directiva e da Lei, a AAE integra os aspectos ambientais e a participación pública no deseño do plan, é dicir, no proceso de decisións que vai configurando o plan e determinando as súas características. Polo tanto, ***a Avaliación Ambiental Estratégica realízase xunto coa elaboración do plan dende o seu inicio***. Deste xeito, a AAE *non é un instrumento de control ambiental a posteriori* dun plan xa redactado. No seu lugar, *é un instrumento de deseño do plan dende o punto de vista ambiental*, que se engade aos demais instrumentos de deseño (técnicos, económicos e, no seu caso, sociais).

Para conseguilo, a AAE utiliza tres mecanismos: 1) *Un proceso de avaliación continuo*, dende a primeira fase de deseño á última fase de seguimento dos efectos da aplicación do plan ou programa. 2) *A exploración e avaliación ambiental de alternativas razoables*, antes de elaborar o proxecto ou versión inicial do plan ou programa e o informe ambiental. 3) *Varias fases de información e consulta pública*.

O Cadro 1 describe o procedemento da AAE. A ausencia dun regulamento que desenvolva a Lei 9/2006 obriga a completalo con procedementos de boa práctica.

O principio de integración e o proceso de decisións

O principio de integración require que a avaliación ambiental se realice ao longo do proceso de decisións que vai configurando o plan ou programa. O proceso comeza coa avaliación ambiental e a comprobación da coherencia interna e externa dos obxectivos do plan. Despois realízase unha primeira definición e avaliación simplificada das alternativas posibles, para seleccionar as alternativas razoables. A continuación procédese a unha definición e avaliación máis detallada das alternativas razoables, para determinar a alternativa óptima. Por último, desenvólvense a alternativa óptima e a súa avaliación polo miúdo. Este proceso é *iterativo*, e pode ser necesario volver atrás para corrixir resultados negativos non previstos. Así descrito, o principio de integración materialízase na avaliación ambiental sucesiva dos obxectivos, das alternativas, da versión preliminar e da versión definitiva do plan, e continúa aplicándose na fase de seguimento.

Os principios de xerarquía e concorrencia (avaliación dos efectos sinérxicos e acumulativos de plans diferentes)

Do principio de integración derívanse dous principios de boa práctica que veñen recollidos, se ben dun xeito indirecto, na Directiva 2001/42/CE e na Lei 9/2006.

Por unha parte, o ***principio de xerarquía***: *A Avaliación Ambiental dun conxunto de plans xerarquizados debe realizarse xerárquicamente*. As determinacións dun plan inserido nunha cadea xerárquica son o resultado dun proceso de decisións que non se iniciou, xeralmente, no mesmo plan considerado, senón nun plan superior na xerarquía. O principio de integración require que se avalíe ambientalmente todo o proceso de decisións, e iso conduce ao principio de xerarquía xa enunciado.

Por outra parte, o ***principio de concorrencia***: *A Avaliación Ambiental dun conxunto de plans concorrentes debe realizarse conxuntamente*. Considéranse plans

Cadro 1
Proceso de elaboración conxunto dun Plan ou Programa e da súa AAE
(Cumprimento dos Requisitos da Lei 9/2006 de acordo coa boa práctica)

FASES		ACCIÓNS	
		Equipo redactor: Plan/Programa	Equipo ambiental: AAE
		Ámbolos dous equipos	
		<i>Administracións (planificadora, ambiental, territorial, sectoriais)</i>	
1. OP: Definición inicial do plan ou programa		Documento de Inicio do plan ou programa	Análise e diagnose ambiental previa do territorio ou ámbito afectado
2. OA: Consulta sobre o alcance da AAE		<i>Consulta ás administracións afectadas e ao público interesado sobre o alcance da AAE e o contido do seu Informe Ambiental</i>	
3. OA: Documento de Referencia para realizar a AAE		Documento de Referencia: Alcance da AAE e contido do Informe Ambiental (amplitude, nivel de detalle, principios, criterios, campos, técnicas e indicadores)	
4. OP: Elaboración do Proxecto ou Versión Preliminar do plan ou programa, e do seu Informe Ambiental	4.1 Análise, diagnose, prospectiva, obxectivos	Desenvolvemento técnico	Avaliación ambiental
		Análise da coherencia interna e externa dos obxectivos	
	4.2 Exploración e selección de alternativas	Valoración técnica das alternativas	Avaliación ambiental das alternativas
		<ul style="list-style-type: none"> • Exploración e definición das alternativas posibles • Selección das alternativas razoables • Determinación da alternativa óptima 	
	4.3 Redacción do Proxecto e do Informe Ambiental	Proxecto ou Versión Preliminar do plan ou programa (Desenvolvemento da alternativa óptima)	Informe de Sustentabilidade Ambiental (Do proxecto de plan e das alternativas razoables non elixidas)
5. OP: Información e consulta pública		<ul style="list-style-type: none"> • Información pública • Consulta ás administracións afectadas e ao público interesado • Recepción de informes sectoriais e alegacións 	
6. OP&OA: Elaboración da Memoria Ambiental		Memoria Ambiental (Análise e valoración do proceso de avaliación e do resultado das consultas. Toma de decisións final. Determinacións vinculantes)	
7. OP: Elaboración da Proposta ou Versión Definitiva do plan ou programa		Proposta ou Versión Definitiva do plan ou programa (*)	Versión Definitiva do Informe Ambiental
8. OC: Aprobación e información pública		<ul style="list-style-type: none"> • Aprobación do plan ou programa • Información pública: plan ou programa e declaración resumen 	
9. OP&OA: Seguimento		Seguimento técnico	Seguimento ambiental

AAE: Avaliación Ambiental Estratéxica

OP: Órgano promotor (administración planificadora)

OA: Órgano ambiental (administración ambiental)

OC: Órgano da administración competente na aprobación do plan ou programa

(*) Integración da AAE na tramitación e aprobación dos instrumentos de ordenación territorial, segundo a

Lei 6/2007:

Proxecto ou Versión Preliminar do Plan ou Programa: Documento Aprobado Inicialmente.

Proposta ou Versión Definitiva do Plan ou Programa: Documento Aprobado Provisionalmente e/ou listo para someter a Aprobación Definitiva.

concorrentes todos os plans que teñen efectos ambientais sobre un mesmo ámbito territorial, tanto se se desenvolven sobre o territorio dese ámbito como se se desenvolven noutros territorios, pero teñen efectos ambientais sobre o ámbito considerado. O principio de integración quedaría gravemente menoscabado se un plan se deseñase tendo en conta soamente os efectos ambientais propios, ignorando os efectos ambientais sinérxicos e acumulativos de todos os plans concorrentes.

Os principios de eficacia e proporcionalidade

Neste punto non nos referimos á eficacia da AAE en canto á súa utilidade como *instrumento de sustentabilidade*, senón á eficacia do seu procedemento como *mecanismo de avaliación*. Nese sentido, debe sinalarse que o procedemento da AAE é o que mellor cumpre con dous principios que, a parte do seu valor técnico, teñen valor constitucional e xurídico: o principio de eficacia e o principio de proporcionalidade.

En primeiro lugar, o procedemento da AAE é **o máis eficaz** para cumprir co principio de integración, xa que incorpora a avaliación ambiental no deseño do plan e codetermina as súas características.

En segundo lugar, o procedemento da AAE é **o máis proporcionado** para cumprir co principio de integración. A avaliación ambiental dende o inicio, comezando polos obxectivos e seguindo polas alternativas, permite conducir constantemente a elaboración do plan nunha dirección adecuada, e ao mesmo tempo reduce o esforzo avaliador ao mínimo necesario.

A democracia participativa no procedemento da AAE

O procedemento legal da AAE establece dous períodos de consulta pública: unha sobre o Documento de Inicio e outra sobre o Versión Preliminar do plan ou programa. Pola súa banda, o procedemento legal de tramitación do plan ou programa establece unha consulta en fase de Avance (que pode ser optativa segundo o tipo de plan) e outra sobre o Documento para Aprobación Inicial (ou sexa, a Versión Preliminar do plan). En conxunto, son tres períodos de participación pública. Unha mellora do sistema sería someter a consulta, xunto co Avance do plan, un Avance do seu ISA. Isto podería permitir a participación pública na fase de selección de alternativas.

Pero a verdadeira participación democrática non consiste en formular suxestións e alegacións nos períodos de consultas, senón en corresponsabilizarse no proceso de decisións, e para isto é necesario debater o plan ou programa, ao longo de todo o seu proceso de elaboración, no seo dun grupo de traballo da Axenda 21.

A Avaliación Ambiental Estratéxica dun plan xa elaborado: a AAE retrospectiva

Dado que a AAE debe realizarse conxuntamente coa elaboración do plan dende o seu inicio, cabería concluír que non se pode someter a AAE un plan que xa estea redactado. Sen embargo, o procedemento de exploración e selección de alternativas permite someter a AAE un plan ou programa xa elaborado, realizando a avaliación *dende o inicio* da redacción do documento e sen desbotar *a priori* o traballo realizado.

A clave é considerar o documento elaborado, *a fortiori*, como *unha das alternativas posibles*, e volver ao inicio. A AAE permite revisar o traballo feito; avaliar ambientalmente os obxectivos do plan ou programa e a súa coherencia; definir e avaliar as alternativas posibles, incluído o plan redactado; seleccionar as alternativas razoables e determinar a alternativa óptima. Se a calidade do plan elaborado o permite, poderá superar o filtro da selección de alternativas e ser incorporado, total ou parcialmente, á alternativa óptima. Se non, será necesario redactar un plan totalmente novo sobre unha alternativa diferente.

Convén chamar **AAE retrospectiva** a este tipo de AAE, para distinguila conceptual e practicamente da AAE normal, e da simple *avaliación ambiental a posteriori* dun plan xa elaborado. A AAE retrospectiva tamén cumpre cos principios de integración, xerarquía, concorrencia, eficacia e proporcionalidade do mesmo xeito e polas mesmas razóns que a AAE normal.

Da Avaliación Ambiental Estratéxica á Avaliación Estratéxica da Sustentabilidade

Os obxectivos da AAE poden encadearse do xeito seguinte: (1) *Integrar os aspectos ambientais na preparación e adopción dos plans e programas, para* (2) *conseguir un elevado grao de protección do medio ambiente, e así* (3) *promover un desenvolvemento sustentable nas súas dimensións económica, social e ambiental*. Sen embargo, o procedemento da Directiva 2001/42/CE e o da Lei 9/2006 céntranse nos efectos ambientais dos plans ou programas, esquivando a avaliación dos seus efectos económicos e sociais, e dos efectos sinérxicos do conxunto.

A estrutura da AAE permite incorporar ao seu procedemento de avaliación os aspectos económicos e sociais, e integralos na preparación e adopción dos plans. É dicir: a Avaliación Ambiental Estratéxica pode transformarse nunha *Avaliación Estratéxica da Sustentabilidade (AES)*, ou avaliación da sustentabilidade de plans e programas.

De feito, os órganos ambientais adoitan incorporar os efectos económicos e sociais nos Documentos de Referencia da AAE, se ben dun xeito tímido e insuficiente.

Pero a utilización da AAE como AES depende da vontade política das administracións e da boa práctica dos técnicos. Polo tanto, a AES precisa fundamentos xurídicos e técnicos propios. Un exemplo disto é o *Sustainability Appraisal*, método británico de avaliación da sustentabilidade anterior a AAE. Este método incorporou a AAE de xeito natural na súa estrutura como parte dos seus procedementos.

¿Teñen utilidade real a AAE e a AES como instrumentos de sustentabilidade na situación actual?

Despois de todo o exposto, esta pregunta pode resultar desconcertante, pero é procedente, e necesaria. Porque se trata de comprobar se a AAE e a AES son, de verdade, instrumentos útiles na consecución da sustentabilidade. Hai varios factores que xogan en contra, e que é preciso contrarrestar.

En primeiro lugar, a escasa consciencia social e política sobre a sustentabilidade. Isto só pode contrarrestarse mediante concienciación social e unha democracia participativa responsable, o que require información, formación, participación e corresponsabilidade nas decisións.

En segundo lugar, a existencia de diferentes visións da sustentabilidade, agrupadas basicamente nos dous conceptos xa comentados: a *sustentabilidade débil*, adoptada pola *economía ambiental*, e a *sustentabilidade forte*, adoptada pola *economía ecolóxica*. Isto só pode solucionarse mediante un debate público, con participación democrática, que desemboque nun acordo marco en forma dunha estratexia para a sustentabilidade.

En terceiro lugar, o feito de que as avaliacións, aínda que teñan compoñentes científicos, non son instrumentos científicamente exactos, senón que levan implícitas importantes doses de subxectividade. De modo que, mal realizadas, ou inducidas, poden conducir a unha realidade virtual: o equipo avaliador chega a conclusións predeterminadas, ben pola súa propia preferencia ou baixo a presión do sistema político-económico. Isto só pode contrarrestarse con criterios de sustentabilidade claros; formación e experiencia do equipo avaliador; participación democrática no proceso de avaliación; autocontrol de todos os participantes e unha validación externa independente e fiable.

Nas circunstancias actuais, se a administración planificadora ten unha visión economicista, tenderá a supeditar a natureza e o patrimonio público aos seus obxectivos económicos e pretendidamente sociais, e a avaliación será considerada como un trámite molesto que hai que superar. Deste modo, a presión económica pode transformar a AAE ou a AES nun instrumento xustificativo dunha acción insustentable, é dicir, nunha coartada. Se neste escenario unimos a imposición das administracións públicas, os intereses privados, os intereses dos partidos políticos e a apropiación indebida, cando non delictuosa, do patrimonio natural, daremos cunha situación antitética da sustentabilidade, desgrazadamente familiar para os galegos.

Unha AAE ou AES elaborada dende a visión da *sustentabilidade débil* tenderá á protección de determinadas illas de biosfera, pero admitirá o intercambio, dentro duns límites moi amplos, do medio ambiente por un beneficio económico ou social mal entendido. É o terreo da *negociación*, sobre a falsa base de que, en nome do *PIB*, é sempre mellor facer cousas que non facelas, e que sempre hai un xeito de *facelas ben*. De novo a AAE e a AES son utilizadas como coartada.

Unha AAE ou AES elaborada dende a visión da *sustentabilidade forte* aplicará criterios de sustentabilidade local e global profundos. E isto baterá de fronte con case toda a planificación en marcha. ¿Será útil neste caso a avaliación? En primeiro lugar, revelará a incoherencia do sistema actual. En segundo lugar, indicará o camiño a seguir. En terceiro lugar, a sustentabilidade require unha reordenación territorial e unha reorganización das actividades, e o propio cambio debe facerse de xeito sustentable, para non provocar unha catástrofe. Cabe deducir que iso precisa planificación e avaliación. Pero require tempo que a sociedade asuma o cambio necesario. ¿E mentres tanto? Se cambiar o mundo leva moito tempo, de momento fagamos cumprir a lei.

4. PROCEDEMENTO LEGAL DE TRAMITACIÓN DAS DIRECTRICES DE ORDE- NACIÓN DO TERRITORIO DE GALICIA E DA SÚA AAE

O procedemento de tramitación das DOT está rexida polas tres leis seguintes:
A Lei 10/1995, de 28 de novembro, de ordenación do territorio (Capítulo II: Das Directrices de Ordenación do Territorio. Artigo 10: Procedemento).

A Lei 9/2006, do 28 de abril, sobre avaliación dos efectos de determinados plans e programas no ambiente (Avaliación Ambiental Estratéxica).

A Lei 6/2007, do 11 de maio, de medidas urxentes en materia de ordenación do territorio e do litoral de Galicia (Capítulo II: AAE de instrumentos de Ordenación Territorial. Artigo 7: Integración de procedementos).

Cadro 2
Procedemento legal de tramitación das DOT de Galicia e da súa AAE (Resumido)

Fase administrativa	Organismos	Lei 10/1995 4ramitación das DOT	Leis 9/2006 e 6/2007 Procedemento de AAE
1. Inicio	CXG	Acordo de inicio das DOT	
	CPT		Documento de Inicio da AAE
	CMA		Consulta pública do DI
	CMA		Documento de Referencia da AAE
2. Avance	CPT	Avance das DOT	Informe de Sustentabilidade Ambiental
3. Aprobación Inicial	CPT	Consulta sobre o Avance (*)	(*)
	CPT	Documento das DOT para AI	
	CPT	Aprobación Inicial das DOT	Aprobación Inicial do ISA
4. Aprobación Provisional	CPT	Audiencia pública das DOT-AI	Consulta pública do ISA
	CPT & CMA		Memoria ambiental
	CPT	Documento das DOT para AP	(ISA modificado,
	CPT	Aprobación Provisional das DOT e do seu ISA	
5. Aprobación Definitiva	PG	Tramitación das DOT-AP no Parlamento Galego	
	XG	Aprobación Definitiva das DOT e do seu ISA	
	XG	Publicidade das DOT-AD	
6. Seguimento	CXG	Decreto para o seguimento	
	CPT & CMA	Seguimento técnico	Seguimento ambiental
	XG ao PG	Memoria anual	

(*) A boa práctica, a democracia participativa e incluso a seguridade xurídica requiren someter a consulta pública, xunto co Avance das DOT, un Avance do seu ISA.

Organismos Documentos Trámites CMA: Consellería de Medio Ambiente

CPT: Consellería de Política Territorial

CXG: Consello da Xunta de Galicia

PG: Parlamento Galego

XG: Xunta de Galicia **DOT:** Directrices de O.T. de Galicia

DI: Documento de Inicio

DR: Documento de Referencia

ISA: Informe de Sustent. Ambiental **AI:** Aprobación Inicial

AP: Aprobación Provisional

AD: Aprobación Definitiva

5. RELATORIO CRONOLÓXICO DA TRAMITACIÓN REAL DAS DOT

Este apartado describe a tramitación real das DOT de Galicia, dende o seu inicio ata o momento actual, seguindo as fases da súa tramitación administrativa, elaboración técnica e avaliación ambiental, e detallando os feitos, pero sen adiantar a súa valoración crítica.

Inicio das DOT

29 febreiro 1996: O Consello da Xunta de Galicia acorda iniciar o procedemento de elaboración das Directrices de Ordenación do Territorio.

26 febreiro 1997: A Secretaría Xeral da CPT emite resolución pola que se dispón a publicación do Acordo do Consello da Xunta de Galicia de 29 de febreiro de 1997.

10 marzo 1997 e 24 abril 1997: A CPT emite dúas resolucións: anuncio da licitación do concurso para a redacción das DOT de Galicia (información e diagnóstico), e corrección de erros da anterior.

30 xullo 1999 e 18 maio 2000: A CPT emite dúas resolucións, polas que se anuncia a licitación, polo sistema de concurso aberto, para a adxudicación do contrato de consultoría e asistencia denominado *Redacción das DOT de Galicia*.

Avance das DOT

Ano 2000 en adiante: Comeza a redacción do Avance das DOT. A data exacta do comezo non se fixo pública.

21 xullo 2001: Entra en vigor a *Directiva 2001/42/CE, de Avaliación Ambiental Estratéxica*, cun período de transposición de tres anos.

Ano 2002: A Xunta publica o documento *Hipótese do modelo territorial de Galicia*.

21 xullo 2004: Entra en vigor en España, por efecto directo vertical, a Directiva 2001/42/CE. Debido ao retraso na súa transposición, a Directiva 2001/42/CE tivo efecto directo en España durante 21 meses (do 21.07.2004 ao 30.04.2006).

Final 2004: A CPT conclúe o Avance das DOT.

O Avance non foi sometido a Avaliación Ambiental Estratéxica.

Documento das DOT para Aprobación Inicial

Final 2004 e inicio 2005: A CPT remite o Avance a todas as Consellerías, á Administración do Estado, ás administracións locais e a un certo número de entidades públicas e privadas para que acheguen observacións, propostas e alternativas. (Hai constancia de que moitas achegas non foron respondidas).

Ano 2005: A CPT da Xunta xurdida das eleccións de 2005 inicia a redacción do Documento das DOT para Aprobación Inicial, mediante a modificación do Avance elaborado pola Xunta anterior.

30 febreiro 2006: Entra en vigor en España a Lei 9/2006, de Avaliación Ambiental Estratéxica, que transpón a Directiva 2001/42/CE.

16 maio 2007: Entra en vigor en Galicia a *Lei 6/2007, de medidas urxentes en materia de ordenación do territorio e do litoral de Galicia*. O artigo 5.a) desta lei establece: "... serán obxecto de Avaliación Ambiental Estratéxica... os ins-

trumentos de ordenación do territorio regulados na Lei 10/1995, do 23 de novembro, de ordenación do territorio de Galicia”.

26 xuño 2008: O Documento das DOT para Aprobación Inicial xa está concluído. A data exacta de finalización non se fixo pública. Sen embargo, en agosto de 2008 a CPT publicou na súa web un **Documento das DOT de texto idéntico ó das DOT que serían aprobadas inicialmente o 15 de setembro**. O seu arquivo PDF creouse o **26 de xuño de 2008**, e non rexistra modificacións posteriores.

O Documento non foi sometido a Avaliación Ambiental Estratéxica.

Publicación transitoria das DOT por parte da CPT. A CMA comunica á CPT a necesidade de someter as DOT a AAE

Agosto 2008: A CPT publica transitoriamente na súa web o *Documento das DOT para AI*.

1 agosto 2008: No Documento de Referencia para AAE das DOT (*Introducción*, final páx. 2 e comezo páx.3) a CMA declara: “... *con data 1 de agosto e número de rexistro 19893 a presente Dirección Xeral (de Desenvolvemento Sostible da CMA) comunica á Dirección Xeral de Urbanismo (da CPT) a necesidade de sometemento das DOT ao proceso de Avaliación Ambiental Estratéxica solicitando, para poder dar inicio formalmente a dito procedemento, un Documento de Inicio segundo establece o artigo 7.2 da Lei 6/2007, do 11 de maio*”.

Documento de Inicio da AAE das DOT

O Documento de Inicio é o informe básico necesario para que a CMA elabore o Documento de Referencia. A CMA ten que someter o Documento de Inicio a consulta pública durante 1 mes, para recoller as observacións das administracións afectadas e do público interesado.

1 agosto 2008 a 28 agosto 2008: A CPT redacta un chamado Documento de Inicio, que está datado, no seu texto e no seu arquivo PDF, o 28 de agosto.

No chamado Documento de Inicio (*Presentación*, páx. 2, 4º parágrafo) a CPT afirma: “*O presente Documento recolle a documentación... para comunicar á Consellería de Medio Ambiente e Desenvolvemento Sostible o proceso de iniciación do Documento para Aprobación Inicial das Directrices de Ordenación do Territorio de Galicia*”.

No mesmo Documento de Inicio (6. Descrición dos procesos que se seguirán para a elaboración do plan, páx. 22, 2º parágrafo) a CPT afirma: “... *O documento que se está elaborando neste momento, e que se someterá ao trámite de Avaliación Ambiental Estratéxica, corresponde ao Documento para a Aprobación Inicial*”.

Nin o Comunicado da CMA do 1 de agosto nin o Documento de Inicio da CPT mencionan que as DOT para Aprobación Inicial xa están elaboradas, e que foron rematadas antes do 26 de xuño de 2008.

29 agosto 2008: A CMA publica na súa web o chamado Documento de Inicio, someténdoo a un período de consulta de 1 mes (29.08 a 29.09 de 2008). No Documento de Referencia publicado o 15 de outubro (*Introducción*, 6º parágrafo, páx. 3,), a CMA declara: “*Con data 29 de agosto e número de rexistro*

20080, recíbese nesta Consellería de Medio Ambiente e Desenvolvemento Sostible dito Documento Inicial ...”.

Documento de Referencia da AAE das DOT

O Documento de Referencia determina as características (amplitude e nivel de detalle) da AAE e do seu Informe de Sustentabilidade Ambiental. Despois de someter o Documento de Inicio a consulta pública, a CMA ten que redactar o Documento de Referencia nun prazo de tres meses.

Agosto 2008: Mentres a CPT redactaba o Documento de Inicio, a CMA redactou un borrador do Documento de Referencia, que chegou á CPT a final do mes de agosto.

Este feito non transcendeu públicamente, pero dedúcese dos datos seguintes:

1) O chamado *Informe de Sustentabilidade Ambiental (ISA)*, aprobado inicialmente coas DOT o 15 de setembro, incorpora parágrafos textuais do Documento de Referencia publicado o 15 de outubro. Concretamente, o punto 6 do ISA (50% do Informe) incorpora 9 dos 11 parágrafos do punto 4.B do Documento de Referencia (30% do Documento). O resto do ISA non se corresponde substancialmente co resto do Documento de Referencia

2) Un período de 17 días (29 de agosto a 14 de setembro) non pode considerarse suficiente para redactar, sucesivamente, o borrador do Documento de Referencia e o chamado ISA, nin sequera no caso de que ambos fosen considerados como documentos de mero trámite.

3) O Documento de Referencia publicado o 15 de outubro non utiliza a descrición das DOT que se fai no chamado Documento de Inicio, e este proceder non é habitual na CMA da Xunta 2005-2009. Por outra parte, ambos documentos comparten algúns parágrafos textuais do *Documento das DOT para AI*. Isto revela que a CMA elaborou o borrador do Documento de Referencia cando aínda non recibira o Documento de Inicio, e que se baseou nas *DOT para AI* para redactalo.

A conclusión máis razoable é que o borrador do Documento de Referencia foi redactado en agosto, mentres a CPT redactaba o Documento de Inicio, e que o chamado ISA foi redactado entre o final de agosto e o 14 de setembro.

Informe de Sustentabilidade Ambiental da AAE das DOT

Final agosto 2008 a 14 setembro 2008: A CPT elabora o documento chamado *Informe de Sustentabilidade Ambiental (ISA)*, que expresa a Avaliación Ambiental Estratéxica teóricamente realizada.

Aprobación Inicial das DOT e do chamado ISA da súa AAE

15 setembro 2008: A CPT emite Orde pola que se aproban inicialmente as Directrices de Ordenación do Territorio de Galicia, incluído o seu Informe de Sustentabilidade Ambiental.

A aprobación inicial prodúcese en pleno período de consulta pública do Documento de Inicio (29.08 a 29.09.2008), preceptiva para elaborar o Documento de Referencia, necesario para realizar a AAE cuxo ISA acaba de aprobarse.

No texto da Orde, a CPT afirma: “... *elabórase o informe de sustentabilidade ambiental de acordo co disposto no artigo 8 da Lei 9/2006 e segundo os criterios*

contidos no Documento de Referencia redactado pola Consellería de Medio Ambiente e Desenvolvemento Sostible”.

16 setembro 2008: A CMA emite un Documento de Referencia e trasládalo oficialmente á CPT, pero sen publicalo, e sen comunicar públicamente a súa emisión e traslado.

A emisión ten lugar en pleno período de consulta do Documento de Inicio, preceptiva para redactar o Documento de Referencia que acaba de ser emitido.

A CMA declara (no apartado 2 da súa resposta do 14.10.2008 á solicitude da *Asociación Ecoloxista Verdegaiá* á CPT do 18.09.2008): “... *este órgano ambiental emite Documento de Referencia, que se traslada ao órgano promotor (CPTOPT) mediante oficio con rexistro de saída 22793, de 16 de setembro de 2008*”.

O chamado ISA das DOT, punto 1.2, *Metodoloxía*, páx. 8, primeiro parágrafo, afirma que o Documento de Referencia foi trasladado pola CMA á CPT o 15.09.2008 (o mesmo día no que as DOT e o ISA foron aprobados inicialmente).

17 setembro 2008: O DOG publica a orde da CPT de Aprobación Inicial das DOT do 15 de setembro. A CPT publica as DOT-AI e o chamado ISA na súa web, así como un documento de presentación.

A *Memoria* das DOT-AI mostra como data de creación do seu arquivo PDF o 9 de setembro de 2008. Pero o seu texto é idéntico ó das DOT publicadas na web en agosto, cuxo arquivo PDF foi creado o 26 de xuño de 2008 e non rexistra modificacións posteriores.

O *Documento de Presentación* das DOT-AI (exposición en *Power Point*) mostra como data de creación do seu arquivo PDF o 27 de xuño de 2008, e tampouco non sufriu modificacións posteriores.

O chamado *Informe de Sustentabilidade Ambiental* das DOT-AI mostra como data de creación do seu arquivo PDF o mesmo 17 de setembro de 2008.

O 50 % do texto do ISA baséase no 30 % do texto do Documento de Referencia que sería publicado o 15 de outubro.

18 setembro 2008: A *Asociación Ecoloxista Verdegaiá* presenta ante a CPT unha solicitude de información ao amparo da Lei 27/2006, do 18 de xullo, pola que se regulan os dereitos de acceso á información, de participación pública e de acceso á xustiza en materia de medio ambiente.

En síntese, *Verdegaiá* pregunta cómo é posible que as DOT de Galicia e o seu ISA sexan aprobados inicialmente en pleno período de consulta pública do Documento de Inicio, preceptiva para redactar o Documento de Referencia, necesario para realizar a AAE cuxo ISA acaba de ser aprobado.

Tramitación residual dos Documentos de Inicio e de Referencia

15 setembro 2008 a 29 setembro 2008: A pesar da Aprobación Inicial das DOT e do chamado ISA, a CMA mantén o período de consulta pública do Documento de Inicio ata o 29 de setembro.

A CMA afirma (no apartado 1 da súa resposta do 14.10.2008 á solicitude de información de *Verdegaiá*) que estableceu para o Documento de Inicio das DOT un período de consulta pública de 15 días naturais, en lugar do habitual período de 1 mes. A CMA aduce as causas seguintes:

A indefinición do artigo 9 da lei 9/2006 sobre a duración do período de consulta.

As garantías de participación pública establecidas tanto pola lei 10/1995 como pola lei 9/2006 noutras fases do proceso de tramitación.

O compromiso da DXDS de axilizar o proceso de elaboración das DOT.

A considerable complexidade e grao de depuración do procedemento de elaboración previo do Avance das DOT.

A CMA admite que na súa web sempre figurou como período de consulta 1 mes, circunstancia que atribúe a **un erro**. Ademais afirma que advertiu o erro despois de remitir o Documento de Referencia á CMA o 16 de setembro.

Sen embargo, o chamado ISA das DOT, punto 1.2, *Metodoloxía*, pág. 7, afirma que o Documento de Inicio foi sometido a consultas por un período dun mes (citando como data de inicio o 2 de setembro, en lugar do 29 de agosto).

A CMA afirma que, a prol da seguridade xurídica e da participación pública que esixe a AAE, decidiu manter o período de consultas ata o remate do prazo sinalado na web. A CMA afirma que a súa intención era examinar as suxestións recibidas neste período e, de ser necesario, modificar o Documento de Referencia enviado á CPT o 16 de setembro.

Neste período, polo menos tres entidades enviaron á CMA os seus comentarios sobre o Documento de Inicio: *Galiza Non Se Vende*, o *Foro Social de Cangas* e *Luita Verde* (29 de setembro).

15 outubro 2008: A CMA publica na súa web o Documento de Referencia. O Documento mostra como data de creación do seu arquivo PDF o mesmo día 15 de outubro de 2008.

O Documento, no seu *Anexo 1. Organismos consultados e respostas recibidas*, afirma: “*Durante o prazo de consultas establecido non se recibiu resposta sobre as Directrices de Ordenación do Territorio*”.

O Documento, no seu *Punto 7. ... Identificación das Administracións Públicas afectadas e do público interesado*, só cita as Administracións (consultadas nominalmente). Sen embargo, no *Anexo 1. Organismos consultados e respostas recibidas*, cita o Consello Galego de Medio Ambiente (consultado nominalmente) e o público en xeral (consultado a través da páxina web).

A CMA afirma (no apartado 4 da súa resposta do 14.10.2008 á solicitude de información de *Verdegaia*): “*Rematado o prazo de consultas... efectúase unha nova análise íntegra de todas as observacións e suxestións... resultando que... pódense considerar incluídas no (Documento de Referencia) remitido á CPT o 16.09.2009, polo que non procede a súa revisión*”.

Información pública, audiencia e consultas sobre as DOT aprobadas inicialmente

18 setembro 2008 a 18 novembro 2008: A CPT somete a información pública, audiencia e consultas o Documento das DOT-AI. Neste período, polo menos dúas entidades enviaron alegacións á CPT: *Verdegaia* (17 de novembro) e *Galiza Non Se Vende* (18 de novembro).

Situación actual das DOT de Galicia

Na data deste estudo, as DOT atópanse en fase de redacción do Documento para Aprobación Provisional:

1) A CPT ten que reunir a *Documentación das DOT* (Memoria; ISA; alegacións; informes sectoriais; informe sobre o proceso de participación pública) e redactar unha *Proposta de Memoria Ambiental* (descrición, análise e valoración do proceso de avaliación e do resultado das consultas; toma de decisións final; determinacións), para trasladalas á CMA (sen prazo).

2) A CMA, recibida a *Documentación das DOT* e a *Proposta de Memoria Ambiental*, ten que redactar, en tres meses, a *Memoria Ambiental*, cuxas determinacións son vinculantes.

3) A CPT, recibida a *Memoria Ambiental*, ten que elaborar de acordo con ela o *Documento das DOT para Aprobación Provisional* (sen prazo).

A Xunta de Galicia xurdida das eleccións de 2009 manifestou públicamente a súa intención de aprobar definitivamente as DOT de Galicia neste mesmo ano.

6. VALORACIÓN DA TRAMITACIÓN DAS DOT DE GALICIA: Ausenza de Avaliación Ambiental Estratéxica e outras irregularidades

Os feitos descritos no relatorio cronolóxico da tramitación das DOT revelan a comisión de varias irregularidades por parte da CPT e da CMA da Xunta de Galicia, das que a máis grave e decisiva é a ausencia de Avaliación Ambiental Estratéxica do documento.

Inicio das DOT

A Lei 10/1995, de 28 de novembro, de ordenación do territorio, entrou en vigor o 6 de decembro de 1995. O acordo de inicio da elaboración das DOT tivo lugar o 29 de febreiro de 1996. A redacción efectiva do documento iniciouse a mediados do ano 2000.

A Xunta de Galicia empregou máis de catro anos en comezar a desenvolver a Lei 10/1995 (un dos teóricos alicerces do País) e iniciar a redacción das DOT (a teórica Constitución Territorial de Galicia).

Avance das DOT

A redacción do Avance comezou a mediados do ano 2000. Un ano despois (o 21 de xullo de 2001) entrou en vigor a Directiva 2001/42/CE, de AAE, cun período de transposición de 3 anos. Catro anos despois (o 21 de xullo de 2004), entrou en vigor en España a Directiva 2001/42/CE por efecto directo vertical, debido ao retraso na súa transposición en España. A redacción do Avance rematou a finais de 2004.

A Xunta de Galicia estaba obrigada a coñecer o efecto directo vertical da Directiva. E de feito recoñeceuno implícitamente na *Lei 15/2004, de modificación da Lei 9/2002, de ordenación urbanística e protección do medio rural de Galicia (LOUG)*, redactada ao longo de 2004. Na súa Exposición de Motivos, Apdo. III.d, a Lei 15/2004 declara: Unha das novas medidas para mellorar a calidade de vida é: “*Someter a informe da Administración ambiental os plans xerais e os plans de desenvolvemento de solo urbanizable, **atendendo á Directiva Europea 2001/42/CE***”. Non hai constancia pública de que a CMA advertise á CPT, nin

que a CPT consultase coa CMA sobre a necesidade de someter as DOT de Galicia e, polo tanto, o seu Avance, a AAE (lembramos que a AAE debe realizarse conxuntamente coa redacción dos plans e programas dende o seu inicio).

O Avance das DOT de Galicia foi redactado ao longo de catro anos e medio, e non foi sometido a Avaliación Ambiental Estratéxica, incumprindo o efecto directo vertical da Directiva 2001/42/CE.

DOT para Aprobación Inicial

A CPT someteu o Avance das DOT a consultas entre finais do 2004 e principios do 2005, enviando o documento ás administracións públicas e a un certo número de entidades públicas e privadas. A participación teóricamente pública, canalizada por medio de entidades seleccionadas, e sen proceso de AAE, non cumpre coa lei de AAE nin coa *Lei 27/2006, pola que se regulan os dereitos de acceso á información, de participación pública e de acceso á xustiza en materia de medio ambiente*, segundo o *Convenio de Aarhus*. O feito de que a participación non fose aberta impediu a participación de todos os galegos intere-sados nas DOT, menoscabando a democracia participativa nun asunto de tanta importancia para Galicia. Isto non sucedería se o Avance fose sometido a AAE.

A redacción do documento das DOT para AI comezou a mediados de 2005. Menos dun ano despois (o 30 de abril de 2006) entrou en vigor a *Lei 9/2006, de Avaliación Ambiental Estratéxica*, transposición da Directiva 2001/42/CE. Menos de dous anos despois (o 16 de maio de 2007) entrou en vigor a *Lei 6/2007, de medidas urxentes en materia de ordenación do territorio e do litoral de Galicia*. O artigo 5.a) desta lei establece: “... serán obxecto de Avaliación Ambiental Estratéxica... os instrumentos de ordenación do territorio regulados na *Lei galega 10/1995, do 23 de novembro, de ordenación do territorio de Galicia*”. A redacción das DOT para AI rematou antes do 26 de xuño de 2008.

Non hai constancia pública de que, ante a entrada en vigor de ambas leis, a CMA advertise á CPT, nin a CPT consultase coa CMA sobre a necesidade de someter as DOT de Galicia a Avaliación Ambiental Estratéxica.

O documento das DOT para AI foi elaborado ao longo de tres anos sen Avaliación Ambiental Estratéxica nin participación democrática, incumprindo a Lei estatal 9/2006, a Lei galega 6/2007 e o Convenio de Aarhus

Publicación do documento das DOT e comunicación da CMA

A CPT publicou transitoriamente o documento das DOT na súa web no mes de agosto de 2008. O 1 de agosto a CMA comunicou á CPT a necesidade de someter as DOT de Galicia a AAE, solicitándolle un Documento de Inicio.

Dado que o documento das DOT xa estaba elaborado, era necesario somete-lo a unha ***Avaliación Ambiental Estratéxica Retrospectiva (AAE-R)***, tal e como se describiu no punto 3 deste artigo. Iso supuña considerar o documento elaborado, *a fortiori*, como *unha das alternativas posibles*, e volver ao inicio. A *AAE-R* permitiría revisar o traballo feito; avaliar ambientalmente os obxectivos das DOT e a súa coherencia; definir e avaliar as alternativas posibles, incluído o documento redactado; seleccionar as alternativas razoables e determinar a alternativa óptima. Se a calidade das DOT elaboradas o permitisen, podería superar

o filtro da selección de alternativas e ser incorporado, total ou parcialmente, á alternativa óptima. Se non, sería necesario redactar unhas DOT totalmente novas sobre unha alternativa diferente.

Non hai constancia pública de que a CMA describise, na súa comunicación á CPT, a necesidade e o modo de realizar unha AAE retrospectiva.

Documento de Inicio da AAE

O Documento das DOT xa estaba redactado, pero era necesario un Documento de Inicio, como documento de síntese, para sometelo a consulta pública. A CPT redactou o chamado Documento de Inicio da AAE entre o 1 e o 28 de agosto, e trasladouno á CPT o día 29. A CMA publicou o Documento de Inicio na súa web, e someteuno a un período de consulta pública de un mes (do 29.08 ao 29.09 de 2008, en lugar do período legal: 30.08 a 30.09 de 2008).

Nin a CPT declarou no Documento de Inicio, nin a CMA informou na súa web, que as DOT para AI xa estaban redactadas, que había que somete-las a unha AAE retrospectiva, e que o documento completo podía consultarse na web.

Documento de Referencia da AAE

As evidencias descritas no punto 5 deste artigo mostran que a CMA, sen agardar o resultado da consulta do Documento de Inicio, redactou o Documento de Referencia entre o 1 de agosto e o 15 de setembro, e que a finais de agosto trasladou o borrador do Documento de Referencia á CPT. Isto fai sospeitar unha forte presión por parte da CPT para axilizar o tramitación das DOT.

A CMA redactou e entregou o borrador do Documento de Referencia de xeito oficioso, desvirtuando o procedemento da Lei 9/2006, e anulando practicamente a participación pública no deseño da AAE.

O Documento, que foi publicado o 15 de outubro, non cita que as DOT xa estaban elaboradas, nin describe a necesidade e o modo de realizar unha AAE retrospectiva.

Falso Informe de Sustentabilidade Ambiental da AAE

A CPT redactou un falso Informe de Sustentabilidade Ambiental entre o final de agosto e o 14 de setembro de 2008, baseándose nun borrador oficioso do Documento de Referencia, sen agardar o remate do período de consulta do Documento de Inicio, e sen recibir o Documento de Referencia oficial da CMA.

Vai contra toda racionalidade que as DOT, despois de 12 anos de tramitación, e despois de 8 anos de redacción, poidan ser sometidas a AAE nun período de entre dúas e tres semanas. De feito, o documento chamado ISA non constitúe o informe dunha Avaliación Ambiental Estratéxica, nin de ningún tipo de avaliación ambiental.

O falso ISA utiliza a técnica de *corta e pega* para tentar demostrar que o texto dos obxectivos, das declaracións de intencións e das determinacións das DOT cumpre cos requisitos establecidos polo borrador do Documento de Referencia.

O falso ISA non cumpre co *principio de integración*, pois non se remonta ao inicio da redacción das DOT, e non avalía a sustentabilidade nin a coherencia interna e externa dos seus obxectivos, e non desenvolve nin avalía alternativas.

Polo tanto, tampouco non cumpre cos *principios de prevención nin de cautela*. Non cumpre co *principio de xerarquía nin promove o principio de concorrencia*, pois non considera os efectos sinérxicos e acumulativos dos plans sectoriais e urbanísticos en marcha durante a súa redacción. Xa que non cumpre cos principios descritos, tampouco non cumpre co *principio de eficacia*.

O falso ISA non avalía o Modelo Territorial das DOT nin os seus efectos ambientais e culturais. Nin a relación das Áreas Metropolitanas e Urbanas coa expansión urbana sobre o rural. Nin a destrución que este modelo provoca na relación histórica entre o ser humano e o territorio, que é a raíz de toda cultura e, polo tanto, da nosa cultura. Nin a relación do chamado reequilibrio territorial co incremento da produción, do consumo e do transporte. Nin os efectos da articulación do territorio mediante estradas de alta capacidade, ignorando o transporte público intermodal sustentable (tren de proximidade, tren de mercadorías, tranvía, transporte marítimo). Nin o agravamento da dispersión que o modelo provoca, en contra dos seus propios obxectivos teóricos.

O falso ISA non avalía a sustentabilidade global das DOT. Non avalía a contribución do seu modelo territorial ao metabolismo da sociedade galega: os ciclos de enerxía, auga e materiais; as chamadas pegada, *mochila* (externalidades en termos reais) e débeda ecolóxicas e sociais de Galicia. Polo tanto, non avalía os efectos globais e locais do modelo das DOT en materia de depredación de recursos; exportación de residuos; destrución da natureza e das culturas locais; explotación, enfermidade, sufrimento e morte de persoas, sobre todo nos países pobres.

O falso ISA non avalía a contribución do modelo territorial das DOT ás grandes crises en marcha, nin os seus efectos, tanto globais como na propia Galicia: o cambio climático; a crise alimentaria; a crise enerxética debida ao pico (teito) na extracción do petróleo; a crise económica; a crise ecolóxica; a perda galopante de biodiversidade.

O falso ISA non avalía os efectos locais do modelo territorial das DOT en materia de fragmentación e destrución ambiental, biolóxica, xeolóxica, hidrolóxica, paisaxística, etnográfica, patrimonial e arqueolóxica; nin a división física e social das parroquias; nin a destrución dos modos de vida vencellados ao territorio, que hoxe son desprezados e que mañá, segundo todos os indicios, serán desesperadamente necesarios.

O falso ISA non avalía a contribución das DOT á destrución da cultura e dos sinais de identidade do País provocada pola destrución do seu soporte material, da súa pegada histórica e da posibilidade da súa actualización e continuidade.

O falso ISA non avalía a ausencia, nas DOT, dunha arquitectura funcional, cultural, ambiental e paisaxística do territorio. Nin a falla de definición das DOT en canto á distribución e reserva de espazos territoriais: superficie mínima dos espazos naturais a protexer; superficie artificializada máxima soportable; superficie necesaria para actividades agro-gandeiro-forestais; delimitación dos espazos mariños de protección, explotación e reserva. Tampouco avalía a insularización dos espazos naturais que o modelo provoca, nin a falla de corredores ecolóxicos, nin a falla de medidas territoriais para a protección da biodiversidade en todos os medios: natural, rural e urbano; terrestre, acuático e mariño, incluíndo a biodiversidade agro-gandeiro-forestal-pesqueira.

O chamado ISA é un falso Informe de Sustentabilidade Ambiental, porque a avaliación ambiental non se levou a cabo. O Documento das DOT para Aprobación inicial non foi sometido a Avaliación Ambiental Estratéxica.

Aprobación Inicial das DOT e do chamado ISA

A CPT emitiu a Orde de Aprobación Inicial das DOT de Galicia e do seu chamado ISA o 15 de setembro. A Aprobación Inicial tivo lugar en pleno período de consulta pública do Documento de Inicio (29.08.2008 a 29.09.2008), preceptiva para elaborar o Documento de Referencia, necesario para realizar a AAE cuxo falso ISA acababa de aprobarse. Como era de esperar, o texto das DOT-AI é o mesmo que as DOT para AI que xa estaban redactadas o 26 de xuño de 2008. Só cambia a súa presentación gráfica.

A CPT incumpriu a Lei estatal 9/2006 e a Lei galega 6/2007: non agarrou polo Documento de Referencia, redactou un falso ISA e aprobou inicialmente as DOT sen sometelas a AAE e sen participación pública.

O texto da Orde de Aprobación inicial contén dúas falsidades: que as DOT se someteron a AAE, e que ésta fixose de acordo co Documento de Referencia emitido pola CMA.

Entrega do Documento de Referencia

A CMA non interrompeu o procedemento da tramitación das DOT. No seu lugar, emitiu o Documento de Referencia o día seguinte á aprobación inicial das DOT (16 de setembro de 2008) e trasladouno oficialmente á CPT, pero sen publicalo, e sen comunicar públicamente a súa emisión e traslado. A emisión tivo lugar en pleno período de consulta do Documento de Inicio, preceptiva para redactar o Documento de Referencia que acababa de ser emitido.

A CMA incumpriu a Lei 9/2006, pois non interrompeu o procedemento de tramitación das DOT o 15 de setembro; entregou o Documento de Referencia o 16 de setembro, antes do remate do período de consultas do Documento de Inicio; e permitiu que a CPT iniciase a consulta pública das DOT-AI e do seu falso ISA o 17 de setembro.

Tramitación residual do Documento de Referencia

A CMA, a pesar da aprobación inicial das DOT, decide manter o período de consulta pública do Documento de Inicio ata o seu remate (29 de setembro), seguramente obrigada pola consulta de *Verdegaia*. A CMA aduce que o período de consulta establecido era de 15 días naturais, en lugar do habitual dun mes. Pero isto non é certo. A web da CMA sempre mostrou 1 mes. A CMA alega que isto foi un erro, e que advertiu o erro despois de entregar o Documento de Referencia á CPT, cousa que non é crible. Pero, se isto fose certo, a CMA tivo 2 días (14 e 15 de setembro) para redactar o Documento de Referencia, cousa aínda máis increíble. A única verdade constatable é que a CMA redactou o Documento de Referencia entre o 1 de agosto e o 15 de setembro, e que a finais de agosto pasoulle o borrador á CPT. Por iso o día 16 xa o tiña redactado.

A CMA alega catro razóns para a redución do período de consulta pública do Documento de Inicio. Pero as catro razóns son inconsistentes e refutables:

1) **A indefinición do artigo 9 da lei 9/2006 sobre a duración do período de consulta.** O parágrafo noveno da Exposición de Motivos da Lei 9/2006 declara: “... un dos obxectivos principais desta directiva (2001/42/CE), e así se recolle nesta lei, é o fomento da transparencia e a participación cidadá a través do acceso en prazos adecuados a unha información exhaustiva e fidedigna do proceso planificador”. É evidente que nin 15 días naturais, nin 15 días hábiles (nin sequera 1 mes) son prazos adecuados para unha información exhaustiva e fidedigna sobre o Documento de Inicio das DOT nin, polo tanto, para a participación cidadá.

2) **As garantías de participación pública establecidas tanto pola Lei 10/1995 como pola Lei 9/2006 noutras fases do proceso de tramitación.** A Lei 10/1995 non esixe Avaliación Ambiental Estratéxica nin de Impacto. As garantías de participación pública sobre as características ambientais das DOT son un correcto proceso de AAE, acorde coa Lei 9/2006. E o correcto proceso de AAE en Galicia comeza coa correcta tramitación do Documento de Inicio.

3) **O compromiso da DXDS de axilizar o proceso de elaboración das DOT.** A CMA non ten como misión elaborar as DOT, nin axilizar o seu proceso de tramitación, senón garantir a súa sustentabilidade mediante a tramitación, control e, no seu caso, validación da súa AAE. A transcendencia que as DOT teñen (ou deberían ter) para outras figuras de ordenamento territorial debe facer que a tramitación da súa AAE sexa especialmente estricta, e non máis laxa, cousa que pretende xustificar a CMA. Por outra parte, a CMA non podería axilizar o proceso de elaboración dunhas DOT que xa estaban elaboradas dende antes do 26 de xuño. A menos que por *axilizar* se entenda eludir a esixencia dunha AAE retrospectiva que puidese ter como consecuencia a reelaboración das Directrices.

4) **A considerable complexidade e grao de depuración do procedemento de elaboración previo do Avance das DOT.** Un documento de tal importancia que se autodenomina Constitución Territorial de Galicia, e que acadou tal *complexidade e grao de depuración* na elaboración do seu Avance, como se argúe, require un tempo considerable para o seu estudo. Un tempo polo menos igual, e seguramente maior, que calquera outro plan ou programa. Dende longo, un tempo superior aos 15 días de consulta do Documento de Inicio. A menos que se desprece a participación pública.

A CMA afirma que, a prol da seguridade xurídica e da participación pública que esixe a AAE, decidiu manter o período de consultas ata o remate do prazo sinalado na web. A CMA afirma que a súa intención era examinar as suxestións recibidas neste período e, de ser necesario, modificar o Documento de Referencia enviado á CPT o 16 de setembro. Nese período, polo menos tres entidades enviaron á CMA os seus comentarios sobre o Documento de Inicio: *Galiza Non Se Vende*, o *Foro Social de Cangas e Luita Verde* (29 de setembro). Sen embargo, o Documento de referencia, no seu *Anexo 1. Organismos consultados e respostas recibidas*, afirma: “Durante o prazo de consultas establecido non se recibiu resposta sobre as Directrices de Ordenación do Territorio”. Isto contradí o afirmado pola propia CMA na súa resposta do 14.10.2008 á solicitude de información de *Verdegaia*: “Rematado o prazo de consultas... efectúase unha nova análise íntegra de todas as observacións e suxestións... resultando que... pódense considerar incluídas no (Documento de Referencia) remitido á CPT o 16.09.2009, polo que non procede a súa revisión”.

A CMA, ante a Aprobación Inicial das DOT, entregou o Documento de Referencia sen agardar o final da consulta do Documento de Inicio. Despois, ante a consulta de Verdegaia, tentou xustificalo sen aportar razóns válidas, e mantivo o período de consulta teóricamente aberto, pero non tivo en conta as suxestións recibidas. Polo tanto, o mantemento do período de consulta non tivo utilidade, nin tivo efecto sobre a ausencia de AAE das DOT de Galicia.

7. RESULTADOS E CONCLUSIÓNS

As Directrices de Ordenación do Territorio foron aprobadas inicialmente despois de doce anos de tramitación, sen seren sometidas a Avaliación Ambiental Estratéxica, e cos graves indicios de insustentabilidade que se describiron ao comentar o seu falso Informe de Sustentabilidade Ambiental. Durante este tempo tampouco foi redactada a Estratexia Galega para a Sustentabilidade.

Mentres tanto, iniciouse a tramitación de moitos plans e proxectos que teñen unha grande incidencia territorial, e acadouse a aprobación inicial, provisional ou definitiva dalgúns deles. Trátase, por unha parte, de **plans e proxectos sectoriais**, como o Plan Galego de Acuicultura, O Plan Eólico de Galicia, o Plan de Infraestruturas Náuticas de Galicia, o Plan Director de Estradas de Galicia, os Plans Sectoriais das Redes Viarias de O Ferrol, Santiago, A Coruña e Vigo (*Vigo Íntegra*). Pero tamén varios **plans de ordenación municipal**, redactados en plena época de expansión inmobiliaria, baixo unhas previsións demográficas desorbitadas, e que teñen en común a duplicación do número de vivendas de cada concello. Neste caso están os Plans Xerais das chamadas grandes cidades e de numerosas vilas. Un caso nomeado é o PXOM de Vigo, xa definitivamente aprobado coa conivencia ou permisividade das Consellerías de Política Territorial e de Medio Ambiente. E aínda debe engadirse o **Plan Territorial Integrado do Litoral**, en fase de redacción.

Aos plans mencionados deben sumarse multitude de **proxectos sectoriais**, como plataformas loxísticas, parques empresariais e industriais, e parques eólicos. E as **infraestruturas** construídas neste tempo: os portos exteriores da Coruña e do Ferrol, as vías de alta capacidade, as vías rápidas, as liñas do ferrocarril de alta velocidade.

Todos estes plans e proxectos teñen en común catro características: Todos son inferiores xerárquicamente ás DOT de Galicia na ordenación do País e no uso do seu solo. Todos teñen graves efectos territoriais e ambientais. Todos se elaboraron sen unha verdadeira participación democrática. E ningún deles conta cunha Avaliación Ambiental Estratéxica ou Avaliación de Impacto Ambiental digna de tal nome.

Non ten sentido que os plans aludidos se puxesen en marcha antes de seren aprobadas as DOT. Deste xeito, ou ben as determinacións das DOT non se poderán poñer en práctica, ou ben as DOT están condenadas a ser un documento corroboratorio, elaborado *a posteriori*, cos mesmos criterios economicistas que configuran os plans descritos. O certo é que a ausencia de DOT durante estes doce anos fixo que os plans e proxectos descritos se desenvolvesen con comodidade, sen as trabas reguladoras que unhas verdadeiras DOT poderían supoñer.

Isto confirma que, en Galicia, a Ordenación Territorial é unha ficción, e a Avaliación Ambiental unha coartada ao servizo do sistema político-económico.

Esta denuncia pública terá as consecuencias que deba -ou poida- ter. Pero cremos que a Xunta de Galicia debería ter en conta o aquí exposto antes de proceder á Aprobación Provisional das Directrices de ordenación do Territorio.

EPÍLOGO

A necesaria amplitude e diversidade dos temas tratados neste artigo non deixou tempo nin espazo para un exame en profundidade do contido das DOT de Galicia, a súa avaliación como instrumento de ordenación e a súa avaliación ambiental ou de sustentabilidade *a posteriori*. A isto habería que engadir a descrición dos efectos concretos da falla de ordenación territorial e de avaliación ambiental na área territorial de Vigo. Tamén queda pendente un exame máis profundo do concepto de sustentabilidade.

Esperamos poder tratar todos estes asuntos no momento e no lugar adecuado.

AGRADECEMENTOS

Á miña nai, polo seu amor e paciencia comigo mentras estivo aquí. A todos os compañeiros de *Verdegaia*, *Club Galicia*, *Salvemos Monteferro*, *Luita Verde*, *Alternativa Veciñal* e restantes colectivos das redes *A Ría Non Se Vende* e *Galicia Non se Vende*, pola súa amizade, o seu apoio e os seus comentarios.

BIBLIOGRAFÍA – Sustentabilidade (selección)

MARQUARDT, Bernd. “Historia de la sostenibilidad. Un concepto medioambiental en la historia de Europa Central (1000-2006)”. Bogotá, *Historia Crítica*, Nº 32, julio-diciembre 2006, pp. 172-197. Texto consultable en: <http://historiacritica.uniandes.edu.co/view.php/239/1.php> (con link PDF)

MUMFORD, Lewis. *Historia natural de la urbanización*. Chicago, 1956. Texto resumo en *Ciudades para un Futuro más Sostenible (web)*: <http://habitat.aq.upm.es/boletin/n21/almum.html>

GEORGESCU-ROEGEN, Nicholas. *Bioeconomía básica*. Herman E. Daly (compilador). *Economía, ecológica y ética*. México: Fondo de Cultura Económica, 1971. Texto resumo en *Ciudades para un Futuro más Sostenible (web)*: <http://habitat.aq.upm.es/boletin/n4/angeor.html>

WALLERSTEIN, Immanuel. “The Ecology and the Economy: What is Rational?”. Fernand Braudel Center, Binghamton University, 2003. <http://fbc.binghamton.edu/iwecoratl.htm>

BRUNDTLAND, Gro Harlem. *Our Common Future*. Report of the World Commission on Environment and Development. United Nations Document. 1987. <http://www.un-documents.net/wced-ocf.htm>

- NAREDO, José Manuel. - "Sobre el origen, el uso y el contenido del término sostenible". *Ciudades para un futuro más sostenible (web)*. 1997. <http://habitat.aq.upm.es/cs/p2/a004.html> - "La economía en evolución: invento y configuración de la economía en los siglos XVIII y XIX y sus consecuencias actuales". Barcelona. *Manuscrits*, nº 22, 2004, pp. 83-117 Texto resumen en: <http://ddd.uab.es/pub/manuscrits/02132397n22p83.pdf>
- COSTANZA, Robert; CUMBERLAND, John H.; DALY, Herman; GOODLAND, Robert; NORGAARD, Richard B. *An Introduction to Ecological Economics*. 1997. St. Lucie Press and International Society for Ecological Economics (e-book). [http://www.eoearth.org/article/An_Introduction_to_Ecological_Economics_\(e-book\)](http://www.eoearth.org/article/An_Introduction_to_Ecological_Economics_(e-book))
- BLOUNT, Estefanía; RIECHMANN, Jorge, y otros. *Industria como naturaleza: hacia la producción limpia*. Los Libros de la Catarata, Madrid. 2003. Capítulo *Biomímesis: El camino hacia la sustentabilidad*, de Jorge Riechmann, en: http://www.losverdesdeandalucia.org/documentos/EL_CAMINO_HACIA_LA_SUSTENTABILIDAD.pdf

BIBLIOGRAFÍA - Avaluación Ambiental Estratégica (selección)

- UNIÓN EUROPEA. Comisión Europea. Dirección General de Medio Ambiente. *Guía de aplicación de la directiva 2001/42*. http://ec.europa.eu/environment/eia/pdf/030923_sea_guidance_es.pdf
- UNITED KINGDOM. Department for Communities and Local Government. - *A Practical Guide to the Strategic Environmental Assessment Directive*. http://www.communities.gov.uk/pub/290/APracticalGuidetotheStrategicEnvironmentalAssessmentDirectivePDF776Kb_id1143290.pdf - *The SEA Directive: Advice for Planning Authorities on Retrospective Application*. <http://www.communities.gov.uk/index.asp?id=1143889> - *Sustainability Appraisal of Regional Spatial Strategies and Local Development Documents*. http://www.communities.gov.uk/pub/346/SustainabilityAppraisalofRegionalSpatialStrategiesandLocalDevelopmentDocuments_id1161346.pdf

VARIA

In Memoriam
Xosé Guillermo Sobrino Mosteirín:
Vigo se queda sin un artista genial

Por Fernando Javier Costas Goberna

“Le das un palo de una escoba y te hace una birguería”. Esta frase repetida en más de una ocasión por Ricardo Bará definía de una forma muy gráfica las capacidades de Xosé Guillermo Sobrino Mosteirín, fallecido en los inicios del año 2009. Un personaje cuya desaparición nos deja a los que formamos parte de sus afectos, como no podía ser de otra manera, uno de esos vacíos que nunca cicatrizan.

Fernando Franco escribía en “el periódico discontinuo” GLU... GLU... del 2 al 15 de Noviembre de 1993, Xosé Guillermo... *un francotirador en el paisaje del te-dio, un enterrador de convenciones, un salteador de caminos marginales... puede irse en una expedición de apoyo al pueblo sabarai y comerse las arenas del desierto, aparecer en medio del cemento urbano con un peinado mobicano, rapado el cráneo pero nunca el cerebro, hacer una coreografía para el anual asalto vikingo de Catoira, inundar el cielo de Vigo de colgados que sólo son muñecos, actuar sobre las tablas de un teatro o romper el equilibrio hostelero de la ciudad en una atacada nocturna*

Amplio, desbordante, apasionado..., A veces uno tenía la sensación de que estaba ante un mago dominador de los secretos de lo animado y lo inanimado, con alguien que era capaz de dar vida a lo inerte, haciendo emerger una población de rostros familiares y cercanos, de la materia silenciosa, reflejo del abanico de nuestras emociones, como sucedió a partir de la transformación de un amon-



Foto : Ricardo Bará Barbosa



Foto : Ricardo Bará Barbosa

tonamiento de piedras redondeadas por el mar, en la cala de Porto Mougás, con la simple aplicación de unos trazos sobre su superficie.

Aquellas piedras, ya rostros expresivos, en las que podíamos reconocer las nuestras, observaron con la emoción que Guille había puesto en su cara, los colores rojos del horizonte al atardecer y el ir y venir del mar que las convertiría de nuevo sólo en piedras una vez que se borraron los trazos que las habían transformado.

Y qué decir de lo que me provocaban las siluetas humanas dibujadas y pintadas en su entorno más cercano que, como las de las paredes y el suelo en la casa de Baredo, alcanzaban a levantarse y subían trepando por el muro, reafirmando el papel chamánico de Guille, como integrador de

realidades espirituales y materiales y continuador consciente de las manifestaciones más antiguas conocidas hechas por el ser humano en abrigos, cuevas, rocas al aire libre, templos y monumentos funerarios a base de pintura y/o grabado; cuando estas manifestaciones formaban parte del mundo interior del ser humano, y trataban de responder a sus preguntas, mucho antes de que los convencionalismos las fuesen convirtiendo en “arte” para exponer, comerciar y subastar como cualquier otro producto, perdido su sentido primigenio.

Esta vinculación con ese mundo mágico se veía incrementado por su especial relación con los animales; las personas de su entorno recordamos la extraña relación con la oca de Paco en Baredo o con el raposo que bajaba puntual a comer de su mano. Y siempre recordaré que me hizo pasar una tarde observando los lentos movimientos de un grupo de salamandras de colores, sobre un palo apoyado en los bordes de una tina de plástico, mientras se dirigía a ellas en una especie de letanía mágica, cuyos secretos sólo él parecía conocer, en la más pura tradición de los brujos de las leyendas atlánticas.

A Guille, siempre lo recordaremos ingenioso, observador cuidadoso, curioso insaciable, provocador cercano y estimulante, sugeridor constante de recorridos nuevos por caminos viejos, lo recordaremos en la niebla y en los colores, pero sobre todo entrañablemente intransigente para que no confundiésemos la auténtica luz con la de los faroles del jugador de naipes. Todo un auténtico lujo haber formado parte de su mundo.



Foto : Ricardo Bará Barbosa



Foto : Ricardo Bará Barbosa

caballitos de mar, dando brincos con los delfines detrás de los bancos de sardinas, desparramando burbujas de espuma, remodelando acantilados y playas y en cualquier momento, a través de una caracola, nos llegarán los ecos de sus voces, sus risas y nos seguirán seduciendo con los sucesos de un cuento interminable del que formaremos parte.

Un abrazo a todos los tripulantes de la Fundición Nautilus y muy especialmente a Sagar y a Maruchi.

XOSÉ GUILLERMO SOBRINO MOSTEIRÍN.

Nacido en Carballo en 1947. A los 19 años gana la bolsa de la Diputación de Pontevedra y presenta su primera exposición individual en la Caja de Ahorros de Vigo, a la que seguirán un centenar de exposiciones, la mitad de ellas colectivas, en diferentes países. En 1976 y 1977 ilustra para Anaya, Lúa Nova 1 y 2. Crea el logotipo de Edicións Xerais siendo la imagen de la editorial en su primera época hasta el año 1984.

En 1985 inaugura en la Casa da Cultura de Vigo “40 retratos al pastel” y pinta un mural de 120 metros cuadrados en un mercante en desguace. En 1986 estrena el montaje aéreo “Un país tomado por la mente”.

En 1993 funda la Fundición Nautilus y con ella crea, realiza y dirige 15 espectáculos aéreos y terrestres de grandes dimensiones, las instalaciones Maximal de las que son permanentes “Hypocampus 97” en la Facultad de ciencias del Mar en Vigo y “Mar y Arte 06” en el CEIP Ría de Vigo. En el 2006 en el Pazo de Mendoza, en Baiona, presenta una muestra individual y en 2008 realiza una exposición antológica de su obra en la Csa das Artes de Vigo.

En 2009 Edicións Xerais publica el libro: Cabalos de vento Curros de Pedra, con textos y dibujos de Xosé Guillermo y fotografías de Javier Teniente.

Está representado, entre otros, en los museos de Castrelos (Vigo); Diocesano de Tui: Arsouval (Francia) y Recife (Brasil). Y en muchas colecciones particulares.

XUNTA DE GOBERNO
DO
INSTITUTO DE ESTUDIOS VIGUESES

O Instituto de Estudios Vigueses está rexido pola seguinte Xunta de Goberno elixida por unanimidade na sesión extraordinaria da Xunta Xeral do 19 de novembro de 2001 e reelegida pola Xunta Xeral do 10 de novembro de 2005:

DIRECTOR:	Don Gerardo Sacau Rodríguez
VICEDIRECTOR:	Don José Antonio Martín Curty
SECRETARIO-CONSERVADOR:	Don Juan Carlos Abad Gallego
VOCAIS:	Don Fernando Javier Costas Goberna Don Jaime Garrido Rodríguez Don Federico Vilas Martín

MEMBROS NUMERARIOS
DO
INSTITUTO DE ESTUDIOS VIGUESES

- Don Juan Carlos Abad Gallego
- Don Fernando Javier Costas Goberna
- Don Luís Manuel García Mañá
- Don Jaime Garrido Rodríguez
- Dona Maruxa Gestoso Álvarez
- Don Antonio Giráldez Lomba
- Don Juan Miguel González Fernández
- Don Alberto González-Garcés Santiso
- Don Gerardo González Martín
- Don José M^a Ramón Iglesias Veiga
- Don Mauricio Iribarren Díaz
- Don Jacinto Lareo Jiménez
- Don José Antonio Martín Curty
- Doña Ana María Pereira Molares
- Don Luis Rodríguez Ennes
- Doña Montserrat Rodríguez Paz
- Don Gerardo Sacau Rodríguez
- Don Patricio Alfredo Sánchez Bello
- Don Xosé Manuel Souto González
- Don Bernardo Miguel Vázquez y Gil
- Don Federico Vilas Martín
- Don Alfonso Zulueta de Haz

Patronato Fundación Provigo e a súa Área

A Fundación Provigo e a súa Área, Organismo no que están representados como socios promotores as institucións máis sobranceiras da cidade, desde entidades financeiras a grandes empresas, medios de comunicación, institucións públicas ou cooperativas privadas, é substancialmente o observatorio socio-económico de Vigo e a súa área de influencia, que tenta acadar por medio do seu Plan Estratéxico unhas cotas destacadas de desenvolvemento e progreso.

Da súa feliz andaina e bo timón é responsable este Patronato:

Presidente:

Excmo. Sr. D. Abel Caballero Álvarez
Alcalde EXCMO. CONCELLO DE VIGO

Vicepresidente:

Señor D. José García Costas
Presidente CÁMARA DE COMERCIO, INDUSTRIA Y
NAVEGACIÓN DE VIGO

Secretario General:

Señor D. José Manuel Fernández Alvariño
Presidente CONFEDERACIÓN PROVINCIAL DE
EMPRESARIOS DE PONTEVEDRA

Tesorero:

Señor D. Julio Fernández Gayoso
Presidente CAIXANOVA

Vocais:

Ilma. Señora Dña. M^a Teresa Pisano Avello
Delegada Especial CONSORCIO DE LA ZONA
del Estado FRANCA DE VIGO

Ilmo. Señor D. Rafael Louzán Abal
Presidente EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE
 PONTEVEDRA

Excmo. Señor D. Alberto Gago Rodríguez
Rector Magnífico UNIVERSIDADE DE VIGO

Ilma. Señora Doña M^a Corina Porro Martínez
Presidenta AUTORIDAD PORTUARIA DE VIGO

Ilmo. Señor D. Xaime Rei Barreiro
Representante MANCOMUNIDADE DA ÁREA
 INTERMUNICIPAL DE VIGO

Señor D. Salvador Fraga Rivas
Presidente de la Junta COLEXIO OFICIAL DE ARQUITECTOS
Directiva DE GALICIA (Delegación Vigo)

Señor D. Juan Carlos Villarino Tejada
Director General VIGUESA DE TRANSPORTES, S.A.

Señor D. Javier Touza Touza
Presidente COOPERATIVA DE ARMADORES DE PESCA
 DEL PUERTO DE VIGO, S. COOP. LTDA.

Señor D. José Francisco González Viñas
Presidente HIJOS DE J. BARRERAS, S. A.

Señor D. Pierre Ianni
Director del Centro PEUGEOT CITROËN AUTOMÓVILES
de Producción de Vigo ESPAÑA, S.A.

Señor D. Jaime Borrás Sanjurjo
Presidente CLUB FINANCIERO VIGO

Señor D. Alfonso Álvarez Gándara
Decano ILUSTRE COLEXIO DE AVOGADOS
 DE VIGO

CATALOGO DE PUBLICACIONES

SERIE “DISCURSOS”: NÚMEROS I Y II:

Discurso de ingreso, “Adiantándonos as notas dunha arpa”, do membro Fundador Numerario don Xosé Francisco Armesto Faginas, no seu nome propio e do resto dos membros Numerarios Fundadores, e resposta de don Bernardo Vázquez Xil.

Vigo 12 de maio de 1994.

(Esgotado)

SERIE “DISCURSOS”: NÚMEROS III Y IV:

Discurso de ingreso do Membro don Luís García Mañá “As primeiras Boticas de Vigo e a arte do oficio”, e resposta de don Bernardo Miguel Vázquez Xil.

Vigo, 9 de xaneiro de 1998.

2ª edición por Sociedad Cooperativa Farmacéutica del Noroeste (COFANO).

Vigo, 1998.

SERIE “DISCURSOS”: NÚMEROS V Y VI:

Discurso de ingreso do Membro don José M^a Ramón Iglesias Veiga “A cidade de Vigo na xénese dunha arquitectura rexionalista de carácter galego”, e resposta de don José Antonio Martín Curty. Vigo, 25 de febrero de 1998.

SERIE “DISCURSOS”: NÚMEROS VII Y VIII:

Discurso de ingreso do Membro don Mauricio Iribarren Díaz “Desde Vigo: una visión histórica de la medicina”,

e resposta de don Gerardo Sacau Rodríguez.

Vigo, 13 de marzo de 1998.

SERIE “DISCURSOS”: NÚMEROS IX Y X:

Discurso de ingreso do Membro don Federico Vilas Martín “Los valores ambientales en el progreso humano”, e resposta de don Xosé Francisco Armesto Faginas.

SERIE “DISCURSOS”: NÚMEROS XI Y XII:

Discurso de ingreso do Membro dona Ana María Pereira Molares “Pintoras viguesas del siglo XX: El largo camino hacia un arte existente”, e resposta de don José Manuel Hidalgo Cuñarro.

Vigo, 21 de maio de 1998.

SERIE “DISCURSOS”: NÚMEROS XIII Y XIV:

Discurso de ingreso do Membro dona Montserrat Rodríguez Paz
“*Trascendencia de los movimientos socio-demográficos en la configuración urbanística del barrio del Arenal y sus repercusiones en el establecimiento de órdenes religiosas en la ciudad de Vigo*”
e resposta de don José María Ramón Iglesias Veiga.
Vigo, 20 de decembro de 2001.

SERIE “DISCURSOS”: NÚMEROS XV Y XVI:

Discurso de ingreso do Membro don Luís Rodríguez Ennes
“*As divisións provinciais de Galicia: pasado, presente e futuro. Os casos de Vigo e de Pontevedra*”
e resposta de don Luís García Mañá. Vigo, 29 de xaneiro de 2002.

SERIE “DISCURSOS”: NÚMEROS XVII Y XVIII:

Discurso de ingreso do Membro don Xosé Ramón Quintana Garrido
“*Diario de empresa e xornalismo cívico: O Galicia. Diario de Vigo (1922-1926)*”
e resposta de don Xosé Francisco Armesto Faginas. Vigo, 2 de maio de 2002.

SERIE “DISCURSOS”: NÚMEROS XIX Y XX:

Discurso de ingreso do Membro dona Maruxa Gestoso Álvarez
“*A construción da identidade colectiva a través do fútbol: o papel do R.C. Celta*”
e resposta de don Gerardo Sacau Rodríguez. Vigo, 21 de abril de 2006.

SERIE “DISCURSOS”: NÚMEROS XXI Y XXII:

Discurso de ingreso do Membro don Alberto González-Garcés Santiso
“*La actividad pesquera sostenible y el ecosistema*”
e resposta de don Luís Manuel García Mañá. Vigo, 5 de maio de 2006.

SERIE “DISCURSOS”: NÚMEROS XXIII Y XXIV:

Discurso de ingreso do Membro don Jacinto Lareo Jiménez
“*La actualización administrativa del Ayuntamiento de Vigo y la defensa de su autonomía (1810-2006)*”
e resposta de don Bernardo Miguel Vázquez y Gil. Vigo, 13 de junio de 2006.

SERIE “DISCURSOS”: NÚMEROS XXV Y XXVI:

Discurso de ingreso do Membro don Patricio Alfredo Sánchez Bello
“*El paro en Vigo: una aproximación mediante fuentes de información estadísticas*”
e resposta de don Bernardo Miguel Vázquez y Gil. Vigo, 27 de junio de 2006.

SERIE “DISCURSOS”: NÚMEROS XXVII Y XXVIII:

Discurso de ingreso do Membro don Alfonso Zulueta de Haz
“*Vigo e os seus espazos de cultura*”
e resposta de don Luis Manuel García Mañá. Vigo, 2 de febreiro de 2007.

SERIE “CONFERENCIAS”: NÚMEROS I AL IV:

“*Vigo en la literatura*”, por don Bernardo Miguel Vázquez Xil;
“*Miscelánea de toponimia viguesa*”, por don Gerardo Sacau Rodríguez;
“*Vigo e Cunqueiro*”, por don Xosé Francisco Armesto Faginas,
“*El patrimonio arquitectónico vigués*”, por don Jaime Garrido Rodríguez. 1994.

SERIE “CONFERENCIAS”: NÚMERO V

“*El título de “Siempre Benéfica”. Cien años de la más hermosa página de solidaridad
escrita por vigoeses*”, por don Gerardo González Martín. 1996.

SERIE “CONFERENCIAS”: NÚMERO VI

“*El Vigo de la Reconquista*”, por don Andrés Martínez-Morás y Soria,
don Bernardo Vázquez Xil (Lalo) y don Gerardo Sacau Rodríguez. 1999.

SERIE “CONFERENCIAS”: NÚMERO VII

“*Reconquista 2000*”, por don Juan Miguel González Fernández
y don Bernardo Miguel Vázquez Gil. 2000.

SERIE “CONFERENCIAS”: NÚMERO VIII

“*Reconquista 2001*”, por don Bernardo Miguel Vázquez y Gil. 2001.

SERIE “CONFERENCIAS”: NÚMERO IX

“*Caixanova, los pilares de una ingente obra social*”,
por don Gerardo González Martín. 2006

SERIE “ARQUEOLOXÍA DIVULGATIVA”

- Materiais didácticos nº 1: “*A Cultura Castrexa. Vigo hai 2000 anos*”, por don José Manuel Hidalgo Cuñarro y don José Manuel Rodríguez Sobral. 1994.
- Materiais didácticos nº 2: “*Prehistoria. As raíces de Vigo*”, don José Manuel Hidalgo Cuñarro y don José Manuel Rodríguez Sobral. 1995.
- Materiais didácticos nº 3: “*Vigo Romano*”, don José Manuel Hidalgo Cuñarro y don José Manuel Rodríguez Sobral. 1997.
- Materiais didácticos nº 4: “*Vigo Medieval*”, don José Manuel Hidalgo Cuñarro et alii. 2000.

SERIE “REEDICIÓNS”:

- “*La Escuadra de Plata*“. Estudio crítico y documentado sobre los famosos tesoros de los galeones de Vigo. Por don Avelino Rodríguez Elías, Cronista Oficial de la Ciudad. Vigo, 1935.
(2ª Edición, facsímile) 1994
- “*Monografías de Vigo*”, por don Teodosio Vesteiro Torres, Vigo, 1878.
(2ª Ed. Facsímile) 1997.
- “*Recuerdos de Galicia*”, por don Teodosio Vesteiro Torres, Vigo, 1896.
(2ª Ed. Facsímile) 1997
- “*Martín Códax. Cantor del Mar de Vigo*”, por don José María Álvarez Blázquez, Vigo, 1962. (2ª Ed. Facsímile) 1998
- “*Tierra de Fragoso*”, por don José Espinosa Rodríguez.
(2ª Ed. Facsímile) 2003
- “*Catálogo de Vigo*” 1922-23 (*Vigo a través de un Siglo*), por don José Cao Moure (P.P.K.O.). (2ª Ed. Facsímile) 2005
- “*Vigo en 1927*”, por don José Cao Moure (P.P.K.O.). (2ª Ed. Facsímile) 2005
- “1939. *La Guerra ha terminado*”... *Hace sesenta años, en Vigo*”, por don Antonio Giráldez Lomba. (2ª Edición) 2005.
- “*Mondariz*”, de los hermanos Peinador, 1906. Vigo, (2ª edición facsímile), 2006

SERIE “BOLETÍN DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS VIGUESES”:

“GLAUCOPIS”

- Boletín do Instituto de Estudos Vigueses. Ano I. Nº 1. 1995. Varios autores.*
- Boletín do Instituto de Estudos Vigueses. Ano II. Nº 2. 1996. Varios autores.*
- Boletín do Instituto de Estudos Vigueses. Ano III. Nº 3. 1997. Varios autores.*
- Boletín do Instituto de Estudos Vigueses. Ano IV. Nº 4. 1998. Varios autores.*
- Boletín do Instituto de Estudos Vigueses. Ano V. Nº 5. 1999. Varios autores.*
- Boletín do Instituto de Estudos Vigueses. Ano VI. Nº 6. 2000. Varios autores.*
- Boletín do Instituto de Estudos Vigueses. Ano VII. Nº 7. 2001. Varios autores.*

Boletín do Instituto de Estudos Vigueses. Ano VIII. Nº 8. 2002. Varios autores.
Boletín do Instituto de Estudos Vigueses. Ano IX. Nº 9. 2003. Varios autores.
Boletín do Instituto de Estudos Vigueses. Ano X. Nº 10. 2004. Varios autores.
Boletín do Instituto de Estudos Vigueses. Ano XI. Nº 11. 2005. Varios autores.
Boletín do Instituto de Estudos Vigueses. Ano XII. Nº 12. 2006. Varios autores.
Boletín do Instituto de Estudos Vigueses. Ano XIII. Nº 13. 2007. Varios autores.
Boletín do Instituto de Estudos Vigueses. Ano XIV. Nº 14. 2008-2009. Varios autores.

VARIOS:

- “*Os Alcaldes e os Concellos de Vigo*”, por don Xoán Miguel González Fernández e don Bernardo Miguel Vázquez Xil. 1991. (Esgotado)
- “*Gallegos al volante, 1900-1930*”, por don Gerardo González Martín. 1995.
- “*Disertación Político-Legal*” (1788). *Opúsculo inédito del Jurista Ilustrado D. Manuel Martínez Yáñez*. Edición a cargo de don Xoan Miguel González Fernández. 1995.
- “*Sonetos del alba insomne*”, por don Xosé María Álvarez Blázquez. 1995.
- “*Prefilatelia de Vigo (1716-1849)*”, por don Manuel Lago Martínez. 1995.
- “*Os nomes da terra de Vigo*”, por don Gerardo Sacau Rodríguez. 1996.
- “*Periodistas impulsores del viguismo. 1874-1923. El “Noventa y ocho” y otros hitos locales*”, por don Gerardo González Martín. 1996.
- “*Bouzas y otros Juzgados Gallegos del siglo XVIII*”, por Juan Miguel Fernández González, 1997.
- “*El año del ‘desastre’, 1898 en Vigo*”, por don Antonio Giráldez Lomba. 1998.
- “*Teodosio Vesteiro Torres, aproximación á súa vida e a súa obra*”, por doña María Álvarez de la Granja, 1998.
- “*Las salinas de la desembocadura del río Lagares*”, por don José Manuel Hidalgo Cuñarro y Fernando Javier Costas Goberna, 1998.
- “*Os nomes da Ría de Vigo*” (I), por don Gerardo Sacau Rodríguez, 1998.
- “*Una tumba para el recuerdo. El mausoleo de los repatriados de 1898 en Vigo*”, por Bernardo Miguel Vázquez Gil, 1998. (Esgotado)
- “*Que e qué? Na Arqueoloxía Prehistórica da Comarca Viguesa*”, por don Juan Carlos Abad Gallego, 1998.
- “*‘Cachamuña’. Comandante de armas y gobernador de Vigo*”, por don Emilio Estévez Rodríguez, 1999.
- “*1939: La guerra ha terminado... hace sesenta años en Vigo*”, por Antonio Giráldez Lomba, 1999. (Esgotado)
- “*Arte rupestre no sur da Ría de Vigo*”, por don Fernando Javier Costas Goberna, don José Manuel Hidalgo Cuñarro y don Antonio de la Peña Santos, 1999.
- “*La burocracia judicial de Bouzas, Vigo y Santiago (Siglos XVII-XVIII)*”, por don Juan Miguel González Fernández. 1999.
- “*Os nomes da Ría de Vigo*” (II), por don Gerardo Sacau Rodríguez, 2000.
- “*Los Petroglifos y su contexto: Un ejemplo de la Galicia Meridional*”, por don Ramón Fábregas Valcarce, 2001.

- “Cruz Roja. Un Siglo en la historia de Vigo”, por dona Paz de la Peña Santos, 2001.
- “El coronel CACHAMUÍÑA”, por don Emilio Estévez Rodríguez, 2002.
- “Las divisiones provinciales de Galicia. Pasado, presente y futuro. Los casos de Vigo y Pontevedra”, por don Luis Rodríguez Ennes, 2002.
- “Sobrevivir en los años del hambre en Vigo”, por don Antonio Giráldez Lomba, 2002.
- “La anexión del ayuntamiento de Bouzas a Vigo (1900-1904)”
por don Juan Miguel González Fernández, 2003.
- “A Ópera e Vigo”, Coordinador: Enrique Sacau. 2004.
- “Os nomes da Ría de Vigo” (III), por don Gerardo Sacau Rodríguez, 2004.
- “Os faros de Cabo Silleiro” por don Fernando Javier Costas Goberna
y don Manuel Expósito Álvarez, 2004.
- “Cines de Vigo”, por don José A. Martín Curty, 2004.
- “Héroes o Forajidos”. “Fuxidos” y Guerrilleros Antifranquistas en la Comarca de Vigo”,
por don Xoán Carlos Abad Gallego, 2005.
- “Pasión por Vigo” por don Gerardo González Martín. 2006
- “1887-1981 Titanes del Viguismo en una ciudad discriminada”
por don Gerardo González Martín. 2007
- “Os nomes beiramariños. Desde Cabo Silleiro ata o Porto da Guarda”
por don Gerardo Sacau Rodríguez. 2007
- “Cen personaxes en torno a unha guerra. A República e a Guerra Civil na comarca
de Vigo a través dos seus protagonistas”
por don Xoan Carlos Abad Gallego. 2008
- “Crónicas de un Vigo Ye-yé. Historia de los conjuntos musico-vocales vigueses
y de su entorno 1958-1975”
por don Fernando Ferreira Priegue. 2008
- “La Ría de Vigo. Una aproximación al ecosistema marino de la Ría de Vigo”
por don Alberto González-Garcés Santiso, Federico Vilas Martín, Xosé Antón Álvarez
Salgado. 2009
- “As pedras e os xogos. A orixe dos taboleiros de xogo galegos”
por don Fernando Javier Costas Goberna. 2009

EN COLABORACIÓN CON OUTRAS INSTITUCIÓNS:

- “Acta del XXII Congreso Nacional de Arqueología”. Vigo, 1993.
- “Historia de la Alameda (Vigo, 1828-1978)”, por don José Antonio Martín Curty,
co Colexio Oficial de Arquitectos de Galicia. 1994.
- “A Cultura Castrexa a debate”. Universidade de Vigo. 1995.
- “Atlas Básico de Vigo e a súa área”. Varios autores,
con Edicións Xerais de Galicia, S. A. 1999.

“Edificio Rubira”, por don José A. Martín Curty,
co Colexio Oficial de Arquitectos de Galicia, 2000.
“Estudios Mercantiles y Empresariales en Vigo (1920 - 2000)”,
por dona María del Pilar López Vidal,
coa Escola Universitaria de Estudos Empresariais
e Colexio de Titulados Mercantís e Empresariais, 2001.
“Recordando los Tranvías de Vigo”, por don Antonio Giráldez Lomba,
coa Deputación Provincial de Pontevedra, 2005.
“Historia de Vigo y su comarca” de José de Santiago y Gómez. 1896.
Edición facsímile en colaboración coa Deputación Provincial de Pontevedra, 2006.

COLABORACIÓNS APARECIDAS NOS CATORCE BOLETÍNS (1995-2006), POR ORDE TEMÁTICA E CRONOLÓXICA

XEOGRAFÍA E HISTORIA

BOLETÍN 1

- *Vigo: problemas xeográficos e coñecemento da nosa realidade.*
Xosé M. Souto González
- *Orígenes de la fotografía en Vigo (1850-1880).*
Gerardo González Martín
- *Apuntes históricos postales. Vigo en el entorno de Picasso.*
Manuel Lago Martínez
- *Memoria de lo que sucedió durante la Guerra Civil en Vigo y sus alrededores.*
Antonio Giráldez Lomba
- *Una manifestación de la colectividad en la Galicia protoindustrial: La huelga de los descargadores de la sal de Vigo de 1797-99.*
Juan Miguel González Fernández

BOLETÍN 2

- *O madrugador de don Pedro.*
Antón Fraguas Fraguas
- *Los Templarios de Vigo.*
Hipólito de Sa
- *Vigo y la Junta del Reino de Galicia en 1679.*
Manuel M^a de Artaza Montero
- *Tres mujeres en la vida de “Cachamuíña”.*
Emilio Estévez Rodríguez
- *Sobrevivir en los tiempos del hambre en Vigo y sus alrededores.*
Antonio Giráldez Lomba

- *Apuntes sobre a evolución da fronteira Galego-Portuguesa.*
Luis Manuel García Mañá
- *Un mecanismo de concertación parajudicial: los “ajustes y convenios” entre partes en los litigios del juzgado de Bouzas (1750-1819).*
Juan Miguel González Fernández

BOLETÍN 3

- *La destrucción de la flota española de la plata en Vigo en 1702.*
Henry Kamen
- *Una aproximación a la estructura socioprofesional de la villa de Vigo en el siglo XVIII.*
Juan Miguel González Fernández
- *El traslado a Vigo de los restos mortales de “Cachamuña”.*
Emilio Estévez Rodríguez
- *La estructura socioprofesional de la ciudad de Vigo en 1930.*
Manuel Fernández González
- *1801. El caso del matadero de Velázquez Moreno.*
Miguel Angel Fernández Fernández
- *1836, un ano na historia de Vigo.*
Luís-Manuel García Mañá
- *Cánovas e Vigo.*
Bernardo Miguel Vázquez y Xil

BOLETÍN 4

- *Contra el 98, Ricardo Mella y la “guerra” contra la guerra.*
Antonio Giráldez Lomba
- *Xeitos contra traíñas: un preito social dos pescadores das rías baixas galegas no 1900.*
Carmen Fernández Casanova
- *Aproximación a la prostitución y su reglamentación en Vigo durante el primer tercio del siglo XX.*
Manuel Fernández González
- *Fontes para o estudio da cartografía de Vigo e o seu territorio.*
Gonzalo Méndez Martínez
- *Dúas mostras da “Historia sentida” en Vigo: o “voo do Medrines” e o “embarrancamento do Siboney”.*
Xoan Carlos Abad Gallego
- *Algo de Vigo y del olivo.*
Manuel Lago Martínez
- *El curso vigués del siglo XVIII.*
Juan Miguel González Fernández
- *Filipinas 1898.*
Santiago Padín Riveiro

BOLETÍN 5

- *El carlismo en Vigo y su área de influencia.*
Santiago Padín Riveiro

- *Tres nombres en el recuerdo de Vigo hace sesenta años: “El Comandante”, “El Rabioso” y “La Calesa”*.
Antonio Giráldez Lomba
- *1849, Vigo visto por un viajero de la época*.
Miguel Ángel Fernández Fernández
- *Política e goberno municipal no concello de Lavadores (1900-1941)*.
Juan Miguel González Fernández
- *“El Campesino”, órgano del Sindicato de Agricultores de Teis*.
Lalo Vázquez Gil
- *“Un Gallego en Puerto Rico 1890-1920”*.
Generoso Álvarez Seoane

BOLETÍN 6

- *“Cachamuña”, Gobernador de Tui*.
Emilio Estévez Rodríguez
- *La librería del hidalgo vigués don Domingo Nogueira de la Peña (1679)*.
José Luis Barrio Moya
- *El Fragoso en el Relatorio de los milagros de San Telmo del S. XVII*.
Ramón Rodríguez Otero
- *Por qué y cómo hacer historia oral en la historia local*.
Antonio Giráldez Lomba
- *Las ordenanzas de Bouzas de 1566*.
Bernardo Miguel Vázquez Gil
- *Crisis de subsistencias y epidémicas en las villas de Vigo y Bouzas (1680-1890)*.
Juan Miguel González Fernández
- *U-Boats, bajo las aguas de Vigo*.
Manuel Orío
- *Morir en Lavadores (1936-1939)*.
Xoan Carlos Abad Gallego

BOLETÍN 7

- *Vigo y la Masonería*
Santiago Padín Riveiro
- *La librería de Don Juan Antonio de Acevedo, clérigo gallego en el Madrid de Felipe V (1740)*.
José Luis Barrio Moya
- *Bibliografía básica sobre a historia de Vigo*.
Juan Miguel González Fernández
- *O Marco histórico-cultural do Padre Sarmiento*.
Luís Rodríguez Ennes
- *Historias y fotografías de la Plaza de la Princesa*.
Manuel Lago Martínez
- *Reír por no llorar (El humor en los años del hambre en Vigo)*.
Antonio Giráldez Lomba

- *A Conflictividade xudicial campesiña na Galicia de Século XIX a través da análise dos pleitos promovidos polos antigos vasallos da Casa de Valladares.*
Felipe Castro Pérez
- *Belsar / Belesar.*
Antonio Taboada Taboas
- *La isla de los Muertos (Vida y muerte en la colonia penitenciaria de San Simón).*
Xoan Carlos Abad Gallego
- *El trabajo femenino en Vigo. 1910.*
Juan Carlos Pantoja Villar
- *La mosca del Cloroformo.*
Generoso Álvarez Seoane / María de la Concepción Álvarez Leal
- *Bouzas, según el catastro de Ensenada.*
Lalo Vázquez e Gil
- *El Fragoso en el realengo de Turonio.*
Ramón Rodríguez Otero
- *Escuela de Artes y Oficios.*
José Hervada Fernández-España

BOLETÍN 8

- *Las elecciones municipales de abril de 1931 y la proclamación de la Segunda República en Vigo.*
Manuel Fernández González
- *Apuntes históricos sobre Cabral.*
Ramón Rodríguez Otero
- *Una semblanza del Teniente de la Guardia Civil Francisco González “El Rabioso”.*
Xoán Carlos Abad Gallego
- *Escuela de Artes y Oficios (II).*
José Hervada Fernández-España
- *A Guarda en el siglo XIX.*
Generoso Álvarez Seoane
- *Una biblioteca pre-ilustrada: la de Don Francisco Javier Basilio García (1747).*
José Luis Barrio Moya

BOLETÍN 9

- *Manuel González Fresco: Un “fuxido” entre la realidad y el mito.*
X. C. Abad Gallego
- *Desde África, con dolor: el otro año “desastroso, 1921, en Vigo”.*
Antonio Giráldez Lomba
- *La burguesía mercantil viguesa del siglo XVIII. Aspectos sociales (I).*
Juan Miguel González Fernández / José Antonio Tizón Rodríguez
- *A creación do museo Quiñones de León como espacio dedicado á “Arte rexional”.*
José Ramón Iglesias Veiga
- *El laboratorio municipal de Vigo. Cien años de historia: 1902-2002.*
Generoso Álvarez Seoane

- *El inventario y los bienes del hidalgo gallego Don Alonso de Acevedo y Presno, secretario del Rey Felipe V (1728).*
José Luis Barrio Moya
- *Filosofía en Vigo.*
Avelino Muleiro García

BOLETÍN 10

- *Del Movimiento a la Acción. Los católicos en el Vigo de la II República.*
José Ramón Rodríguez Lago
- *Notas para unha biografía de Ángel Urzáiz, deputado por Vigo durante corenta anos.*
Manuel Veiga
- *El pazo vigués de “A Raposeira”. Periplo genealógico a través de sus 400 años de historia.*
Rafael Rodríguez Fernández-Broullón
- *Roma y la organización territorial del Noroeste Peninsular.*
Luis Rodríguez Ennes
- *La Burguesía Mercantil viguesa del siglo XVII. Aspectos Sociales (II).*
Juan Miguel González Fernández / José Antonio Tizón Rodríguez
- *La Fiesta del Corpus en Vigo en los siglos XVI y XVII.*
Julio I. González Montañés
- *El Gobernador Manuel Gómez Cantos, un personaje controvertido: redentor de “fuxidos” o criminal de uniforme.*
Xoán Carlos Abad Gallego

BOLETÍN 11

- *Vigueses en “pie de guerra” contra Stalin. La aportación de Vigo y su Comarca a la “División Azul”.*
X. C. Abad Gallego
- *O Lazareto de San Simón: proxecto, construción e reformas (1838-1927).*
Jorge Guitián
- *El “Pirulí”: nuestro centro hospitalario y sus 50 años de actividad sanitaria.*
Mauricio Iribarren Díaz / Pedro Blanco González
- *Ponteareas (Os Canedos) según el Catastro de Ensenada (1752). Las bases de un futuro núcleo urbano.*
Juan Miguel González Fernández
- *A ordenación do territorio: proxectos públicos e intereses privados. A propósito do Plano Xeral de Ordenación Municipal de Vigo.*
Xosé Manuel Souto
- *Piratas Turcos e berberisco nas costas de Galicia no século XVII.*
José Martínez Crespo
- *Addenda (I) á “Bibliografía básica sobre a historia de Vigo”.*
Juan Miguel González Fernández
- *Augusto Bárcena Saracho, músico vigués con ampla obra gallega.*
Gerardo González Martín
- *Contribución para o estudo da serra do Galiñeiro.*
Francisco Javier Fernández Nogueira

BOLETÍN 12

- *Dos hombres y un destino, Julio Verne y Antonio Sanjurjo Badía.*
Antonio Giráldez Lomba
- *Bouzas, A Dolorosa.*
Severino Alfonso Gestoso Lago
- *Vigo: La difícil conquista de la Enseñanza Media oficial.*
Gerardo González Martín
- *Nuevos iconoclastas.*
Ramón Rodríguez Otero

BOLETÍN 13

- *Gimnasio de Vigo, una sociedad para el progreso.*
Gerardo González Martín
- *Vigo y la lucha por la capitalidad provincial.*
Luis Rodríguez Ennes
- *El alumnado masculino de la Escuela de Artes y Oficios de Vigo dentro de la realidad sociolaboral de la comarca viguesa en el periodo 1900-1936.*
M. Dolores Durán Rodríguez
- *Genealogía de la Casa de Valladares (hasta el siglo XVII).*
Juan Miguel González Fernández

BOLETÍN 14

- *Benito Jerónimo Feijoo.*
Luis Rodríguez Ennes
- *Ideología Política y su representación simbólica. Fastos con motivo de la promulgación de la Constitución de Cádiz en Vigo (mayo, 1812).*
Juan Miguel González Fernández
- *A evolución da figura dos gobernadores civís na provincia de Pontevedra, con especial referencia a Vigo.*
Luis Manuel García Mañá
- *Confraternización Hispano-Lusa. Vigo 1904.*
Generoso Álvarez Seoane
- *La larga lucha hacia la igualdad femenina.*
Luis Rodríguez Ennes
- *Los múltiples usos del edificio de la Escuela de Artes y Oficios de Vigo en la primera mitad del siglo XX. La otra labor social de este centro municipal.*
María Dolores Durán Rodríguez
- *Asasinato na base de Ríos. O caso un, un, tres, barra trinta e seis.*
Xoán Carlos Abad Gallego / Ana Abad de Larriva
- *La depuración franquista del Ayuntamiento de Vigo.*
Lucio Martínez Pereda
- *La depuración franquista del Instituto de Vigo: una primera aproximación.*
Lucio Martínez Pereda

ARQUEOLOXÍA E ETNOGRAFÍA

BOLETÍN 1

- *Los petroglifos del término municipal de Vigo y su comarca: apuntes sobre el arte rupestre en la costa sur de Galicia y el Bajo Miño.*
Fernando Javier Costas Goberna y José Manuel Hidalgo Cuñarro
- *Aportacións al estudio de la cerámica estampillada en la Cultura Castreña.*
Eugenio Rodríguez Puentes
- *Vestixios da primeira presenza do home na bisbarra de Vigo: O Paleolítico Inferior no suroeste galego e a súa problemática.*
Xoan Carlos Abad Gallego

BOLETÍN 2

- *El Fenómeno megalítico y su presencia en la comarca de Vigo.*
Xoan Carlos Abad Gallego
- *Apuntes en torno a la economía en la Galicia romana.*
José Manuel Hidalgo Cuñarro

BOLETÍN 3

- *Apuntes sobre arqueología viguesa: de la prehistoria a la edad media en el val do Fragoso.*
José Manuel Hidalgo Cuñarro / Ricardo Viñas Cué
- *Unha experiencia en Bueu: o salgado do badezo.*
Xosé M. Cerviño Meira
- *As cubertas do Colmo no sur-oeste de Galicia: Un exemplo recentemente descuberto na Serra do Galiñeiro.*
Francisco Javier Fernández Nogueira
- *Muíños de vento: o último vestixio deste tipo de construcións na Ría de Vigo: o Muíño de Navia.*
Fernando Javier Costas Goberna / Elisa Pereira García
- *Chan da Seca (Valadares). O primeiro xacemento campaniforme localizado no concello de Vigo.*
Xoan Carlos Abad Gallego

BOLETÍN 4

- *Excavaciones arqueológicas en el Castro de Vigo. Campañas 1981-1988: El mundo indígena y su contacto con Roma.*
José Manuel Hidalgo Cuñarro
- *Unha nova estación de arte rupestre en Sabaxáns (Mondariz-Pontevedra).*
Fernando Javier Costas Goberna / Elisa Pereira García

BOLETÍN 5

- *As marcas nos muíños de auga I (No Val do Fragoso e no Baixo Miño).*
Fernando Javier Costas Goberna / Elisa Pereira García
- *Informe preliminar sobre la excavación de urgencia en la villa romana de Toralla (Vigo).*
José Manuel Hidalgo Cuñarro

BOLETÍN 6

- *Los laberintos del tipo cretense en los grabados rupestres galaicos.*
Antonio de la Peña Santos / F. J. Costas Goberna
- *Viladesuso, un pueblo en transformación.*
Margarida Fernández González
- *Os xogos de birlos no suroeste de Galicia.*
F. J. Costas Goberna / J. Manuel Rodríguez González

BOLETÍN 7

- *Los Petroglifos gallegos. Las desventuras de revindicar un Arte sin firmar.*
Fernando Javier Costas Goberna
- *Excavaciones en el Galiñeiro. Poblado de "As Jallas" (1970-1971).*
Antonio Veiga González
- *Los grabados rupestres del noroeste de la Península Ibérica y los petroglifos de la isla de la Palma (Canarias).*
Fernando Javier Costas Goberna / Antonio de la Peña Santos

BOLETÍN 8

- *Los enigmáticos petroglifos de A Riña en Santa M^a de Oia (Oia, Pontevedra).*
Fernando Javier Costas Goberna

BOLETÍN 9

- *Los grabados rupestres de Vigo. La superficie da Laxe, en Sárdoma.*
Antonio de la Peña Santos / Elisa Pereira García / Fernando J. Costas Goberna
- *Sondeos arqueológicos en el solar del n^o 14 de la calle Oporto (Vigo), en el ámbito del yacimiento romano de las calles Areal-Pontevedra.*
Eduardo Rodríguez Saiz

BOLETÍN 10

- *Las fauna en los grabados rupestres de la Ribera portuguesa del Miño.*
Pablo Novoa Álvarez / Fernando Javier Costas Goberna
- *Fontes, Laxes y Outeiros.*
Antonio Taboada Táboas
- *Los supuestos carros de los grabados rupestres de Oia. (Pontevedra).*
Fernando Javier Costas Goberna
- *O CAT como centro de difusión dos oficios tradicionais.*
Elisa Pereira García
- *A tecné do colectivo de percebeiras de Oia.*
Patricia Romero Campos

BOLETÍN 11

- *Oia. Arte rupestre y embarcaciones en la prehistoria de Galicia.*
Fernando Javier Costas Goberna / Antonio de la Peña Santos

BOLETÍN 12

- *Los petroglifos de “A Cabeciña” en Mougás. Oia, Pontevedra.*
Fernando Javier Costas Goberna / Elisa Pereira García
- *As cubertas de colmo no Livro das Fortalezas.*
Francisco Javier Fernández Nogueira
- *Los barcos de los Petroglifos de Oia. Los tesoros del hebicero y una nueva embarcación.*
Fernando Javier Costas Goberna / Antonio de la Peña Santos

BOLETÍN 13

- *Novidades nos petroglifos de Oia. Lourenza.*
Cándido Verde Andrés / Antonio Peña Santos / Fernando Javier Costas Goberna
- *Actualidad arqueológica viguesa I.*
Fernando Javier Costas Goberna
- *Actualidad arqueológica viguesa II. Intervención nas mámoas da área arqueolóxica de Candeán.*
Fernando Javier Costas Goberna
- *De Ática a la Ría de Vigo.*
Antonio Taboada Táboas
- *Palangre de superficie: Unha perspectiva etnográfica.*
Maruxa Gestoso Álvarez

BOLETÍN 14

- *¿Unha nova embarcación na costa de Oia? A singularidade da figura dun petróglifo de Mougás e outras novidades na serra da Grova. (Oia, Pontevedra).*
Cándido Verde Andrés / Fernando Javier Costas Goberna
- *Baixada da Barca (Arbo, Pontevedra) un exemplo da singularidade dos petróglifos do Suroeste galaico e Noroeste portugués en perigo de desaparición.*
Xosé Manuel Certal Rodríguez / Fernando Javier Costas Goberna
- *O oppidum prerromano de San Martiño de Ladróns.*
Francisco Javier Fernández Nogueira
- *Intervención arqueológica en la prolongación del túnel del Areal en Vigo: un contexto para un unguentario.*
Mar Cortegoso Comesaña
- *Ecce lignum crucis. Origen de los cruceros gallegos.*
Salvador Fernández de la Cigoña Fraga

FILOLOXÍA, LITERATURA E TOPONIMIA

BOLETÍN 1

- *Frei Martín Sarmiento: un “Galeguista” esquencido.*
Gerardo Sacau Rodríguez

BOLETÍN 2

- *A biblioteca e o arquivo da Fundación Penzol.*
Francisco Fernández del Riego
- *Teodosio Vesteiro Torres: Vida e Obra.*
María Álvarez de la Granja

BOLETÍN 3

- *El Cirineo de la Herrería de Vigo.*
Luis Lanero Lanero
- *A emoción poética o redor de Vigo.*
Antón Fraguas Fraguas
- *O latín como camiño ó inglés.*
Luz Valencia González

BOLETÍN 5

- *Sobre o apelido galego Caxide.*
Gerardo Sacau Rodríguez

BOLETÍN 6

- *De Rosalía a Murguía. Vigo en torno al Día das Letras Galegas del año 2000.*
Manuel Lago Martínez

BOLETÍN 11

- *Evolución de la toponimia en el Valle Miñor. Santa Baia das Donas y Borreiros. Antecedentes Históricos.*
Antonio Taboada Táboas
- *“Cantiga Serea”, un namoro para Vigo entre desencontros.*
Lalo Vázquez y Gil

ARQUITECTURA E URBANISMO

BOLETÍN 1

- *Manuel Fernández Soler autor del primer Plan General de Vigo.*
Jaime Garrido Rodríguez

BOLETÍN 2

- *Construcción y destrucción del edificio Rubira.*
José A. Martín Curty
- *Conflictos entre titulados: mestres de obras e arquitectos na cidade de Vigo (1800-1925).*
Xosé María Ramón Iglesias Veiga
- *La Capilla de la Soledad. “Informe de una expropiación”.*
Miguel Angel Fernández Fernández

BOLETÍN 4

- *Un proyecto desconocido de Genaro de la Fuente.*
José A. Martín Curty
- *La apertura de la rúa Elduayen. “Historia de una reforma urbana”.*
Miguel Angel Fernández Fernández

BOLETÍN 5

- *El templo neoclásico de Santa María, una de las primeras manifestaciones arquitectónicas locales del control artístico ejercido por la Academia de San Fernando (1816-1907).*
Montserrat Rodríguez Paz
- *Apuntes sobre el edificio San José de Cluny en Vigo.*
José A. Martín Curty
- *Nueva barriada de Vigo. El proyecto del ingeniero Julio Valdés.*
María A. Leboreiro Amaro
- *Las vidrieras de la iglesia de Santa María Auxiliadora.*
Carlos Sastre Vázquez

BOLETÍN 6

- *El Policlínico "Islas Cíes": ese edificio redondo de la Avda. de Madrid.*
Mauricio Iribarren Díaz
- *Las primeras arquitecturas de la calle del Príncipe.*
Jaime Garrido Rodríguez
- *El dibujo arqueológico y el antiguo convento de monjas del Arenal.*
Ángel Núñez Sobrino
- *A ponte de Balaídos.*
Elisa Pereira García
- *Monumento a Curros Enríquez.*
Joaquín Manuel Álvarez Cruz

BOLETÍN 7

- *El edificio del matadero en la Ribera del Berbés de Vigo.*
Jaime Garrido Rodríguez
- *Los inicios de la planificación en Vigo.*
María A. Leboreiro Amaro

BOLETÍN 8

- *Planeamiento estratégico e área metropolitana de Vigo.*
Xosé M. Souto González

BOLETÍN 9

- *Los ingenieros José María Pérez y Joaquín Bellido y Díaz. Datos biográficos y sus planos de nueva población de Vigo de los años 1853 y 1860 respectivamente.*
Jaime Garrido Rodríguez
- *Conversaciones con Pedro Alonso. (Una aproximación al Racionalismo vigués).*
José A. Martín Curty

BOLETÍN 10

- *Arquitecturas viguesas desaparecidas a finales del siglo XIX.*
Jaime Garrido Rodríguez

BOLETÍN 12

- *El edificio del antiguo Palacio de Justicia de Vigo, hoy Museo de Arte Contemporáneo (MARCO).*

Jaime Garrido Rodríguez

BOLETÍN 13

- *El primer rascacielos vigués y el error de haber sido interpretado como la “Torre medieval de la Pulguiña”.*

Jaime Garrido Rodríguez

BOLETÍN 14

- *Un área metropolitana para as Rías Baixas. Vellos localismos para novos problemas cidadáns.*

Xosé Manuel Souto González

- *Ordenación territorial e avaliación ambiental en Galicia: ficción e coartada. A propósito das Directrices de Ordenación do Territorio.*

Eliseo G. Baluja Casales

ECONOMÍA

BOLETÍN 1

- *Ajuar de un pazo a principios del siglo XIX.*

Andrés Martínez-Morás y Soria

BOLETÍN 2

- *Condiciones de la vida material de los vigueses según los inventarios post-mortem en los siglos XVII y XVIII.*

M^a Magdalena García García

FILATELIA, NUMISMÁTICA E DIPLOMÁTICA

BOLETÍN 1

- *Apuntes históricos postales. Vigo en el entorno de Picasso.*

Manuel Lago Martínez

BOLETÍN 8

- *Rías Baixas. Notas Filatélicas.*

Manuel Lago Martínez

CIENCIAS FÍSICO-NATURAIS

BOLETÍN 2

- *Cornide y el mar.*

Carlos Martínez-Barbeito y Morás

BOLETÍN 4

- *Estudio de afloramientos oceánicos en la costa gallego-portuguesa utilizando la teledetección por satélite.*

P. Conde Pardo, M. Sacau Cuadrado, Isabel M. Bravo, Julio Martín Herrero, Jaime Peón Fernández, J. M. Torres Palenzuela

BOLETÍN 8

- *Temperaturas superficiales marinas de la costa noroeste de la Península Ibérica, empleando datos del radiómetro AVHRR.*

M^a del Mar Sacau Cuadrado

BOLETÍN 12

- *Pesquerías de la flota gallega en el Atlántico Sudoccidental: Descripción, problemática y perspectivas.*

Julio Martínez Portela, M^a del Mar Sacau Cuadrado, Raúl Vilela Pérez

- *La pesca de arrastre de fondo en aguas profundas: problemática y perspectivas para la flota gallega ante una moratoria en aguas internacionales.*

Montserrat García Otero / Vicente Tato Fontaña

BOLETÍN 13

- *A pesca en Vigo 1925/1926.*

Severino Gestoso Lago

ARTE

BOLETÍN 7

- *Sagrado Corazón del Colegio de los Jesuitas de Vigo.*

Joaquín Manuel Álvarez Cruz

- *Los avatares de la capilla barroca de San Honorato.*

Ángel Núñez Sobrino

BOLETÍN 8

- *Para una historia de la Ópera en Vigo en el siglo XIX: El rastreo de las fuentes.*

Enrique Sacau

- *Querol la Psychomachia y el Decorum. Sobre dos alegorías del monumento a Elduayen.*

Carlos Sastre Vázquez

BOLETÍN 9

- *De la Heráldica viguesa, un escudo de la calle Real. (Un dibujo de Enrique Campo).*

Ángel Núñez Sobrino

BOLETÍN 10

- *Cuatro tablas del taller de Lorenzo de Ávila en el Museo Municipal de Vigo.*

Ana Diéguez Rodríguez

- *Xilografías y litografías de Galicia. La imagen vetusta de Vigo.*

Ángel Núñez Sobrino

BOLETÍN 11

- *El templo tardorrománico del antiguo monasterio benedictino de San Estebo de Casteláns.*
Teresa C. Moure Pena

BOLETÍN 12

- *Las vidrieras de la iglesia de Santa María Auxiliadora: Addendum.*
Carlos Sastre Vázquez
- *Lozas sevillanas en Baiona en los siglos XV y XVI.*
Vicente Caramés Moreira
- *Contribución de la Escuela de Artes y Oficios de Vigo al desarrollo artístico de la ciudad en la primera mitad del s. XX.*
María Dolores Durán Rodríguez.

CIENCIAS JURÍDICAS E SOCIAIS

BOLETÍN 8

- *Gallaecia y el derecho romano.*
Luis Rodríguez Ennes

BOLETÍN 9

- *Gallaecia y el Auri Sacra Fames.*
Luis Rodríguez Ennes

BOLETÍN 10

- *La Comisión de Justicia del Ayuntamiento de Vigo: Nacimiento, desarrollo e influencia en la Mancomunidad y futura Área Metropolitana.*
Jacinto Lareo Jiménez

BOLETÍN 11

- *La Real Academia de Galicia y la práctica del derecho.*
Luis Rodríguez Ennes
- *Juzgado Mercantil y Registro Mercantil versus Vigo y su demarcación judicial. Año 2005.*
Jacinto Lareo Jiménez

BOLETÍN 12

- *Los fundamentos de las dinámicas institucionales, económicas y sociales de Vigo: nuevas cuestiones.*
Gonzalo Caballero Miguez
- *As orixes do Dereito de Galicia*
Luis Rodríguez Ennes
- *Introducción al desarrollo del Pleno de la corporación de Vigo: Convocatoria, orden del día, debate y deliberación.*
Jacinto Lareo Jiménez

TURISMO E DEPORTES

BOLETÍN 8

- *Orixe das regatas de traíñas na Ría de Vigo.*
Xosé C. Villaverde Román

BOLETÍN 9

- *A Cidade de Vigo e un xeito de expresión cultural e vital: o deporte. Unha experiencia en Coia: Agrupación Deportiva Seis do Nadal.*
Antón Piñeiro Lorenzo

VARIA

BOLETÍN 1

- *Biografía breve do Instituto de Estudos Vigueses.*
Bernardo M. Vázquez Gil

BOLETÍN 2

- *Athenea Glaucopis.*
Gerardo Sacau Rodríguez

BOLETÍNS 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14

- *Información diversa.*

CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE CENTROS
DE ESTUDIOS LOCALES (C.E.C.E.L.)
MEMBROS

A “Confederación Española de Centros de Estudios Locales” creouse en 1980 en substitución e como continuación do Patronato José M^a Quadrado no seo do “Consejo Superior de Investigaciones Científicas” (C.S.I.C.), ó que está adscrito.

Tal e como sinala o artículo 1º dos seus Estatutos, a súa misión é “promover la actividad científica de centros y otros organismos que, bajo diferentes denominaciones, se dedican a la investigación local”. Son os seguintes:

INSTITUTO DE ESTUDIOS ALBACETENSES, *ALBACETE*
INSTITUCIÓN DE ESTUDIOS COMPLUTENSES, *ALCALÁ DE HENARES*
INSTITUTO DE CULTURA “JUAN GIL ALBERT”, *ALICANTE*
INSTITUTO DE ESTUDIOS ALMERIENSES, *ALMERÍA*
INSTITUCIÓN “GRAN DUQUE DE ALBA”, *ÁVILA*
CENTRO DE ESTUDIOS EXTREMEÑOS, *BADAJOS*
CENTRO DE EST. BENAVENTANOS “LEDO DEL POZO”, *BENAVENTE (ZAMORA)*
INSTITUCIÓN “FERNÁN GONZÁLEZ”, *BURGOS*
INSTITUCIÓN CULTURAL “EL BROCENSE”, *CÁCERES*
REAL ACADEMIA PROVINCIAL DE BB.AA. DE CÁDIZ, *CÁDIZ*
SOCIEDAD CASTELLONENSE DE CULTURA, *CASTELLÓN*
INSTITUTO DE ESTUDIOS CEUTÍES, *CEUTA*
INSTITUTO DE ESTUDIOS MANCHEGOS, *CIUDAD REAL*
REAL ACADEMIA DE CIENCIAS, BELLAS LETRAS Y NOBLES ARTES, *CÓRDOBA*
INSTITUT D'ESTUDIS EIVISSENS, *EIVISSA*
INSTITUT D'ESTUDIS GIRONINS, *GIRONA*
PATRONAT FRACESC EIXIMENIS, *GIRONA*
CENTRO DE ESTUDIOS HIST. DE GRANADA Y SU REINO, *GRANADA*
INSTITUC. PROV. DE CULTURA “MARQUÉS DE SANTILLANA”, *GUADALAJARA*
INSTITUTO DE ESTUDIOS ALTOARAGONESES, *HUESCA*

INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENENSES, *JAÉN*
CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS JEREZANOS, *JEREZ DE LA FRONTERA*
INSTITUTO DE ESTUDIOS CANARIOS, *LA LAGUNA-TENERIFE*
SOC. CIENTÍFICA “EL MUSEO CANARIO”, *LAS PALMAS DE GRAN CANARIA*
CENTRO DE ESTUDIOS E INVESTIGACIÓN “SAN ISIDRO”, *LEÓN*
INSTITUCIÓN “FRAY BERNARDINO DE SAHAGÚN”, *LEÓN*
INSTITUTO DE ESTUDIOS RIOJANOS, *LOGROÑO*
INSTITUT D’ESTUDIS ILERDENCs, *LLEIDA*
INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS, *MADRID*
REAL ACADEMIA MATRITENSE DE HERÁLDICA Y GENEALOGÍA, *MADRID*
ATENEU CIENTIFIC LITERARI I ARTISTIC, *MAÓ*
INSTITUT MENORQUÍ D’ESTUDIS, *MAÓ*
ACADEMIA “ALFONSO X EL SABIO”, *MURCIA*
GRUPO MARCELO MACÍAS, *OURENSE*
INSTITUTO DE ESTUDIOS ASTURIANOS, *OVIEDO*
INSTITUCIÓN “TELLO TELLEZ DE MENESES”, *PALENCIA*
INSTITUT D’ESTUDIS BALEARICS, *PALMA DE MALLORCA*
SOCIEDAD ARQUEOLÓGICA LUL-LIANA, *PALMA DE MALLORCA*
MUSEO DE PONTEVEDRA, *PONTEVEDRA*
CENTRO DE ESTUDIOS SALMANTINOS, *SALAMANCA*
CENTRO DE ESTUDIOS MIROBRIGENSES, *CIUDAD RODRIGO*
CENTRO DE ESTUDIOS MONTAÑESES, *SANTANDER*
ACADEMIA DE HISTORIA Y ARTE DE SAN QUIRCE, *SEGOVIA*
REAL ACADEMIA DE BB.AA. DE STA. ISABEL DE HUNGRÍA, *SEVILLA*
CENTRO DE ESTUDIOS SORIANOS, *SORIA*
INSTITUTO DE ESTUDIOS TUROLENSES, *TERUEL*
INS. PROV. INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS TOLEDANOS, *TOLEDO*
INSTITUCIO ALFONS EL MAGNANIM, *VALENCIA*
REAL ACADEMIA DE CULTURA VALENCIANA, *VALENCIA*
REAL ACADEMIA B.B. A.A. DE LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN, *VALLADOLID*
INSTITUT D’ESTUDIS VALLENCs, *VALLS*
CENTRO D’ESTUDIS SOCIAL D’OSONA, *VIC*
INSTITUTO DE ESTUDIOS VIGUESES, *VIGO*
R. SOCIEDAD BASCONGADA DE LOS AMIGOS DEL PAIS, *VITORIA-GASTEIZ*
INSTITUTO DE ESTUDIOS ZAMORANOS “FLORIAN DE OCAMPO”, *ZAMORA*
INSTITUCIÓN “FERNANDO EL CATÓLICO”, *ZARAGOZA*

NORMAS PARA OS AUTORES

Os interesados en remitir orixinais de monografías, estudos, recensións de libros ou noticias para a súa publicación polo INSTITUTO DE ESTUDIOS VIGUESES, deberán aterse ás seguintes indicacións, tendo en conta que non se aceptarán os traballos que non as respecten:

1. As colaboracións serán inéditas. Consistirán en investigacións teóricas ou prácticas sobre historia, arte, literatura, dereito, antropoloxía, socioloxía, xeografía, economía, ciencias físico-naturais, etc., relacionadas con Vigo, a súa área de influencia ou Galicia en xeral. As recensións darán noticia de libros de actualidade —enténdese do mesmo ano no que se envían ó BOLETÍN—. Os escritos irán precedidos dunha folla na que se indique o título, nome do autor, dirección e teléfono de contacto. Cando se trate dunha primeira colaboración xuntarase un breve currículo (15 a 20 liñas).
2. Os autores presentarán os traballos en disquete ou CD-Rom en formato Word, QuarkXpress, ou similar, escritos en letra tamaño 12 do tipo Courier, Times New Roman, Arial, etc. A extensión dos traballos non debe exceder de 25 folios (DIN A4) a dobre espazo (como máximo 60.000 caracteres con espazos). Cada autor debe remitir ademais un orixinal impreso.
3. Os orixinais deberán estar correctamente redactados e puntuados. Caso de ser escritos en galego seguirán a normativa oficial da Real Academia Galega. A cursiva e as comiñas deberán responder ás convencións internacionais. Toda sigla será desenvolvida en paréntese a primeira vez que se cite no texto. Exemplo: RAG (Real Academia Galega).
4. Os autores poderán presentar en papel, diapositiva ou formato dixital ilustracións, fotografías, gráficos, debuxos, gravados, etc., ata un máximo de 12, agás casos excepcionais. Deberán ter unha boa calidade para a súa reprodución, non aceptándose as fotocopias. Cada ilustración debe estar numerada e ir acompañada do correspondente pé. Esa numeración debe aparecer no orixinal impreso para indicar o lugar aproximado de inserción de cada ilustración.
5. No caso de que os orixinais estean divididos en apartados ou subapartados, remitiranse acompañados do correspondente índice, organizado por cifras ou letras.
6. A Comisión de Publicacións decidirá a conveniencia da publicación dos traballos, que serán avaliados por especialistas das materias das que trate.

7. A cada autor dun libro publicado polo IEV enviaránselle vintecinco exemplares. Os artigos do BOLETÍN darán dereito á percepción dun exemplar e vintecinco separatas.
 8. Os estudos con notas presentarán estas preferentemente a pé de páxina. As notas sinalaranse no texto mediante unha numeración correlativa en forma de superíndice.
 9. As referencias bibliográficas que aparezan no corpo do traballo por chamadas e notas a pé de páxina, axustaranse ás seguintes pautas:
 - a) As monografías débense citar indicando:
 - Os apelidos do autor en maiúscula. O nome abreviado ou en minúscula.
 - O título da obra en cursiva.
 - Lugar, editorial e ano de edición. Caso de que existan varias edicións, o número da edición colocárase enriba do último número da data: así a 11ª edición publicada en 1996 sería 1996¹¹.
 - O número de páxina abreviado con p. e se son varias, p. 431 ss.
 - Se a obra está dividida en varios volumes, o que vai a ser citado figurará en número arábigo entre o título e o lugar, editorial e ano de edición, por exemplo, SACAU RODRÍGUEZ, G., *Os Nomes da Ría de Vigo*, 2, Vigo, Instituto de Estudos Vigüeses, 2000, p. 24 ss.
 - Se son varios os autores, cítase ó primeiro seguido de “e outros”. Se son moitos empregárase as siglas VV.AA.
 - b) Os artigos aparecidos en revistas e xornais:
 - Os apelidos do autor en maiúscula. O nome abreviado ou en minúscula
 - O título do artigo entre comiñas.
 - O título da revista en cursiva.
 - Número, en arábigo, ano, entre paréntese e páxina.
 - Os capítulos de libros colectivos e os relatorios de congresos seguirán estas mesmas normas.
 - c) A bibliografía empregada recollerase ó final, ordenada alfabeticamente e seguindo as pautas indicadas
-

Currículo dos autores

LUIS RODRÍGUEZ ENNES. Licenciado y Doctor en Derecho por la Universidad de Santiago de Compostela con el número 1 del Premio Extraordinario. Premio Nacional Fin de Carrera al mejor expediente académico. Becario de Investigación del Ministerio de Educación y Ciencia (F.P.I.) y del British Council. Amplió estudios de postgrado en Italia, Francia, Bélgica, Reino Unido y Alemania. Tras los pertinentes concursos ocupó sucesivamente, en diversas Universidades, las plazas de Profesor Ayudante, Adjunto y Agregado de Derecho Romano hasta que, finalmente, obtiene por unanimidad la de Catedrático de Universidad. Es profesor visitante de las Universidades de Le Mans y París XII (Francia), Westminster y Leeds (Reino Unido), Lateranense de Roma, Interamericana de Puerto Rico y la de Buenos Aires. Autor de once libros y de más de cien artículos científicos pertenece a numerosas asociaciones científicas nacionales y extranjeras. En el apartado de cargos académicos ha desempeñado, entre otros, el puesto de Secretario General de la Universidad de Santiago y, en la Universidad de Vigo fue Asesor Jurídico, Vicepresidente del Claustro Universitario Constituyente y Decano de la Facultad de Derecho. Es Vicepresidente del Tribunal Arbitral de Galicia y miembro de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación. En 1998 obtuvo el Premio Luis Peña Novo por su obra “Vocabulario xurídico galego-castelán” y el Premio Colmeiro de Investigación de la Xunta de Galicia por su libro “Aproximación a la Historia Jurídica de Galicia”. En 1999 fue elegido Académico de Número de la Academia Gallega de Jurisprudencia y Legislación y en 2000 Miembro del Instituto de Estudios Vigueses. En 2001, la Diputación de Pontevedra le concedió el Primer Premio de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales y, por último, el 22 de junio de 2002 el Consejo de Ministros le otorgó la Cruz de Honor de San Raimundo de Peñafort.

JUAN MIGUEL GONZÁLEZ FERNÁNDEZ. Nacido en Bouzas (Vigo) en 1961. Licenciado en Historia con Premio Extraordinario por la Universidad de Santiago de Compostela (1984) y Doctor por la misma (1995). Ejerce de profesor numerario de Enseñanza Media desde 1985. Ex-consejero de redacción de las revistas "Solaina" y "Pontevedra Arqueológica". Fue colaborador en las ediciones locales de "La Voz de Galicia" en Carballo y Vigo. Autor de una treintena de trabajos de investigación publicados en revistas especializadas, dedicados al estudio de la Romanización y a diversos aspectos de la vida político-administrativa de Galicia en la época moderna y contemporánea. Tiene editados varios libros referentes a la memoria histórica de Corcubión y su comarca, y sobre temas vigueses, entre los que destacan: "Historia de las Islas Cíes" (1989), "Os Alcades e os Concellos de Vigo" (1991) -ambos en coautoría-, "Inventario histórico das ermidas de Vigo e do Fragoso (ss. XVI-XIX)" (1997), "Bouzas y otros juzgados gallegos del siglo XVIII" (1997) y "La burocracia judicial de Bouzas, Vigo y Santiago (siglos XVII-XVIII)" (1999).

LUIS MANUEL GARCIA MAÑA. Nado en Ourense. Licenciado en Dereito. Funcionario do Corpo Nacional de Policía. Categoría: Comisario Principal. Posto de traballo actual: Xefe Superior de Policía de Galicia.

Autor dunha ducia de libros, numerosos artigos e traballos de diferente extensión, de contidos histórico - xurídico, narrativa e profesional en lingua española e galega. Destacan os seus traballos relacionados coa fronteira luso - galaica, publicados por editoriais como Xerais, Galaxia, Ir Indo, Alianza Editorial. Servizo Publicación da Universidade de Vigo, do Ministerio do Interior, do Ministerio de Cultura, etc.

Académico Correspondente da Real Academia Galega.- É Membro Numerario do Instituto de Estudos Viguéses, do Patronato da Fundación dos Premios da Crítica - Galicia, membro do Consello Reitor do Patronato Otero Pedrayo, PEN Club de Escritores e outros.

É posuidor de Cruces brancas e vermellas ao Mérito Policial, Mérito da Garda Civil, Encomenda de Número ao Mérito Civil, Cruz branca ao Mérito Naval, e doutras distincións como o Premio Lois Peña Novo, Galego do mes 2002, de El Correo Gallego, Fillo Adoptivo do Concello de Calvos de Randín, Medalla de ouro do Eixo Atlántico 2009, etc.

Colabora habitualmente con Universidades e outros centros institucionais.

GENEROSO ÁLVAREZ SEOANE. Nació en La Guardia (Pontevedra), en 1923.

Cursó estudos primarios en La Guardia y de enseñanza media en los Institutos de Tui y Vigo.

Maestro de Primera Enseñanza por la Escuela Normal de Magisterio de Pontevedra.

Licenciado en Ciencias Químicas y Licenciado en Farmacia por la Universidad de Santiago de Compostela. Doctor, *cum laude*, en Ciencias Químicas por la misma Universidad. Premio de Tesis Doctorales de la Diputación de Pontevedra por su Tesis: "Calidad de las Aguas del Río Lagares".

Inspector Farmacético Municipal por oposición. Técnico Bromatólogo por la Universidad Complutense de Madrid.

Director técnico del Instituto Bioquímico Miguel Servet; director técnico de la Cooperativa Farmaceutica del Noroeste (COFANO) y finalmente Director del Laboratorio Municipal de la ciudad de Vigo, cargo este último que desempeñó durante diecisiete años.

Ocupó otros cargos, entre los que cabe destacar, la Presidencia de la ANQUE de Galicia (Asociación Nacional de Químicos). Representó al Colegio Oficial de Químicos de Galicia en el Consello Galego da Sanidade y fue asesor técnico de Salud Pública y Administración Sanitaria de la Consellería de Sanidade del Gobierno Autónomo de Galicia, etc.

Publicó numerosos trabajos, de investigación, divulgación y literarios, habiendo actuado como conferenciante y ponente en diversos Congresos y Simposios, nacionales e internacionales.

M^a DOLORES DURÁN RODRÍGUEZ. Doctora en Ciencias de la Educación (Pedagogía) por la Universidad Complutense de Madrid (U. C. M.). Su tesis doctoral (2005)– en la que obtuvo la nota de Sobresaliente Cum Laude – lleva por título “La educación de adultos en la Escuela de Artes y Oficios de Vigo durante el primer tercio del siglo XX, y su influencia en la sociedad viguesa de ese tiempo”.

Tras hacer el Bachillerato en Vigo, obtuvo, entre otros, el título de Maestra de Primera Enseñanza en la Escuela Universitaria del Magisterio de Pontevedra (1966), el Diploma de Estudios Franceses en la Universidad de París (1969), el Certificado de Aptitud en Francés en la Escuela Oficial de Idiomas de Madrid (1969), el “Lower Certificate in English” en Londres (1971), el título de Licenciada en Ciencias de la Educación en la U. C. M. (1983), el Certificado de Lengua Gallega (Perfeccionamiento) por la Xunta de Galicia (1992), el Certificado de Informática (“Computer Literacy. Personal Computer Basic”) en la Universidad de Nuevo Méjico (Estados Unidos), y el título de doctora en la U. C. M. (2006).

Ha trabajado en Madrid enseñando idiomas, en Estados Unidos en el Sistema Público de Educación (“Intermediate High School”), y en la Xunta de Galicia enseñando Tecnología de Jardín de Infancia (F: P.), entre otros lugares; habla Francés e Inglés, además de Castellano y Gallego, y es autora de un “Método de Español para extranjeros por medios audiovisuales” (M-38043-1983), utilizado entre 1983 y 1988 en el Laboratorio de Idiomas “Non Plus Ultra” de P^o de Recoletos, 35, Madrid.

XOAN CARLOS ABAD GALLEGO. Nado no barrio vigués de Lavadores en 1960. Licenciado en Xeografía e Historia pola Universidade de Santiago de Compostela na especialidade de Prehistoria e Arqueoloxía. Este membro fundador do Instituto de Estudos Vigueiros e de diversas asociacións arqueolóxicas (Asociación Profesional de Arqueólogos de Galicia, Asociación Arqueolóxica Viguera) ten sido durante moitos anos colaborador do Museo Municipal Quiñones de León de Vigo. Actualmente exerce como

Profesor de Ensino Secundario no I.E.S. de Chapela (Redondela) e ten dirixido numerosas actuacións no eido da arqueoloxía prehistórica, da antropoloxía e da historia social, especialmente dentro do ámbito galego, así como ten colaborado en múltiples actividades de divulgación das mesmas. Ao longo dos último anos ten traballado especialmente acerca do fenómeno da represión durante a guerra civil. Entre as diversas publicacións que viron a luz como froito desas diferentes actuacións pódense destacar *Que é que na arqueoloxía prehistórica viguesa?* (1998). *Héroes o forajidos. Fuxidos y guerrilleros antifranquistas en la comarca de Vigo* (2005) e *Cen personaxes en torno a unha guerra. A República e a guerra civil en Vigo a través dos seus protagonistas* (2008).

ANA ABAD DE LARRIVA. Viguesa de nacemento, estudou xornalismo e idiomas nas universidades de Santiago de Compostela e na LUMSA (Libera Università María Ss. Assunta) de Roma. Ten exercido a súa profesión en diversas revistas e diarios no eido autonómico, especializándose en campos tan diversos como os referidos ás cuestións sociais, musicais e de divulgación científica e colaborado con diversas agrupacións musicais e teatrais. Vén sendo e é actualmente colaboradora habitual do diario *Faro de Vigo* e, en diversas ocasións, ten actuado como encargada de relacións públicas en diferentes acontecementos de carácter deportivo e social.

LUCIO MARTÍNEZ PEREDA. Licenciado en Geografía e Historia por la U.S.C. Pertenece al Cuerpo de P.E.S. En la actualidad es Profesor de Geografía e Historia en el I.E.S Valverde de Lucerna de Puebla de Sanabria. Ha centrado su labor investigadora en el campo de la represión administrativa franquista en la provincia de Zamora, publicando los siguientes artículos en revistas y libros:
Artículos de revistas:

“La depuración franquista en el magisterio benaventano (1936-1942)”. *Brigecio*, N° 16, C.E.B. Zamora. 2006, págs. 107-145.

“El hallazgo de la documentación en la antigua prisión de Puebla de Sanabria”. *Brigecio* N° 17, C.E.B. Zamora. 2007, págs. 199-213.

“La depuración franquista en el magisterio zamorano: un estudio cuantitativo”, *Anuario del Instituto de Estudios Zamoranos Florián de Ocampo*, 23, 2006, p. 251-292

Libros: *La Depuración Franquista del Magisterio Nacional en el Norte de Zamora. 1936-1943*. C.E.B, Ledo del Pozo. Zamora. 2008.

CANDIDO VERDE ANDRÉS. Es natural y vecino de A Guarda dónde ejerció como concejal en los años noventa, elegido en la lista del BNG. Habitualmente vinculado al mundo de la Arqueología del Baixo Miño, participó en diferentes excavaciones arqueológicas como las del Castro da Forca en A Guarda bajo la Dirección de D. Xulio Carballo Arceo y capilla de Santa Tecla también en A Guarda, esta última realizada por la empresa de servicios arqueológicos, Anta da Moura.
Sus aportaciones al conocimiento arqueológico de la sierra de la Grova

han sido fundamentales para la actualización del registro arqueológico del Suroeste galaico y así sus numerosas localizaciones de petroglifos, mámoas, molinos rupestres y vestigios de yacimientos de diferentes épocas, han contribuido de forma importante a mejorar el conocimiento del pasado prehistórico del territorio que se distribuye por los términos municipales de A Guarda, O Rosal, Tomiño y Oia, así como en la margen portuguesa del Miño en tierras de Camiña y Vilar de Mouros.

FERNANDO JAVIER COSTAS GOBERNA. En 1984 el ayuntamiento de Vigo decide publicar su trabajo “Petroglifos del litoral Sur de la Ría de Vigo”, presentado en sociedad por el catedrático de prehistoria de la Universidad de Santiago de Compostela D. José Manuel Vázquez Varela; obra monográfica que impulsa el conocimiento y reconocimiento de los grabados rupestres del Suroeste de Galicia, obra ya “clásica” en la bibliografía sobre los grabados rupestres de Galicia, que aporta como novedad la presentación al completo las estaciones con representaciones de armas de la sierra de Galiñeiro, las más importantes de Europa en este género.

Fruto de sus experiencias en distintas regiones de Europa en la zona Alpina (Italia, Francia Suiza) con el profesor Ausilio Priuli y en Escandinavia con el profesor Knut Helskog (Suecia y Noruega) es “La Figura Humana en los Grabados Rupestres del Continente Europeo” (Vigo, 1995) También sus visitas a Sudamérica a las regiones del Orinoco, y a la Baja California Mexicana dan como resultado “Los Grabados Rupestres de la zona de Barinas, Venezuela” publicado en Venezuela en el año 1997; “Aproximación al Arte Rupestre en la regiones del Orinoco”, Vigo 1996, ó “Los Grabados Rupestres en Baja California Sur , Mexico”, Vigo 1997.

Su bibliografía se completa en el terreno etnográfico con aportaciones sobre los molinos de agua, los molinos de viento en el Suroeste de Galicia y las salinas de la Ría de Vigo publicadas por el Instituto de Estudios Vigueses, y sobre los juegos populares con sus trabajos sobre los juegos de bolos en el Valle Miñor y Baixo Miño y los juegos de tablero en Galicia.

En el campo del Arte Rupestre destacan sus aportaciones en el terreno fotográfico (la fotografía al natural, sin marcar) y la introducción de la elaboración de la técnica de levantamiento de calcos sobre soporte de papel que han dado lugar a exposiciones de divulgación de los petroglifos gallegos ha dirigido y/o ha codirigido como las de Vigo de los años: 1985 en el museo municipal, 1992 en la sala Laxeiro, la serie continuada de 1995 a 1999 en la Casa das Artes, y más reciente en el año 2000, la primera exposición de Arte Rupestre gallego realizada fuera de nuestras fronteras, celebrada en Italia, en el Centro de estudios de Art.

XOSÉ MANUEL CERTAL RODRÍGUEZ. Natural de Arbo. Estudioso e afeccionado de temas etnográficos e arqueolóxicos relacionados, sobre todo, co seu concello. Este interese dá como froito a localización de máis dunha vintena de novos petroglifos, material lítico, mámoas e varias minas auríferas de época romana no seu termo municipal. Colabora con material

fotográfico no último libro de Miguel Piñeiro chamado Lampreas e pesqueiras. Ten tamén diversos artigos publicados en periódicos de tirada comarcal, en revistas locais da Festa da Lamprea e na revista do Museo de Pontearreas "Soberosum". Actualmente dirixe os seus esforzos na recollida da toponimia do río Miño e das pesqueiras no termo de Arbo. Entrevista aos pescadores sobre o folkllore popular, usos e costumes da pesca da lamprea. E tamén sobre o contrabando na época da posguerra.

FRANCISCO JAVIER FERNÁNDEZ NOGUEIRA. Mestre. Asesor T. P. da Área de CC. SS., Xeografía e Historia do CEFOCOP de Vigo. Ten publicado diversas colaboracións en diferentes medios, tanto de carácter xeral como especificamente escolar: "Gran Enciclopedia Gallega", "Terra" (Revista da Sociedade Galega de Xeografía), "A Pizarra" (Suplemento escolar do Faro de Vigo), "A Nosa Terra", "A Voz de Galicia", TVG (Pobos de Galicia). Elaboración dun video sobre "Chandebrito", premiado no III certame convocado pola Escola de Imaxe e Son de A Coruña 1993). Actualmente imparte clase no I.E.S. de Valadares (Vigo) e ten colaborado no Boletín Glaucois e noutras publicacións periódicas galegas, fundamentalmente sobre temáticas de carácter etnográfico, cultura popular ou actualidade.

MAR CORTEGOSO COMESAÑA. Licenciada en Prehistoria y Arqueología e Historia Antigua por la Universidad de Santiago de Compostela. Su línea investigadora se centra en las fíbulas de la Edad del Hierro en los castros gallegos bajo la dirección de Josefa Rey Castiñeira, habiendo publicado varios estudios sobre este tema. Becaria del Laboratorio de Arqueología y Formas Culturales de la Universidad de Santiago entre los años 1997 y 2000. Hasta el año 2009 su actividad profesional de ha desarrollado en el seno de la empresa Adro Arqueolóxica centrándose en intervenciones de arqueología urbana en la ciudad de Vigo. Ha sido colaboradora del Museo Quiñones de León y miembro de la Asociación Arqueológica Viguesa.

XOSÉ MANUEL SOUTO GONZALEZ. Nace en Vigo a finais de 1956. Na mesma cidade estudia ata finalizar o bacharelato. Logo se licencia na Universidade de Santiago de Compostela no ano 1978 en Xeografía Aplicada e presenta a Memoria de Licenciatura o 3 de outubro de 1978, co Premio Extraordinario de Licenciatura (17 Novembro 1978). Posteriormente licénciase en Historia (Historia de Galicia) no ano 1981, realizando os cursos de doutoramento e obtendo o Título de Doutor o 8 de abril de 1989 (Apto Cum Laude). No apartado de méritos recibiu o 2º Premio Nacional Fin de Carreira (Madrid, xullo de 1980) e o Premio Ecxma. Deputación de Pontevedra pola súa Memoria de Licenciatura sobre o Val Miñor. Tamén levou Premio Extraordinario de Doutoramento da Universidade de Compostela no 1990. Obtivo unha beca para Persoal Investigador no curso 1978/79 e a partir de outubro do mesmo ano 1979 ingresa na Función Pública como profesor agregado de instituto e no 1983 como catedrático de Xeografía e Historia.

Completa a formación académica cunha estancia na Universidade de Cork (Irlanda) no mes de xullo de 1983. No curso 1987/88 conclúe o Master en Formador de Formadores na Universidade Autónoma de Barcelona.

Desenvolveu numerosas comunicacións, ponencias e conferencias en didáctica da xeografía e historia. Desde o Coloquio Universidade/Ensino Medio de 1983 na Universidade Complutense de Madrid ata recente Coloquio Iberoamericano de Xeografía na Universidade de Barcelona, en 2008, son numerosos os cursos que impartiu a profesores das etapas de Educación Primaria, Secundaria e Universidade. No 2009 dirixiu un Seminario na UIMP de Valencia sobre o Muro de Berlín.

A actividade na docencia universitaria está centrada nas tarefas de cursos de doutoramento, máster, direccións de Memorias de Licenciatura, Teses de doutoramento, cursos específicos e titorías do Certificado de Aptitude Pedagóxica. Tamén foi profesor asociado no Departamento de Xeografía da Universidade de Valencia e profesor visitante nas Universidades de Santiago de Compostela e na de Lisboa. Igualmente colaborou nos Tribunais de Memorias de Licenciatura e Teses de Doutoramento, nas universidades de Santiago de Compostela, Castellón, Valencia, Murcia e Lisboa.

Coordinou e dirixiu diferentes proxectos de investigación das Universidades de Valencia, Murcia e Vigo.

O seu labor de profesor de formadores espállase polos países de América del Sur, como en Colombia e Arxentina. Dirixiu desde o portal Geocrítica da Universidade de Barcelona o Xeoforo Iberoamericano de Educación, onde colaboran unha morea de profesores de diferentes países. O libro *Didáctica de la Geografía* (Edit. Serbal) é unha referencia en moitas contribucións das persoas deste ámbito.

Como formador de persoas adultas ten colaborado como profesor da Nau Gran en la Universidad de Valencia, así como en actividades formativas na mesma Universidade na modalidade on-line. Neste mesmo ámbito destaca o labor como formador de formadores desde os Centros de Profesores e desde a formación sindical en CCOO-PV

O outro eido onde ten mostrado o seu interese é a práctica do urbanismo. Colaborou na redacción de diferentes Plans Xerais de Ordenación Urbana (Vigo, Cangas, Redondela...) nos que se fomentou a participación cidadán.

O labor divulgativo sobre un urbanismo participativo viuse ampliada a través do Eixo Atlántico, institución que agrupa na actualidade a 34 municipios de Galiza e Norte de Portugal. Dirixiu os segundos estudos estratéxicos, financiados pola Unión Europea, onde colaboraron máis de cincuenta profesores universitarios das seis universidades públicas da eurorexión.

No ámbito da divulgación científica ten realizado algúns traballos, como é o caso da Xeografía humana de Galicia (colección básica de Galicia, rtvg), na Enciclopedia Galega ou nas publicacións do Eixo Atlántico. Interesa subliñar neste aspecto o libro da Tese de doutoramento sobre a evolución urbana de Vigo; son máis de 600 páxinas editadas por Ed. Xerais (grupo Anaya).

No ano 2004 obtén a acreditación de profesor universitario na ANECA da Comunitat Valenciana, e no mes de novembro de 2007 consegue a acredita-

ción pola ANECA estatal de profesor universitario na área de ciencias sociais.

ELISEO GABRIEL BALUJA CASALES. Vigués. Enxeñeiro Técnico Industrial. Adicou varios anos da súa actividade profesional, fóra de Galicia, á seguridade industrial en materia de incendio, explosión e materias perigosas, incluíndo a avaliación de risco persoal, patrimonial e ambiental. Regresou a Vigo no ano 2002. Ante a constatable destrución territorial, ambiental, cultural e identitaria de Galicia comezou a informarse e a tentar formarse sobre sustentabilidade; medio ambiente; cultura e patrimonio identitarios; urbanismo e ordenación do territorio.

No ano 2005 incorporouse á asociación *Outro Vigo é Posible*, na que estivo integrado 3 anos. Nese tempo foi tomando contacto con outras asociacións cidadás, culturais e ecoloxistas (*Alternativa Veciñal, Instituto de Estudios Miñoranos, Clube Espeleolóxico Maúxo, Verdegaiia, Salvemos Monteferro, Luita Verde*), que hoxe forman parte da rede *A Ría Non Se Vende* (ARSNV: 18 colectivos do contorno da Ría de Vigo, dende o Morrazo e a ribeira sur, ao Val Miñor e á Louriña). ARSNV está integrada, á súa vez, na rede *Galiza Non Se Vende* (GNSV: 66 colectivos de toda Galicia). A finais do ano 2007 este autor incorporouse á rede ARSNV.

A visión que pode aportar neste campo non é a dun profesional ni a dun especialista, senón a dun cidadán mergullado, pola forza dos feitos, e por asunción da propia responsabilidade, na defensa ambiental e sociocultural de Galicia, no contexto da busca da sustentabilidade local e global. Durante o tempo descrito participou nos traballos que se citan a continuación.

Con *Outro Vigo é Posible*: Redactor das alegacións ao PXOM de Vigo (abril 2005). Redactor do *Estudio e Proposta sobre a ETEA, a Cidade das Ciencias Mariñas e a Sede do Parque das illas Atlánticas* (marzo 2006).

Con *Alternativa Veciñal e Outro Vigo é Posible*: Redactor do *Manifesto Cidadán sobre o PXOM de Vigo* (xullo 2006), que foi asinado por 22.049 cidadáns.

Con o *IEM, Verdegaiia e Salvemos Monteferro*: Alegacións persoais ao *Parque eólico Albariño I* na Serra da Groba (setembro 2007), redactadas en paralelo ás alegacións dos colectivos citados, e grazas á súa información e apoio.

Con *A Ría Non Se Vende*: Redactor do *Manifesto contra a violencia urbanística: Non ao PXOM de Vigo* (decembro 2007). Colaborador na alegación de ARSNV ao *Plan Director das instalacións náutico-deportivas de Galicia* (xullo 2008). Coordinador e redactor da alegación conxunta de 26 colectivos (os entón 14 de ARSNV e 12 colectivos máis) ao *Plan sectorial Vigo Íntegra* (setembro 2008). Participante en varias mesas redondas sobre o *Plan Vigo Íntegra* (2008 e 2009). Colaborador nos comentarios ao Documento de Inicio do *Parque Empresarial e Industrial do Morrazo* (setembro-decembro 2008). Coordinador e redactor da alegación de ARSNV ao *Anteproxecto de ampliación e modernización da EDAR do Lagares* (xaneiro 2009). Coordinador e redactor da alegación ao *Plan sectorial de ordenación territorial do campus científico tecnolóxico da Cidade do Mar en Vigo* (abril 2009).

Con *Galiza non se vende*: Colaborador nos comentarios ao Documento

de Inicio, así como coordinador e redactor das alegacións de GNSV ás *Directrices de Ordenación do Territorio de Galicia* (outubro 2008). Coordinador e redactor da alegación de GNSV ao *Plan Director de Estradas de Galicia* (outubro 2008).

ÍNDICE

XEOGRAFÍA E HISTORIA

Benito Jerónimo Feijoo.

Luis Rodríguez Ennes..... 9

Ideología Política y su representación simbólica. Fastos con motivo de la promulgación de la Constitución de Cádiz en Vigo (mayo, 1812).

Juan Miguel González Fernández 21

A evolución da figura dos gobernadores civís na provincia de Pontevedra, con especial referencia a Vigo.

Luis Manuel García Mañá 33

Confraternización Hispano-Lusa. Vigo 1904.

Generoso Álvarez Seoane 45

La larga lucha hacia la igualdad femenina.

Luis Rodríguez Ennes..... 53

Los múltiples usos del edificio de la Escuela de Artes y Oficios de Vigo en la primera mitad del siglo XX. La otra labor social de este centro municipal.

María Dolores Durán Rodríguez..... 67

<i>Asasinato na base de Ríos. O caso un, un, tres, barra trinta e seis.</i> Xoán Carlos Abad Gallego / Ana Abad de Larriva.....	87
<i>La depuración franquista del Ayuntamiento de Vigo.</i> Lucio Martínez Pereda.....	149
<i>La depuración franquista del Instituto de Vigo: una primera aproximación.</i> Lucio Martínez Pereda.....	183

ARQUEOLOXÍA E ETNOGRAFÍA

<i>¿Unha nova embarcación na costa de Oia? A singularidade da figura dun petróglifo de Mougás e outras novidades na serra da Grova. (Oia, Pontevedra).</i> Cándido Verde Andrés / Fernando Javier Costas Goberna	211
<i>Baixada da Barca (Arbo, Pontevedra) un exemplo da singularidade dos petróglifos do Suroeste galaico e Noroeste portugués en perigo de desaparición.</i> Xosé Manuel Rodríguez Certal / Fernando Javier Costas Goberna	231
<i>O oppidum prerromano de San Martiño de Ladróns.</i> Francisco Javier Fernández Nogueira	245
<i>Intervención arqueolóxica en la prolongación del túnel del Areal en Vigo: un contexto para un unguentario.</i> Mar Cortegoso Comesaña.....	305
<i>Ecce lignum crucis. Origen de los cruceros gallegos.</i> Salvador Fernández de la Cigoña Fraga	325

ARQUITECTURA E URBANISMO

<i>Un área metropolitana para as Rías Baixas. Vello localismos para novos problemas cidadáns.</i> Xosé Manuel Souto González	337
<i>Ordenación territorial e avaliación ambiental en Galicia: ficción e coartada A propósito das Directrices de Ordenación do Territorio.</i> Eliseo Baluja Casales.....	365

VARIA

<i>"In Memoriam" Xosé Guillermo Sobrino Mosteirín Vigo se queda sin un artista genial.</i>	
Fernando Javier Costas Goberna	395
Información diversa	339
CURRÍCULO DOS AUTORES	431
